

Рассмотрено:
На заседании методического совета
Протокол № ____ от «__» _____ 2020г.

Приложение № к приказу
МБДОУ ДС «Чебурашка»
г. Волгодонска
№ ____ от «__» _____ 2020 г.

**Образовательная рабочая программа
по музыкальному развитию
в группе компенсирующей направленности для детей 5 – 6 лет с
тяжёлыми нарушениями речи**

Музыкальный руководитель:
Колесникова И. И.

Г. Волгодонск 2020 г.

Содержание программы:

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка;
 - 1.2. Цели и задачи реализации Программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи;
 - 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи
 - 1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
 - 1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел
 - 2.1. Учебный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
 - 2.2. Планирование коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;

3. Организационный раздел
 - 3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
 - 3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.
 - 3.3. Программно - методическое обеспечение.

Приложения

1. Перспективное планирование музыкальной деятельности старшей логопедической группы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка.

Учитывая специфику профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО, значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Структура и содержание рабочей программы разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 22 октября 1999 г. N636 «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе министерства образования РФ»;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 24 декабря 2001 года N 29/1886-6 «Об использовании рабочего времени музыкального руководителя образовательного учреждения»;
- Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования РО от 24 марта 2015 г. № 163 «Об утверждении базового компонента деятельности музыкального руководителя образовательных организаций Ростовской области».

Программа музыкального руководителя разработана на основе адаптированной основной образовательной программы МБДОУ ДС «Чебурашка » г. Волгодонска для детей с тяжёлыми нарушениями речи, дети возраст 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР), разработанной с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи, примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой , «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» в группах комбинированной и компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения, автор Н.В.Нищева, 2019 г.

Данная Программа разработана с учётом особенностей развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР), с фонетико - фонематическим недоразвитием (ФФН), основных принципов и требований к организации и содержанию коррекционной работы. Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) и спецификой ДОО.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы — формирование у ребенка дошкольного возраста основ музыкальной культуры; развитие у него музыкальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Общие **задачи** музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:

1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.
2. Обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально-ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах.
4. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений, комбинирование элементов танцев).

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи;

Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста построена с учётом основных принципов ФГОС:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей - законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В основе содержания программы представлены **4 основных компонента**: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

Эмоциональный компонент – обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Музыкальный язык – язык эмоций. По сравнению с другими видами искусства музыка оказывает наиболее сильное воздействие на эмоции человека, вызывая у него целую гамму разнообразных чувств, настроений, переживаний.

Познавательный компонент – связан с расширением знаний и представлений детей о музыке как искусстве, с элементарными понятиями о свойствах музыки, о музыкальной деятельности. Расширение информационного поля происходит на фоне активного развития общих психических процессов ребёнка – мышления, памяти, воображения. На основе

получаемой информации у детей развивается познавательная активность, интерес к музыке, возникают личные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений.

Деятельностный компонент – также важен, поскольку сам процесс музыкального развития ребёнка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие-слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), где каждый из видов деятельности имеет своё самостоятельное значение, свою самоценность. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей детей.

Социально-личностный компонент – предполагает развитие у детей интереса к музыке, желания её слушать, сопереживать настроению, выраженному в ней, способность давать собственную оценку воспринимаемому материалу. Очень важно создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали самореализации детей в процессе музыкальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребёнка со сверстниками и со взрослыми в дошкольном учреждении и в семье.

Образовательный процесс по музыкальному развитию дошкольников строится с учётом интеграции образовательных областей (направлений) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников по ФГОС, как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области).

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Музыкальное развитие детей с ТНР имеет свои особенности. Часто эти дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменно - трофические нарушения, функциональный сбой сердечно - сосудистой деятельности, хронические заболевания. Дети с ТНР быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий у них часто возникают произвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики. Часто дети не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Особенно трудно детям с ТНР согласовывать и координировать движения рук и ног, при разучивании игр и танцев. У них иногда отсутствует культура пения: большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют в достаточной степени певческими навыками, поют невыразительно, плохо развиты память и внимание. У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ТНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той

музыкальной среды, которая окружала ребенка с ТНР до поступления в дошкольное учреждение. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в группе компенсирующей направленности, дети с ТНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки. Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ОНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети в полном объеме овладевают правильными голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией, верным лексико-грамматическим строем и развернутой связной. У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

При определении результатов освоения образовательной программы по музыкальному развитию дошкольников учитываются требования ФГОС, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребёнок инициативен и самостоятелен в игре;
- ✓ Ребёнок доброжелателен, чуток со сверстниками и взрослыми, умеет договариваться, сопереживать неудаче другого ребёнка;
- ✓ Ребёнок хорошо владеет диалогической и монологической речью, может выразить свои мысли, чувства, у него складываются предпосылки грамотности;
- ✓ У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он может управлять своими движениями;
- ✓ Ребёнок любознателен, интересуется причинно – следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; он интересуется произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории, математики.

Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 6 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скорректирован с учётом требования санитарно – эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает допустимую норму. В соответствии с общеобразовательной программой МБДОУ ДС «Чебурашка», а также санитарных правил направленная образовательная деятельность организуется в течение 38 учебных недель (с 01.09. по 31. 05).

По действующему СанПиН (2.4.1.3049-13) занятия по музыкальному развитию проводятся:

Возраст детей от 5 лет до 6 лет: продолжительность не более 20 минут, 2 раза в неделю.

Расписание музыкальных занятий гр. №12:

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Время		10.10-10.20		10.10-10.20	

2.2. Планирование коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

Планирование взаимодействия музыкального руководителя

Взаимодействие взрослых с детьми

Характер взаимодействия со взрослыми.

Личностно- развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

- Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

- С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом

овладения культурными практиками.

- Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

- Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

- Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

- Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

- В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

- Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

- *Характер взаимодействия с другими детьми*

- Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

- У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

- *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

- Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

- Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

- Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

- В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

- Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

- Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования

отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

- Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

- К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-

Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами ДОУ.

Взаимодействие педагогов организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка. Укрепление и развитие взаимодействия организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

С воспитателем:

- 1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
- 2. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
- 3. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
- 4. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.
- 5. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей с тяжелыми нарушениями речи, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
- 6. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника с тяжелыми нарушениями речи.
- 7. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 8. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
- 9. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
- 10. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
- 11. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей с тяжелыми нарушениями речи (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
- 12. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
- 13. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей поданной тематике.

С педагогом - психологом:

- Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.
- Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
- Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
- Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

С учителем-логопедом:

- 1. Планирует совместно с другими специалистами и организует интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в группе.

- 2. Оказывает помощь учителю-логопеду в развитии у детей саморегуляции и самоконтроля на занятиях.
- 3. Участвует в обследовании детей с ТНР с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.
- 4. Разрабатывает индивидуально-ориентированный маршрут психологического сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных совместно с другими специалистами.
- 5. Участвует в проведении совместной диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 6. Консультирует и направляет родителей к разным специалистам по совместному решению с логопедом.

Взаимодействие с семьями воспитанников с ТНР

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

- Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
 - выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
 - вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
 - внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
 - создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
 - повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Педагогами детского сада разработан комплексно тематический план, в соответствии которого строится вся педагогическая работа. Этому плану придерживается и музыкальный руководитель, один раз в месяц организуются праздники и развлечения. Лексические темы для музыкальных занятий разработаны в соответствии с традиционными событиями и мероприятиями детского сада.

		Мероприятия	Лексическая тема
сентябрь	31 - 4	Диагностическая неделя День Знаний	Мониторинг
	7 - 11	Диагностическая неделя Акция «внимание, дети!» по ПДД	Мониторинг
	14 - 18	История карапушек. Казачество	Осень
	21 - 25	День дошкольного работника	Детский сад. Профессии
октябрь	28 - 2	День пожилых людей	Овощи. Огород
	5 - 9	Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе	Лес. Грибы. Ягоды
	12 - 16	История карапушек. Казачество. Покров	Сад. Фрукты
	19 - 23	Казачество	Одежда
	26 - 30	Я и мои друзья (этнотолерантность) Проект «Мы разные, мы вместе»	Игрушки
ноябрь	2 - 6	Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога»	ПДД
	9 - 13	История карапушек	Обувь
	16 - 20	Правовое просвещение	Тело человека
	23 - 27	День матери	Посуда
декабрь	30 - 4	День инвалидов День неизвестного солдата	Домашние животные зимой
	7 - 11	День героев Отечества	Дикие животные зимой
	14 - 18	История карапушек Акция «Птицы - наши друзья. Помоги другу»	Зима. Зимующие птицы
	21 - 25	Проект «К нам приходит Новый год»	Новый год
	28 - 31	Казачество	Индивидуальная работа с детьми
январь	11 - 15	Прощание с Дедом Морозом	Мебель
	18 - 22	История карапушек. Казачество	Транспорт
	25 - 29	Зимний декадник по ПДД «Взаимное уважение на дорогах – залог безопасности»	Профессии на транспорте
февраль	1 - 5	История карапушек. Акция «Доброе сердце»	Детский сад. Профессии
	8 - 12	День Российской науки	Профессии на стройке
	15 - 19	Казачество	Профессии. Швея
	22 - 26	Проект «Защитники Отечества»	Наша армия
ма	1 - 5	Проект «Светлый праздник – женский день»	Весна

	9 - 12	Масленица	Комнатные растения
	15 - 19	Весенний декадник по ПДД «Дорога и дети»	Наш город
	22 - 26	История карапушек. Казачество	Весенние сельскохозяйственные работы
апрель	29 - 2	День смеха	Перелётные птицы
	5 - 9	День здоровья	Хлеб
	12 - 16	День авиации и космонавтики. День защиты детей от ЧС	Космос
	19 - 23	День Земли. Охрана водных ресурсов	Аквариумные и пресноводные рыбы
	26 - 30	История карапушек. Казачество	Насекомые и пауки
май	4 - 7	Проект «Победный май»	Почта. Письма с фронта
	11 - 14	День семьи. История карапушек	Времена года. Лето
	17 - 21	Диагностическая неделя. Выпуск детей в школу	Мониторинг
	24 - 28	Диагностическая неделя. Акция «Внимание, детит!» по ПДД	Мониторинг

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Среда должна соответствовать лексической теме. Зачастую мероприятие проводится в музыкальном зале, который отвечает санитарно – гигиеническим требованиям. Зал должен быть оборудован вспомогательными техническими средствами обучения музыкальный центр, диски; проектор, экран, компьютер.

Наглядный и раздаточный материал по числу детей должен быть в наличии:

- Подбор детских музыкальных инструментов (бубны, маракасы, ложки, колокольчики, трещотки, металлофоны, ксилофоны, самодельные ударные инструменты);
- Атрибуты к танцам, играм и импровизациям (разноцветные платочки, осенние листочки, ленточки, султанчики, «снежки», шарфики, цветы);
- Шапочки – маски для игр, инсценировок, детские и взрослые костюмы для театрализованной игры;
- Декорации к временам года – весна, лето, осень, зима.

Юридическое обеспечение:

1. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017.
2. Нищева Н. В. Комплексно – тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет)
3. Гавришева Л. Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми.

Перспективное планирование музыкальной деятельности старшей логопедической группы

Сентябрь						
Неделя 1 (31-4 число) Неделя 2 (7 -11 число)	Диагностика музыкальных способностей детей («День знаний», «Внимание, дети!» по ПДД)					
		Музыкальное движение	Слушание музыки	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-игровая деятельность
Неделя 3 (14-18 число) Тема: История карапушек. Казачество.	НОД №1 Лексическая тема: Осень	«Марш» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение ритмично двигаться.	«Утренняя молитва» П. И. Чайковский Цель: Познакомить с новым произведением. Развивать умение слушать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Бай – качи, качи» русские народные мелодии Цель: Познакомить с песней. Точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, чётко произносить слова.	Распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь» Цель: Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок.	«Повтори звуки» Цель: Познакомить с игрой. Развивать звуковысотный слух.
	НОД №2	«Марш» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично двигаться.	«Утренняя молитва» П. И. Чайковский Цель: Продолжать знакомство с произведением. Развивать умение слушать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Бай – качи, качи» русские народные мелодии Цель: Продолжать разучивать песню. Точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, чётко произносить слова.	Распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь» Цель: Продолжать разучивать. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок.	«Повтори звуки» Цель: Продолжать знакомство с игрой. Развивать звуковысотный слух.
Неделя 4 (21-25)	НОД №3	«Марш» Е.	«Утренняя	«Бай – качи, качи»	Распевания Е.	«Повтори

<p>число) Тема: День дошкольного работника.</p>	<p>Лексическая тема: Детский сад. Профессии.</p>	<p>Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично двигаться. «Дружные пары» И. Штрауса Цель: Познакомить с танцем. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.</p>	<p>«молитва» П. И. Чайковский Цель: Закреплять муз.произведение. Развивать умение слушать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковский: Цель: познакомить с муз.произведением. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш).</p>	<p>русские народные мелодии Цель:Закрепить песню. Точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, чётко произносить слова. «Падают листья» М. Красёва Цель: Познакомить детей с новой песней. Петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь» Цель: Закреплять. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок.</p>	<p>звуки» Цель: Закреплять. Развивать звуковысотный слух.</p>
	<p>НОД №4</p>	<p>«Дружные пары» И. Штрауса Цель: Продолжать разучивание танца. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковский: Цель: продолжать разучивать муз.произведение. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш).</p>	<p>«Падают листья» М. Красёва Цель: Продолжать разучивание песни. Петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь» Цель: Повторять. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок.</p>	<p>«Повтори звуки» Цель: Повторять. Развивать звуковысотный слух.</p>

		музыки, регистрами, динамикой, темпом.				
Октябрь						
Неделя 5/1 (28-2 число) Тема: День пожилых людей	НОД №5 Лексическ ая тема: Овощи. Огород.	<p>«Дружные пары» И. Штрауса Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.</p> <p>«Танец с осенними листьями» Цель: Познакомить детей с танцем. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку. Учить плавно поднимать руки</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковский Цель: Закреплять. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш).</p>	<p>«Падают листья» М. Красёва Цель: Закреплять. Петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>«Урожайная» А. Филиппенко Цель: Познакомить с новой песней. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>Распевания Е. Тиличевой из Н. сборника Ветлугиной «Музыкальный букварь» Цель: Повторять. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок.</p>	<p>«Повтори звуки» Цель: Повторять. Развивать звуковысотный слух.</p>

		вперёд и в стороны и опускать их.				
	НОД №6	«Танец с осенними листьями» Цель: Познакомить детей с танцем. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку. Учить плавно поднимать руки вперёд и в стороны и опускать их.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковский Цель: Повторять. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш).	«Урожайная» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения.	Распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь» Цель: Повторять. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок.	«Повтори звуки» Цель: Повторять. Развивать звуковысотный слух.
Неделя 2 (5-9 число) Тема: Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе.	НОД №7 Лексическая тема: Лес. Грибы. Ягоды.	«Танец с осенними листьями» Цель: Продолжать разучивать. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку. Учить плавно поднимать руки вперёд и в	«Старинная французская песенка» П. И. Чайковский Цель: Познакомить с муз.произведением. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш), узнавать муз. произведения по вступлению, фрагменту мелодии.	«Урожайная» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения.	Распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь» Цель: Повторять. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок.	«Ступеньки» Цель: Познакомить. Развивать звуковысотный слух. Различать направления движения вверх и вниз.

		стороны и опускать их.				
	НОД №8	<p>«Танец осенними листьями» Цель: Закреплять. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку. Учить плавно поднимать руки вперёд и в стороны и опускать их. «Ах, вы сени» рус. Нар. Мел. В обр. Т. Ломовой Цель: Познакомить с новыми движениями. Учить менять движения. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая</p>	<p>«Старинная французская песенка» П. И. Чайковский Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш), узнавать муз. произведения по вступлению, фрагменту мелодии.</p>	<p>«Осень» И. Кишко Цель: Начать разучивать новую песню. Развивать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>Распевания Тиличевой из сборника Ветлугиной «Музыкальный букварь» Цель: Повторять. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок.</p>	<p>Е. из Н. Цель: Продолжать разучивать. Развивать звуковысотный слух. Различать направления движения вверх и вниз.</p>

		последовательно сть танцевальных движений.				
Неделя 3 (12-16 число) Тема: История карапушек. Казачество (Покров)	НОД №9 Лексическ ая тема: Сад. Фрукты.	«Ах, вы сени» рус. Нар. Мел. В обр. Т. Ломовой Цель: Продолжать разучивание движений. Учить менять движения. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательно сть танцевальных движений.	«Старинная французская песенка» П. И. Чайковский Цель: Закреплять. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш), узнавать муз. произведения по вступлению, фрагменту мелодии. «Листопад» Т. Попатенко Цель: Познакомить. Формировать умение определять жанр, характер муз.произведения.	«Осень» И. Кишко Цель: продолжать разучивать новую песню. Развивать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок.	Распевания Тиличевой сборника Ветлугиной «Музыкальный букварь» Цель: Повторять. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок.	Е. из Н. Цель: Закреплять. Развивать звукорисотный слух. Различать направления движения вверх и вниз.
	НОД №10	«Ах, вы сени» рус. Нар. Мел. В обр. Т. Ломовой Цель: Закреплять. Учить менять движения. Прививать умение	«Листопад» Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение определять жанр, характер муз.произведения.	«Осень» И. Кишко Цель: Закреплять. Развивать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. «Осень пришла» Цель: Познакомить с	«Гармошка» Тиличевой Цель: Развивать навык исполнять ансамблем мелодию на металлофоне.	Е. Цель: Повторять. Развивать звукорисотный слух. Различать направления движения вверх и вниз.

		самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. «Упражнение с ленточками» Р.Рустамова Цель: Познакомить. Учить пляскам, в которых используются элементы.		песней. Учить брать дыхание между муз.фразами, чётко произносить слова.		
Неделя 4 (19-23 число) Тема: Проект «Осень, осень-в гости просим» Казачество.	НОД №11 Лексическая тема: Одежда	«Упражнение с ленточками» Р.Рустамова Цель: Продолжать разучивать. Учить пляскам, в которых используются элементы.	«Листопад» Т. Попатенко Цель: Закреплять. Формировать умение определять жанр, характер муз.произведения. «Дождик» К. Обуховой Цель: Познакомить. Определять характер и средства муз.выразительности.	«Осень пришла» Цель: Продолжать учить песню . Учить брать дыхание между муз. фразами, чётко произносить слова.	«Гармошка» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать навык исполнять ансамблем мелодию на металлофоне.	«Ступеньки» Цель: Повторять. Развивать звуковысотный слух. Различать направления движения вверх и вниз.
	НОД №12	«Упражнение с ленточками» Р.Рустамова Цель:	«Дождик» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать..	«Осень пришла» Цель: Закреплять. Учить брать дыхание между муз.фразами,	«Гармошка» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать навык	«Ступеньки» Цель: Повторять. Развивать

		Закреплять. Учить пляскам, в которых используются элементы.	Определять характер и средства муз.выразительности .	чётко произносить слова.	исполнять ансамблем на металлофоне.	звуковысотный слух. Различать направления движения вверх и вниз.
Неделя 5 (26-30 число) Тема: Я и мои друзья (этнотолерантн ость) Проект «Мы разные, мы вместе»	Лексическ ая тема: Игрушки	Подготовка и проведение утренников				
Ноябрь						
Неделя 1 (2-6 число) Тема: Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога»	НОД №13 Лексическ ая тема: ПДД	«Маленький марш» Т.Ломовой Цель: Познакомить с упражнением. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш» Д. Шостаковича Цель: Познакомить с муз.произведением. Прослушать. Рассказать о характере произведения, учить различать звуки.	«Ворон» рус. Нар. Мелодия в обр. Е.Тиличевой Цель: Познакомить. Обогащать муз.впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: познакомить. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.	«Ритмические полоски» Цель:Познако мить. Развивать чувство ритма.
	НОД №14	«Маленький марш» Т. Ломовой Цель: Продолжать знакомство с упражнением.	«Марш» Д. Шостаковича Цель:Продолжать слушание произведения. Прослушать. Рассказать о	«Ворон» рус. Нар. Мелодия Цель: Продолжать учить песню. Обогащать муз.впечатления детей, развивать	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно	«Ритмические полоски» Цель:Продолж ать разучивание игры. Развивать

		Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	характере произведения, учить различать звуки.	эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	начинать и заканчивать игру.	чувство ритма.
Неделя 2 (9-13 число) Тема: История карапушек.	НОД №15 Лексическая тема: Обувь	«Маленький Марш» Т. Ломовой Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. «Ходьба с преодолением препятствий» К. Обуховой Цель: Познакомить. Начать разучивать танец с детьми. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.	«Марш» Д. Шостаковича Цель: Закреплять. Прослушать. Рассказать о характере произведения, учить различать звуки. «Осенняя песня из цикла «Времена года» П. Чайковского Цель: познакомить. Прослушать. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на классическую музыку.	«Ворон» рус. Нар. Мелодия Цель: Закреплять. Обогащать муз.впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. «Самая лучшая» Цель: Познакомить с новой песней. Чётко произносить слова, петь плавно, слаженно.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. «Петушок» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать умение играть на металлофонах ансамблем и индивидуально соблюдая ритм, темп и динамические оттенки.	«Ритмические полоски» Цель: Закреплять. Развивать чувство ритма. «Огородная хороводная» Б. Можжевелова Цель: Развивать навык инсценирования песни.
	НОД №16	«Ходьба с	«Осенняя песня из	«Самая лучшая»	«Петушок» рус. Нар.	«Огородная

		<p>преодолением препятствий» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать танец с детьми. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.</p>	<p>цикла «Времена года» П. Чайковский Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Рассказать о характере произведения, учить различать звуки.</p>	<p>Цель: Продолжать учить песню. Чётко произносить слова, петь плавно, слаженно.</p>	<p>Песня Цель: Продолжать разучивать. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</p>	<p>хороводная» Б. Можжевелова Цель: Продолжать разучивать. Развивать навык инсценирования песни.</p>
<p>Неделя 3 (16-20 число) Тема: Правовое просвещение</p>	<p>НОД №17 Лексическая тема: Тело человека</p>	<p>«Ходьба с преодолением препятствий» К. Обуховой Цель: Закреплять. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. «Хоровод» Цель: Познакомить. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение,</p>	<p>«Осенняя песня из цикла «Времена года» П. Чайковский Цель: Закреплять. Прослушать. Рассказать о характере произведения, учить различать звуки. «Колыбельная» А. Гречанинова Цель: Познакомить с произведением. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш).</p>	<p>«Самая лучшая» Цель: Закреплять. Чётко произносить слова, петь плавно, слаженно. «Подарок маме» А. Филиппенко Цель: Познакомить с песней. Упражнять в умении чисто интонировать.</p>	<p>«Петушок» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. «Во поле берёза стояла» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне, активизируя самостоятельность.</p>	<p>«Огородная хороводная» Б. Можжевелова Цель: Закреплять. Развивать навык инсценирования песни. «Найди себе пару» латв. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Познакомить с игрой. Развивать инициативу, самостоятельность.</p>

		«ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).				
	НОД №18	«Хоровод» Цель: Продолжать разучивать движения. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).	«Колыбельная» А. Гречанинова Цель: Продолжать разучивать. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш).	«Подарок маме» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в умении чисто интонировать.	«Во поле берёза стояла» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне, активизируя самостоятельность.	«Найди себе пару» латв. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать игру. Развивать инициативу, самостоятельность.
Неделя 4 (23-27 число) Тема: День Матери	Лексическая тема: Посуда	Подготовка и проведение праздника «День матери»				
Декабрь						
Неделя 5/1 (30-4 число) Тема: День инвалидов. День неизвестного солдата.	НОД №19 Лексическая тема: Домашние животные зимой	«Хоровод» Цель: Закреплять. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку	«Детская полька» М. Глинка Цель: Познакомить. Развивать умение слушать. Учить различать звуки различных муз.инструментов.	«Новый год в окно стучится» Цель: Познакомить с новой песней. Начать разучивать слова, чётко произносить.	«Во поле берёза стояла» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне, активизируя самостоятельность.	«Найди себе пару» латв. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Закреплять. Развивать инициативу,

		(кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). «Озорная полька» Н. Вересокиной Цель: Познакомить с танцем. Начать разучивать знакомые движения.			«Гори, гори ясно» Цель: Познакомить. Совершенствовать игру на металлофоне.	самостоятельно сть. «Шарики, фонарики» Цель: Познакомить с новогодней игрой, успевать выполнять в быстром темпе.
	НОД №20	«Озорная полька» Н. Вересокиной Цель: Продолжать разучивать. Начать разучивать знакомые движения.	«Детская полька» М. Глинка Цель: Продолжать слушать муз.произведение. Развивать умение слушать. Учить различать звуки различных муз.инструментов.	«Новый год в окно стучится» Цель: Продолжать знакомство с песней. Чётко произносить слова, петь умеренно громко и тихо.	«Гори, гори ясно» Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать игру на металлофоне.	«Шарики, фонарики» Цель: Продолжать разучивать с детьми, успевать выполнять в быстром темпе.
Неделя 2 (7-11 число) Тема: День героев Отечества.	НОД №21 Лексическая тема: Дикие животные зимой.	«Озорная полька» Н. Вересокиной Цель: Закреплять. Начать разучивать знакомые движения. «Танец	«Детская полька» М. Глинка Цель: Закреплять. Развивать умение слушать. Учить различать звуки различных муз.инструментов. «Колыбельная» Н. Римский-Корсаков	«Новый год в окно стучится» Цель: Закреплять. Чётко произносить слова, петь умеренно громко и тихо. «В лесу родилась ёлочка» Цель: Познакомить. Начать разучивать.	«Гори, гори ясно» Цель: Закреплять. Совершенствовать игру на металлофоне. «Калинка» рус. Нар. Мел. Цель: Совершенствовать игру на детских муз.инструментах в	«Шарики, фонарики» Цель: Закреплять, успевать выполнять в быстром темпе.

		<p>конфеток» Цель: Начать разучивать танец с девочками. Выполнять движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>Цель: Познакомить с новым произведением. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений.</p>	<p>Петь слаженно, учить брать дыхание между муз.фразами.</p>	ансамбле.	
	НОД №22	<p>«Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра Цель: Начать разучивать. Выполнять движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Колыбельная» Н. Римский-Корсаков Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений.</p>	<p>«В лесу родилась ёлочка» Цель: Продолжать знакомство. Начать разучивать. Петь слаженно, учить брать дыхание между муз.фразами.</p>	<p>«Калинка» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать игру на детских муз.инструментах в ансамбле.</p>	<p>«Шарики, фонарики» Цель: Повторять, успевать выполнять в быстром темпе. «Возьми соседа за...» Цель: Познакомить с игрой. Выполнять движения в соответствии с музыкой.</p>
<p>Неделя 3 (14-18 число) Тема: История карапушек.</p>	НОД №23 Лексическая тема: Зима. Зимующие птицы.	<p>«Танец конфеток», «Танец Снегурочки и снежинок» Цель: Продолжать разучивать. Выполнять движения в соответствии с</p>	<p>«Колыбельная» Н. Римский-Корсаков Цель: Закреплять. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений. «Зима» П. Чайковского Цель: Познакомить. Развивать умение различать вокальную</p>	<p>«В лесу родилась ёлочка» Цель: Закреплять. Начать разучивать. Петь слаженно, учить брать дыхание между муз.фразами. «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева Цель: Познакомить. Формировать умение</p>	<p>«Калинка» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Совершенствовать игру на детских муз.инструментах в ансамбле.</p>	<p>«Шарики, фонарики» Цель: Закреплять, успевать выполнять в быстром темпе. «Возьми соседа за...» Цель: Продолжать</p>

		музыкой. «Танец гномов» Цель: Начать разучивать танец.	и инструментальную музыку.	чисто интонировать мелодию.		разучивать. Выполнять движения в соответствии с музыкой.
	НОД №24	«Танец Снегурочки и снежинок», «Танец конфеток» Цель: Закреплять. Выполнять движения в соответствии с музыкой. «Танец гномов» Цель: Продолжать разучивание.	. «Зима» П. Чайковского Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение различать вокальную и инструментальную музыку.	«Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать мелодию.	«Калинка» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Совершенствовать игру на детских муз.инструментах в ансамбле.	«Возьми соседа за...» Цель: Закреплять. Выполнять движения в соответствии с музыкой.
Неделя 4 (21-25 число) Тема: Проект “К нам приходит Новый год”	Лексическ ая тема: Новый год	Подготовка и проведение утренника				
Неделя 5 (28-31 число) Тема: Казачество. Новый год.	Лексическ ая тема: индивиду альная работа с детьми					

Январь						
Неделя 3 (11-15 число) Тема: Прощание с Дедом Морозом	Лексическая тема: Мебель	Прощание с ёлкой, Дедом Морозом				
Неделя 4 (18-22 число) Тема: История Карапушек.	НОД №25 Лексическая тема: Транспорт	«Марш» И. Берковича Цель: Познакомить. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Динамикой. Темпом.	«Итальянская полька» С. Рахманинова Цель: Познакомить с муз. Произведением. Развивать умение слушать и оценивать качество игры на муз. Инструментах.	«Часы» Е. Тиличевой Цель: Познакомить с новой песней. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения.	“Из под дуба” рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.	“Где был, Иванушка” рус. Нар. Игра Цель: Познакомить с игрой. Развивать умение инсценировать песню.
	НОД №26	«Марш» И. Берковича Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Динамикой. Темпом	«Итальянская полька» С. Рахманинова Цель: Продолжать разучивать.. Развивать умение слушать и оценивать качество игры на муз. Инструментах.	«Часы» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивание песни. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения	“Из под дуба” рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру	“Где был, Иванушка” рус. Нар. Игра Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.

<p>Неделя 5 (25-29 число) Тема: Зимний декадник по ПДД “Взаимное уважение на дорогах - залог безопасности”</p>	<p>НОД №27 Лексическая тема: Профессии на транспорте</p>	<p>«Марш» И. Берковича Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Динамикой. Темпом. «Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел. Обр. Е. Туманяна Цель: Познакомить. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</p>	<p>«Итальянская полька» С. Рахманинова Цель: Закреплять. Развивать умение слушать и оценивать качество игры на муз. Инструментах. «Полька» Д. Львова - Компанейца Цель: Познакомить. Прослушать. Учить различать звуки по высоте. Рассказать о характере произведения.</p>	<p>«Часы» Е. Тиличевва Цель: Закреплять. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения. «Мамин праздник» Е. Тиличевва Цель: Познакомить с новой песней. Начать разучивать.</p>	<p>«Из под дуба» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. «Смелый пилот» Е. Тиличевва Цель: Познакомить. Совершенствовать игру на металлофоне.</p>	<p>«Где был, Иванушка» рус. Нар. Игра Цель: Закреплять. Развивать умение инсценировать песню. «Как у наших у ворот» рус. Нар. Мел. Цель: познакомить.развивать умение самостоятельно придумывать движения к пляскам.</p>
--	--	--	--	--	--	--

	НОД №28	«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел. Обр. Е. Туманяна Цель: Продолжать разучивать. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.	«Полька» Д. Львова - Компанейца Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Учить различать звуки по высоте. Рассказать о характере произведения.	«Мамин праздник» Е. Тиличеева Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение петь чисто.	«Смелый пилот» Е. Тиличеева Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать игру на металлофоне.	«Как у наших у ворот» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. развивать умение самостоятельно придумывать движения к пляскам.
--	---------	---	---	--	---	--

Февраль

Неделя 1 (1-5 число) Тема: История карапушек. Казачество.	НОД №29 Лекическа тема: Детский сад. Профессии.	«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел. Обр. Е. Туманяна Цель: Закреплять. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.	«Полька» Д. Львова - Компанейца Цель: Закреплять. Прослушать. Учить различать звуки по высоте. Рассказать о характере произведения. «Марш» Д. Шостакович Цель: Познакомить. Прослушать. Учить различать жанры муз. Произведений (песня. Танец.	«Мамин праздник» Е. Тиличеева Цель: Закреплять. Развивать умение петь чисто. «Бравые солдаты» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Начать разучивать.	«Смелый пилот» Е. Тиличеева Цель: Закреплять. Совершенствовать игру на металлофоне. «Гармошка» Е. Тиличеевой Цель: Познакомить. Развивать умение играть на металлофоне. Развивать звуковысотный слух.	«Как у наших у ворот» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. развивать умение самостоятельно придумывать движения к пляскам «Калинка» рус. Нар. песня Цель: Познакомить. Развивать
--	--	--	---	--	--	---

		<p>“Будь ловким” Н. Ладухина Цель: Познакомить. Развивать умение слышать сильную долю такта. Ритмический рисунок.</p>	<p>Марш). Узнавать муз. Произведения по вступлению, фрагменту мелодии.</p>			<p>умение самостоятельно придумывать движения к русской народной пляске. Учить развивать память и слух.</p>
	НОД №30	<p>“Будь ловким” Н. Ладухина Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение слышать сильную долю такта. Ритмический рисунок.</p>	<p>“Марш” Д. Шостакович Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Учить различать жанры муз. Произведений (песня. Танец. Марш). Узнавать муз. Произведения по вступлению, фрагменту мелодии.</p>	<p>“Бравые солдаты” А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Петь с муз. Сопровождением и без него.</p>	<p>«Гармошка» Е.Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть на металлофоне. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Калинка» рус. Нар.песня Цель: Продолжать разучивать. Учить развивать память и слух.</p>
<p>Неделя 2 (8-12 число) Тема: День Российской науки.</p>	<p>НОД №31 Лексическая тема: Профессии на стройке.</p>	<p>“Будь ловким” Н. Ладухина Цель: Закреплять. Развивать умение слышать сильную долю такта. Ритмический рисунок. «Яблочко» Цель:Познаком</p>	<p>“Марш” Д. Шостакович Цель: Закреплять. Прослушать. Учить различать жанры муз. Произведений (песня. Танец. Марш). Узнавать муз. Произведения по вступлению, фрагменту мелодии. «Детская полька»</p>	<p>“Бравые солдаты” А. Филиппенко Цель: Закреплять. Петь с муз. Сопровождением и без него. «Мамин праздник» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Начать разучивать. Точно интонировать мелодию.</p>	<p>«Гармошка» Е.Тиличева Цель: Закреплять. Развивать умение играть на металлофоне. Развивать звуковысотный слух. «Часы» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Совершенствовать игру на металлофоне.</p>	<p>«Калинка» рус. Нар.песня Цель: Закреплять. Развивать умение самостоятельно придумывать движения к русской народной пляске. Учить</p>

		ить. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски. Запоминая последовательность танцевальных движений.	М. Глинки Цель: Познакомить. Прослушать новое произведение.	Ритмический рисунок, петь слаженно. Учить брать дыхание между муз. Фразами.		развивать память и слух. «Что делают в домике» Цель: Познакомить. Развивать диатонический слух
	НОД №32	«Яблочко» Цель: Продолжать знакомить. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски. Запоминая последовательность танцевальных движений.	«Детская полька» М. Глинки Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в различении тембра звучания муз.инструментов. Закреплять понятия «жанр».	«Мамин праздник» Е. Тиличеева Цель: Продолжать разучивать. Точно интонировать мелодию. Ритмический рисунок, петь слаженно. Учить брать дыхание между муз. Фразами.	«Часы» Е. Тиличеевой Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать игру на металлофоне.	«Что делают в домике» Цель: Продолжать разучивать. Развивать диатонический слух
Неделя 3 (15-19 число) Тема: Казачество	НОД №33 Лексическая тема: Профессии. Швея.	«Яблочко» Цель: Закрепляют. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски. Запоминая последовательность танцевальных движений.	«Детская полька» М. Глинки Цель: Закреплять. Упражнять в различении тембра звучания муз.инструментов. Закреплять понятия «жанр». «Клоуны» Д. Кабалевский Цель: познакомить.	«Мамин праздник» Е. Тиличеева Цель: Закреплять. Точно интонировать мелодию. Ритмический рисунок, петь слаженно. Учить брать дыхание между муз. Фразами. «Песенка о весне» Н. Френкель Цель: Познакомить с	«Часы» Е. Тиличеевой Цель: Закреплять. Совершенствовать игру на металлофоне. «Звенящие треугольники» Р.Рустамова Цель: Познакомить. Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать	«Что делают в домике» Цель: Закреплять. Развивать диатонический слух. «Ни кола ни двора» из сборника «Ритмопластика» А.

		<p>«Мамин вальс» Цель: Начать разучивать с детьми танец. Учить плавно поднимать руки вперёд и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперёд от своего партнёра.</p>	<p>Прослушать.учить различать звучание различных муз. инструментов.</p>	<p>новой песней. Начать разучивать. Учить слова, чётко проговаривать.</p>	<p>осваивать игру на металлофоне.</p>	<p>Бурениной. Цель:Познакомить. Развивать умение творчески использовать танцевальные движения.</p>
	НОД №34	<p>«Мамин вальс» Цель: Продолжать разучивать с детьми танец. Учить плавно поднимать руки вперёд и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперёд от своего партнёра.</p>	<p>«Клоуны» Д. Кабалевский Цель: Продолжать разучивать. Прослушать.учить различать звучание различных муз. инструментов.</p>	<p>«Песенка о весне» Н. Френкель Цель: Продолжать разучивать. Начать разучивать. Учить слова, чётко проговаривать. «Ой блины» Цель: Познакомить.</p>	<p>«Звенящие треугольники» Р.Рустамова Цель: Продолжать разучивать. Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать игру на металлофоне.</p>	<p>«Ни кола ни двора» из сборника «Ритмопластика» А. Бурениной. Цель:Продолжать разучивать. Развивать умение творчески использовать танцевальные движения.</p>
Неделя 4 (22-26 число) Тема: Проект «Защитники Отечества»	Лексическая тема: наша армия	Подготовка и проведение праздника «День Защитника Отечества»				

Март						
Неделя 1 (1-5 число) Тема: Проект «Светлый праздник женский день»	Лексическая тема: Весна	Подготовка и проведение праздника «Светлый праздник женский день»				
Неделя 2 (9-12 число) Тема: Масленица	Лексическая тема: комнатные растения	Подготовка и проведение развлечения «Масленица»				
Неделя 3 (15-19 число) Тема: Весенний декадник по ПДД «Дорога и дети»	НОД №35 Лексическая тема: Наш город	«Шла колонна» И. Леви Цель: Познакомить. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, темпом. Учить менять движения.	«Шутка» И. С. Баха Цель: Познакомить. Прослушать. Развивать умение слушать. Различать темп, динамику, характер произведения.	«Весенняя песенка» А. Филиппенко Цель: Познакомить с новой песней. Разучивать слова, чётко произносить.	«Пастушок» И. Беркевича Цель: Познакомить. Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на металлофоне.	«Аквариум» К. Сен - Санса Цель: Познакомить с игрой. Ритмично выполнять движения с предметами.
	НОД №36	«Шла колонна» И. Леви Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с	«Шутка» И. С. Баха Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Развивать умение слушать. Различать темп, динамику, характер произведения.	«Весенняя песенка» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать песню. Разучивать слова, чётко произносить.	«Пастушок» И. Беркевича Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на	«Аквариум» К. Сен - Санса Цель: Продолжать разучивать. Ритмично выполнять движения с предметами.

		характером музыки, темпом. Учить менять движения.			металлофоне.	
Неделя 4 (22 -26 число) Тема: История карапушек. Казачество	НОД №37 Лексическая тема: Весенние сельскохозяйственные работы	«Шла колонна» И. Леви Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, темпом. Учить менять движения. «Будь ловким» Л. Ладухина Цель: Познакомить. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последоват. танцевальных движений.	«Шутка» И. С. Бах Цель: Закреплять. Прослушать. Развивать умение слушать. Различать темп, динамику, характер произведения. «Вальс» из Детского альбома П. И. Чайковский Цель: Познакомить. Учить различать звуки в пределах квинты, звучание различных муз.инструментов.	«Весенняя песенка» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Разучивать слова, чётко произносить. «Улыбка» В. Шаинского Цель: Познакомить с новой песней. Начать разучивать.	«Пастушок» И. Беркевича Цель: Закреплять. Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на металлофоне. «Полянка» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить, упражнять в игре на ложках.	«Аквариум» К. Сен - Санса Цель: Закреплять. Ритмично выполнять движения с предметами. «Я полю, полю лук» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение придумывать танцевальные движения.
	НОД №38	«Будь ловким» Л. Ладухина Цель: Продолжать разучивать.	«Вальс» из Детского альбома П. И. Чайковский Цель: Продолжать разучивать. Учить	«Улыбка» В. Шаинского Цель: Продолжать разучивать. Петь	«Полянка» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей правильно	«Я полю, полю лук»» Е. Тиличеева Цель: Продолжать

		Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последоват. танцевальных движений.	различать звуки в пределах квинты, звучание различных муз.инструментов.	слаженно, чётко произносить слова.	передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на металлофоне.	разучивать. Развивать умение придумывать танцевальные движения.
Апрель						
Неделя 1 (29-2 число) Тема: День смеха	Лексическая тема: Перелётные птицы	Подготовка и проведение развлечения «День смеха»				
Неделя 2 (5-9 число) Тема: День Здоровья	НОД №39 Лексическая тема: Хлеб	«Будь ловким» Л. Ладухина Цель: Закреплять. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последоват. танцевальных движений. «Дружные пары» И. Штраус Цель: Познакомить. Развивать умение	«Вальс» из детского альбома П. И. Чайковский Цель: Закреплять. Учить различать звуки в пределах квинты, звучание различных муз.инструментов. «Колыбельная» Г. Свиридов Цель: Познакомить. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений, узнавать муз. произведения по вступлению.	«Улыбка» В. Шаинского Цель: Закреплять. Петь слаженно. Чётко произносить слова. «Смелый пилот» Е. Тиличевой Цель: Познакомить с песней. Обогащать муз.впечатления детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Полянка»рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на металлофоне. «Часики» С. Вольвензона Цель: Познакомить. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне. Развивать	«Я полю, полю лук»» Е. Тиличева Цель: Закреплять. Развивать умение придумывать танцевальные движения. «Громко, тихо запоём» Цель: Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

		ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.			звуковысотное восприятие.	
	НОД №40	«Дружные пары» И. Штраус Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Колыбельная» Г. Свиридов Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений, узнавать муз. произведения по вступлению.	«Смеелый пилот» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Обогащать муз.впечатления детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Часики» С. Вольвензона Цель: Продолжать разучивать. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне. Развивать звуковысотное восприятие.	«Громко, тихо запоём» Цель: Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
Неделя 3 (12-16 число) Тема: День авиации и космонавтики. День защиты детей от ЧС	НОД №41 Лексическ ая тема: Космос	«Дружные пары» И. Штраус Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. «Шаг и бег» Н. Надененко Цель:	«Колыбельная» Г. Свиридов Цель: Закреплять. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений, узнавать муз. произведения по вступлению. «Полёт шмеля» из оперы «СказкаоцареСалтане» Н. Римского - Корсакого Цель: Познакомить.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Обогащать муз.впечатления детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упр. «Василёк» Цель: упражнять в чистом интонировании мелодии.	«Часики» С. Вольвензона Цель: Закреплять. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне. Развивать звуковысотное восприятие. «Петушок» М. Красёва Цель: Познакомить.	«Громко, тихо запоём» Цель: Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. «Земелюшка чернозём» Цель: познакомить. Развивать умение

		<p>Познакомить. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку.</p>	<p>Учить различать звуки по высоте, звучание различных муз.инструментов.</p>	<p>«Вечный огонь» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно – скорбного характера.</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на треугольнике, металлофоне. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле.</p>	<p>инсценировать песню.</p>
	НОД №42	<p>«Шаг и бег» Н. Надененко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку.</p>	<p>«Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского - Корсакого Цель: Продолжать разучивать. Учить различать звуки по высоте, звучание различных муз.инструментов.</p>	<p>Упр. «Василёк» Цель: упражнять в чистом интонировании мелодии. «Вечный огонь» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно – скорбного характера.</p>	<p>«Петушок» М. Красёва Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать навыки игры на треугольнике, металлофоне. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле.</p>	<p>«Земелюшка чернозём» Цель: продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.</p>
<p>Неделя 4 (19-23 число) Тема: День</p>	НОД №43 Лексическая тема:	<p>«Шаг и бег» Н. Надененко Цель:</p>	<p>«Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»</p>	<p>Упр. «Василёк» Цель: упражнять в чистом</p>	<p>«Петушок» М. Красёва Цель: Закреплять.</p>	<p>«Земелюшка чернозём» Цель:</p>

<p>Земли. Охрана водных ресурсов.</p>	<p>Аквариумные и пресноводные рыбы</p>	<p>Закреплять. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку. «Ой, бежит ручьём вода» рус. Нар.песня Цель: Познакомить. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</p>	<p>Н. Римского - Корсакого Цель: Закреплять. Учить различать звуки по высоте, звучание различных муз.инструментов. «Жаворонок» М. Глинки Цель: Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Формировать умение сравнивать обработки.</p>	<p>интонировании мелодии. «Вечный огонь» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно – скорбного характера. «Веснянка» Л. Гавришевой Цель: Познакомить. Побуждать детей передавать торжественно – маршевый характер песни.</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на треугольнике, металлофоне. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле. «Дон дон» Р. Рустамова Цель: познакомить. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне</p>	<p>Закреплять. Развивать умение инсценировать песню. «Мальчики и девочки» Л. Вишкаревой Цель: Познакомить. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в танце.</p>
--	---	--	--	---	---	--

	НОД №44	«Ой, бежит ручьём вода» рус. Нар.песня Цель: Продолжать разучивать. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.	«Жаворонок» М. Глинки Цель: Продолжать разучивать различные варианты народных песен и их обработки. Формировать умение сравнивать обработки.	«Веснянка» Л. Гавришевой Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать торжественно – маршевый характер песни.	«Дон дон» Р. Рустамова Цель: продолжать разучивать. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне	«Мальчики и девочки» Л. Вишкаревой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в танце.
Неделя 5 (26-30 число) Тема: История карапушек. Казачество.	НОД №45 Лексическая тема: Насекомые и пауки	«Ой, бежит ручьём вода» рус. Нар.песня Цель: Закреплять. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. «Занимай место» К. Обуховой Цель:	«Жаворонок» М. Глинки Цель: Закреплять различные варианты народных песен и их обработки. Формировать умение сравнивать обработки. «Священная война» А. Александрова, «День Победы» Д. Тухманова Цель: Познакомить. Рассказать о празднике День победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, праздничного характера.	«Веснянка» Л. Гавришевой Цель: Закреплять. Побуждать детей передавать торжественно – маршевый характер песни. «Если добрый ты» Б. Савельева Цель: Познакомить. Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый характер песни. Упражнять в правильном	«Дон дон» Р. Рустамова Цель: Закреплять. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне. «Месяц май» Е. Тиличевой Цель: совершенствовать навык игры на металлофоне.	«Мальчики и девочки» Л. Вишкаревой Цель: Закреплять. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в танце. «Пошла млада за водой» В. Агафонникова Цель: Развивать умение инсценировать

		Познакомить. Упражнять в ходьбе бодрым шагом. Развивать восприятие согласованности движений с музыкой.		интонировании.		песни.
	НОД №46	«Занимай место» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в ходьбе бодрым шагом. Развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Священная война» А. Александрова, «День Победы» Д. Тухманова Цель: Продолжать разучивать. Рассказать о празднике День победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного праздничного характера.	«Если добрый ты» Б. Савельева Цель: Продолжать разучивать Побуждать детей воспринимать ипередвать весёлый характер песни. Упражнять в правильном интонировании.	«Месяц май» Е. Тиличеевой Цель: продолжать разучивать.совершенст вовать навык игры на металлофоне.	«Пошла млада за водой» В. Агафонникова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песни.
Май						
Неделя 1 (4-7 число) Тема: Проект «Победный май»	Лексическ ая тема: Почта. Письма с фронта.	Подготовка и проведение праздника «Победный май»				
Неделя 2 (11-14 число) Тема: День	НОД №47 Лексическ ая тема:	«Занимай место» К. Обуховой	«Священная война» А. Александрова, «День Победы» Д.	«Если добрый ты» Б. Савельева	«Месяц май» Е. Тиличеевой Цель:	«Пошла млада за водой» В. Агафонникова

<p>семья. История карапушек</p>	<p>Времена года. Лето</p>	<p>Цель: Закреплять. Упражнять в ходьбе бодрым шагом. Развивать восприятие согласованности движений с музыкой. «Золотые ворота» рус. Нар. мел Цель: Познакомить. Продолжать формировать музыкально – двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки.</p>	<p>Тухманова Цель: Закреплять. Рассказать о празднике День победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, праздничного характера. «Колыбельная» Н.Римского Корсакого Цель: Познакомить. Формировать умение самостоятельно различать средства муз.выразительности.</p>	<p>Цель: Закреплять . Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый характер песни. Упражнять в правильном интонировании. «Песенка друзей» В. Герчик Цель: Познакомить. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни современных композиторов.</p>	<p>Закреплять.продолжать разучивать. совершенствовать навык игры на металлофоне. «Лесенка» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне.</p>	<p>Цель: Закреплять. Развивать умение инсценировать песни. «Мы на луг ходили» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Развивать умение инсценировать песню.</p>
	<p>НОД №48</p>	<p>«Золотые ворота» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Продолжать формировать</p>	<p>«Колыбельная» Н.Римского Корсакого Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение самостоятельно</p>	<p>«Песенка друзей» В. Герчик Цель: Продолжать разучивать. Воспитывать</p>	<p>«Лесенка» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне.</p>	<p>«Мы на луг ходили» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать</p>

		музыкально – двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки.	различать средства муз.выразительности.	эмоциональную отзывчивость на песни современных композиторов.		умение инсценировать песню.
Неделя 3 (17-21 число) Неделя 4 (24-28 число)	Диагностическая неделя («Выпуск детей в школу», Акция «Внимание, дети!» по ПДД)					