Рассмотрено: На заседании методического совета Протокол №от «»2020г.	Приложение № к приказу МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска № от «» 2020 г.
Образовательная рабочая программ по музыкальному развитию в группе компенсирующей направленитяжёлыми нарушениями речи	
Музыкальный руководитель: Колесникова И. И.	

Г. Волгодонск 2020 г.

#### Содержание программы:

- 1. Целевой раздел
  - 1.1. Пояснительная записка;
  - 1.2. Цели и задачи реализации Программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи;
  - 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи
  - 1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
  - 1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

#### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Учебный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
- 2.2. Планирование коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;

#### 3. Организационный раздел

- 3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.
- 3.3.Программно методическое обеспечение.

#### Приложения

1. Перспективное планирование музыкальной деятельности старшей логопедической группы.

#### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

#### 1.1 Пояснительная записка.

Учитывая специфику профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО, значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Структура и содержание рабочей программы разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря  $2012~\mathrm{r.}~\mathrm{N}~273\text{-}\Phi3$ ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 22 октября 1999 г. N636 «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе министерства образования РФ»;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 24 декабря 2001 года N 29/1886-6 «Об использовании рабочего времени музыкального руководителя образовательного учреждения»;
- Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования РО от 24марта 2015 г. № 163 «Об утверждении базового компонента деятельности музыкального руководителя образовательных организаций Ростовской области».

Программа музыкального руководителя разработана на основе адаптированной основной образовательной программы МБДОУ ДС «Чебурашка » г. Волгодонска для детей с тяжелыми нарушениями речи, дети возраст 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР), разработанной с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образовательной программы дошкольного образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» в группах комбинированной и компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения, автор Н.В.Нищева, 2019 г.

Данная Программа разработана с учётом особенностей развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР), с фонетико - фонематическим недоразвитием (ФФН), основных принципов и требований к организации и содержанию коррекционной работы. Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) и спецификой ДОО.

#### 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы** — формирование у ребенка дошкольного возраста основ музыкальной культуры; развитие у него музыкальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Общие задачи музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:

- 1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.
- 2. Обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них.
- 3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально-ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах.
- 4. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений, комбинирование элементов танцев).

## 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи;

Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста построена с учётом основных принципов ФГОС:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В основе содержания программы представлены 4 основных компонента: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

**Эмоциональный компонент** — обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Музыкальный язык — язык эмоций. По сравнению с другими видами искусства музыка оказывает наиболее сильное воздействие на эмоции человека, вызывая у него целую гамму разнообразных чувств, настроений, переживаний.

**Познавательный компонент** — связан с расширением знаний и представлений детей о музыке как искусстве, с элементарными понятиями о свойствах музыки, о музыкальной деятельности. Расширение информационного поля происходит на фоне активного развития общих психических процессов ребёнка — мышлении, памяти, воображения. На основе

получаемой информации у детей развивается познавательная активность, интерес к музыке, возникают личные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений.

**Деятельностный компонент** — также важен, поскольку сам процесс музыкального развития ребёнка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятиеслушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), где каждый из видов деятельности имеет своё самостоятельное значение, свою самоценность. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей детей.

Социально-личностный компонент — предполагает развитие у детей интереса к музыке, желания её слушать, сопереживать настроению, выраженному в ней, способность давать собственную оценку воспринимаемому материалу. Очень важно создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали самореализации детей в процессе музыкальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребёнка со сверстниками и со взрослыми в дошкольном учреждении и в семье.

Образовательный процесс по музыкальному развитию дошкольников строится с учётом интеграции образовательных областей (направлений) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников по  $\Phi\Gamma OC$ , как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области).

## 1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Музыкальное развитие детей с ТНР имеет свои особенности. Часто эти дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменно - трофические нарушения, функциональный сбой сердечно - сосудистой деятельности, хронические заболевания. Дети с ТНР быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий у них часто возникают непроизвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики. Часто дети не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Особенно трудно детям с ТНР согласовывать и координировать движения рук и ног, при разучивании игр и танцев. У них иногда отсутствует культура пения: большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют в достаточной степени певческими навыками, поют невыразительно, плохо развиты память и внимание. У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ТНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребенка с ТНР до поступления в дошкольное учреждение. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в группе компенсирующей направленности, дети с ТНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные инструментальные музыкальные пьесы. Дети МОГУТ эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные 9 образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки. Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ОНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети в полном объеме овладевают правильными голосоведением и речевым дыханием, произношением звуков речи, четкой дикцией, нормированным верным лексикограмматическим строем и развернутой связной. У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма.

#### 1.5. Планируемые результаты освоения программы.

При определении результатов освоения образовательной программы по музыкальному развитию дошкольников учитываются требования ФГОС, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
  - стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им;

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребёнок инициативен и самостоятелен в игре;
- ✓ Ребёнок доброжелателен, чуток со сверстниками и взрослыми, умеет договариваться, сопереживать неудаче другого ребёнка;
- ✓ Ребёнок хорошо владеет диалогической и монологической речью, может выражать свои мысли, чувства, у него складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он может управлять своими движениями;
- ✓ Ребёнок любознателен, интересуется причинно следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; он интересуется произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории, математики.

## Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

#### Старший дошкольный возраст от 5 лет до 6 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

#### 2. Содержательный раздел

## 2.1. Учебный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скорректирован с учётом требования санитарно — эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает допустимую норму. В соответствие с общеобразовательной программой МБДОУ ДС «Чебурашка», а также санитарных правил направленная образовательная деятельность организуется в течение 38 учебных недель (с 01.09. по 31.05).

По действующему СанПиН (2.4.1.3049-13) занятия по музыкальному развитию проводятся:

Возраст детей от 5 лет до 6 лет: продолжительность не более 20 минут, 2 раза в неделю.

#### Расписание музыкальных занятий гр. №12:

День	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
недели					
Время		10.10-10.20		10.10-10.20	

# 2.2.Планирование коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

#### Планирование взаимодействия музыкального руководителя Взаимодействие взрослых с детьми

Характер взаимодействия со взрослыми.

Личностно- развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взрослых ребенком является важнейшим фактором c эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

- Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.
- С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом

овладения культурными практиками.

- Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
- Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.
- Педагоги предоставляют детям с THP возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.
- Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.
- В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.
- Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с THP не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.
- Характер взаимодействия с другими детьми
- Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.
- У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.
- Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому
- Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.
- Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.
- Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.
- В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.
- Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.
- Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования

отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

- Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.
- К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

#### Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами ДОУ.

Взаимодействие педагогов организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов — активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка. Укрепление и развитие взаимодействия организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

#### С воспитателем:

- 1.Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
- 2.Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
- 3.Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
- 4.Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.
- 5.Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей с тяжелыми нарушениями речи, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
- 6.Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника с тяжелыми нарушениями речи.
- 7. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 8.Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
- 9.Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
- 10. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
- 11.Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей с тяжелыми нарушениями речи (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
- 12. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
- 13.Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей поданной тематике.

#### С пелагогом - психологом:

- Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.
  - Помогает в создании эмоционального настроя, повышении внимания.
- Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
- Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

#### С учителем-логопедом:

- 1.Планирует совместно с другими специалистами и организует интеграцию детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в группе.

- 2.Оказывает помощь учителю-логопеду в развитии у детей саморегуляции и самоконтроля на занятиях.
- 3.Участвует в обследовании детей с ТНР с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.
- 4.Разрабатывает индивидуально-ориентированный маршрут психологического сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных совместно с другими специалистами.
- 5. Участвует в проведении совместной диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 6. Консультирует и направляет родителей к разным специалистам по совместному решению с логопедом.

#### Взаимодействие с семьями воспитанников с ТНР

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

- Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
  - вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

#### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Педагогами детского сада разработан комплексно тематический план, в соответствии которого строится вся педагогическая работа. Этому плану придерживается и музыкальный руководитель, один раз в месяц организуются праздники и развлечения. Лексические темы для музыкальных занятий разработаны в соответствии с традиционными событиями и мероприятиями детского сада.

		Мероприятия	Лексическая тема
	31 - 4	Диагностическая неделя	Мониторинг
		День Знаний	r
بو	7 - 11	Диагностическая неделя	Мониторинг
Юр		Акция «внимание, дети!» по ПДД	
сентябрь	14 - 18	История карапушек. Казачество	Осень
ခ	21 - 25	День дошкольного работника	Детский сад. Профессии
	28 - 2	День пожилых людей	Овощи. Огород
	5 - 9	Неделя экологического просвещения и	Лес. Грибы. Ягоды
		бережного отношения к природе	
	12 - 16	История карапушек. Казачество.	Сад. Фрукты
P		Покров	
октябрь	19 - 23	Казачество	Одежда
KTA	26 - 30	Я и мои друзья (этнотолерантность)	Игрушки
0		Проект «Мы разные, мы вместе»	
	2 - 6	Осенний декадник по ПДД	ПДД
		«Безопасная дорога»	
	9 - 13	История карапушек	Обувь
ope	16 - 20	Правовое просвещение	Тело человека
ноябрь	23 - 27	День матери	Посуда
	30 - 4	День инвалидов	Домашние животные зимой
		День неизвестного солдата	
	7 - 11	День героев Отечества	Дикие животные зимой
	14 - 18	История карапушек	Зима. Зимующие птицы
		Акция «Птицы - наши друзья. Помоги	
6pi		другу»	
декабрь	21 - 25	Проект «К нам приходит Новый год»	Новый год
Д	28 - 31	Казачество	Индивидуальная работа с детьми
	11 - 15	Прощание с Дедом Морозом	Мебель
	18 - 22	История карапушек. Казачество	Транспорт
фP	25 - 29	Зимний декадник по ПДД «Взаимное	Профессии на транспорте
январь		уважение на дорогах – залог	
В		безопасности»	
	1 - 5	История карапушек. Акция «Доброе	Детский сад. Профессии
9		сердце»	
февраль	8 - 12	День Российской науки	Профессии на стройке
)eBj	15 - 19	Казачество	Профессии. Швея
þ	22 - 26	Проект «Защитники Отечества»	Наша армия
ма	1 - 5	Проект «Светлый праздник – женский	Весна
2		день»	

	9 - 12	Масленица	Комнатные растения		
	15 - 19	Весенний декадник по ПДД «Дорога и	Наш город		
		дети»			
	22 - 26	История карапушек. Казачество	Весенние сельскохозяйственные		
			работы		
	29 - 2	День смеха	Перелётные птицы		
	5 - 9	День здоровья	Хлеб		
	12 - 16	День авиации и космонавтики.	Космос		
		День защиты детей от ЧС			
	19 - 23	День Земли. Охрана водных ресурсов	Аквариумные и пресноводные		
JIB			рыбы		
апрель	26 - 30	История карапушек.	Насекомые и пауки		
aı		Казачество			
	4 - 7	Проект «Победный май»	Почта. Письма с фронта		
	11 - 14	День семьи. История карапушек	Времена года. Лето		
	17 - 21	Диагностическая неделя. Выпуск	Мониторинг		
		детей в школу			
май	24 - 28	Диагностическая неделя.	Мониторинг		
M		Акция «Внимание, детит!» по ПДД			

## 3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Среда должна соответствовать лексической теме. Зачастую мероприятие проводится в музыкальном зале, который отвечает санитарно — гигиеническим требованиям. Зал должен быть оборудован вспомогательными техническими средствами обучения музыкальный центр, диски; проектор, экран, компьютер.

Наглядный и раздаточный материал по числу детей должен быть в наличии:

- Подбор детских музыкальных инструментов ( бубны, маракасы, ложки, колокольчики, трещотки, металлофоны, ксилофоны, самодельные ударные инструменты);
- Атрибуты к танцам, играм и импровизациям (разноцветные платочки, осенние листочки, ленточки, султанчики, «снежки», шарфики, цветы);
- Шапочки маски для игр, инсценировок, детские и взрослые костюмы для театрализованной игры;
- Декорации к временам года весна, лето, осень, зима.

#### одическое обеспечение:

- 1. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет.СПб., ДЕТСТВО ПРЕСС, 2017.
- 2. Нищева Н. В. Комплексно тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет)
- 3. Гавришева Л. Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми.

### Перспективное планирование музыкальной деятельности старшей логопедической группы

Сентябрь								
Неделя 1 (31-4 число) Неделя 2 (7 -11 число)	Диагностик	Диагностика музыкальных способностей детей («День знаний», «Внимание, дети!» по ПДД)						
		Музыкальное движение	Слушание музыки	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально- игровая деятельность		
Неделя 3 (14-18	НОД №1	«Марш» E.	«Утренняя	«Бай – качи, качи»	Распевания Е.	«Повтори		
число)	Лексическ	Тиличеевой	молитва» П. И.	русские народные	Тиличеевой из	звуки»		
Тема: История	ая тема:	Цель:	<b>Чайковский</b>	мелодии	сборника Н.	Цель:		
карапушек.	Осень	Познакомить.	Цель: Познакомить	Цель: Познакомить с	Ветлугиной	Познакомить с		
Казачество.		Развивать	с новым	песней. Точно	«Музыкальный	игрой.		
		умение	произведением.	интонировать	букварь»	Развивать		
		ритмично	Развивать умение	мелодию,	Цель: Отрабатывать	звуковысотный		
		двигаться.	слушать. Развивать	ритмический рисунок,	навыки игры в	слух.		
			эмоциональную	петь слаженно, чётко	ансамбле. Учить точно			
			отзывчивость на	произносить слова.	передавать мелодию,			
			музыку.		ритмический рисунок.			
	НОД №2	«Марш» Е.	«Утренняя	«Бай – качи, качи»	Распевания Е.	«Повтори		
		Тиличеевой	молитва» П. И.	русские народные	Тиличеевой из	звуки»		
		Цель:	Чайковский	мелодии	сборника Н.	Цель:		
		Продолжать	Цель: Продолжать	Цель:Продолжать	Ветлугиной	Продолжать		
		разучивать. Развивать	знакомство с	разучивать песню.	«Музыкальный	знакомство с		
			произведением. Развивать умение	Точно интонировать мелодию,	<b>букварь» Цель:</b> Продолжать	игрой. Развивать		
		умение ритмично	Развивать умение слушать. Развивать	ритмический рисунок,	разучивать. Отрабатыва	т азвивать звуковысотный		
		ритмично двигаться.	ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ	петь слаженно, чётко	ть навыки игры в	слух.		
		дын атьол.	отзывчивость на	произносить слова.	ансамбле. Учить точно	OJIYA.		
			музыку.	npononoento enoba.	передавать мелодию,			
			<i>y y</i>		ритмический рисунок.			
Неделя 4 (21-25	НОД №3	«Марш» E.	«Утренняя	«Бай – качи, качи»	Распевания Е.	«Повтори		

число) Тема: День дошкольного работника.	Лексическ ая тема: Детский сад. Професси и.	Тиличеевой Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично двигаться. «Дружные пары» И. Штрауса Цель: Познакомить с танцем. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами,	молитва» П. И. Чайковский Цель: Закреплять муз.произведение. Развивать умение слушать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковский: Цель: познакомить с муз.произведением. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш).	русские народные мелодии Цель:Закрепить песню. Точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, чётко произносить слова. «Падают листья» М. Красёва Цель: Познакомить детей с новой песней. Петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.	Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь» Цель: Закреплять. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок.	звуки» Цель: Закреплять. Развивать звуковысотный слух.
	нон ж 4	динамикой, темпом.	E	T M	D E	п
	НОД №4	«Дружные пары» И. Штрауса Цель: Продолжать разучивание танца. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковский: Цель: продолжать разучивать муз.произведение. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш).	«Падают листья» М. Красёва Цель: Продолжать разучивание песни. Петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.	Распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь» Цель: Повторять. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок.	«Повтори звуки» Цель: Повторять. Развивать звуковысотный слух.

		музыки,				
		регистрами,				
		динамикой,				
		темпом.				
Октябрь						
Неделя 5/1 (28-2	НОД №5	«Дружные	«Болезнь куклы»,	«Падают листья» М.	Распевания Е.	«Повтори
число)	Лексическ	пары» И.	«Новая кукла» П.	Красёва	Тиличеевой из	звуки»
Тема: День	ая тема:	Штрауса	И. Чайковский	Цель: Закреплять.	сборника Н.	Цель:
пожилых	Овощи.	Цель:	Цель: Закреплять.	Петь умеренно громко	Ветлугиной	Повторять.
людей	Огород.	Закреплять.	Учить различать	и тихо, петь с	«Музыкальный	Развивать
		Развивать	жанры	музыкальным	букварь»	звуковысотный
		умение	муз.произведений	сопровождением и без	Цель: Повторять.	слух.
		ритмично	(песня, танец, марш).	него.	Отрабатывать навыки	
		двигаться в		«Урожайная» А.	игры в ансамбле. Учить	
		соответствии с		Филиппенко	точно передавать	
		характером		Цель: Познакомить с	мелодию, ритмический	
		музыки,		новой песней.	рисунок.	
		регистрами,		Совершенствовать		
		динамикой,		певческие навыки,		
		темпом.		умение петь		
		«Танец с		естественным		
		осенними		голосом, без		
		листьями» Цель:		напряжения.		
		Познакомить				
		детей с танцем.				
		Формировать				
		навыки				
		выполнения				
		танцевальных				
		движений под				
		музыку. Учить				
		плавно				
		поднимать руки				

		вперёд и в				
		стороны и				
	***********	опускать их.	-			
	НОД №6	«Танец с	«Болезнь куклы»,	«Урожайная» А.	Распевания Е.	«Повтори
		осенними	«Новая кукла» П.	Филиппенко	Тиличеевой из	звуки»
		листьями»	И. Чайковский	Цель: Продолжать	сборника Н.	Цель:
		Цель:	Цель: Повторять.	разучивать.	Ветлугиной	Повторять.
		Познакомить	Учить различать	Совершенствовать	«Музыкальный	Развивать
		детей с танцем.	жанры	певческие навыки,	букварь»	звуковысотный
		Формировать	муз.произведений	умение петь	Цель: Повторять.	слух.
		навыки	(песня, танец, марш).	естественным	Отрабатывать навыки	
		выполнения		голосом, без	игры в ансамбле. Учить	
		танцевальных		напряжения.	точно передавать	
		движений под			мелодию, ритмический	
		музыку. Учить			рисунок.	
		плавно				
		поднимать руки				
		вперёд и в				
		стороны и				
		опускать их.				
Неделя 2 (5-9	НОД №7	«Танец с	«Старинная	«Урожайная» А.	Распевания Е.	«Ступеньки»
число)	Лексическ	осенними	французская	Филиппенко	Тиличеевой из	Цель:
Тема: Неделя	ая тема:	листьями»	песенка» П. И.	Цель: Закреплять.	сборника Н.	Познакомить.
экологического	Лес.	Цель:	Чайковский	Совершенствовать	Ветлугиной	Развивать
просвещения и	Грибы.	Продолжать	Цель: Познакомить	певческие навыки,	«Музыкальный	звуковысотный
бережного	Ягоды.	разучивать.	c	умение петь	букварь»	слух. Различать
отношения к		Формировать	муз.произведением.	естественным	Цель: Повторять.	направления
природе.		навыки	Прослушать. Учить	голосом, без	Отрабатывать навыки	движения
		выполнения	различать жанры	напряжения.	игры в ансамбле. Учить	вверх и вниз.
		танцевальных	муз.произведений		точно передавать	
		движений под	(песня, танец, марш),		мелодию, ритмический	
		музыку. Учить	узнавать муз.		рисунок.	
		плавно	произведения по			
		поднимать руки	вступлению,			
		вперёд и в	фрагменту мелодии.			

				I	
	стороны и				
	опускать их.				
НОД №8	«Танец с	«Старинная	«Осень» И. Кишко	Распевания Е.	«Ступеньки»
под жо	'	•	«Осень» и. кишко Цель: Начать		
	осенними	французская	1	Тиличеевой из	Цель:
	листьями»	песенка» П. И.	разучивать новую	сборника Н.	Продолжать
	Цель:	<b>Чайковский</b>	песню. Развивать	Ветлугиной	разучивать.
	Закреплять.	Цель: Продолжать	умение чисто	«Музыкальный	Развивать
	Формировать	разучивать.	интонировать	букварь»	звуковысотный
	навыки	Прослушать. Учить	мелодию, правильно	Цель: Повторять.	слух. Различать
	выполнения	различать жанры	передавать	Отрабатывать навыки	направления
	танцевальных	муз.произведений	ритмический рисунок.	игры в ансамбле. Учить	движения
	движений под	(песня, танец, марш),		точно передавать	вверх и вниз.
	музыку. Учить	узнавать муз.		мелодию, ритмический	
	плавно	произведения по		рисунок.	
	поднимать руки	вступлению,			
	вперёд и в	фрагменту мелодии.			
	стороны и				
	опускать их.				
	«Ах, вы сени»				
	рус. Нар. Мел.				
	В обр. Т.				
	Ломовой				
	Цель:				
	Познакомить с				
	новыми				
	движениями.				
	Учить менять				
	движения.				
	Прививать				
	умение				
	самостоятельно				
	исполнять танцы				
	и пляски,				
	запоминая				
1				I	

Неделя 3 (12-16 число) Тема: История карапушек. Казачество (Покров)	НОД №9 Лексическ ая тема: Сад. Фрукты.	последовательно сть танцевальных движений.  «Ах, вы сени» рус. Нар. Мел. В обр. Т. Ломовой Цель: Продолжать разучивание движений. Учить менять движения. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательно сть	«Старинная французская песенка» П. И. Чайковский Цель: Закреплять. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш), узнавать муз. произведения по вступлению, фрагменту мелодии. «Листопад» Т. Попатенко Цель: Познакомить. Формировать умение определять жанр.	«Осень» И. Кишко Цель: продолжать разучивать новую песню. Развивать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок.	Распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь» Цель: Повторять. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок.	«Ступеньки» Цель: Закреплять. Развивать звуковысотный слух. Различать направления движения вверх и вниз.
		последовательно сть танцевальных движений.	определять жанр, характер муз.произведения.			
	НОД №10	«Ах, вы сени» рус. Нар. Мел. В обр. Т. Ломовой Цель: Закреплять. Учить менять движения. Прививать умение	«Листопад» Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение определять жанр, характер муз.произведения.	«Осень» И. Кишко Цель: Закреплять. Развивать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. «Осень пришла» Цель: Познакомить с	«Гармошка» Е. Тиличеевой Цель: Развивать навык исполнять ансамблем мелодию на металлофоне.	«Ступеньки» Цель: Повторять. Развивать звуковысотный слух. Различать направления движения вверх и вниз.

				V 5		
		самостоятельно		песней. Учить брать		
		исполнять танцы		дыхание между		
		и пляски,		муз.фразами, чётко		
		запоминая		произносить слова.		
		последовательно				
		СТЬ				
		танцевальных				
		движений.				
		«Упражнение с				
		ленточками»				
		Р.Рустамова				
		Цель:				
		Познакомить.				
		Учить пляскам, в				
		которых				
		используются				
H 4 (10.22	HOH MAI	элементы.	T T	0	10	
Неделя 4 (19-23	НОД №11	«Упражнение с	«Листопад» Т.	«Осень пришла»	«Гармошка» Е.	•
число)	Лексическ	ленточками» Р.	Попатенко	Цель: Продолжать	Тиличеевой	Цель:
Тема: Проект	ая тема:	Рустамова	Цель: Закреплять.	учить песню . Учить	Цель:Продолжать	Повторять.
«Осень, осень-	Одежда	Цель:	Формировать умение	брать дыхание между	разучивать. Развивать	Развивать
в гости		Продолжать	определять жанр,	муз. фразами, чётко	навык исполнять	звуковысотный слух. Различать
просим»		разучивать. Учить пляскам, в	характер	произносить слова.	ансамблем мелодию на	2
Казачество.		, ,	муз.произведения. «Дождик» К.		металлофоне.	направления
		которых	«Дождик» К. Обуховой			движения
		используются элементы.	Цель: Познакомить.			вверх и вниз.
		элементы.				
			Определять характер и средства			
			и средства муз.выразительности			
			муз.выразительности			
	НОД №12	«Упражнение с	«Дождик» К.	«Осень пришла»	«Гармошка» Е.	«Ступеньки»
	110/4 01:12	мэ пражиение с ленточками» Р.	Обуховой	<b>Цель:</b> Закреплять.	Тиличеевой	«ступсивки» Цель:
		Рустамова	Цель: Продолжать	Учить брать дыхание	Цель:Закреплять.	Повторять.
		Цель:	разучивать	между муз.фразами,	Развивать навык	Развивать
					I T WAS TIMBLED TO THE TIMBLE THE TIMBLE TO	I WODIDWID

Неделя 5 (26-30 число) Тема: Я и мои друзья (этнотолерантн ость) Проект	Лексическ ая тема: Игрушки	Закреплять. Учить пляскам, в которых используются элементы. Подготовка и проведение утренников	Определять характер и средства муз.выразительности .	чётко произносить слова.	исполнять ансамблем мелодию на металлофоне.	звуковысотный слух. Различать направления движения вверх и вниз.
«Мы разные,						
мы вместе»						
Ноябрь						
Неделя 1 (2-6	НОД №13	«Маленький	«Марш» Д.	«Ворон» рус. Нар.	«Я на горку шла» рус.	«Ритмические
число)	Лексическ	марш»	Шостаковича	Мелодия в обр.	Нар. Песня	полоски»
Тема: Осенний	ая тема:	Т.Ломовой	Цель: Познакомить	Е.Тиличеевой	Цель: познакомить.	Цель:Познако
декадник по	ПДД	Цель:	c	Цель: Познакомить.	Учить точно передавать	мить. Развивать
ПДД		Познакомить с	муз.произведением.	Обогащать	мелодию, ритмический	чувство ритма.
«Безопасная		упражнением.	Прослушать.	муз.впечатления	рисунок, одновременно	
дорога»		Развивать	Рассказать о	детей, развивать	начинать и заканчивать	
		умение	характере	эмоциональную	игру.	
		ритмично	произведения, учить	отзывчивость на		
		двигаться в	различать звуки.	песни разного		
		соответствии с		характера.		
		характером				
		музыки.				
	НОД №14	«Маленький	«Марш» Д.	«Ворон» рус. Нар.	«Я на горку шла» рус.	«Ритмические
		марш» Т.	Шостаковича	Мелодия	Нар. Песня	полоски»
		Ломовой	Цель:Продолжать	Цель: Продолжать	Цель: Продолжать	Цель:Продолж
		Цель:	слушание	учить песню.	разучивать. Учить	ать
		Продолжать	произведения.	Обогащать	точно передавать	разучивание
		знакомство с	Прослушать.	муз.впечатления	мелодию, ритмический	игры.
		упражнением.	Рассказать о	детей, развивать	рисунок, одновременно	Развивать

		D				
		Развивать	характере	эмоциональную	начинать и заканчивать	чувство ритма.
		умение	произведения, учить	отзывчивость на	игру.	
		ритмично	различать звуки.	песни разного		
		двигаться в		характера.		
		соответствии с				
		характером				
YY 0 40	WO T 30 4 7	музыки.	7.5	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	-	
Неделя 2 ( 9-13	НОД №15	«Маленький	«Марш» Д.	«Ворон» рус. Нар.	«Я на горку шла» рус.	«Ритмические
число)	Лексическ	Марш» Т.	Шостаковича	Мелодия	Нар. Песня	полоски»
Тема: История	ая тема:	Ломовой	Цель: Закреплять.	Цель: Закреплять.	Цель: Закреплять.	Цель:Закрепля
карапушек.	Обувь	Цель:	Прослушать.	Обогащать	Учить точно передавать	ть. Развивать
		Закреплять.	Рассказать о	муз.впечатления	мелодию, ритмический	чувство ритма.
		Развивать	характере	детей, развивать	рисунок, одновременно	«Огородная
		умение	произведения, учить	эмоциональную	начинать и заканчивать	хороводная»
		ритмично	различать звуки.	отзывчивость на	игру.	Б.
		двигаться в	«Осенняя песня из	песни разного	«Петушок» рус. Нар.	Можжевелова
		соответствии с	цикла «Времена	характера.	Песня	Цель:
		характером	года» П.	«Самая лучшая»	Цель: Познакомить.	Развивать
		музыки.	Чайковского	Цель: Познакомить с	Развивать умение	навык
		«Ходьба с	Цель: познакомить.	новой песней. Чётко	играть на	инсценировани
		преодолением	Прослушать.	произносить слова,	металлофонах	я песни.
		препятствий»	Воспитывать	петь плавно,	ансамблем и	
		К. Обуховой	эмоциональную	слаженно.	индивидуально	
		Цель:	отзывчивость на		соблюдая ритм, темп и	
		Познакомить.	классическую		динамические оттенки.	
		Начать	музыку.			
		разучивать танец				
		с детьми.				
		Развивать				
		умение слышать				
		сильную долю				
		такта,				
		ритмический				
	поп м 17	рисунок.	.0	· C	.П.	.0
	НОД №16	«Ходьба с	«Осенняя песня из	«Самая лучшая»	«Петушок» рус. Нар.	«Огородная

W 2 (16 20		преодолением препятствий» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать танец с детьми. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.	цикла «Времена года» П. Чайковский Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Рассказать о характере произведения, учить различать звуки.	<b>Цель:</b> Продолжать учить песню. Чётко произносить слова, петь плавно, слаженно.	Песня Цель: Продолжать разучивать. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.	хороводная» Б. Можжевелова Цель: Продолжать разучивать. Развивать навык инсценировани я песни.
Неделя 3 (16-20	НОД №17	«Ходьба с	«Осенняя песня из	«Самая лучшая»	«Петушок» рус. Нар.	«Огородная
число)	Лексическ	преодолением	цикла «Времена	Цель: Закреплять.	Песня	хороводная»
Тема:	ая тема:	препятствий»	года» П.	Чётко произносить	Цель: Закреплять.	Б.
Правовое	Тело	К. Обуховой	<b>Чайковский</b>	слова, петь плавно,	Учить точно передавать	Можжевелова
просвещение	человека	Цель:	Цель: Закреплять.	слаженно.	мелодию, ритмический	Цель:
		Закреплять.	Прослушать.	«Подарок маме» А.	рисунок, одновременно	Закреплять.
		Развивать	Рассказать о	Филиппенко	начинать и заканчивать	Развивать
		умение слышать	характере	Цель: Познакомить с	игру.	навык
		сильную долю	произведения, учить	песней. Упражнять в	«Во поле берёза	инсценировани
		такта,	различать звуки.	умении чисто	стояла» рус. Нар.	я песни.
		ритмический		интонировать.	Песня	«Найди себе
		рисунок.	«Колыбельная» А.		Цель: Познакомить.	пару» латв.
		«Хоровод»	Гречанинова		Совершенствовать	Нар. Мел.
		Цель:	Цель: Познакомить		приёмы игры на	Обр. Т.
		Познакомить.	с произведением.		металлофоне,	Попатенко
		Формировать	Учить различать		активизируя	Цель:
		навыки	жанры		самостоятельность.	Познакомить с
		выполнения	муз.произведений			игрой.
		танцевальных	(песня, танец, марш).			Развивать
		движений под				инициативу,
		музыку				самостоятельно
		(кружение,				СТЬ.

		«ковырялочка»,				
		приставной шаг				
		с приседанием,				
		дробный шаг).				
	НОД №18	«Хоровод»	«Колыбельная» А.	«Подарок маме» А.	«Во поле берёза	«Найди себе
	поджи	Цель:	Гречанинова	Филиппенко	стояла» рус. Нар.	пару» латв.
		Продолжать	<b>Цель:</b> Продолжать	Цель: Продолжать	Песня	Нар. Мел.
		разучивать	разучивать. Учить	разучивать.	Цель: Продолжать	Обр. Т.
		движения.	1 3	1 5	1 1	Попатенко
		' '	различать жанры	Упражнять в умении	разучивать.	
		Формировать	муз.произведений	чисто интонировать.	Совершенствовать	Цель:
		навыки	(песня, танец, марш).		приёмы игры на	1 ' '
		выполнения			металлофоне,	разучивать
		танцевальных			активизируя	игру. Развивать
		движений под			самостоятельность.	инициативу,
		музыку				самостоятельно
		(кружение,				сть.
		«ковырялочка»,				
		приставной шаг				
		с приседанием,				
		дробный шаг).				
Неделя 4 (23-27	Лексическ	Подготовка и				
число)	ая тема:	проведение				
Тема: День	Посуда	праздника				
Матери		«День матери»				
Декабрь						
Неделя 5/1 ( 30-	НОД №19	«Хоровод»	«Детская полька»	«Новый год в окно	«Во поле берёза	«Найди себе
4 число)	Лексическ	Цель:	М. Глинка	стучится»	стояла» рус. Нар.	пару» латв.
Тема: День	ая тема:	Закреплять.	Цель: Познакомить.	Цель: Познакомить с	Песня	Нар. Мел.
инвалидов.	Домашние	Формировать	Развивать умение	новой песней. Начать	Цель: Закреплять.	Обр. Т.
День	животные	навыки	слушать. Учить	разучивать слова,	Совершенствовать	Попатенко
неизвестного	зимой	выполнения	различать звуки	чётко произносить.	приёмы игры на	Цель:
солдата.		танцевальных	различных	ī	металлофоне,	Закреплять.
		движений под	муз.инструментов.		активизируя	Развивать
		музыку			самостоятельность.	инициативу,

	НОД №20	(кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). «Озорная полька» Н. Вересокиной Цель: Познакомить с танцем. Начать разучивать знакомые движения. «Озорная полька» Н. Вересокиной Цель: Продолжать разучивать. Начать разучивать. Начать разучивать знакомые движения.	«Детская полька» М. Глинка Цель: Продолжать слушать муз.произведение. Развивать умение слушать. Учить различать звуки различных муз.инструментов.	«Новый год в окно стучится» Цель: Продолжать знакомство с песней. Чётко произносить слова, петь умеренно громко и тихо.	«Гори, гори ясно» Цель: Познакомить. Совершенствовать игру на металлофоне.  «Гори, гори ясно» Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать игру на металлофоне.	самостоятельно сть.  «Шарики, фонарики» Цель: Познакомить с новогодней игрой, успевать выполнять в быстром темпе.  «Шарики, фонарики» Цель: Продолжать разучивать с детьми, успевать выполнять в быстром темпе.
Неделя 2 (7-11 число) Тема: День героев Отечества.	НОД №21 Лексическ ая тема: Дикие животные зимой.	«Озорная полька» Н. Вересокиной Цель: Закреплять. Начать разучивать знакомые движения. «Танец	«Детская полька» М. Глинка Цель: Закреплять. Развивать умение слушать. Учить различать звуки различных муз.инструментов. «Колыбельная» Н. Римский-Корсаков	«Новый год в окно стучится»  Цель: Закреплять. Чётко произносить слова, петь умеренно громко и тихо. «В лесу родилась ёлочка»  Цель: Познакомить. Начать разучивать.	«Гори, гори ясно» Цель: Закреплять. Совершенствовать игру на металлофоне. «Калинка» рус. Нар. Мел. Цель: Совершенствовать игру на детских муз.инструментах в	«Шарики, фонарики» Цель: Закреплять, успевать выполнять в быстром темпе.

	T	1	т п	П		
		конфеток»	Цель: Познакомить	Петь слаженно, учить	ансамбле.	
		Цель: Начать	С НОВЫМ	брать дыхание между		
		разучивать танец	произведением.	муз.фразами.		
		с девочками.	Прослушать. Учить			
		Выполнять	различать жанры			
		движения в	муз.произведений.			
		соответствии с				
		музыкой.				
HC	ОД №22	«Танец	«Колыбельная» Н.	«В лесу родилась	«Калинка» рус. Нар.	«Шарики,
		Снегурочки и	Римский-Корсаков	ёлочка»	Мел.	фонарики»
		снежинок» Р.	Цель: Продолжать	Цель: Продолжать	Цель: Продолжать	Цель:
		Глиэра	разучивать.	знакомство. Начать	разучивать.	Повторять,
		Цель: Начать	Прослушать. Учить	разучивать. Петь	Совершенствовать игру	успевать
		разучивать.	различать жанры	слаженно, учить брать	на детских	выполнять в
		Выполнять	муз.произведений.	дыхание между	муз.инструментах в	быстром темпе.
		движения в		муз.фразами.	ансамбле.	«Возьми
		соответствии с				соседа за»
		музыкой.				Цель:
		•				Познакомить с
						игрой.
						Выполнять
						движения в
						соответствии с
						музыкой.
Неделя 3 (14-18 НС	ОД №23	«Танец	«Колыбельная» Н.	«В лесу родилась	«Калинка» рус. Нар.	«Шарики,
	ексическ	конфеток»,	Римский-Корсаков	ёлочка»	Мел.	фонарики»
Тема: История ая	и тема:	«Танец	Цель: Закреплять.	Цель: Закреплять.	Цель: Закреплять.	Цель:
-	іма.	Снегурочки и	Прослушать. Учить	Начать разучивать.	Совершенствовать игру	Закреплять,
	имующие	снежинок»	различать жанры	Петь слаженно, учить	на детских	успевать
	гицы.	Цель:	муз.произведений.	брать дыхание между	муз.инструментах в	выполнять в
	,	Продолжать	«Зима» П.	муз.фразами.	ансамбле.	быстром темпе.
		разучивать.	Чайковского	«Что нам нравится		«Возьми
		Выполнять	Цель: Познакомить.	зимой» Е. Тиличеева		соседа за»
		движения в	Развивать умение	Цель: Познакомить.		Цель:
		соответствии с	различать вокальную	Формировать умение		Продолжать

		музыкой. «Танец гномов» Цель: Начать разучивать танец.	и инструментальную музыку.	чисто интонировать мелодию.		разучивать. Выполнять движения в соответствии с музыкой.
	НОД №24	«Танец Снегурочки и снежинок», «Танец конфеток» Цель: Закреплять. Выполнять движения в соответствии с музыкой. «Танец гномов» Цель: Продолжать	. «Зима» П. Чайковского Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение различать вокальную и инструментальную музыку.	«Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать мелодию.	«Калинка» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Совершенствовать игру на детских муз.инструментах в ансамбле.	«Возьми соседа за» Цель: Закреплять. Выполнять движения в соответствии с музыкой.
Неделя 4 (21-25 число) Тема: Проект "К нам приходит Новый год" Неделя 5 (28-31 число) Тема: Казачество. Новый год.	Лексическ ая тема: Новый год  Лексическ ая тема: индивидуа льная работа с детьми	разучивание. Подготовка и проведение утренника				

Январь						
Неделя 3 (11-15 число)	Лексическ ая тема:	Прощание ёлкой, Дедом				
Тема:	Мебель	Морозом				
Прощание с		•				
Дедом Морозом						
Неделя 4 (18-22	НОД №25	«Марш» И	. «Итальянская	«Часы» Е.	"Из под дуба" рус.	"Где был,
число)	Лексическ	Берковича	полька» С.	Тиличеевой	Нар. Песня	Иванушка"
Тема: История	ая тема:	Цель:	Рахманинова	Цель: Познакомить с	Цель: Познакомить.	рус. Нар. Игра
Карапушек.	Транспорт	Познакомить.	Цель: Познакомить	новой песней.	Учить точно передавать	Цель:
		Развивать	с муз.	Совершенствовать	мелодию, ритмический	Познакомить с
		умение	Произведением.	певческие навыки,	рисунок, одновременно	игрой.
		ритмично	Развивать умение	умение петь	начинать и заканчивать	Развивать
		двигаться	в слушать и оценивать	естественным	игру.	умение
		соответствии	с качество игры на	голосом, без		инсценировать
		характером	муз. Инструментах.	напряжения.		песню.
		музыки.				
		Динамикой.				
		Темпом.				
	НОД №26	«Марш» И	. «Итальянская	«Часы» Е.	"Из под дуба" рус.	"Где был,
		Берковича	полька» С.	Тиличеевой	Нар. Песня	Иванушка"
		Цель:	Рахманинова	Цель: Продолжать	Цель: Продолжать	рус. Нар. Игра
		Продолжать	Цель: Продолжать	разучивание песни.	разучивать. Учить	Цель:
		разучивать.	разучивать	Совершенствовать	точно передавать	Продолжать
		Развивать	Развивать умение	певческие навыки,	мелодию, ритмический	разучивать.
		умение	слушать и оценивать	умение петь	рисунок, одновременно	Развивать
		ритмично	качество игры на	естественным	начинать и заканчивать	умение
		двигаться	в муз. Инструментах.	голосом, без	игру	инсценировать
		соответствии		напряжения		песню.
		характером				
		музыки.				
		Динамикой.				
		Темпом				

Неделя 5 (25-29	НОД №27	«Марш» И.	«Итальянская	"Часы» Е.	"Из под дуба" рус.	"Где был,
число)	Лексическ	Берковича	полька» С.	Тиличеевва	Нар. Песня	Иванушка"
Тема: Зимний	ая тема:	Цель:	Рахманинова	Цель: Закреплять	Цель: Закреплять.	рус. Нар. Игра
декадник по	Професси	Закреплять.	Цель: Закреплять.	Совершенствовать	Учить точно передавать	Цель:
ПДД	и на	Развивать	Развивать умение	певческие навыки,	мелодию, ритмический	Закреплять.
"Взаимное	транспорт	умение	слушать и оценивать	умение петь	рисунок, одновременно	Развивать
уважение на	e	ритмично	качество игры на	естественным	начинать и заканчивать	умение
дорогах - залог		двигаться в	муз. Инструментах.	голосом, без	игру.	инсценировать
безопасности"		соответствии с	«Полька» Д.	напряжения.	«Смелый пилот» Е.	песню.
		характером	Львова -	«Мамин праздник»	Тиличеева	«Как у наших
		музыки.	Компанейца	Е. Тиличеева	Цель: Познакомить.	у ворот» рус.
		Динамикой.	Цель: Познакомить.	Цель: Познакомить с	Совершенствовать игру	Нар. Мел.
		Темпом.	Прослушать. Учить	новой песней.	на металлофоне.	Цель:
		«Кадриль с	различать звуки по	Начать разучивать.		познакомить.ра
		ложками» рус.	высоте. Рассказать о			звивать умение
		Нар. Мел. Обр.	характере			самостоятельно
		Е. Туманяна	произведения.			придумывать
		Цель:				движения к
		Познакомить.				пляскам.
		Прививать				
		умение				
		самостоятельно				
		исполнять танцы				
		и пляски,				
		запоминая				
		последовательно				
		СТЬ				
		танцевальных				
		движений.				

	поп жае	TC	п		E	TC
	НОД №28	«Кадриль с	«Полька» Д.	«Мамин праздник»	«Смелый пилот» Е.	«Как у наших
		ложками» рус.	Львова -	Е. Тиличеева	Тиличеева	у ворот» рус.
		Нар. Мел. Обр.	Компанейца	Цель: Продолжать	Цель: Продолжать	Нар. Мел.
		Е. Туманяна	Цель: Продолжать	разучивать.	разучивать.	Цель:
		Цель:	разучивать.	Развивать умение петь	Совершенствовать игру	Продолжать
		Продолжать	Прослушать. Учить	чисто.	на металлофоне.	разучивать.разв
		разучивать.	различать звуки по			ивать умение
		Прививать	высоте. Рассказать о			самостоятельно
		умение	характере			придумывать
		самостоятельно	произведения.			движения к
		исполнять танцы				пляскам.
		и пляски,				
		запоминая				
		последовательно				
		СТЬ				
		танцевальных				
		движений.				
Февраль						
Неделя 1 (1-5	НОД №29	«Кадриль с	«Полька» Д.	«Мамин праздник»	«Смелый пилот» Е.	«Как у наших
число)	Лекическа	ложками» рус.	Львова -	Е. Тиличеева	Тиличеева	у ворот» рус.
Тема: История	я тема:	Нар. Мел. Обр.	Компанейца	Цель: Закреплять.	Цель: Закреплять.	Нар. Мел.
карапушек.	Детский	Е. Туманяна	Цель: Закреплять.	Развивать умение петь	Совершенствовать игру	Цель:
Казачество.	сад.	Цель:	Прослушать. Учить	чисто.	на металлофоне.	Закрпелять.
	Професси	Закреплять.	различать звуки по	"Бравые солдаты"	«Гармошка» Е.	развивать
	И.	Прививать	высоте. Рассказать о	А. Филиппенко	Тиличеевой	умение
		умение	характере	Цель: Познакомить.	Цель: Познакомить.	самостоятельно
		самостоятельно	произведения.	Начать разучивать.	Развивать умение	придумывать
		исполнять танцы	"Марш" Д.	2 0	играть на металлофоне.	движения к
		и пляски,	Шостакович		Развивать	пляскам
		запоминая	Цель: Познакомить.		звуковысотный слух.	«Калинка»
		последовательно	Прослушать. Учить			рус. Нар.песня
		СТЬ	различать жанры			Цель:
		танцевальных	муз. Произведений			Познакомить.
		движений.	(песня. Танец.			Развивать

	HOH M 20	"Будь ловким" Н. Ладухина Цель: Познакомить. Развивать умение слышать сильную долю такта. Ритмический рисунок.	Марш). Узнавать муз. Произведения по вступлению, фрагменту мелодии.	(47)		умение самостоятельно придумывать движения к русской народной пляске. Учить развивать память и слух.
	НОД №30	"Будь ловким"	"Марш" Д.	"Бравые солдаты"	«Гармошка»	«Калинка»
		Н. Ладухина Цель:	<b>Шостакович Цель</b> : Продолжать	<b>А. Филиппенко Цель</b> : Продолжать	<b>Е.Тиличеевой Цель:</b> Продолжать	рус. Нар.песня Цель:
		Продолжать	разучивать.	разучивать.	разучивать. Развивать	Продолжать
		разучивать.	Прослушать. Учить	Петь с муз.	умение играть на	разучивать.
		Развивать	различать жанры	Сопровождением и	металлофоне. Развивать	Учить
		умение слышать	муз. Произведений	без него.	звуковысотный слух.	развивать
		сильную долю	(песня. Танец.		J J	память и слух.
		такта.	Марш). Узнавать			,
		Ритмический	муз. Произведения			
		рисунок.	по вступлению,			
			фрагменту мелодии.			
Неделя 2 (8-12	НОД №31	"Будь ловким"	"Марш" Д.	"Бравые солдаты"	«Гармошка»	«Калинка»
число)	Лексическ	Н. Ладухина	Шостакович	А. Филиппенко	Е.Тиличеева	рус. Нар.песня
Тема: День	ая тема:	Цель:	Цель: Закреплять.	Цель: Закреплять.	Цель: Закреплять.	Цель:
Российской	Професси	Закреплять.	Прослушать. Учить	Петь с муз.	Развивать умение	Закреплять.
науки.	и на	Развивать	различать жанры	Сопровождением и	играть на металлофоне.	Развивать
	стройке.	умение слышать	муз. Произведений	без него.	Развивать	умение
		сильную долю	(песня. Танец.	«Мамин праздник»	звуковысотный слух.	самостоятельно
		такта.	Марш). Узнавать	Е. Тиличеевой	«Часы» Е. Тиличеевой	1 ' '5
		Ритмический	муз. Произведения	Цель: Познакомить.	<b>Цель:</b> Познакомить.	движения к
		рисунок. «Яблочко»	по вступлению,	Начать разучивать. Точно интонировать	Совершенствовать игру на металлофоне.	русской народной
		<b>«молочко» Цель:</b> Познаком	фрагменту мелодии. «Детская полька»	1	на металлофоне.	народнои пляске. Учить
		цель.1103наком	«Детская полька»	мелодию.		плиске. Учить

		ить. Прививать	М. Глинки	Ритмический рисунок,		развивать
		умение	Цель: Познакомить.	петь слаженно. Учить		память и слух.
		самостоятельно	Прослушать новое	брать дыхание между		«Что делают в
		исполнять танцы	произведение.	муз. Фразами.		домике»
		и пляски.	F	y P		Цель:
		Запоминая				Познакомить.
		последовательно				Развивать
		сть				диатонический
		танцевальных				слух
		движений.				Cilyn
	НОД №32	«Яблочко»	«Детская полька»	«Мамин праздник»	«Часы» Е. Тиличеевой	«Что делают в
	, ,	Цель:Продолжа	М. Глинки	Е. Тиличеева	Цель:Продолжать	домике»
		ть знакомить.	Цель: Продолжать	Цель: Продолжать	разучивать.	Цель:
		Прививать	разучивать.	разучивать. Точно	Совершенствовать игру	Продолжать
		умение	Упражнять в	интонировать	на металлофоне.	разучивать.
		самостоятельно	различении тембра	мелодию.	•	Развивать
		исполнять танцы	звучания	Ритмический рисунок,		диатонический
		и пляски.	муз.инструментов.	петь слаженно. Учить		слух
		Запоминая	Закреплять понятия	брать дыхание между		,
		последовательно	«жанр».	муз. Фразами.		
		СТЬ	•			
		танцевальных				
		движений.				
Неделя 3 (15-19	НОД №33	«Яблочко»	«Детская полька»	"Мамин праздник»	«Часы» Е. Тиличеевой	«Что делают
число)	Лексическ	Цель:Закреплят	М. Глинки	Е. Тиличеева	Цель:Закреплять.	в домике»
Тема:	ая тема:	ь. Прививать	Цель: Закреплять.	Цель: Закреплять.	Совершенствовать игру	Цель:
Казачество	Професси	умение	Упражнять в	Точно интонировать	на металлофоне.	Закреплять.
	и. Швея.	самостоятельно	различении тембра	мелодию.	«Звенящие	Развивать
		исполнять танцы	звучания	Ритмический рисунок,	треугольники»	диатонический
		и пляски.	муз.инструментов.	петь слаженно. Учить	Р.Рустамова	слух.
		Запоминая	Закреплять понятия	брать дыхание между	Цель: Познакомить.	«Ни кола ни
		последовательно	«жанр».	муз. Фразами.	Воспитывать интерес к	двора» из
		сть	«Клоуны» Д.	«Песенка о весне» Н.	слушанию	сборника
		танцевальных	Кабалевский	Френкель	инструментальной	«Ритмопласти
		движений.	Цель: познакомить.	Цель: Познакомить с	музыки. Продолжать	ка А.

		«Мамин вальс» Цель: Начать разучивать с детьми танец. Учить плавно поднимать руки вперёд и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперёд от своего партнёра.	Прослушать. учить различать звучание различных муз. инструментов.	новой песней. Начать разучивать. Учить слова, чётко проговаривать.	осваивать игру на металлофоне.	Бурениной. Цель:Познако мить. Развивать умение творчески использовать танцевальные движения.
	НОД №34	«Мамин вальс» Цель: Продолжать разучивать с детьми танец. Учить плавно поднимать руки вперёд и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперёд от своего партнёра.	«Клоуны» Д. Кабалевский Цель: Продолжать разучивать. Прослушать учить различать звучание различных муз. инструментов.	«Песенка о весне» Н. Френкель Продолжать разучивать. Учить слова, чётко проговаривать. «Ой блины» Цель: Познакомить.	«Звенящие треугольники» Р.Рустамова Цель: Продолжать разучивать. Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать игру на металлофоне.	«Ни кола ни двора» из сборника «Ритмопласти ка А. Бурениной. Цель:Продолж ать разучивать. Развивать умение творчески использовать танцевальные движения.
Неделя 4 (22-26 число) Тема: Проект «Защитники Отечества»	Лексическ ая тема: наша армия	Подготовка и проведение праздника «День Защитника Отечества»				

Март						
Неделя 1 (1-5	Лексическ	Подготовка и				
число)	ая тема:	проведение				
Тема: Проект	Весна	праздника				
«Светлый		«Светлый				
праздник		праздник				
женский день»		женский день»				
Неделя 2 (9-12	Лексическ	Подготовка и				
число)	ая тема:	проведение				
Тема:	комнатны	развлечения				
Масленица	е растения	«Масленица»				
Неделя 3 ( 15-19	НОД №35	«Шла колонна»	«Шутка» И. С. Баха	«Весенняя	«Пастушок»И.Беркев	«Аквариум»
число)	Лексическ	И. Леви	Цель: Познакомить.	песенка» А.	ича	К. Сен - Санса
Тема: Весенний	ая тема:	Цель:	Прослушать. Развивать	Филиппенко	Цель: Познакомить.	Цель:
декадник по	Наш город	Познакомить.	умение слушать.	Цель:	Побуждать детей	Познакомить с
ПДД «Дорога и		Развивать	Различать темп,	Познакомить с	правильно передавать	игрой.
дети»		умение	динамику, характер	новой песней.	ритмический рисунок,	Ритмично
		ритмично	произведения.	Разучивать слова,	отмечать динамические	выполнять
		двигаться в		чётко	оттенки. Закреплять	движения с
		соответствии с		произносить.	навык игры на	предметами.
		характером			металлофоне.	
		музыки, темпом.				
		Учить менять				
		движения.				
	НОД №36	«Шла колонна»	«Шутка» И. С. Баха	«Весенняя	«Пастушок» И.	«Аквариум»
		И. Леви	Цель: Продолжать	песенка» А.	Беркевича	К. Сен - Санса
		Цель:	разучивать. Прослушать.	Филиппенко	Цель: Продолжать	Цель:
		Продолжать	Развивать умение	Цель:	разучивать. Побуждать	Продолжать
		разучивать.	слушать. Различать темп,	Продолжать	детей правильно	разучивать.
		Развивать	динамику, характер	разучивать песню.	передавать	Ритмично
		умение	произведения.	Разучивать слова,	ритмический рисунок,	выполнять
		ритмично		чётко	отмечать динамические	движения с
		двигаться в		произносить.	оттенки. Закреплять	предметами.
		соответствии с			навык игры на	

		уарактаром			металлофоне.	
		характером			могаллофоне.	
		музыки, темпом.				
		Учить менять				
II	поп жал	движения.	ин и с г	D	П	
Неделя 4 (22 -26	НОД №37	«Шла колонна»	«Шутка» И. С. Бах	«Весенняя	«Пастушок» И.	«Аквариум»
число)	Лексическ	И. Леви	Цель: Закреплять.	песенка» А.	Беркевича	К. Сен - Санса
Тема: История	ая тема:	Цель:	Прослушать. Развивать	Филиппенко	Цель: Закреплять.	Цель:
карапушек.	Весенние	Закреплять.	умение слушать.	Цель: Закреплять.	Побуждать детей	Закреплять.
Казачество	сельскохоз	Развивать	Различать темп,	Разучивать слова,	правильно передавать	Ритмично
	яйственны	умение	динамику, характер	чётко	ритмический рисунок,	выполнять
	е работы	ритмично	произведения.	произносить.	отмечать динамические	движения с
		двигаться в	«Вальс» из Детского	«Улыбка» В.	оттенки. Закреплять	предметами.
		соответствии с	альбома П. И.	Шаинского	навык игры на	«Я полю, полю
		характером	Чайковский	Цель:	металлофоне.	лук» Е.
		музыки, темпом.	Цель: Познакомить.	Познакомить с	«Полянка» рус. Нар.	Тиличеевой
		Учить менять	Учить различать звуки в	новой песней.	Мел.	Цель:
		движения.	пределах квинты,	Начать	Цель:	Познакомить.
		«Будь ловким»	звучание различных	разучивать.	Познакомить.упражнят	Развивать
		Л. Ладухина	муз.инструментов.		ь в игре на ложках.	умение
		Цель:				придумывать
		Познакомить.				танцевальные
		Прививать				движения.
		умение				
		самостоятельно				
		исполнять танцы				
		и пляски,				
		запоминая				
		последоват.				
		танцевальных				
		движений.				
	НОД №38	«Будь ловким»	«Вальс» из Детского	«Улыбка» В.	«Полянка» рус. Нар.	«Я полю, полю
		Л. Ладухина	альбома П. И.	Шаинского	Мел.	лук»» Е.
		Цель:	Чайковский	Цель:	Цель: Продолжать	Тиличеева
		Продолжать	Цель: Продолжать	Продолжать	разучивать. Побуждать	Цель:
		разучивать.	разучивать. Учить	разучивать. Петь	детей правильно	Продолжать

		Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последоват. танцевальных движений.	различать звуки в пределах квинты, звучание различных муз.инструментов.	слаженно, чётко произносить слова.	передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на металлофоне.	разучивать. Развивать умение придумывать танцевальные движения.
<b>Апрель Неделя 1 (29-2</b>	Лексическ	Подготовка и				
неделя 1 (29-2 число)	ая тема:	Подготовка и проведение				
Тема: День	Перелётн	развлечения				
смеха	ые птицы	«День смеха»				
Неделя 2 (5-9	НОД №39	«Будь ловким»	«Вальс» из детского	«Улыбка» В.	«Полянка»рус. Нар.	«Я полю, полю
число)	Лексическ	Л. Ладухина	альбома П. И.	Шаинского	Мел.	лук»» Е.
Тема: День	ая тема:	Цель:	Чайковский	Цель:Закреплять.	Цель: Закреплять.	Тиличеева
Здоровья	Хлеб	Закреплять.	Цель: Закреплять. Учить	Петь слаженно.	Побуждать детей	Цель:
		Прививать	различать звуки в	Чётко	правильно передавать	Закреплять.
		умение	пределах квинты,	произносить	ритмический рисунок,	Развивать
		самостоятельно	звучание различных	слова.	отмечать динамические	умение
		исполнять танцы	муз.инструментов.	«Смелый пилот»	оттенки. Закреплять	придумывать
		и пляски,	«Колыбельная» Г.	Е. Тиличеевой	навык игры на	танцевальные
		запоминая	Свиридов	Цель:	металлофоне.	движения.
		последоват.	Цель: Познакомить.	Познакомить с	«Часики» С.	«Громко, тихо
		танцевальных	Прослушать. Учить	песней.	Вольвензона	запоём»
		движений.	различать жанры	Обогащать	Цель: Познакомить.	Цель:
		«Дружные	муз.произведений,	муз.впечатления	Расширять восприятие	Познакомить.
		пары» И.	узнавать муз.	детей. Развивать	произведений	Развивать
		Штраус	произведения по	эмоциональную	инструментального	эмоциональну
		<b>Цель:</b> Познакомить.	вступлению.	отзывчивость на песни разного	репертуара. Совершенствовать	Ю
				гиссни пазного	I CUBCUIIICHCIBUBAIB	отзывчивость
				-	1	
		Развивать умение		характера.	приёмы игры на металлофоне. Развивать	на музыку.

		ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.			звуковысотное восприятие.	
	НОД №40	«Дружные пары» И. Штраус	«Колыбельная» Г. Свиридов Цель: Продолжать	«Смеелый пилот» Е. Тиличеевой	«Часики» С. Вольвензона Цель: Продолжать	«Громко, тихо запоём» Цель:
		<b>Цель:</b> Продолжать разучивать.	разучивать. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений,	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать.	разучивать. Расширять восприятие произведений	Продолжать разучивать. Развивать
		Развивать умение ритмично двигаться в	узнавать муз. произведения по вступлению.	Обогащать муз.впечатления детей. Развивать эмоциональную	инструментального репертуара. Совершенствовать приёмы игры на	эмоциональну ю отзывчивость
		двигаться в соответствии с характером музыки.		отзывчивость на песни разного характера.	приемы игры на металлофоне. Развивать звуковысотное восприятие.	на музыку.
Неделя 3 (12-16 число)	НОД №41 Лексическ	«Дружные пары» И.	«Колыбельная» Г. Свиридов	«Смелый пилот» Е. Тиличеевой	«Часики» С. Вольвензона	«Громко, тихо запоём»
Тема: День авиации и космонавтики.	ая тема: Космос	<b>Штраус</b> <b>Цель:</b> Закреплять.	<b>Цель:</b> Закреплять. Прослушать. Учить различать жанры	<b>Цель:</b> Закреплять. Обогащать муз.впечатления	<b>Цель:</b> Закреплять. Расширять восприятие произведений	<b>Цель:</b> Закреплять. Развивать
День защиты детей от ЧС		Развивать умение ритмично двигаться в	муз.произведений, узнавать муз. произведения по вступлению.	детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного	инструментального репертуара. Совершенствовать приёмы игры на	эмоциональну ю отзывчивость на музыку.
		соответствии с характером музыки.	«Полёт шмеля» из оперы «СказкаоцареСалтане»	характера. Упр. «Василёк» Цель: упражнять	металлофоне. Развивать звуковысотное восприятие.	«Земелюшка чернозём» Цель:
		«Шаг и бег» Н. Надененко Цель:	H.       Римского       -         Корсакого       Цель:       Познакомить.	в чистом интонировании мелодии.	«Петушок» М. Красёва Цель: Познакомить.	познакомить. Развивать умение

		Познакомить. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический	Учить различать звуки по высоте, звучание различных муз.инструментов.	«Вечный огонь» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Вызвать у детей эмоциональную	Совершенствовать навыки игры на треугольнике, металлофоне. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле.	инсценировать песню.
		рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку.		отзывчивость на музыку спокойного, торжественно – скорбного характера.		
	НОД №42	«Шаг и бег» Н. Надененко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку.	«Полёт шмеля» из оперы «СказкаоцареСалтане» Н. Римского - Корсакого Цель: Продолжать разучивать. Учить различать звуки по высоте, звучание различных муз.инструментов.	Упр. «Василёк» Цель: упражнять в чистом интонировании мелодии. «Вечный огонь» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно — скорбного характера.	«Петушок» М. КрасёваЦель: Продолжать разучивать. Совершенствовать навыки игры на треугольнике, металлофоне. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле.	«Земелюшка чернозём» Цель: продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.
Неделя 4 (19-23 число) Тема: День	НОД №43 Лексическ ая тема:	«Шаг и бег» Н. Надененко Цель:	«Полёт шмеля» из оперы «СказкаоцареСалтане»	Упр. «Василёк» Цель: упражнять в чистом	«Петушок» М. Красёва Цель: Закреплять.	«Земелюшка чернозём» Цель:

Земли. Охрана	Аквариум	Закреплять.	Н. Римского -	интонировании	Совершенствовать	Закреплять.
водных	ные и	Развивать	Корсакого	мелодии.	навыки игры на	Развивать
ресурсов.	пресновод	умение слышать	Цель: Закреплять. Учить	«Вечный огонь»	треугольнике,	умение
	ные рыбы	сильную долю	различать звуки по	А. Филиппенко	металлофоне. Развивать	инсценировать
		такта,	высоте, звучание	Цель: Закреплять.	навыки игры в	песню.
		ритмический	различных	Вызвать у детей	ритмическом ансамбле.	«Мальчики и
		рисунок.	муз.инструментов.	эмоциональную	«Дон дон» Р.	девочки» Л.
		Формировать	«Жаворонок» М.	отзывчивость на	Рустамова	Вишкаревой
		навыки	Глинки	музыку	Цель: познакомить.	Цель:
		выполнения	Цель: Познакомить с	спокойного,	Совершенствовать	Познакомить.
		танцевальных	различными вариантами	торжественно -	r · r	Развивать
		движений под	народных песен и их	скорбного	металлофоне	умение
		музыку.	обработками.	характера.		использовать
		«Ой, бежит	Формировать умение	«Веснянка» Л.		знакомые
		ручьём вода»	сравнивать обработки.	Гавришевой		танцевальные
		рус. Нар.песня		Цель:		движения в
		Цель:		Познакомить.		танце.
		Познакомить.		Побуждать детей		
		Прививать		передавать		
		умение		торжественно -		
		самостоятельно		маршевый		
		исполнять танцы		характер песни.		
		и пляски,				
		запоминая				
		последовательно				
		СТЬ				
		танцевальных				
		движений.				

	НОД №44	«Ой, бежит	«Жаворонок» М.	«Веснянка» Л.	«Дон дон» Р.	«Мальчики и
	подзин	ручьём вода»	Глинки	Гавришевой	Рустамова	девочки» Л.
		рус. Нар.песня	Цель: Продолжать	Цель:	Цель: продолжать	Вишкаревой
		Цель:	разучивать различные	Продолжать	разучивать.	Цель:
		Продолжать	варианты народных	разучивать.	Совершенствовать	Продолжать
		разучивать.	песен и их обработки.	Побуждать детей	приёмы игры на	разучивать.
		Прививать	Формировать умение	передавать	металлофоне	Развивать
		умение	сравнивать обработки.	торжественно –	1	умение
		самостоятельно		маршевый		использовать
		исполнять танцы		характер песни.		знакомые
		и пляски,				танцевальные
		запоминая				движения в
		последовательно				танце.
		СТЬ				
		танцевальных				
		движений.				
Неделя 5 (26-30	НОД №45	«Ой, бежит	«Жаворонок» М.	«Веснянка» Л.	«Дон дон» Р.	«Мальчики и
число)	Лексическ	ручьём вода»	Глинки	Гавришевой	Рустамова	девочки» Л.
Тема: История	ая тема:	рус. Нар.песня	Цель: Закреплять	Цель: Закреплять.	Цель: Закреплять.	Вишкаревой
карапушек.	Насекомы	Цель:	различные варианты	Побуждать детей	Совершенствовать	Цель:
Казачество.	е и пауки	Закреплять.	народных песен и их	передавать	приёмы игры на	Закреплять.
		Прививать	обработки. Формировать	торжественно –	металлофоне.	Развивать
		умение	умение сравнивать	маршевый	«Месяц май» Е.	умение
		самостоятельно	обработки.	характер песни. «Если добрый	Тиличеевой	использовать
		исполнять танцы и пляски.	«Священная война» А.	«Если добрый ты» Б.	Цель:	знакомые
		и пляски, запоминая	Александрова, «День Победы» Д.	ты»	совершенствовать навык игры на	танцевальные движения в
		последовательно	Тухманова	Цель:	металлофоне.	танце.
		сть	Цель: Познакомить.	Познакомить .	металлофоне.	«Пошла млада
		танцевальных	Рассказать о празднике	Побуждать детей		за водой» В.
		движений.	День победы. Вызвать у	воспринимать и		Агафонникова
		«Занимай	детей эмоциональную	передвать		Цель:
		место» К.	отзывчивость на музыку	весёлый характер		Развивать
		Обуховой	тревожного ,	песни. Упражнять		умение
ĺ		Цель:	праздничного характера.	в правильном		инсценировать

Май	НОД №46	Познакомить. Упражнять в ходьбе бодрым шагом. Развивать восприятие согласованности движений с музыкой.  «Занимай место» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в ходьбе бодрым шагом. Развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Священная война» А. Александрова, «День Победы» Д. Тухманова Цель: Продолжать разучивать. Рассказать о празднике День победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного , праздничного характера.	«Если добрый ты» Б. Савельева Цель: Продолжать разучивать . Побуждать детей воспринимать ипередвать весёлый характер песни. Упражнять в правильном интонировании.	«Месяц май» Е. Тиличеевой Цель: продолжать разучивать совершенст вовать навык игры на металлофоне.	«Пошла млада за водой» В. Агафонникова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песни.
<b>Неделя</b> 1 (4-7	Лексическ	Подготовка и				
число)	ая тема:	проведение				
Тема: Проект	Почта.	праздника				
«Победный	Письма с	«Победный				
май»	фронта.	май»				
Неделя 2 (11-14	НОД №47	«Занимай	«Священная война» А.	«Если добрый	«Месяц май» Е.	«Пошла млада
число)	Лексическ	место» К.	Александрова,	ты» Б.	Тиличеевой	за водой» В.
Тема: День	ая тема:	Обуховой	«День Победы» Д.	Савельева	Цель:	Агафонникова

семья. История	Времена	Цель:	Тухманова	Цель: Закреплять	Закреплять.продолжать	Цель:
карапушек	года. Лето	Закреплять.	Цель: Закреплять.	. Побуждать детей	разучивать.	Закреплять.
	·	Упражнять в	Рассказать о празднике	воспринимать и	совершенствовать	Развивать
		ходьбе бодрым	День победы. Вызвать у	передавать	навык игры на	умение
		шагом.	детей эмоциональную	весёлый характер	металлофоне.	инсценировать
		Развивать	отзывчивость на музыку	песни. Упражнять	«Лесенка» Е.	песни.
		восприятие	тревожного ,	в правильном	Тиличеевой	«Мы на луг
		согласованности	праздничного характера.	интонировании.	Цель: Познакомить.	ходили» А.
		движений с	«Колыбельная»	«Песенка	Совершенствовать	Филиппенко
		музыкой.	Н.Римского -	друзей» В.	приёмы игры на	Цель:
		«Золотые	Корсакого	Герчик	металлофоне.	Познакомить.
		ворота» рус.	Цель: Познакомить.	Цель:		Развивать
		Нар.мел	Формировать умение	Познакомить.		умение
		Цель:	самостоятельно	Воспитывать		инсценировать
		Познакомить.	различать средства	эмоциональную		песню.
		Продолжать	муз.выразительности.	отзывчивость на		
		формировать		песни		
		музыкально –		современных		
		двигательные		композиторов.		
		представления.				
		Закреплять				
		умение				
		передавать в				
		движении				
		весёлый, лёгкий				
		характер				
		музыки.				
	поп мао	, D = = = = = = = = = = = = = = = = = =	«Колыбельная»	иПо остиго	и Положительной Б	·M
	НОД №48	«Золотые		«Песенка друзей» В.	«Лесенка» Е.	«Мы на луг
		ворота» рус.	Н.Римского -	' '1 "	Тиличеевой Цель: Продолжать	ходили» А.
		Нар. Мел. Цель:	Корсакого Цель: Продолжать	Герчик Цель:	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать.	Филиппенко Цель:
		Познакомить.	разучивать.	Продолжать	разучивать. Совершенствовать	<b>Продолжать</b>
		Продолжать	разучивать. Формировать умение	разучивать.	*	продолжать разучивать.
		формировать	самостоятельно	Воспитывать	приёмы игры на металлофоне.	разучивать. Развивать
		формировать	Самостоятсльно	DOCHMINIBATE	мсталлофонс.	1 азвивать

		музыкально –	различать	средства	эмоциональную	)	умение
		двигательные	муз.выразитель	ности.	отзывчивость	на	инсценировать
		представления.			песни		песню.
		Закреплять			современных		
		умение			композиторов.		
		передавать в					
		движении					
		весёлый, лёгкий					
		характер					
		музыки.					
Неделя 3 (17-21	Диагностич	еская неделя ( «Вы	пуск детей в ш	колу», Акц	ия «Внимание,	дети!» по ПДД)	
число)							
Неделя 4 ( 24-28							
число)							