

Рассмотрено:  
на заседании методического совета  
Протокол № 1 от «20» августа 2021 г.

Приложение к приказу  
МБДОУ Д.С «Чебурашка» г. Волгодонск  
№ 127 от «31» августа 2021 г.

**Образовательная рабочая программа  
по музыкальному развитию  
в группе компенсирующей направленности для детей 6 – 7 лет с  
тяжёлыми нарушениями речи**

Музыкальный руководитель:  
Колесникова И. И.

Г. Волгодонск 2021 г.

## Содержание программы:

### Содержание программы:

1. Целевой раздел
  - 1.1. Пояснительная записка;
  - 1.2. Цели и задачи реализации Программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи;
  - 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи
  - 1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжелыми нарушениями речи;
  - 1.5. Планируемые результаты освоения Программы,
  - 1.6. Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга
2. Содержательный раздел
  - 2.1. Учебный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжелыми нарушениями речи;
  - 2.2. Планирование коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;
3. Организационный раздел
  - 3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
  - 3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.
  - 3.3. Программно - методическое обеспечение.

### Приложения

1. Перспективное планирование музыкальной деятельности подготовительной логопедической группы.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Учитывая специфику профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО, значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Структура и содержание рабочей программы разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 22 октября 1999 г. N636 «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе министерства образования РФ»;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 24 декабря 2001 года N 29/1886-6 «Об использовании рабочего времени музыкального руководителя образовательного учреждения»;
- Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования РО от 24 марта 2015 г. № 163 «Об утверждении базового компонента деятельности музыкального руководителя образовательных организаций Ростовской области».

Программа музыкального руководителя разработана на основе адаптированной основной образовательной программы МБДОУ ДС «Чебурашка » г. Волгодонска для детей с тяжёлыми нарушениями речи, дети возраст 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР), разработанной с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи, примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой , «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» в группах комбинированной и компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения, автор Н.В.Нищева, 2019 г.

Данная Программа разработана с учётом особенностей развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР), с фонетико - фонематическим недоразвитием (ФФН), основных принципов и требований к организации и содержанию коррекционной работы. Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) и спецификой ДОО.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы** — формирование у ребенка дошкольного возраста основ музыкальной культуры; развитие у него музыкальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Общие **задачи** музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:

1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.
2. Обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально-ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах.
4. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений, комбинирование элементов танцев).

## 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи;

Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста построена с учётом основных принципов ФГОС:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей - законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В основе содержания программы представлены **4 основных компонента**: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

**Эмоциональный компонент** – обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Музыкальный язык – язык эмоций. По сравнению с другими видами искусства музыка оказывает наиболее сильное воздействие на эмоции человека, вызывая у него целую гамму разнообразных чувств, настроений, переживаний.

**Познавательный компонент** – связан с расширением знаний и представлений детей о музыке как искусстве, с элементарными понятиями о свойствах музыки, о музыкальной деятельности. Расширение информационного поля происходит на фоне активного развития

общих психических процессов ребёнка – мышлении, памяти, воображения. На основе получаемой информации у детей развивается познавательная активность, интерес к музыке, возникают личные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений.

**Деятельностный компонент** – также важен, поскольку сам процесс музыкального развития ребёнка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие-слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), где каждый из видов деятельности имеет своё самостоятельное значение, свою самоценность. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей детей.

**Социально-личностный компонент** – предполагает развитие у детей интереса к музыке, желания её слушать, сопереживать настроению, выраженному в ней, способность давать собственную оценку воспринимаемому материалу. Очень важно создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали самореализации детей в процессе музыкальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребёнка со сверстниками и со взрослыми в дошкольном учреждении и в семье.

Образовательный процесс по музыкальному развитию дошкольников строится с учётом интеграции образовательных областей (направлений) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников по ФГОС, как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области).

#### **1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР.**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Музыкальное развитие детей с ТНР имеет свои особенности. Часто эти дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменно - трофические нарушения, функциональный сбой сердечно - сосудистой деятельности, хронические заболевания. Дети с ТНР быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий у них часто возникают непроизвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики. Часто дети не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Особенно трудно детям с ТНР согласовывать и координировать движения рук и ног, при разучивании игр и танцев. У них иногда отсутствует культура пения: большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют в достаточной степени певческими навыками, поют невыразительно, плохо развиты память и внимание. У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ТНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той

музыкальной среды, которая окружала ребенка с ТНР до поступления в дошкольное учреждение. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в группе компенсирующей направленности, дети с ТНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки. Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ОНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети в полном объеме овладевают правильным голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией, верным лексико-грамматическим строем и развернутой связной. У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

При определении результатов освоения образовательной программы по музыкальному развитию дошкольников учитываются требования ФГОС, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им;

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
  - игре, общении, познавательно-исследовательской, музыкальной и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других...;
  - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний...;
  - ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире и т.п.

## 1.6. Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1.Учебный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжелыми нарушениями речи.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скорректирован с учётом требования санитарно – эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает допустимую норму. В соответствии с общеобразовательной программой МБДОУ ДС «Чебурашка», а также санитарных правил направленная образовательная деятельность организуется в течение 38 учебных недель (с 01.09. по 31.05).

По действующему СанПиН (2.4.1.3049-13) занятия по музыкальному развитию проводятся:

Возраст детей от 6 лет до 7 лет: продолжительность не более 30 минут, 2 раза в неделю.

### Расписание музыкальных занятий подг. гр. №6:

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Время	10.30-11.00		10.30-11.00		

### 2.2.Планирование коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

#### Планирование взаимодействия музыкального руководителя

##### *Взаимодействие взрослых с детьми*

*Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно- развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между

взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

- Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

- С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

- Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

- Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

- Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

- Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

- В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с



адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

- Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

- Характер взаимодействия с другими детьми

- Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

- У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

- Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому
- Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

- Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

- Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

- В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

- Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

- Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

- Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

- К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и

речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-

#### **Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами ДОУ.**

Взаимодействие педагогов организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка. Укрепление и развитие взаимодействия организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

#### **С воспитателем:**

- 1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
- 2. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
- 3. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
- 4. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.
- 5. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей с тяжелыми нарушениями речи, а также практического применения психологии для решения

педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.

- 6. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника с тяжелыми нарушениями речи.

- 7. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей с тяжелыми нарушениями речи.

- 8. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.

- 9. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.

- 10. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.

- 11. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей с тяжелыми нарушениями речи (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).

- 12. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).

- 13. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей поданной тематике.

#### **С педагогом психологом:**

- Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.

- Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.

- Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).

- Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

#### **С учителем логопедом:**

- 1. Планирует совместно с другими специалистами и организует интеграцию детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в группе.

- 2. Оказывает помощь учителю-логопеду в развитии у детей саморегуляции и самоконтроля на занятиях.

- 3. Участвует в обследовании детей с ТНР с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.

- 4. Разрабатывает индивидуально-ориентированный маршрут психологического сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных совместно с другими специалистами.

- 5. Участвует в проведении совместной диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи.

- 6. Консультирует и направляет родителей к разным специалистам по совместному решению с логопедом.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников с ТНР**

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

- Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Педагогами детского сада разработан комплексно тематический план, в соответствии которого строится вся педагогическая работа. Этому плану придерживается и музыкальный руководитель, один раз в месяц организуются праздники и развлечения. Лексические темы для музыкальных занятий разработаны в соответствии с традиционными событиями и мероприятиями детского сада.

		Мероприятия	Лексическая тема
сентябрь	30 - 3	Диагностическая неделя День Знаний	Мониторинг
	6 - 10	Диагностическая неделя Акция «внимание, дети!» по ПДД	Мониторинг
	13 - 17	История Донского края	Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью
	20 - 24	День дошкольного работника	Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах
	27 - 1	День пожилых людей	Фрукты. Труд взрослых в садах
октябрь	4 - 8	Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе	Насекомые и пауки
	11 - 15	История Донского края. Покров	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы
	18 - 22	Международный день толерантности	Тело человека
	25 - 29	Осень. Осень в гости просим.(проектная деятельность)	Ягоды и грибы. Лес осень.
ноябрь	1 - 3	Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога». День народного единства	ПДД
	8 - 12	История Донского края	Дикие животные наших лесов
	15 - 19	Правовое просвещение. Акция «Доброе сердце»	Домашние животные
	22 - 26	День матери	Одежда,обувь,головные уборы
декабрь	29 - 3	День матери казачки День неизвестного солдата	Мебель
	6 - 10	Декада инвалидов. День героев Отечества	Зима. Зимующие птицы
	13 - 17	Акция «Птицы - наши друзья. Помоги другу»	Посуда
	20 - 24	Проект «К нам приходит Новый год»	Новогодний праздник
	27 - 30	История Донского края (традиции зимы)	Индивидуальная работа с детьми
январь	10 - 14	Прощание с Дедом Морозом	Индивидуальная работа с детьми
	17 - 21	Зимний декадник по ПДД «Взаимное уважение на дорогах – залог безопасности»	Транспорт
	24 - 28	История Донского края	Профессии

февраль	31 - 4	. Акция «Доброе сердце»	Орудия труда. Инструменты
	7 - 11	День Российской науки	Животные жарких стран
	14 - 18	История донского края	Комнатные растения
	21 - 25	Проект «Защитники Отечества»	Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов
март	28 - 5	Проект «Светлый праздник – женский день»	Ранняя Весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы.
	9 - 11	Масленица	Наша Родина – Россия.
	14 - 18	Весенний декадник по ПДД «Дорога и дети»	Москва – Столица России
	21 - 25	История Донского края	Наша малая Родина - Волгодонск
	28 - 1	День смеха	Мы читаем. С. Я. Маршак
апрель	4 - 8	День здоровья	Мы читаем. С. В. Михалков
	11 - 15	День авиации и космонавтики. День защиты детей от ЧС	Мы читаем. К. И. Чуковский
	18 - 22	День Земли. Охрана водных ресурсов	Мы читаем. А. С. Пушкин
	25 - 29	История донского края	Мы читаем. А. Л. Барто
май	4 - 6	Проект «Победный май»	Поздняя весна. Весенние цветы. Перелётные птицы весной
	11 - 13	День семьи.	Школьные принадлежности. Лето
	16 - 20	Диагностическая неделя. Выпуск детей в школу	Мониторинг
	23 - 27	Диагностическая неделя. Акция «Внимание, дети!» по ПДД	Мониторинг

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Среда должна соответствовать лексической теме. Зачастую мероприятие проводится в музыкальном зале, который отвечает санитарно – гигиеническим требованиям. Зал должен быть оборудован вспомогательными техническими средствами обучения музыкальный центр, диски; проектор, экран, компьютер.

Наглядный и раздаточный материал по числу детей должен быть в наличии:

- Подбор детских музыкальных инструментов ( бубны, маракасы, ложки, колокольчики, трещотки, металлофоны, ксилофоны, самодельные ударные инструменты);
- Атрибуты к танцам, играм и импровизациям (разноцветные платочки, осенние листочки, ленточки, султанчики, «снежки», шарфики, цветы);
- Шапочки – маски для игр, инсценировок, детские и взрослые костюмы для театрализованной игры;
- Декорации к временам года – весна, лето, осень, зима.

### 3.3. Программно – методическое обеспечение:

1. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с

ТНР с 3 до 7 лет. СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017.

2. Нищева Н. В. Комплексно – тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет)

3. Гавришева Л. Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми.



## Перспективное планирование музыкальной деятельности подготовительной логопедической группы

Сентябрь						
Неделя 1 (30-31 число) Неделя 2 (6 -10 число)	Диагностика музыкальных способностей детей («День знаний», «Внимание, дети!» по ПДД)					
		Музыкальное движение	Слушание музыки	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-игровая деятельность
Неделя 3 (13-17 число) Тема: История Донского края	НОД №1 Лексическая тема: Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью.	«Марш» И. Кишко Цель: Познакомить. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	«Детская полька» М. Глинки Цель: Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Закреплять понятие жанр.	«Листопад» Т. Попатенко Цель: Познакомить. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен.	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Познакомить. Развивать умение играть мелодию на металлофоне.	Музыкально – дидактическая игра «Прогулка в парк» Цель: Познакомить. Развивать чувство ритма.
	НОД №2	«Марш» И. Кишко Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	«Детская полька» М. Глинки Цель: Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Закреплять понятие жанр.	«Листопад» Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен.	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть мелодию на металлофоне.	Музыкально – дидактическая игра «Прогулка в парк» Цель: Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма.
Неделя 4 (20-24 число) Тема: День дошкольного работника.	НОД №3 Лексическая тема: Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах.	«Марш» И. Кишко Цель: Закреплять. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. «Бег» Е. Тиличевой	«Детская полька» М. Глинки Цель: Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку	«Листопад» Т. Попатенко Цель: Закреплять. Развивать умение различать эмоциональное	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Закреплять. Развивать умение играть мелодию на металлофоне.	Музыкально – дидактическая игра «Прогулка в парк» Цель: Закреплять. Развивать чувство ритма.

		<b>Цель:</b> Познакомить. Ориентироваться в пространстве.	весёлого характера. Закреплять понятие жанр. <b>«Осень» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять знания муз. Понятий вокальная, инструментальная музыка.	содержание песен. <b>«Осень» Л. Гавришевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Петь легко с чёткой дикцией.		
	<b>НОД №4</b>	<b>«Бег» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Ориентироваться в пространстве.	<b>«Осень» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять знания муз. Понятий вокальная, инструментальная музыка.	<b>«Осень» Л. Гавришевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Петь легко с чёткой дикцией.		
<b>Неделя 5 (27-1 число)</b> <b>Тема: День пожилых людей</b>	<b>НОД №5</b> <b>Лексическая тема: Фрукты. Труд взрослых в садах.</b>	<b>«Бег» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Ориентироваться в пространстве. <b>«Я на горку шла» рус. Нар. Мел. (хороводный и топающий шаг)</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Точно реагировать на начало и конец музыки.	<b>«Осень» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять знания муз. Понятий вокальная, инструментальная музыка. <b>«Октябрь» (из цикла «Времена года) П. Чайковский</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать муз. Память через узнавание муз. Произведения.	<b>«Осень» Л. Гавришевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Петь легко с чёткой дикцией. <b>«Гости ходят в огород» Д. Кабалевский</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Точно повторять мелодию, способствовать усвоению различных интонационных оборотов.		
	<b>НОД №6</b>	<b>«Я на горку шла» рус. Нар. Мел. (хороводный и топающий шаг)</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Точно реагировать на начало и конец музыки.	<b>«Октябрь» (из цикла «Времена года) П. Чайковский</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать муз. Память через узнавание муз. Произведения.	<b>«Гости ходят в огород» Д. Кабалевский</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Точно повторять мелодию, способствовать усвоению различных интонационных оборотов.		

<b>Октябрь</b>						
<p><b>Неделя 1 (4-8 число)</b> <b>Тема: Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе.</b></p>	<p><b>НОД №7</b> <b>Лексическая тема: Насекомые и пауки</b></p>	<p><b>«Я на горку шла» рус. Нар. Мел. (хороводный и топающий шаг)</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Точно реагировать на начало и конец музыки. <b>«Полька» Ю. Чичкова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки.</p>	<p><b>«Октябрь» (из цикла «Времена года) П. Чайковский</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать муз. Память через узнавание муз. Произведения. <b>«Марш» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять умение определять характер и различать средства муз. Выразительности (динамику, регистр, темп, акценты)</p>	<p><b>«Гости ходят в огород» Д. Кабалевский</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Точно повторять мелодию, способствовать усвоению различных интонационных оборотов. <b>«Моя Россия» Г. Струве</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение чисто интонировать мелодию.</p>	<p><b>«Латвийская полька» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение подыгрывать на треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.</p>	<p><b>«Гости ходят в огород» Цель: Познакомить.</b> Развивать умение импровизировать под музыку.</p>
	<p><b>НОД №8</b></p>	<p><b>«Полька» Ю. Чичкова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки.</p>	<p><b>«Марш» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять умение определять характер и различать средства муз. Выразительности (динамику, регистр, темп, акценты)</p>	<p><b>«Моя Россия» Г. Струве</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение чисто интонировать мелодию.</p>	<p><b>«Латвийская полька» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение подыгрывать на треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.</p>	<p><b>«Гости ходят в огород» Цель: Продолжать разучивать.</b> Развивать умение импровизировать под музыку.</p>
<p><b>Неделя 2 (11-15 число)</b> <b>Тема: История Донского края (Покров)</b></p>	<p><b>Лексическая тема: Перелётные птицы. Водоплавающие птицы.</b></p>	<p><b>Подготовка и проведение развлечения «Покрова»</b></p>				
	<p><b>НОД №9</b></p>	<p><b>«Ищи» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером пьесы.</p>	<p><b>«Весёлый крестьянин» Р. Шуман</b> <b>Цель:</b> познакомить. Познакомить с творчеством</p>	<p><b>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> познакомить. Уметь исполнять песню легко. Непринуждённо,</p>	<p><b>«Бубенчики» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> познакомить. Развивать умение подыгрывать на бубнах,</p>	<p><b>«Уж я колышки чешу»рус. Нар. Мел. Обр. Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> познакомить. Формировать умение</p>

			композитора Р. Шумана. Развивать умение узнавать музыку, различать характер.	не форсируя звук, с чёткой, ясной дикцией.	треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	выразительно действовать с воображаемыми предметами.
<b>Неделя 3 (18-22 число)</b> <b>Тема: Международный день толерантности.</b> <b>«Я и мои друзья»</b>	<b>НОД №10</b> <b>Лексическая тема: Тело человека</b>	<b>«Ищи» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером пьесы.	<b>«Весёлый крестьянин» Р. Шуман</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Познакомить с творчеством композитора Р. Шумана. Развивать умение узнавать музыку, различать характер.	<b>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Уметь исполнять песню легко. Непринуждённо, не форсируя звук, с чёткой, ясной дикцией.	<b>«Бубенчики» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение подыгрывать на бубнах, треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	<b>«Уж я колышки чешу» рус. Нар. Мел. Обр. Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами.
	<b>НОД №11</b>	<b>«Ищи» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером пьесы.	<b>«Весёлый крестьянин» Р. Шуман</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Познакомить с творчеством композитора Р. Шумана. Развивать умение узнавать музыку, различать характер.	<b>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> закреплять. Уметь исполнять песню легко. Непринуждённо, не форсируя звук, с чёткой, ясной дикцией.	<b>«Бубенчики» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение подыгрывать на бубнах, треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	<b>«Уж я колышки чешу» рус. Нар. Мел. Обр. Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами.
<b>Неделя 4 (25-29 число)</b> <b>Тема: Осень, осень в гости просим</b> <b>(проектная деятельность)</b>	<b>Лексическая тема: Ягоды и грибы. Лес осенью.</b>	<b>Подготовка и проведение утренников</b>				
<b>Ноябрь</b>						
<b>Неделя 1 (1-5 число)</b> <b>Тема: Осенний декадник по ПДД</b>	<b>НОД №12</b> <b>Лексическая тема: Правила дорожного</b>	<b>«Жёлтый лист» Н. Нищевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать способность	<b>«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди</b> <b>Цель:</b> Познакомить.	<b>«Поздняя осень» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в чистом	<b>«Кап-кап-кап» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить.	<b>«Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня М. Иорданского</b>

«Безопасная дорога». День народного единства	движения	выразительно передавать в движении характер музыки.	Ознакомление с творчеством А. Вивальди. Закреплять умение определять характер пьес.	интонировании. Развивать умение петь хорошей дикцией.	Развивать умение играть индивидуально на треугольниках, колокольчиках, бубенцах.	<b>Цель:</b> Познакомить. Развивать активность и самостоятельность в инсценировании хоровода.
	НОД №13	«Жёлтый лист» Н. Нищевой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки.	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди <b>Цель:</b> Познакомить. Ознакомление с творчеством А. Вивальди. Закреплять умение определять характер пьес.	«Поздняя осень» К. Обуховой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь хорошей дикцией.	«Кап-кап-кап» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение играть индивидуально на треугольниках, колокольчиках, бубенцах.	«Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня М. Иорданского <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать активность и самостоятельность в инсценировании хоровода.
Неделя 2 ( 8-12 число) Тема: История Донского края	НОД №14 Лексическая тема: Дикие животные наших лесов.	«Жёлтый лист» Н. Нищевой <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки. «Кто скорее?» М. Шварца <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение в танцах	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди <b>Цель:</b> Познакомить. Ознакомление с творчеством А. Вивальди. Закреплять умение определять характер пьес. «Болезнь куклы», «Новая кукла» из детского альбома П. Чайковского <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение следить за развитием муз. образов, различать тембры муз. Инструментов.	«Поздняя осень» К. Обуховой <b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь хорошей дикцией. «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение чисто интонировать мелодию.	«Кап-кап-кап» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение играть индивидуально на треугольниках, колокольчиках, бубенцах. «Кап-кап-кап» рм. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть в оркестре слаженно, дружно.	«Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня М. Иорданского <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать активность и самостоятельность в инсценировании хоровода. «Попляшем» рус. Нар. Мел. <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать воображения, самостоятельности в подборе движений.
	НОД №15	«Кто скорее?» М. Шварца <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение в танцах	«Болезнь куклы», «Новая кукла» из детского альбома П. Чайковского <b>Цель:</b> Продолжать	«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение чисто	«Кап-кап-кап» рм. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение играть в оркестре	«Попляшем» рус. Нар. Мел. <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать воображения,

			разучивать. Формировать умение следить за развитием муз. образов, различать тембры муз. Инструментов.	интонировать мелодию.	слаженно, дружно.	самостоятельности в подборе движений.
<b>Неделя 3 (15-19 число)</b> <b>Тема: Правовое просвещение.</b> <b>Акция «Доброе сердце»</b>	<b>НОД №16</b> <b>Лексическая тема:</b> <b>Домашние животные</b>	<b>«Кто скорее?» М. Шварца</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение в танцах. <b>«Танец петрушек» А. Даргомыжского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки.	<b>«Болезнь куклы», «Новая кукла» из детского альбома П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение следить за развитием муз. образов, различать тембры муз. Инструментов. <b>«Весёлый крестьянин» Р. Шумана</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение узнавать музыку.	<b>«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение чисто интонировать мелодию. <b>«Ходит зайка по саду» рус.нар. мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию с чёткой дикцией.	<b>«Кап-кап-кап» рм. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение играть в оркестре слаженно, дружно. <b>«Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение исполнять произведение на детских муз. Инструментах.	<b>«Попляшем» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать воображения, самостоятельности в подборе движений. <b>Этюд «Медведи пляшут» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать воображение, самостоятельность в подборе движений.
	<b>НОД №17</b>	<b>«Танец петрушек» А. Даргомыжского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки.	<b>«Весёлый крестьянин» Р. Шумана</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение узнавать музыку.	<b>«Ходит зайка по саду» рус.нар. мел.</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию с чёткой дикцией.	<b>«Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова.</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение исполнять произведение на детских муз. Инструментах.	<b>Этюд «Медведи пляшут» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать воображение, самостоятельность в подборе движений.
<b>Неделя 4 (22-26 число)</b> <b>Тема: День Матери</b>	<b>НОД №18</b> <b>Лексическая тема: Одежда, обувь и головные уборы.</b>	<b>«Танец петрушек» А. Даргомыжского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки.	<b>«Весёлый крестьянин» Р. Шумана</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение узнавать музыку. <b>«Вальс – шутка» Д. Шостаковича</b> <b>Цель:</b> познакомить. Определять характер и	<b>«Ходит зайка по саду» рус.нар. мел.</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию с чёткой дикцией. <b>«К нам приходит</b>	<b>«Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова.</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение исполнять произведение на детских муз. Инструментах.	<b>Этюд «Медведи пляшут» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать воображение, самостоятельность в подборе движений. <b>«Русский перепляс» рус. Нар. Песня. К.</b>

		«Танец снежинок» А. Жилинского <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки, выполнять движения легко и ритмично.	средства муз. Выразительности, жанр.	новый год» В. Герчик <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание.		<b>Волкова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
	НОД №19	«Танец снежинок» А. Жилинского <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки, выполнять движения легко и ритмично.	«Вальс – шутка» Д. Шостаковича <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Определять характер и средства муз. Выразительности, жанр.	«К нам приходит новый год» В. Герчик <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание.		«Русский перепляс» рус. Нар. Песня. К. Волкова <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
<b>Декабрь</b>						
Неделя 5/1 ( 29-3 число) Тема: День матери Казачки. День неизвестного солдата.	НОД №20 Лексическая тема: Мебель	«Танец снежинок» А. Жилинского <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки, выполнять движения легко и ритмично. «Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать в коллективе.	«Вальс – шутка» Д. Шостаковича <b>Цель:</b> Закреплять. Определять характер и средства муз. Выразительности, жанр. «Шествие гномов» Э. Грига <b>Цель:</b> познакомить. Закреплять умение самостоятельно определять характер и различать средства муз. Выразительности.	«К нам приходит новый год» В. Герчик <b>Цель:</b> Закреплять . Формировать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание. «Под Новый год» Е. Зарицкой <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение передавать характер песни, исполнять лёгким звуком, удерживать чисто интонировать.	«Бубенчики» Е. Тиличевой <b>Цель:</b> познакомить. Развивать умение исполнять мелодию на металлофонах.	«Русский перепляс» рус. Нар. Песня. К. Волкова <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. «Всем, Надюша расскажи» рус. Нар. Песня <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать фантазию, воображение. Упражнять в придумывании движений,

						отражающих содержание песни.
	<b>НОД №21</b>	<b>«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать в коллективе.	<b>«Шествие гномов» Э. Грига</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Закреплять умение самостоятельно определять характер и различать средства муз. Выразительности.	<b>«Под Новый год» Е. Зарицкой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение передавать характер песни, исполнять лёгким звуком, удерживать чисто интонировать.	<b>«Бубенчики» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать умение исполнять мелодию на металлофонах.	<b>«Всем, Надюша расскажи» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать фантазию, воображение. Упражнять в придумывании движений, отражающих содержание песни.
<b>Неделя 2 (6-10 число)</b> <b>Тема: Декада инвалидов. День героев Отечества.</b>	<b>НОД №22</b> <b>Лексическая тема: Зима. Зимующие птицы</b>	<b>«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать в коллективе. <b>«Полька» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> познакомить. Формировать умение отмечать в движении акценты, ритмический рисунок.	<b>«Шествие гномов» Э. Грига</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять умение самостоятельно определять характер и различать средства муз. Выразительности. <b>«Танец с саблями» А. Хачатуряна</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать интерес к звучанию муз. Инструментов симфонического оркестра.	<b>«Под Новый год» Е. Зарицкой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение передавать характер песни, исполнять лёгким звуком, удерживать чисто интонировать. <b>«Новогодний хоровод» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение исполнять песню с сопровождением и без него.	<b>«Бубенчики» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение исполнять мелодию на металлофонах. <b>«Латвийская полька» обр. М. Раухвенгера</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть пьесу на бубне и треугольнике.	<b>«Всем, Надюша расскажи» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать фантазию, воображение. Упражнять в придумывании движений, отражающих содержание песни. <b>«Ах, вы сени» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развитие самостоятельности, фантазии в сочинении движений к пляске «Весёлые снеговики».
	<b>НОД №23</b>	<b>«Полька» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Формировать умение отмечать в движении акценты,	<b>«Танец с саблями» А. Хачатуряна</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать интерес к звучанию муз. Инструментов	<b>«Новогодний хоровод» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение исполнять песню с сопровождением и без	<b>«Латвийская полька» обр. М. Раухвенгера</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение играть пьесу на бубне и треугольнике.	<b>«Ах, вы сени» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развитие самостоятельности, фантазии в сочинении



		ритмический рисунок.	симфонического оркестра.	него.		движений к пляске «Весёлые снеговики».
<b>Неделя 3 (13-17 число)</b> <b>Тема: Акция «Птицы наши друзья. Помогите другу»</b>	<b>НОД №24</b> <b>Лексическая тема: Посуда</b>	<b>«Полька» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение отмечать в движении акценты, ритмический рисунок. <b>«Ёлочка» Л. Гавришевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение выполнять качественно знакомые плясовые движения, различать смену частей.	<b>«Танец с саблями» А. Хачатуряна</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать интерес к звучанию муз. Инструментов симфонического оркестра. <b>«Итальянская полька» С. Рахманинова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение узнавать музыку по фрагменту, правильно называть композитора.	<b>«Новогодний хоровод» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение исполнять песню с сопровождением и без него. <b>«Пришла зима» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение петь, чисто интонируя мелодию, мягко заканчивая фразы.	<b>«Латвийская полька» обр. М. Раухвенгера</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение играть пьесу на бубне и треугольнике. <b>«Сорока-сорока» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть пьесу индивидуально и в оркестре, используя металлофон, треугольник.	<b>«Ах, вы сени» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развитие самостоятельности, фантазии в сочинении движений к пляске «Весёлые снеговики». <b>«Вальс» В. Макарова – конькобежцы</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.
	<b>НОД №25</b>	<b>«Ёлочка» Л. Гавришевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение выполнять качественно знакомые плясовые движения, различать смену частей.	<b>«Итальянская полька» С. Рахманинова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение узнавать музыку по фрагменту, правильно называть композитора.	<b>«Пришла зима» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение петь, чисто интонируя мелодию, мягко заканчивая фразы.	<b>«Сорока-сорока» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение играть пьесу индивидуально и в оркестре, используя металлофон, треугольник.	<b>«Вальс» В. Макарова – конькобежцы</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.
<b>Неделя 4 (20-24 число)</b> <b>Тема: “К нам приходит Новый год” (проектная деятельность)</b>	<b>Лексическая тема: Новогодний праздник</b>	<b>Подготовка и проведение утренников</b>				
<b>Неделя 5 (28-31 число)</b> <b>Тема: История Донского края. (традиции зимы)</b>	<b>Лексическая тема: индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Подготовка и проведение утренников</b>				

<b>Январь</b>						
<b>Неделя 3 (10-14 число)</b> <b>Тема: Прощание с Дедом Морозом</b>	<b>Лексическая тема:</b> <b>Индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Прощание с ёлкой, Дедом Морозом</b>				
<b>Неделя 4 (17-21 число)</b> <b>Тема: Зимний декадник по ПДД «Взаимное уважение на дорогах – залог безопасности»</b>	<b>НОД №26</b> <b>Лексическая тема:</b> <b>Транспорт.</b>	<b>«Русская пляска с ложками»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в танцах и играх.	<b>Седьмая симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности.	<b>«Зимняя песенка» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	<b>«Наш оркестр» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах в оркестре.	<b>«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать навык инсценирования песни.
	<b>НОД №27</b>	<b>«Русская пляска с ложками»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в танцах и играх.	<b>Седьмая симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности.	<b>«Зимняя песенка» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	<b>«Наш оркестр» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах в оркестре.	<b>«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать навык инсценирования песни.

<p><b>Неделя 5 (24-28 число)</b> <b>Тема: История Донского края</b></p>	<p><b>НОД №28</b> <b>Лексическая тема: Профессии</b></p>	<p><b>«Русская пляска с ложками»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в танцах и играх. <b>«Яблочко» Р. Глиэра</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения.</p>	<p><b>Седьмая симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности. <b>«Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение самостоятельно определять характер.</p>	<p><b>«Зимняя песенка» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. <b>«Буду лётчиком» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение петь с чёткой дикцией.</p>	<p><b>«Наш оркестр» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах в оркестре.</p>	<p><b>«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать навык инсценирования песни.</p>
	<p><b>НОД №29</b></p>	<p><b>«Яблочко» Р. Глиэра</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения.</p>	<p><b>«Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение самостоятельно определять характер.</p>	<p><b>«Буду лётчиком» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение петь с чёткой дикцией.</p>		
<b>Февраль</b>						
<p><b>Неделя 1 (31-4 число)</b> <b>Тема: Акция «Доброе сердце»</b></p>	<p><b>НОД №30</b> <b>Лексическая тема: Орудия труда. Инструменты</b></p>	<p><b>«Яблочко» Р. Глиэра</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения. <b>«Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение чётко, ритмично выполнять движения в соответствии с изменением музыки.</p>	<p><b>«Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение самостоятельно определять характер. <b>«Тройка» Г. Свиридова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение самостоятельно определять средства муз. Выразительности.</p>	<p><b>«Буду лётчиком» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение петь с чёткой дикцией. <b>«Будем в армии служить» Ю. Чичкова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в пении соло, дуэтом, ансамблем.</p>	<p><b>«Я на горку шла» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и динамику.</p>	<p><b>«Ах, ты берёза» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>

	НОД №31	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение петь с чёткой дикцией.	«Тройка» Г. Свиридова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение самостоятельно определять средства муз. Выразительности.	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в пении соло, дуэтом, ансамблем.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и динамику.	«Ах, ты берёза» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
Неделя 2 (7-11 число) Тема: День Российской науки.	НОД №32 Лексическая тема: Животные жарких стран	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение петь с чёткой дикцией. «Наша армия» М. Красёва Цель: Познакомить. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.	«Тройка» Г. Свиридова Цель: Закреплять. Развивать умение самостоятельно определять средства муз. Выразительности. «Органная токката ре мин.И. С. Баха Цель: Познакомить. Ознакомить с творчеством композитора И. С. Баха., упражнять в слушании органа, развивать умение определять характер произведения.	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова Цель: Закреплять. Упражнять в пении соло, дуэтом, ансамблем. «Здравствуй, весна!» К. Обуховой Цель: Познакомить. Формировать умение петь выразительно.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать умение исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и динамику. «К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Познакомить. Развивать умение играть партию на металлофоне.	«Ах, ты берёза» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. «Потерялся львёнок» В. Энке Цель: Познакомить. Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен.
	НОД №33	«Наша армия» М. Красёва Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.	«Органная токката ре мин.И. С. Баха Цель: Продолжать разучивать. Ознакомить с творчеством композитора И. С. Баха., упражнять в слушании органа, развивать умение определять характер произведения.	«Здравствуй, весна!» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение петь выразительно.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть партию на металлофоне.	«Потерялся львёнок» В. Энке Цель: Продолжать разучивать Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен.
Неделя 3 (14-18 число) Тема: История Донского края	НОД №34 Лексическая тема: Комнатные	«Наша армия» М. Красёва Цель: Закреплять. Закреплять умение	«Органная токката ре мин.И. С. Баха Цель: Закреплять. Ознакомить с	«Здравствуй, весна!» К. Обуховой Цель: Закреплять. Формировать умение	«К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Закреплять. Развивать умение играть	«Потерялся львёнок» В. Энке Цель: Закреплять. Закреплять умение

	<b>растения</b>	свободно ориентироваться в пространстве. <b>«Боковой галоп», «Контрданс» Ф. Шуберта</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение ритмично и непринуждённо выполнять танцевальные движения.	творчеством композитора И. С. Баха., упражнять в слушании органа, развивать умение определять характер произведения. <b>«Тройка» Г. Свиридова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение узнавать по фрагменту и называть муз. Произведение, запоминать композитора.	петь выразительно. <b>«Мамочка», «Веснянка» Л. Гавришевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать ясную дикцию, правильное голосообразование.	партию на металлофоне.	детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен. <b>«Полька» латв. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать навык придумывать движения к танцевальной музыке.
	<b>НОД №35</b>	<b>«Боковой галоп», «Контрданс» Ф. Шуберта</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение ритмично и непринуждённо выполнять танцевальные движения.	<b>«Тройка» Г. Свиридова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивание. Формировать умение узнавать по фрагменту и называть муз. Произведение, запоминать композитора.	<b>«Мамочка», «Веснянка» Л. Гавришевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать ясную дикцию, правильное голосообразование.		<b>«Полька» латв. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать навык придумывать движения к танцевальной музыке.
<b>Неделя 4 (21-25 число)</b> <b>Тема: Проект «Защитники Отечества»</b>	<b>Лексическая тема: Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов</b>	<b>Подготовка и проведение праздника «День Защитника Отечества»</b>				
<b>Март</b>						
<b>Неделя 1 (28-4 число)</b> <b>Тема: Проект «Светлый праздник женский день»</b>	<b>Лексическая тема: Ранняя Весна. Первые весенние цветы. Мамин праздник.</b>	<b>Подготовка и проведение праздника «Светлый праздник женский день»</b>				
<b>Неделя 2 (7-11)</b> <b>Тема: Масленица</b>	<b>Лексическая тема: Наша</b>	<b>Подготовка и проведение развлечения</b>				

	<b>Родина - Россия</b>	<b>«Масленица»</b>				
<b>Неделя 3 ( 14-18 число)</b> <b>Тема: Весенний декадник по ПДД «Дорога и дети»</b>	<b>НОД №36</b> <b>Лексическая тема: Москва – столица России</b>	<b>«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Совершенствовать знакомые танцевальные движения., развивать умение свободно ориентироваться в пространстве.	<b>Государственный гимн Российской Федерации Г. Александрова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать способность различать средства муз. Выразительности – динамику, ритм, акценты, темп.	<b>«Веснянка» укр. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение петь выразительно, чисто интонировать интервалы.	<b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах.	<b>«А я по лугу» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение инсценировать песню.
	<b>НОД №37</b>	<b>«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Совершенствовать знакомые танцевальные движения., развивать умение свободно ориентироваться в пространстве.	<b>Государственный гимн Российской Федерации Г. Александрова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать способность различать средства муз. Выразительности – динамику, ритм, акценты, темп.	<b>«Веснянка» укр. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение петь выразительно, чисто интонировать интервалы.	<b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах.	<b>«А я по лугу» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение инсценировать песню.
<b>Неделя 4 (21 -25 число)</b> <b>Тема: История Донского края</b>	<b>НОД №38</b> <b>Лексическая тема: Наша малая родина - Волгодонск</b>	<b>«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Совершенствовать знакомые танцевальные движения., развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. <b>Марш «песня о Родине» И. Дунаевского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в ритмичном и качественном исполнении	<b>Государственный гимн Российской Федерации Г. Александрова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать способность различать средства муз. Выразительности – динамику, ритм, акценты, темп. <b>«Песня жаворонка» из «Детского альбома» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение различать вокальную и	<b>«Веснянка» укр. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение петь выразительно, чисто интонировать интервалы. <b>«Капель» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение петь с динамическими оттенками, в одном темпе.	<b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах.	<b>«А я по лугу» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение инсценировать песню.

		танцевальных движений.	инструментальную музыку.			
	<b>НОД №39</b>	<b>Марш «песня о Родине» И. Дунаевского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять в ритмичном и качественном исполнении танцевальных движений.	<b>«Песня жаворонка» из «Детского альбома» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать вокальную и инструментальную музыку.	<b>«Капель» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение петь с динамическими оттенками, в одном темпе.		
<b>Неделя 5 (28-1 число)</b> <b>Тема: День смеха</b>	<b>Лексическая тема: Мы читаем. С. Я. Маршак</b>	<b>Подготовка и проведение развлечения «День смеха»</b>				
<b>Апрель</b>						
<b>Неделя 1 (4-8 число)</b> <b>Тема: День Здоровья</b>	<b>НОД №40</b> <b>Лексическая тема: Мы читаем. С. В. Михалков</b>	<b>«Занимай место» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в ритмичном, естественном исполнении танцевальных движений.	<b>«Дождик – чистюля» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять умение узнавать произведения по фрагменту, называть композитора.	<b>«До свидания, детский сад» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение брать дыхание по фразам, петь с хорошей артикуляцией.	<b>«Наш оркестр» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение исполнять на детских муз. Инструментах пьесу индивидуально и в оркестре.	<b>«Голодные котята», «Сердитый кот»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение придумывать образно-игровые движения под музыку.
	<b>НОД №41</b>	<b>«Занимай место» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять в ритмичном, естественном исполнении танцевальных движений.	<b>«Дождик – чистюля» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять умение узнавать произведения по фрагменту, называть композитора.	<b>«До свидания, детский сад» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение брать дыхание по фразам, петь с хорошей артикуляцией.	<b>«Наш оркестр» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение исполнять на детских муз. Инструментах пьесу индивидуально и в оркестре.	<b>«Голодные котята», «Сердитый кот»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение придумывать образно-игровые движения под музыку.
<b>Неделя 2 (11-15 число)</b> <b>Тема: День авиации и</b>	<b>НОД №42</b> <b>Лексическая тема: Мы читаем. К. И.</b>	<b>«Занимай место» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять в ритмичном,	<b>«Дождик – чистюля» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять умение	<b>«До свидания, детский сад» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать	<b>«Наш оркестр» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение	<b>«Голодные котята», «Сердитый кот»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение

<p><b>космонавтики.</b> <b>День защиты детей от ЧС</b></p>	<p><b>Чуковский</b></p>	<p>естественном исполнении танцевальных движений. <b>«Менуэт»С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять способность самостоятельно менять движения со сменой муз. Фраз.</p>	<p>узнавать произведения по фрагменту, называть композитора. <b>«Детская полька» М. Глинки</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать способность узнавать знакомое произведение по фрагменту, называть композитора, определять характер, средства муз. Выразительности.</p>	<p>умение брать дыхание по фразам, петь с хорошей артикуляцией. <b>«Чепуха» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение чисто интонировать мелодию, чётко и ясно проговаривать слова..</p>	<p>исполнять на детских муз. Инструментах пьесу индивидуально и в оркестре. <b>«Вальс» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать способность исполнять мелодию на металлофоне индивидуально, соблюдая темп и динамику.</p>	<p>придумывать образно-игровые движения под музыку. <b>«Где был, Иванушка?» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение инсценировать песню.</p>
	<p><b>НОД №43</b></p>	<p><b>«Менуэт»С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять способность самостоятельно менять движения со сменой муз. Фраз.</p>	<p><b>«Детская полька» М. Глинки</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать способность узнавать знакомое произведение по фрагменту, называть композитора, определять характер, средства муз. Выразительности.</p>	<p><b>«Чепуха» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать мелодию, чётко и ясно проговаривать слова..</p>	<p><b>«Вальс» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать способность исполнять мелодию на металлофоне индивидуально, соблюдая темп и динамику.</p>	<p><b>«Где был, Иванушка?» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.</p>
<p><b>Неделя 3 (18-22 число)</b> <b>Тема: День Земли. Охрана водных ресурсов.</b></p>	<p><b>НОД №44</b> <b>Лексическая тема: Мы читаем. А. С. Пушкин</b></p>	<p><b>«Менуэт»С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять способность самостоятельно менять движения со сменой муз. Фраз. <b>«Вальс» Е. Доги</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, легко, раскованно, свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p><b>«Детская полька» М. Глинки</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать способность узнавать знакомое произведение по фрагменту, называть композитора, определять характер, средства муз. Выразительности. <b>«Море» Н. Римского-Корсакова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать навык различения тембра</p>	<p><b>«Чепуха» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение чисто интонировать мелодию, чётко и ясно проговаривать слова. <b>«Праздник Победы» М. Парцхаладзе</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать способность чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, удерживать интонацию на одном</p>	<p><b>«Вальс» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать способность исполнять мелодию на металлофоне индивидуально, соблюдая темп и динамику.</p>	<p><b>«Где был, Иванушка?» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение «инсценировать песню. <b>«Медведюшка» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение инсценировать песни.</p>



			звучания муз. Инструментов симфонического оркестра.	звуче.		
	НОД №45	«Вальс» Е. Доги <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, легко, раскованно, свободно ориентироваться в пространстве.	«Море» Н. Римского- Корсакова <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать навык различения тембра звучания муз. Инструментов симфонического оркестра.	«Праздник Победы» М. Парцхаладзе <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать способность чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, удерживать интонацию на одном звуче.		«Медведюшка» рус. <b>Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение инсценировать песни.
Неделя 4 (25-29 число) <b>Тема:</b> <b>Ознакомление с</b> <b>Донским краем</b>	НОД №46 Лексическая тема: <b>Мы</b> <b>читаем. А. Л.</b> <b>Барто</b>	«Вальс» Е. Доги <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, легко, раскованно, свободно ориентироваться в пространстве. <b>«Найди себе пару»</b> <b>венгер. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно реагировать на акценты.	«Море» Н. Римского- Корсакова <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать навык различения тембра звучания муз. Инструментов симфонического оркестра. <b>«День Победы» Д.</b> <b>Тухманова</b> <b>Цель:</b> познакомить. Упражнять в слушании классической музыки. Развивать умение самостоятельно определять характер и изобразительность в музыке.	«Праздник Победы» М. Парцхаладзе <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать способность чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, удерживать интонацию на одном звуче. <b>«Я иду с цветами»</b> <b>Е.Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать хорошую дикцию, правильное голособразование, умение петь выразительно, чисто интонируя интервалы, точно повторять ритмический рисунок мелодии.		«Медведюшка» рус. <b>Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение инсценировать песни.
	НОД №47	<b>«Найди себе пару»</b> <b>венгер. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Продолжать	<b>«День Победы» Д.</b> <b>Тухманова</b> <b>Цель:</b> продолжать	<b>«Я иду с цветами»</b> <b>Е.Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Продолжать		

		разучивать. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно реагировать на акценты.	разучивать. Упражнять в слушании классической музыки. Развивать умение самостоятельно определять характер и изобразительность в музыке.	разучивать. Формировать хорошую дикцию, правильное голосообразование, умение петь выразительно, чисто интонируя интервалы, точно повторять ритмический рисунок мелодии.		
<b>Май</b>						
<b>Неделя 1 (2-6 число)</b> <b>Тема: Проект «Победный май»</b>	<b>НОД №48</b> <b>Лексическая тема: Поздняя весна. Весенние цветы. Перелётные птицы весной</b>	<b>«Найди себе пару» венгер. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно реагировать на акценты. <b>«На горе то калина» обр. А. Новикова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении.	<b>«День Победы» Д. Тухманова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять в слушании классической музыки. Развивать умение самостоятельно определять характер и изобразительность в музыке. <b>«Весна» (из цикла «Времена года») А. Вивальди</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать умение различать характер произведений.	<b>«Я иду с цветами» Е.Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать хорошую дикцию, правильное голосообразование, умение петь выразительно, чисто интонируя интервалы, точно повторять ритмический рисунок мелодии. <b>«Мы теперь ученики» Г. Струве</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в пении без муз. Сопровождения, соло, дуэтом.	<b>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах.	<b>«Поснежник» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение искать способ передачи в движениях муз. Образа нежного подснежника.
	<b>НОД №49</b>	<b>«На горе то калина» обр. А. Новикова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей,	<b>«Весна» (из цикла «Времена года») А. Вивальди</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать	<b>«Мы теперь ученики» Г. Струве</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять в пении без муз. Сопровождения, соло, дуэтом.	<b>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах.	<b>«Поснежник» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение искать способ передачи в движениях муз. Образа нежного подснежника.

		динамические оттенки и передавать их в движении.	умение различать характер произведений.			
<b>Неделя 2 (9-13 число) Тема: День семьи.</b>	<b>НОД №50</b> Лексическая тема: <b>Школьные принадлежности и. Лето.</b>	<b>«На горе то калина» обр. А. Новикова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении. <b>«Марш» И. Кишко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо и ритмично.	<b>«Весна» (из цикла «Времена года») А. Вивальди</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать умение различать характер произведений. <b>«Камаринская» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности – динамику, регистр, акценты.	<b>«Мы теперь ученики» Г. Струве</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять в пении без муз. Сопровождения, соло, дуэтом. <b>«В школу» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение различать запев и припев, муз. Вступление, упражнять в пении индивидуально, дуэтом и ансамблем.	<b>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах.	<b>«Поснежник» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение искать способ передачи в движениях муз. Образа нежного подснежника. <b>«На мосточке» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение инсценировать песню.
	<b>НОД №51</b>	<b>«Марш» И. Кишко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо и ритмично.	<b>«Камаринская» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности – динамику, регистр, акценты.	<b>«В школу» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать запев и припев, муз. Вступление, упражнять в пении индивидуально, дуэтом и ансамблем.		<b>«На мосточке» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.
<b>Неделя 3 (16-20 число) Неделя 4 ( 23-27 число)</b>	<b>Диагностическая неделя ( «Выпуск детей в школу», Акция «Внимание, дети!» по ПДД)</b>					