

Технология ТИКО – моделирования как средство развития и поддержки игровой деятельности дошкольников

Шевченко Елена Ивановна,
педагог – психолог
МБДОУ ДС «Чебурашка»
г. Волгодонск, Ростовская область;
Меренцова Елена Олеговна,
старший воспитатель
МБДОУ ДС «Чебурашка»,
г. Волгодонск, Ростовская область

В соответствии с ФГОС ДО одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является проявление детьми инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Занятия конструктивной деятельностью создают благоприятную основу для общения детей со взрослыми и между собой. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные модели (постройки, предметы и т.п.) дети могут использовать в сюжетно-ролевых играх, играх-театрализациях, самодеятельных играх. В связи с этим возникла идея увлечь детей интереснейшим видом деятельности – конструированием, а именно ТИКО – моделированием.

ТИКО - Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения. Он состоит из набора пластмассовых геометрических плоскостных фигур (21 вид), которые шарнирно соединяются между собой. В составе ТИКО: треугольники равносторонние, равнобедренные и прямоугольные, квадраты, прямоугольники, ромбы, параллелограммы, трапеции,



пятиугольники, шестиугольники и восьмиугольники. ТИКО конструктор состоит из плоских деталей, однако постройку можно выполнить не только на плоскости, но и объемную, а также посмотреть ее после выполнения в развертке, «развернуть» ее и одним движением собрать обратно. Модель, созданная ребенком из ТИКО, не рассыпается, не разваливается. Ее можно перенести с места на место, расположить вертикально, разобрать и снова собрать.

Идея создания конструктора ТИКО принадлежат доктору физико-математических наук профессору МГУ Иджаду Хаковичу Сабитову. Конструктор «ТИКО» имеет 12 вариативных наборов, не имеет отечественных аналогов и является инновационным в линейке конструкторов

нового поколения. Производит конструктор научно-производственное объединение «РАНТИС». Технологию работы с данным конструктором разработала Логинова Ирина Викторовна. Мы используем наборы ТИКО «Азбука», «Архимед», «Геометрия», «Фантазер», «Арифметика».

Технология ТИКО-моделирования интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. В силу своей универсальности ТИКО-моделирование является эффективным средством развивающего обучения, так как включает в себя несколько функций: развивающую, обучающую и развлекательную. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи.

В соответствии с ФГОС ДО выделено пять образовательных областей развития ребенка-дошкольника, но образовательные области не существуют в чистом виде, всегда происходит их интеграция. И именно ТИКО-моделирование легко может интегрировать познавательное развитие с художественно-эстетическим, социальным - коммуникативным развитием и другими образовательными областями.

Конструктор помогает формировать у детей умение конструировать самостоятельно и творчески. Ведь в процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способ его мышления, личностные качества. Технология ТИКО может быть организована в детском саду в рамках: коллективной, проектной образовательной деятельности, игры-драматизации, сюжетно-ролевой игры, и что не маловажно в самостоятельной свободной деятельности.

Дети с большим удовольствием погружаются в процесс, приобретают навыки коллективной, творческой работы, фантазируют, учатся мыслить пространственно. Они самостоятельно составляют орнаменты, анализируют, отбирают материал, имеют возможность наглядно оценить результат своего творчества. Дети конструируют не для того, чтобы поставить готовое изделие на полку и потом просто забыть про него. Они конструируют, чтобы играть, и начинают играть уже во время самого процесса конструирования.

В групповых помещениях есть центры по ТИКО-моделированию, они являются мобильными, трансформируемыми. Каждый центр оснащен наборами конструктора ТИКО, небольшими игрушками для обыгрывания построек и моделирования ситуаций, имеется наборы технологических карт, схем и чертежей.



С помощью данного конструктора мы легко решаем проблему обогащения развивающей предметно - пространственной среды: физкультурный уголок пополнился новым оборудованием, сконструированным ребятами для спортивных соревнований и подвижных игр; в театральном уголке у нас появились персонажи для разыгрывания сюжетов и декорации, которые дети в старших группах конструируют самостоятельно по собственной инициативе; в художественно – эстетическом уголке появились новые образцы посуды, животных, птиц. Используя набор «Грамматика», дети составляют нужные им для игр слова, например, название магазина, остановки, салона красоты, замечательно подходит этот конструктор и для игры «Школа», «Банк». Дети дополнительно используют и конструктор «Арифметика», в котором имеется набор цифр, знаков.



Начинаем знакомство детей с данным видом деятельности в младшем дошкольном возрасте, используя конструктор как элемент занимательности в досуговой деятельности детей, при организации самостоятельной деятельности детей и при условии участия педагога. В младших группах дети сначала смотрят, потом играют с готовыми постройками из конструктора ТИКО, а к середине учебного года уже конструируют постройки по образцу. Педагог конструирует сам в присутствии малышей, вовлекает их затем в обыгрывание построек: для каждого животного свой домик, в зоопарке в разных вольерах поселяются животные со своими семьями и т.д. В следующий раз педагог предлагает кому-то из детей рассказать сказку (при необходимости, помогает ребенку), кому-то «быть» героями, а кто-то из детей вызывается строить декорации. Во время «строительства» декораций, взрослый просит помощи у детей в подборе деталей определенного цвета, формы и размера. В младшей группе дети уже могут играть рядом, поэтому задача воспитателя учить их не мешать друг другу, бережно относиться к постройкам товарищей, постепенно объединять играющих по 3-4 человека, тем самым учить коллективным играм.

У детей среднего дошкольного возраста уже есть опыт играть небольшим коллективом, согласовывать игровые действия. Дети этого возраста конструируют не только по предложенному образцу, но и по выбранной самими детьми теме («Сделаем подарок другу на день рождения», «Построим дом брошенным животным», «Идем с мамой в парк»). Дети способны отражать в игре впечатления об окружающем предметном мире, придумывать действия героев, сюжет игры.

В старшем дошкольном возрасте в результате совместной деятельности моделирования по образцу, схеме или фотографии решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер. Дети, достигшие уже определенных умений организовывать сюжетно – ролевою игру, используют моделирование из

ТИКО для создания игровой среды, которая им необходима здесь и сейчас. Они создают из конструктора микрорайон города, казачью станицу, природный ландшафт (река, деревья). Накопленные знания помогают им самостоятельно организовать самодеятельные игры «Мы – летчики», «Парад военной техники», «Приходите к нам в кофе», «Гипермаркет открывается», «Увлекательные приключения автомобилей». Атрибуты и недостающие предметы, даже одежду, головные уборы, телефоны, денежные знаки и т.п., к этим и другим своим играм они могут изготовить сами!

Дети используют ТИКО для создания маркеров игрового пространства при организации самодеятельных игр. Например, это может быть космическая ракета с фигурами космонавтов, приборы для управления ракетой, космическая кухня. Дети очень увлечены тематикой «Космос», что нашло свое подтверждение и в этом году, в год 60-летия первого полета человека в космос.

Скачав приложение на телефон, в онлайн - режиме мы наблюдали как отправилась в космос первая киноэкспедиция. Кто из нас не мечтал стать космонавтом, как Гагарин, и быть похожим на него. Поэтому каждый может сказать о себе: «Я – Гагарин!». Именно так назывался флешмоб, который «Первый канал» проводил в честь первого полета человека в космос. И мы с ребятами «запустили» свою ракету в космос. На следующий день один из детей принес в группу фотографию Ю.А.Гагарина, и громко сказал: «Поехали». С этого началась наша игра в «Космос».

Вначале ребята обсудили, что им понадобится для космического путешествия. Так был создан план подготовки к полету. В ходе подготовки к игре дети самостоятельно разделились на несколько подгрупп.

Первая подгруппа приступила к постройке космического корабля, используя для этого ТИКО конструктор. За счет расположенных шарниров на плоских геометрических деталях ребята собрали объемную большую ракету. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборке выступили в роли иллюминатора. Вторая подгруппа конструировала панель управления космическим кораблем. Третья подгруппа из крупного мягкого модуля создавали центр подготовки к полету. Для того, чтобы космонавты могли приступить к тренировкам, из конструктора ТИКО дети придумали и сконструировали тренажеры. Дети вдруг вспомнили, что космонавты используют специальные тюбики, в которых находится запас еды. Для этого в «специальный» контейнер, который был сделан из конструктора, были положены пластиковые бутылочки, которые нашлись в игровом уголке.

Пока дети конструировали уже шла «настоящая» игра, которую дети проговаривали и проживали все вместе. Для выхода в открытый космос понадобятся кислородные баллоны, их дети сделали из пластиковых бутылок, которые скрепили скотчем.

Итак, подготовка завершена, настало время полета. «3,2,1. – Старт!». Во время полета выясняется, что необходимо построить маршрут. Дети решили использовать пластиковую доску для лепки, на ней они с помощью

пластилина и мелких камешков выложили неизученные планеты, придумали им названия, и при помощи липких лент выстроили маршрут полета. На корабле возникает внештатная ситуация: астероид повредил обшивку корабля. В ходе принятия решения как исправить ситуацию были предложены разные идеи. Покорители космоса спорили, доказывали свою правоту. Пришли к компромиссу и решили попробовать разные способы решения. Завершив работу по устранению неполадок, космонавты вернулись на борт корабля. Было принято решение подкрепиться запасами еды и возвращаться на Землю.

В процессе игры дети «примеряли» на себя разные роли (командир корабля, бортинженер, сотрудники центра управления полетом, инопланетяне врачи и др.), играли увлеченно, с большим интересом. Наличие большого количества ролей и игровых центров позволил детям попробовать себя во многих ролях. Получилось несколько экипажей, которые готовились к полету, не мешая друг другу. Сюжет игры менялся несколько раз.

Игра длилась несколько дней, маркеры игрового пространства не разбирали, каждый день поле игры пополнялось новыми атрибутами, сделанными из конструктора ТИКО (астероиды, комета, телескоп). Конструктор ТИКО дает детям возможность очень быстро материализовать любую идею по созданию любой вещи необходимой для игры, начиная от тубика с едой, заканчивая скафандром. При этом не требуется дополнительных ресурсов (клея, бумаги, ножниц – как для поделки). Все это стимулировало детей на развитие нового сюжета.

Таким образом, использование самого конструктора и технологии ТИКО – моделирования дает нам возможность обогащать игровую среду, проводить обучающие и досуговые игры, из ТИКО прекрасно создаются настольные и дидактические игры. Во время создания предмета - модели для той или иной игры идет активное общение взрослого и ребенка (формируется пассивный и активный речевой словарь, диалоговая речь), обогащаются знания об исторических событиях, назначении предметов, общественной жизни и взаимоотношениях между людьми, конкретизируются правила и нормы жизни общества. Все это незаметно входит в самостоятельные игры детей в дальнейшем.

Список использованной литературы:

1. «Играем?..Играем!!!», Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. О.А.Скоролупова, Л.В. Логинова, Москва, 2006, «Издательство Скрипторий»
2. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» М.С. Ишмаковой - ИПЦ Маска, 2013 г.
3. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Н.М.Карпова, И.В.Логинова - ООО НПО «РАНТИС», 2014 г.
4. «Что такое «хорошая игра»: позиция педагога (рефлексия по поводу одного анкетирования)» Е.В.Трифорова, 2017 г.

