

Рассмотрено:  
На заседании методического совета  
№\_1\_от «\_31\_» 08\_2023г.

Приложение № к приказу  
МБДОУ ДС «Чебурашка» Протокол  
г. Волгодонска  
№\_129\_от «\_01\_» 09\_2023 г.

**Рабочая образовательная программа по музыкальной  
деятельности детей дошкольного возраста групп  
компенсирующей направленности для детей с тяжелыми  
нарушениями речи (6 – 7 лет)**

Музыкальный руководитель:  
Колесникова И. И.

г. Волгодонск 2023 г.

## Содержание программы:

### 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка;
- 1.2. Цели и задачи реализации программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей с тяжёлыми нарушениями речи
- 1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжёлыми нарушениями речи;
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы,
- 1.6. Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга

### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Учебный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжёлыми нарушениями речи;
- 2.2. Планирование коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи;
- 2.3. Перспективный план работы с родителями

### 3. Организационный раздел

- 3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.
- 3.3. Программно - методическое обеспечение.
- 3.4. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, музыкальных произведений.

## Приложения

1. Перспективное планирование музыкальной деятельности подготовительной логопедической группы.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Учитывая специфику профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО, значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Структура и содержание рабочей программы разработаны в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее ФАОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно - нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1,5 лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) качественное дошкольное образование.

Программа музыкального руководителя разработана на основе адаптированной основной образовательной программы МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска для детей с тяжёлыми нарушениями речи, дети возраст 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР), разработанной с учетом «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» в группах комбинированной и компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения, автор Н.В.Нищева, 2019 г.

### 1.2. Цели и задачи реализации программы

**Цель:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья на основе духовно-нравственных ценностей

российского народа, исторических и национально - культурных традиций. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Общие **задачи** музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:

- реализация содержания адаптированной образовательной программы в соответствии с ФАОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла,
- Обогащать муз. впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них,
- приобщать к различным видам муз. деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально – ритмических движений, игре на детских муз. инструментах.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи;**

Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста построена с учётом основных принципов ФГОС:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей - законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В основе содержания программы представлены **4 основных компонента:** эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

**Эмоциональный компонент** – обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Музыкальный язык – язык эмоций. По сравнению с другими видами искусства музыка оказывает наиболее сильное воздействие на эмоции человека, вызывая у него целую гамму разнообразных чувств, настроений, переживаний.

**Познавательный компонент** – связан с расширением знаний и представлений детей о музыке как искусстве, с элементарными понятиями о свойствах музыки, о музыкальной деятельности. Расширение информационного поля происходит на фоне активного развития общих психических процессов ребёнка – мышления, памяти, воображения. На основе получаемой информации у детей развивается познавательная активность, интерес к музыке, возникают личные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений.

**Деятельностный компонент** – также важен, поскольку сам процесс музыкального развития ребёнка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие-слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), где каждый из видов деятельности имеет своё самостоятельное значение, свою самооценку. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей детей.

**Социально-личностный компонент** – предполагает развитие у детей интереса к музыке, желания её слушать, сопереживать настроению, выраженному в ней, способность давать собственную оценку воспринимаемому материалу. Очень важно создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали самореализации детей в процессе музыкальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребёнка со сверстниками и со взрослыми в дошкольном учреждении и в семье.

Образовательный процесс по музыкальному развитию дошкольников строится с учётом интеграции образовательных областей (направлений) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников по ФГОС, как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области).

#### **1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Музыкальное развитие детей с ТНР имеет свои особенности. Часто эти дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменно - трофические нарушения, функциональный сбой сердечно - сосудистой деятельности, хронические заболевания. Дети с ТНР быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий у них часто возникают произвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики. Часто дети не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Особенно трудно детям с ТНР согласовывать и координировать движения рук и ног, при разучивании игр и танцев. У них иногда отсутствует культура пения: большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни,

поют громко, крикливо, не владеют в достаточной степени певческими навыками, поют невыразительно, плохо развиты память и внимание. У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ТНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребенка с ТНР до поступления в дошкольное учреждение. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в группе компенсирующей направленности, дети с ТНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки. Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ОНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети в полном объеме овладевают правильными голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией, верным лексико-грамматическим строем и развернутой связной. У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма.

### **Особенности развития детей с ОНР**

У значительного большинства детей с ОНР пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в невозможности дифференцировать музыкальные звуки, выполнять музыкально-ритмические движения.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

При определении результатов освоения образовательной программы по музыкальному развитию дошкольников учитываются требования ФГОС, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

проявляет любознательность;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью;

различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

-имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; Ребёнок хорошо владеет диалогической и монологической речью, может выражать свои мысли, чувства, у него складываются предпосылки грамотности;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.

### **1.6. Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.



Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

## **2.Содержательный раздел**

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, продолжает развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **2.1.Учебный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжелыми**

### **нарушениями речи**

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скорректирован с учётом требования санитарно – эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает допустимую норму. В соответствие с общеобразовательной программой МБДОУ ДС «Чебурашка», а также санитарных правил направленная образовательная деятельность организуется в течение 38 учебных недель (с 01.09. по 31. 05).

Занятия по музыкальному развитию проводятся:

Возраст детей от 6 лет до 7 лет: продолжительность не более 30 минут, 2 раза в неделю.

## **2.2. Планирование коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи**

### **Планирование взаимодействия музыкального руководителя**

#### *Взаимодействие взрослых с детьми*

*Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно- развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

- Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

- С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

- Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте

возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

- Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

- Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

- Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

- В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого,

других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

- Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

- Характер взаимодействия с другими детьми

- Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

- У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными

знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

- Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

- Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

- Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

- Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

- В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

- Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

- Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

- Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины

мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

- К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

### **Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами ДОУ**

Взаимодействие педагогов организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка. Укрепление и развитие взаимодействия организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

**С воспитателем:**

- 1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

- 2. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)

- 3. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.

- 4. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

- 5. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей с тяжелыми нарушениями речи, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.

- 6. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника с тяжелыми нарушениями речи.

- 7. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей с тяжелыми нарушениями речи.

- 8. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.

- 9. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.

- 10. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.

- 11. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей с тяжелыми нарушениями речи (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).

- 12. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).

- 13. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей поданной тематике.

**С педагогом психологом:**

- Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.

- Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
- Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
- Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

### **С учителем логопедом:**

- 1. Планирует совместно с другими специалистами и организует интеграцию детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в группе.
- 2. Оказывает помощь учителю-логопеду в развитии у детей саморегуляции и самоконтроля на занятиях.
- 3. Участвует в обследовании детей с ТНР с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.
- 4. Разрабатывает индивидуально-ориентированный маршрут психологического сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных совместно с другими специалистами.
- 5. Участвует в проведении совместной диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 6. Консультирует и направляет родителей к разным специалистам по совместному решению с логопедом.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников с ТНР**

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

- Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
  - выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
  - вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
  - внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
  - создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
  - повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.



### 2.3. Перспективный план работы с родителями на 2023-2024 г. в логопедических группах

Форма проведения	Содержание мероприятия	Группа	Срок проведения	Ответственный	Результат
Обновить стенды в уголке для родителей	Подготовить родительский уголок	Подготовительная	Сентябрь	Музыкальный руководитель	Стенд
Индивидуальные беседы	«По результатам диагностики муз. Развития»	Подготовительная	Октябрь	Музыкальный руководитель	Беседа
Консультация	«Казачьи подвижные игры в патриотическом воспитании детей»	Подготовительная	Ноябрь	Музыкальный руководитель	Буклет
Консультация	«Музыка как средство воспитания»	Подготовительная	Декабрь	Музыкальный руководитель	Стенд
Консультация	«Культура поведения родителей на детском празднике»	Подготовительная	Январь	Музыкальный руководитель	Стенд
Консультация	«Анкетирование родителей»	Подготовительная	Февраль	Музыкальный руководитель	Буклет
Памятка	«Кукольный театр в семье»	Подготовительная	Март	Музыкальный руководитель	Буклет
Консультации	«Домашний оркестр»	Подготовительная	Апрель	Музыкальный руководитель	Стенд

Консультация	«Логоритмика и игрогимнастика»	Подготовка	Май	Музыкальный руководитель	Стенд
--------------	--------------------------------	------------	-----	--------------------------	-------

## Организационный раздел

### 3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Педагогами детского сада разработан комплексно тематический план, в соответствии которого строится вся педагогическая работа. Этому плану придерживается и музыкальный руководитель, один раз в месяц организуются праздники и развлечения.

Лексические темы для музыкальных занятий разработаны в соответствии с традиционными событиями и мероприятиями детского сада.

Образовательное направление	Образовательные компоненты	Подготовительная логопедическая
Музыкальное развитие	Продолжительность музыкального занятия	30 мин
	Недельная нагрузка (в часах)	60 мин

Циклограмма основных событий МБДОУ ДС «Чебурашка» и лексические темы

		Мероприятия	Лексическая тема
сентябрь	28 - 1	День Знаний	
	4 - 8	Диагностическая неделя День окончания мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом. Международный день распространения грамотности.	Мониторинг
	11 - 15	Диагностическая неделя История Донского края. День рождения Ростовской области. История возникновения, промышленность, сельское хозяйство, знаменитые люди, памятники архитектуры.	мониторинг
	18 - 22	История карапушек Игровая деятельность	Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью
	25 - 29	День дошкольного работника. Экономическое воспитание. Международный день музыки	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах
октябрь	2 - 6	День пожилых людей. Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе. День	Фрукты. Труд взрослых в садах

я б р ь		защиты животных. День учителя	
	9 - 13	История Донского края. Покров Игровая деятельность	Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.
	16 - 20	Акция «Доброе сердце». Третье воскресенье октября: День отца в России. Экономическое воспитание	Водоплавающие птицы
	23- 27	Осень, осень в гости просим (проектная деятельность). История карапушек	Ягоды и грибы. Лес осенью.
ноябрь	30 - 3	День народного единства. История Донского края	Домашние животные и их детёныши
	6 - 10	Осенний декадник по пдд. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. История карапушек. Экономическое воспитание	ПДД
	13 - 17	Международный день толерантности Игровая деятельность	Дикие животные наших лесов
	20- 24	Правовое просвещение День матери	Одежда, обувь, головные уборы.
декабрь	27 - 1	День матери казачки. День неизвестного солдата. День государственного герба Российской Федерации	Зима, зимующие птицы
	4 - 8	Декада инвалидов. День добровольца в России. Международный день художника. День героев Отечества	Мебель
	11 - 15	Игровая деятельность День конституции Российской федерации	Посуда
	18 - 22	Акция «Птицы наши друзья». История карапушек. Экономическое воспитание	Новый год
	25 - 29	К нам приходит новый год	Индивидуальная работа с детьми. мониторинг
январь	9 - 12	Прощание с Дедом Морозом. Зимний декадник по ПДД	Индивидуальная работа с детьми. мониторинг
	15 - 19	Игровая деятельность. История Донского края	Транспорт.
	22 - 26	История карапушек. Экономическое воспитание. День снятия блокады Ленинграда	Профессии
февраль	29 - 2	День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве. История карапушек. Экономическое воспитание	Труд на селе зимой
	5- 9	День Российской науки. Игровая деятельность	Орудия труда. Инструменты
	12 - 16	История Донского края. День памяти о	Животные жарких стран

		россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества.	
	19 - 23	Проект «Защитники Отечества» Международный день родного языка	Комнатные растения
март	26 - 1	Акция «Доброе сердце». История карапушек	Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов
	4 - 8	Проект «Светлый праздник – женский день»	Ранняя весна, первые весенние цветы. Мамин праздник
	11 - 15	Весенний декадник по ПДД «Дорога и дети». Масленица»	Наша родина Россия
	18 - 22	История Донского края. День воссоединения Крыма с Россией. Экономическое воспитание	Москва столица России
	25 - 29	Всемирный день театра Игровая деятельность	Наша малая Родина - Волгодонск
апрель	1 - 5	День здоровья. День смеха. История карапушек. День древнонасаждения	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Маршак
	8 - 12	День авиации и космонавтики. Экономическое воспитание	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковский
	15 - 19	Игровая деятельность День защиты детей от ЧС	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалков
	22 - 26	История Донского края. День Земли. Охрана водных ресурсов. День эколят.	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто
май	29 - 3	Праздник Весны и труда	Поздняя весна. Весенние цветы. Перелётные птицы весной.
	6 - 10	Проект «Победный май»	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина
	13-17	День семьи. Игровая деятельность. История донского края	Школьные принадлежности. Лето
	20 – 24	Диагностическая неделя. Выпуск детей в школу. День детских общественных организаций России. День славянской письменности и культуры. Экономическое воспитание	Мониторинг
	27 - 31	Диагностическая неделя. Акция «Внимание, дети!» по ПДД. История карапушек.	Мониторинг

### Культурно досуговая деятельность.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Примерный перечень развлечений и праздников Праздники: День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря,

фольклорные праздники. Развлечения: вечера музыки и поэзии. Театрализованные представления: Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и о рыбке» А. С. Пушкина, «казак и лиса». Концерты: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов». Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

Среда должна соответствовать лексической теме. Зачастую мероприятие проводится в музыкальном зале, который отвечает санитарно – гигиеническим требованиям. Зал должен быть оборудован вспомогательными техническими средствами обучения музыкальный центр, диски; проектор, экран, компьютер.

Наглядный и раздаточный материал по числу детей должен быть в наличии:

- Подбор детских музыкальных инструментов (бубны, маракасы, ложки, колокольчики, трещотки, металлофоны, ксилофоны, самодельные ударные инструменты);
- Атрибуты к танцам, играм и импровизациям (разноцветные платочки, осенние листочки, ленточки, султанчики, «снежки», шарфики, цветы);
- Шапочки – маски для игр, инсценировок, детские и взрослые костюмы для театрализованной игры;
- Декорации к временам года – весна, лето, осень, зима.

### **3.3. Программно – методическое обеспечение:**

1. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017.

2. Нищева Н. В. Комплексно – тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет)

3. Гавришева Л. Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми.

### **РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР, ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ, МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

**Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной**

**деятельности:** игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москвареке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В.-А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые песни:** «Вот и осень во дворе»<sup>1 2</sup>, «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»<sup>3</sup>. Е. Тиличьева, М. Долинов «Ходит заяка по саду»; рус. нар. «Скок, скок-поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Тиличьева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Тиличьевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденовец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Музыкально-ритмические упражнения:** Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Тиличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. ван Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Танцы и пляски:** Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с

физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька»<sup>1</sup>, А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан»<sup>1 2</sup>, «Парная пляска» (карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горето калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя. Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик»<sup>3</sup>, В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята»<sup>4</sup>, «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:** русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле березка стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Тиличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. -А. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

## Перспективное планирование музыкальной деятельности подготовительной логопедической группы

Сентябрь						
Неделя 5/ 1 (28-1 число)	День знаний (1сентября). Акция «Внимание, дети!»					
Неделя 2 (4 -8 число) Неделя 3 (11-15 число)	<p><i>Диагностическая неделя.</i> 3 сентября: День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом. 8 сентября: Международный день распространения грамотности</p> <p><i>Диагностическая неделя.</i> История Донского края. День Рождение Ростовской области (13 сентября). История возникновения, промышленность, сельское хозяйство, знаменитые люди, памятники архитектуры и т.д.</p>					
Тема недели	Тема занятия	Музыкальное движение	Слушание музыки	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-игровая деятельность
<p>Неделя 4 (18-22 число) Тема: <b>История карапушек. + Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!»</b> (Федеральная инновационная площадка) Игры месяца: 1. Летние Подвижные игры. 2. Игры по условиям месяца Проекта 4Д –</p>	<p>НОД №1 Лексическая тема: <b>Осень.</b> <b>Осенние месяцы.</b> <b>Периоды осени.</b> <b>Деревья осенью</b></p>	<p>«Марш» И. Кишко <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Детская полька» М. Глинки <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Закреплять понятие жанр.</p>	<p>«Листопад» Т. Попатенко <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен.</p>	<p>«Латвийская полька» М. Раухвергера <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть мелодию на металлофоне.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Прогулка в парк» <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать чувство ритма.</p>



<b>ИГРЫ</b>						
	НОД №2	«Марш» И. Кишко <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	«Детская полька» М. Глинки <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Закреплять понятие жанр.	«Листопад» Т. Попатенко <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен.	«Латвийская полька» М. Раухвергера <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение играть мелодию на металлофоне.	Музыкально – дидактическая игра «Прогулка в парк» <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма.
Неделя 5 (26-30 число) Тема: День дошкольного работника (27 сентября). Экономическое воспитание. Международный день музыки (1 октября)	НОД №3 Лексическая тема: Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	«Марш» И. Кишко <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. «Бег» Е. Тиличевой <b>Цель:</b> Познакомить. Ориентироваться в пространстве.	«Детская полька» М. Глинки <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Закреплять понятие жанр. «Осень» К. Обуховой <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять знания муз. Понятий вокальная, инструментальная музыка.	«Листопад» Т. Попатенко <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен. «Осень» Л. Гавришевой <b>Цель:</b> Познакомить. Петь легко с чёткой дикцией.	«Латвийская полька» М. Раухвергера <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение играть мелодию на металлофоне.	Музыкально – дидактическая игра «Прогулка в парк» <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать чувство ритма.
	НОД №4	«Бег» Е. Тиличевой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Ориентироваться в пространстве.	«Осень» К. Обуховой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять знания муз. Понятий вокальная, инструментальная музыка.	«Осень» Л. Гавришевой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Петь легко с чёткой дикцией.		
<b>Октябрь</b>						
Неделя 1 (2-6 число) Тема: День пожилых	НОД №5 Лексическая тема: Фрукты. Труд взрослых	«Я на горку шла» рус. Нар. Мел. (хороводный и топающий шаг) <b>Цель:</b> Закреплять. Точно	«Октябрь» (из цикла «Времена года») П. Чайковский <b>Цель:</b> Закреплять.	«Гости ходят в огород» Д. Кабалевский <b>Цель:</b> Закреплять. Точно повторять	«Латвийская полька» М. Раухвергера <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение	«Гости ходят в огород» <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение

людей (1 октября). Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе (4 - 5.10) 4 октября: День защиты животных. 5 октября: День учителя	в садах	реагировать на начало и конец музыки. «Полька» Ю. Чичкова Цель: Познакомить. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки.	Развивать муз. Память через узнавание муз. Произведения. «Марш» П. Чайковского Цель: Познакомить. Закреплять умение определять характер и различать средства муз. Выразительности (динамику, регистр, темп, акценты)	мелодию, способствовать усвоению различных интонационных оборотов. «Моя Россия» Г. Струве Цель: Познакомить. Развивать умение чисто интонировать мелодию.	подыгрывать на треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	импровизировать под музыку.
	НОД №6	«Полька» Ю. Чичкова Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки.	«Марш» П. Чайковского Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение определять характер и различать средства муз. Выразительности (динамику, регистр, темп, акценты)	«Моя Россия» Г. Струве Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение чисто интонировать мелодию.	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение подыгрывать на треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Гости ходят в огород» Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение импровизировать под музыку.
Неделя 2 (9-13 число) Тема: История Донского края (Покров 14 октября, хозяйство, промыслы, ремесла, профессии,	Лексическая тема: Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.	Подготовка и проведение развлечения «Покрова»				

труд осенью). День древонасажде ния. Игровая деятельность						
	НОД №7	«Ищи» Т. Ломовой Цель: Познакомить. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером пьесы.	«Весёлый крестьянин» Р. Шуман Цель: познакомить. Познакомить с творчеством композитора Р. Шумана. Развивать умение узнавать музыку, различать характер.	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик Цель: познакомить. Уметь исполнять песню легко. Непринуждённо, не форсируя звук, с чёткой, ясной дикцией.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой Цель: познакомить. Развивать умение подыгрывать на бубнах, треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Уж я кольшки чешу»рус. Нар. Мел. Обр. Е. Тиличеевой Цель: познакомить. Формировать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами.
Неделя 3 (16-20 число) Тема: Акция «Доброе сердце». Третье воскресенье октября: День отца в России. Экономическ ое воспитание.	НОД №8 Лексическая тема: Водоплавающи е птицы. Перелётные птицы	«Ищи» Т. Ломовой Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером пьесы.	«Весёлый крестьянин» Р. Шуман Цель: Продолжать разучивать. Познакомить с творчеством композитора Р. Шумана. Развивать умение узнавать музыку, различать характер.	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик Цель: Продолжать разучивать. Уметь исполнять песню легко. Непринуждённо, не форсируя звук, с чёткой, ясной дикцией.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение подыгрывать на бубнах, треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Уж я кольшки чешу»рус. Нар. Мел. Обр. Е. Тиличеевой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами.
	НОД №9	«Ищи» Т. Ломовой Цель: Закреплять Закреплять умение двигаться в соответствии с характером пьесы.	«Весёлый крестьянин» Р. Шуман Цель: Закреплять. Познакомить с творчеством композитора Р. Шумана. Развивать умение узнавать музыку, различать характер.	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик Цель: закреплять. Уметь исполнять песню легко. Непринуждённо, не форсируя звук, с чёткой, ясной дикцией.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой Цель: Закреплять. Развивать умение подыгрывать на бубнах, треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Уж я кольшки чешу»рус. Нар. Мел. Обр. Е. Тиличеевой Цель: Закреплять. Формировать умение выразительно действовать с

						воображаемыми предметами.
Неделя 4 (23-27 число) Тема: Осень, осень в гости просим (проектная деятельность)	Лексическая тема: Ягоды и грибы. Лес осенью	Подготовка и проведение утренников				
<b>Ноябрь</b>						
Неделя 5/1 (30-31 число) Тема: День народного единства. История Донского края	НОД №10 Лексическая тема: Домашние животные и их детёныши	«Жёлтый лист» Н. Нищевой Цель: Познакомить. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки.	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди Цель: Познакомить. Ознакомление с творчеством А. Вивальди. Закреплять умение определять характер пьес.	«Поздняя осень» К. Обуховой Цель: Познакомить. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь хорошей дикцией.	«Кап-кап-кап» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Познакомить. Развивать умение играть индивидуально на треугольниках, колокольчиках, бубенцах.	«Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня М. Иорданского Цель: Познакомить. Развивать активность и самостоятельность в инсценировании хоровода.
	НОД №11	«Жёлтый лист» Н. Нищевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки.	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди Цель: Познакомить. Ознакомление с творчеством А. Вивальди. Закреплять умение определять характер пьес.	«Поздняя осень» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь хорошей дикцией.	«Кап-кап-кап» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть индивидуально на треугольниках, колокольчиках, бубенцах.	«Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня М. Иорданского Цель: Продолжать разучивать. Развивать активность и самостоятельность в инсценировании хоровода.
Неделя 2 ( 7-10 число) Тема: Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога детям».	НОД №12 Лексическая тема: ПДД	«Жёлтый лист» Н. Нищевой Цель: Закреплять. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки.	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди Цель: Познакомить. Ознакомление с творчеством А. Вивальди. Закреплять	«Поздняя осень» К. Обуховой Цель: Закреплять. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь хорошей дикцией.	«Кап-кап-кап» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Закреплять. Развивать умение играть индивидуально на треугольниках,	«Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня М. Иорданского Цель: Закреплять. Развивать активность и

<p><b>8 ноября:</b> <b>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. История карапушек.</b></p>		<p>«Кто скорее?» М. Шварца <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение в танцах</p>	<p>умение определять характер пьес. «Болельщик куклы», «Новая кукла» из детского альбома П. Чайковского <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение следить за развитием муз. образов, различать тембры муз. Инструментов.</p>	<p>«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение чисто интонировать мелодию.</p>	<p>колокольчиках, бубенцах. «Кап-кап-кап» рм. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть в оркестре слаженно, дружно.</p>	<p>самостоятельность в инсценировании хоровода. «Попляшем» рус. Нар. Мел. <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать воображения, самостоятельности в подборе движений.</p>
	НОД №13	<p>«Кто скорее?» М. Шварца <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение в танцах</p>	<p>«Болельщик куклы», «Новая кукла» из детского альбома П. Чайковского <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение следить за развитием муз. образов, различать тембры муз. Инструментов.</p>	<p>«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать мелодию.</p>	<p>«Кап-кап-кап» рм. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение играть в оркестре слаженно, дружно.</p>	<p>«Попляшем» рус. Нар. Мел. <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать воображения, самостоятельности в подборе движений.</p>
<p>Неделя 3 (13-17 число) Тема: <b>Международный день толерантности. Игровая деятельность.</b></p>	НОД №14 Лексическая тема: <b>Дикие животные наших лесов</b>	<p>«Кто скорее?» М. Шварца <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение в танцах. «Танец петрушек» А. Даргомыжского <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки.</p>	<p>«Болельщик куклы», «Новая кукла» из детского альбома П. Чайковского <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение следить за развитием муз. образов, различать тембры муз. Инструментов. «Весёлый крестьянин» Р. Шумана <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение узнавать музыку.</p>	<p>«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение чисто интонировать мелодию. «Ходит зайка по саду» рус. нар. мел. <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию с чёткой дикцией.</p>	<p>«Кап-кап-кап» рм. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение играть в оркестре слаженно, дружно. «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова. <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение исполнять произведение на детских муз.</p>	<p>«Попляшем» рус. Нар. Мел. <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать воображения, самостоятельности в подборе движений. Этюд «Медведи пляшут» М. Красёва <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать воображение, самостоятельность в подборе движений.</p>

					Инструментах.	
	<b>НОД №15</b>	«Танец петрушек» А. Даргомыжского <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки.	«Весёлый крестьянин» Р. Шумана <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение узнавать музыку.	«Ходит зайка по саду» рус. нар. мел. <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию с чёткой дикцией.	«Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова. <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение исполнять произведение на детских муз. Инструментах.	Этюд «Медведи пляшут» М. Красёва <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать воображение, самостоятельность в подборе движений.
<b>Неделя 4 (20-24 число)</b> <b>Тема: День Матери. Правовое просвещение</b>	<b>НОД №16</b> Лексическая тема: <b>Одежда, обувь, головные уборы</b>	«Танец петрушек» А. Даргомыжского <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки. «Танец снежинок» А. Жилинского <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки, выполнять движения легко и ритмично.	«Весёлый крестьянин» Р. Шумана <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение узнавать музыку. «Вальс – шутка» Д. Шостаковича <b>Цель:</b> познакомить. Определять характер и средства муз. Выразительности, жанр.	«Ходит зайка по саду» рус. нар. мел. <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию с чёткой дикцией. «К нам приходит новый год» В. Герчик <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание.	«Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова. <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение исполнять произведение на детских муз. Инструментах.	Этюд «Медведи пляшут» М. Красёва <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать воображение, самостоятельность в подборе движений. «Русский перепляс» рус. Нар. Песня. К. Волкова <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
	<b>НОД №17</b>	«Танец снежинок» А. Жилинского <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки, выполнять движения легко и ритмично.	«Вальс – шутка» Д. Шостаковича <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Определять характер и средства муз. Выразительности, жанр.	«К нам приходит новый год» В. Герчик <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание.		«Русский перепляс» рус. Нар. Песня. К. Волкова <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.

<b>Декабрь</b>						
Неделя 5/1 ( 27-1 число) Тема: <b>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. День матери Казачки (Быт Женщин казачек, одежда, воспитание девочек) (4 декабря). День неизвестного солдата.</b>	НОД №18 Лексическая тема: <b>Зима. Зимующие птицы</b>	«Танец снежинок» А. Жилинского <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки, выполнять движения легко и ритмично. <b>«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать в коллективе.	«Вальс – шутка» Д. Шостаковича <b>Цель:</b> Закреплять. Определять характер и средства муз. Выразительности, жанр. <b>«Шествие гномов» Э. Грига</b> <b>Цель:</b> познакомить. Закреплять умение самостоятельно определять характер и различать средства муз. Выразительности.	«К нам приходит новый год» В. Герчик <b>Цель:</b> Закреплять . Формировать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание. <b>«Под Новый год» Е. Зарицкой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение передавать характер песни, исполнять лёгким звуком, удерживать чисто интонировать.	«Бубенчики» Е. Тиличевой <b>Цель:</b> познакомить. Развивать умение исполнять мелодию на металлофонах.	«Русский перепляс» рус. Нар. Песня. К. Волкова <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. <b>«Всем, Надюша расскажи» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать фантазию, воображение. Упражнять в придумывании движений, отражающих содержание песни.
	НОД №19	«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать в коллективе.	«Шествие гномов» Э. Грига <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Закреплять умение самостоятельно определять характер и различать средства муз. Выразительности.	«Под Новый год» Е. Зарицкой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение передавать характер песни, исполнять лёгким звуком, удерживать чисто интонировать.	«Бубенчики» Е. Тиличевой <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать умение исполнять мелодию на металлофонах.	«Всем, Надюша расскажи» рус. Нар. Песня <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать фантазию, воображение. Упражнять в придумывании движений, отражающих содержание песни.
Неделя 2 (4-8 число) Тема: <b>Декада инвалидов. День героев</b>	НОД №20 Лексическая тема: <b>Мебель</b>	«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять умение согласовывать движения с	«Шествие гномов» Э. Грига <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять умение самостоятельно	«Под Новый год» Е. Зарицкой <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение передавать характер	«Бубенчики» Е. Тиличевой <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение исполнять мелодию на	«Всем, Надюша расскажи» рус. Нар. Песня <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать фантазию,

<p>Отечества. <b>5 декабря:</b> <b>День добровольца (волонтера) в России.</b> <b>8 декабря:</b> <b>Международный день художника.</b> <b>День героев Отечества (9.12)</b></p>		<p>музыкой, взаимодействовать в коллективе. <b>«Полька» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> познакомить. Формировать умение отмечать в движении акценты, ритмический рисунок.</p>	<p>определять характер и различать средства муз. Выразительности. <b>«Танец с саблями» А. Хачатуряна</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать интерес к звучанию муз. Инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>песни, исполнять лёгким звуком, удерживать чисто интонировать. <b>«Новогодний хоровод» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение исполнять песню с сопровождением и без него.</p>	<p>металлофонах. <b>«Латвийская полька» обр. М. Раухвенгера</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть пьесу на бубне и треугольнике.</p>	<p>воображение. Упражнять в придумывании движений, отражающих содержание песни. <b>«Ах, вы сени» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развитие самостоятельности, фантазии в сочинении движений к пляске «Весёлые снеговики».</p>
	НОД №21	<p><b>«Полька» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Формировать умение отмечать в движении акценты, ритмический рисунок.</p>	<p><b>«Танец с саблями» А. Хачатуряна</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать интерес к звучанию муз. Инструментов симфонического оркестра.</p>	<p><b>«Новогодний хоровод» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение исполнять песню с сопровождением и без него.</p>	<p><b>«Латвийская полька» обр. М. Раухвенгера</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение играть пьесу на бубне и треугольнике.</p>	<p><b>«Ах, вы сени» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развитие самостоятельности, фантазии в сочинении движений к пляске «Весёлые снеговики».</p>
<p>Неделя 3 (11-15 число) Тема: <b>День конституции Российской Федерации. Игровая деятельность</b></p>	НОД №22 Лексическая тема: <b>Посуда</b>	<p><b>«Полька» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение отмечать в движении акценты, ритмический рисунок. <b>«Ёлочка» Л. Гавришевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение выполнять качественно знакомые плясовые движения, различать смену частей.</p>	<p><b>«Танец с саблями» А. Хачатуряна</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать интерес к звучанию муз. Инструментов симфонического оркестра. <b>«Итальянская полька» С. Рахманинова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение узнавать музыку по фрагменту, правильно называть</p>	<p><b>«Новогодний хоровод» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение исполнять песню с сопровождением и без него. <b>«Пришла зима» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение петь, чисто интонируя мелодию, мягко заканчивая фразы.</p>	<p><b>«Латвийская полька» обр. М. Раухвенгера</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение играть пьесу на бубне и треугольнике. <b>«Сорока-сорока» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть пьесу индивидуально и в оркестре, используя металлофон, треугольник.</p>	<p><b>«Ах, вы сени» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развитие самостоятельности, фантазии в сочинении движений к пляске «Весёлые снеговики». <b>«Вальс» В. Макарова – конькобежцы</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение импровизировать</p>



			композитора.			под музыку соответствующего характера.
	<b>НОД №23</b>	«Ёлочка» Л. Гавришиевой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение выполнять качественно знакомые плясовые движения, различать смену частей.	«Итальянская полька» С. Рахманинова <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение узнавать музыку по фрагменту, правильно называть композитора.	«Пришла зима» К. Обуховой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение петь, чисто интонируя мелодию, мягко заканчивая фразы.	«Сорока-сорока» рус. Нар. Мел. <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение играть пьесу индивидуально и в оркестре, используя металлофон, треугольник.	«Вальс» В. Макарова – конькобежцы <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.
<b>Неделя 4 (18-22 число)</b> Тема: Акция «Птицы наши друзья» Помогите другу». История карапушек. Экономическое воспитание.	<b>Лексическая тема: Новый год. Новогодний праздник</b>	<b>Подготовка и проведение утренников</b>				
<b>Неделя 5 (25-29 число)</b> Тема: «К нам приходит Новый год» (проектная деятельность)	<b>Лексическая тема: мониторинг индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Подготовка и проведение утренников</b>				
<b>Январь</b>						
<b>Неделя 2 (9-12 число)</b> Тема: Прощание с Дедом Морозом. Зимний декадник по ПДД	<b>Лексическая тема: мониторинг индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Прощание с ёлкой, Дедом Морозом</b>				

<p>Неделя 3 (15-19 число)  <b>Тема: Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (ФИП)</b>  <b>Игры месяца:</b>  <b>1. Сюжетно – ролевые игры, самодеятельные игры (с использованием макетов, маркеров, бросового материала, предметов – заместителей и др.)</b>  <b>2. Игры по условиям месяца</b>  <b>Проекта 4Д - ИГРЫ .</b>  <b>История Донского края</b></p>	<p><b>НОД №24</b>  <b>Лексическая тема:</b>  <b>Транспорт.</b>  <b>Виды транспорта.</b></p>	<p><b>«Русская пляска с ложками»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в танцах и играх.</p>	<p><b>Седьмая симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности.</p>	<p><b>«Зимняя песенка» М. Красёва</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p>	<p><b>«Наш оркестр» Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах в оркестре.</p>	<p><b>«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать навык инсценирования песни.</p>
	<p><b>НОД №25</b></p>	<p><b>«Русская пляска с ложками»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в</p>	<p><b>Седьмая симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение самостоятельно определять характер и</p>	<p><b>«Зимняя песенка» М. Красёва</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные</p>	<p><b>«Наш оркестр» Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах в оркестре.</p>	<p><b>«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать навык инсценирования</p>

		танцах и играх.	средства муз. Выразительности.	песни.		песни.
Неделя 4 (22-26 число) Тема: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста. История карапушек. Экономическое воспитание.	НОД №26 Лексическая тема: Профессии	«Русская пляска с ложками» Цель: Закреплять. Развивать умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в танцах и играх. «Яблочко» Р. Глиэра Цель: Познакомить. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения.	Седьмая симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича Цель: Закреплять. Развивать умение самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности. «Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева Цель: Познакомить. Развивать умение самостоятельно определять характер.	«Зимняя песенка» М. Красёва Цель: Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. «Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение петь с чёткой дикцией.	«Наш оркестр» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах в оркестре.	«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать навык инсценирования песни.
	НОД №27	«Яблочко» Р. Глиэра Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения.	«Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение самостоятельно определять характер.	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение петь с чёткой дикцией.		

<b>Февраль</b>						
Неделя 5/1 (29-2 число) Тема: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. История карапушек. Экономическое воспитание.	НОД №28 Лексическая тема: Труд на селе зимой	«Яблочко» Р. Глиэра Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения. «Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой Цель: Познакомить. Совершенствовать умение чётко, ритмично выполнять движения в соответствии с изменением музыки.	«Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева Цель: Закреплять. Развивать умение самостоятельно определять характер. «Тройка» Г. Свиридова Цель: Познакомить. Развивать умение самостоятельно определять средства муз. Выразительности.	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение петь с чёткой дикцией. «Будем в армии служить» Ю. Чичкова Цель: Познакомить. Упражнять в пении соло, дуэтом, ансамблем.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать умение исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и динамику.	«Ах, ты берёза» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
	НОД №29	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение петь с чёткой дикцией.	«Тройка» Г. Свиридова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение самостоятельно определять средства муз. Выразительности.	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в пении соло, дуэтом, ансамблем.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и динамику.	«Ах, ты берёза» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
Неделя 2 (5-9 число) Тема: День Российской науки. Игровая деятельность	НОД №30 Лексическая тема: Орудия труда. Инструменты	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение петь с чёткой дикцией. «Наша армия» М. Красёва	«Тройка» Г. Свиридова Цель: Закреплять. Развивать умение самостоятельно определять средства муз. Выразительности.	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова Цель: Закреплять. Упражнять в пении соло, дуэтом, ансамблем. «Здравствуй, весна!»	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать умение исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и	«Ах, ты берёза» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Развивать умение использовать знакомые танцевальные

		<p><b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p><b>«Органная токката ре мин.И. С. Баха</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Ознакомить с творчеством композитора И. С. Баха., упражнять в слушании органа, развивать умение определять характер произведения.</p>	<p><b>К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение петь выразительно.</p>	<p>динамику. <b>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть партию на металлофоне.</p>	<p>движения в свободных плясках. <b>«Потерялся львёнок» В. Энке</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен.</p>
	НОД №31	<p><b>«Наша армия» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p><b>«Органная токката ре мин.И. С. Баха</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Ознакомить с творчеством композитора И. С. Баха., упражнять в слушании органа, развивать умение определять характер произведения.</p>	<p><b>«Здравствуй, весна!» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение петь выразительно.</p>	<p><b>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение играть партию на металлофоне.</p>	<p><b>«Потерялся львёнок» В. Энке</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен.</p>
<p>Неделя 3 (12-16 число) Тема: История Донского края. <b>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</b></p>	<p>НОД №32 Лексическая тема: <b>Животные жарких стран</b></p>	<p><b>«Наша армия» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. <b>«Боковой галоп», «Контрданс» Ф. Шуберта</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение ритмично и непринуждённо выполнять танцевальные движения.</p>	<p><b>«Органная токката ре мин.И. С. Баха</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Ознакомить с творчеством композитора И. С. Баха., упражнять в слушании органа, развивать умение определять характер произведения. <b>«Тройка» Г. Свиридова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение узнавать по фрагменту и называть муз. Произведение, запоминать композитора.</p>	<p><b>«Здравствуй, весна!» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение петь выразительно. <b>«Мамочка», «Веснянка» Л. Гавришевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать ясную дикцию, правильное голосообразование.</p>	<p><b>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение играть партию на металлофоне.</p>	<p><b>«Потерялся львёнок» В. Энке</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен. <b>«Полька» латв. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать навык придумывать движения к танцевальной музыке.</p>
	НОД №33	<p><b>«Боковой галоп»,</b></p>	<p><b>«Тройка» Г.</b></p>	<p><b>«Мамочка»,</b></p>		<p><b>«Полька» латв.</b></p>

		<p><b>«Контрданс» Ф. Шуберта</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение ритмично и непринуждённо выполнять танцевальные движения.</p>	<p><b>Свиридова</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивание. Формировать умение узнавать по фрагменту и называть муз. Произведение, запоминать композитора.</p>	<p><b>«Веснянка» Л. Гавришевой</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать ясную дикцию, правильное голосообразование.</p>		<p><b>Нар. Мел.</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать навык придумывать движения к танцевальной музыке.</p>
<p><b>Неделя 4 (19-22 число)</b>  <b>Тема: Проект «Защитники Отечества».</b>  <b>21 февраля: Международный день родного языка</b></p>	<p><b>Лексическая тема: Комнатные растения.</b></p>	<p><b>Подготовка и проведение праздника «День Защитника Отечества»</b></p>				
<b>Март</b>						
<p><b>Неделя 5/1 (26-1 число)</b>  <b>Тема: Акция «Доброе сердце».</b>  <b>История карапушек</b></p>	<p><b>НОД №34</b>  <b>Лексическая тема: аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов</b></p>	<p><b>«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел.</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Совершенствовать знакомые танцевальные движения., развивать умение свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p><b>Государственный гимн Российской Федерации Г. Александрова</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать способность различать средства муз. Выразительности – динамику, ритм, акценты, темп.</p>	<p><b>«Веснянка» укр. Нар. Песня</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение петь выразительно, чисто интонировать интервалы.</p>	<p><b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах.</p>	<p><b>«А я по лугу» рус. Нар. Мел.</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение инсценировать песню.</p>
	<p><b>НОД №35</b></p>	<p><b>«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел.</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Совершенствовать знакомые танцевальные</p>	<p><b>Государственный гимн Российской Федерации Г. Александрова</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать способность различать средства муз.</p>	<p><b>«Веснянка» укр. Нар. Песня</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение петь выразительно, чисто интонировать</p>	<p><b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах</p>	<p><b>«А я по лугу» рус. Нар. Мел.</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение инсценировать песню</p>

		движения., развивать умение свободно ориентироваться в пространстве.	Выразительности – динамику, ритм, акценты, темп.	интервалы.		
<b>Неделя 2 (4-8)</b> <b>Тема: Проект «Светлый праздник женский день»</b>	<b>Лексическая тема: Ранняя Весна. Первые весенние цветы. Мамин праздник.</b>	<b>Подготовка и проведение праздника «Светлый праздник женский день»</b>				
<b>Неделя 3 ( 11-15 число)</b> <b>Тема: Весенний декадник по ПДД. Масленица</b>	<b>Лексическая тема: Наша Родина - Россия</b>	<b>Подготовка и проведение праздника «Масленица»</b>				
<b>Неделя 4 (18 -22 число)</b> <b>Тема: 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией. История Донского края (жилище казаков, усадьба, станица, труд весной). Экономическое воспитание.</b>	<b>НОД №36</b> <b>Лексическая тема: Москва – столица нашей Родины.</b>	<b>«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Совершенствовать знакомые танцевальные движения., развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. <b>Марш «песня о Родине» И. Дунаевского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в ритмичном и качественном исполнении танцевальных движений.	<b>Государственный гимн Российской Федерации Г. Александра</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать способность различать средства муз. Выразительности – динамику, ритм, акценты, темп. <b>«Песня жаворонка» из «Детского альбома» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение различать вокальную и инструментальную музыку.	<b>«Веснянка» укр. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение петь выразительно, чисто интонировать интервалы. <b>«Капель» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение петь с динамическими оттенками, в одном темпе.	<b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах.	<b>«А я по лугу» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение инсценировать песню.
	<b>НОД №37</b>	<b>Марш «песня о Родине» И. Дунаевского</b>	<b>«Песня жаворонка» из «Детского альбома» П.</b>	<b>«Капель» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Продолжать		

		<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять в ритмичном и качественном исполнении танцевальных движений.	<b>Чайковского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать вокальную и инструментальную музыку.	разучивать. Формировать умение петь с динамическими оттенками, в одном темпе.		
<b>Неделя 5 (25-29 число)</b> <b>Тема:</b> <b>Всемирный день театра.</b> <b>Игровая деятельность</b>	<b>НОД №38</b> <b>Лексическая тема: Наша родной город-Волгодонск</b>	<b>Марш «песня о Родине» И. Дунаевского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять в ритмичном и качественном исполнении танцевальных движений.	<b>«Песня жаворонка» из «Детского альбома» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать вокальную и инструментальную музыку.	<b>«Капель» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение петь с динамическими оттенками, в одном темпе.		
	<b>НОД №39</b>	<b>«Занимай место» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в ритмичном, естественном исполнении танцевальных движений.	<b>«Дождик – чистюля» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять умение узнавать произведения по фрагменту, называть композитора.	<b>«До свидания, детский сад» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение брать дыхание по фразам, петь с хорошей артикуляцией.	<b>«Наш оркестр» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение исполнять на детских муз. Инструментах пьесу индивидуально и в оркестре.	<b>«Голодные котята», «Сердитый кот»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение придумывать образно-игровые движения под музыку.
<b>Апрель</b>						
<b>Неделя 1 (1-5 число)</b> <b>Тема: День смеха. История карапушек. День здоровья. День Древонасаждения</b>	<b>Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршак</b>	<b>Подготовка и проведение праздника «День смеха»</b>				
	<b>НОД №40</b>	<b>«Занимай место» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять в	<b>«Дождик – чистюля» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять	<b>«До свидания, детский сад» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать.	<b>«Наш оркестр» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать	<b>«Голодные котята», «Сердитый кот»</b> <b>Цель:</b> Продолжать



		ритмичном, естественном исполнении танцевальных движений.	умение узнавать произведения по фрагменту, называть композитора.	Совершенствовать умение брать дыхание по фразам, петь с хорошей артикуляцией.	умение исполнять на детских муз. Инструментах пьесу индивидуально и в оркестре.	разучивать. Развивать умение придумывать образно-игровые движения под музыку.
<b>Неделя 2 (8-12 число)</b> <b>Тема: День авиации и космонавтики. Экономическое воспитание</b>	<b>НОД №41</b> <b>Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковским</b>	<b>«Занимай место» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять в ритмичном, естественном исполнении танцевальных движений. <b>«Менуэт»С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять способность самостоятельно менять движения со сменой муз. Фраз.	<b>«Дождик – чистюля» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять умение узнавать произведения по фрагменту, называть композитора. <b>«Детская полька» М. Глинки</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать способность узнавать знакомое произведение по фрагменту, называть композитора, определять характер.	<b>«До свидания, детский сад» К. Обуховой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение брать дыхание по фразам, петь с хорошей артикуляцией. <b>«Чепуха» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение чисто интонировать мелодию, чётко и ясно проговаривать слова..	<b>«Наш оркестр» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение исполнять на детских муз. Инструментах пьесу индивидуально и в оркестре. <b>«Вальс» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать способность исполнять мелодию на металлофоне индивидуально, соблюдая темп и динамику.	<b>«Голодные котята», «Сердитый кот»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение придумывать образно-игровые движения под музыку. <b>«Где был, Иванушка?» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение инсценировать песню.
	<b>НОД №42</b>	<b>«Менуэт»С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять способность самостоятельно менять движения со сменой муз. Фраз.	<b>«Детская полька» М. Глинки</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать способность узнавать знакомое произведение по фрагменту, называть композитора, определять характер, средства муз. Выразительности.	<b>«Чепуха» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать мелодию, чётко и ясно проговаривать слова..	<b>«Вальс» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать способность исполнять мелодию на металлофоне индивидуально, соблюдая темп и динамику.	<b>«Где был, Иванушка?» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.
<b>Неделя 3 (15-19 число)</b> <b>Тема: День защиты детей от ЧС. Игровая деятельность</b>	<b>НОД №43</b> <b>Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В.</b>	<b>«Менуэт»С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять способность самостоятельно менять движения со сменой муз. Фраз. <b>«Вальс» Е. Доги</b>	<b>«Детская полька» М. Глинки</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать способность узнавать знакомое произведение по фрагменту, называть	<b>«Чепуха» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение чисто интонировать мелодию, чётко и ясно проговаривать слова. <b>«Праздник Победы»</b>	<b>«Вальс» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать способность исполнять мелодию на металлофоне индивидуально, соблюдая темп и	<b>«Где был, Иванушка?» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение «инсценировать песню.

<p>«Играй с нами, играй как мы!» (ФИП) Игры месяца: 1. Экологические игры. 2. Игры по условиям месяца Проекта 4Д - ИГРЫ</p>	<p>Михалковым</p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, легко, раскованно, свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>композитора, определять характер, средства муз. Выразительности. «Море» Н. Римского-Корсакова <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать навык различения тембра звучания муз. Инструментов симфонического оркестра.</p>	<p><b>М. Парцхаладзе</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать способность чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, удерживать интонацию на одном звуке.</p>	<p>динамику.</p>	<p>«Медведюшка» рус. <b>Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение инсценировать песни.</p>
	<p>НОД №44</p>	<p>«Вальс» Е. Доги <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, легко, раскованно, свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Море» Н. Римского-Корсакова <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать навык различения тембра звучания муз. Инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>«Праздник Победы» М. Парцхаладзе <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать способность чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, удерживать интонацию на одном звуке.</p>		<p>«Медведюшка» рус. <b>Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение инсценировать песни.</p>
<p>Неделя 4 (22-26 число) Тема: История Донского края (Природа Донского края, растительный, животный мир, народная медицина). День Земли. Охрана водных ресурсов. День эколят.</p>	<p>НОД №45 Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто</p>	<p>«Вальс» Е. Доги <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, легко, раскованно, свободно ориентироваться в пространстве. «Найди себе пару» венгер. Нар. Мел. <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно реагировать на акценты.</p>	<p>«Море» Н. Римского-Корсакова <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать навык различения тембра звучания муз. Инструментов симфонического оркестра. «День Победы» Д. Тухманова <b>Цель:</b> познакомить. Упражнять в слушании классической музыки. Развивать умение самостоятельно определять характер и</p>	<p>«Праздник Победы» М. Парцхаладзе <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать способность чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, удерживать интонацию на одном звуке. «Я иду с цветами» Е.Тиличиева <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать хорошую дикцию, правильное голосообразование, умение петь</p>		<p>«Медведюшка» рус. <b>Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение инсценировать песни.</p>

			изобразительность в музыке.	выразительно, чисто интонируя интервалы, точно повторять ритмический рисунок мелодии.		
	<b>НОД №46</b>	«Найди себе пару» венгер. Нар. Мел. <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно реагировать на акценты.	«День Победы» Д. Тухманова <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Упражнять в слушании классической музыки. Развивать умение самостоятельно определять характер и изобразительность в музыке.	«Я иду с цветами» Е.Тиличиева <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать хорошую дикцию, правильное голосообразование, умение петь выразительно, чисто интонируя интервалы, точно повторять ритмический рисунок мелодии.		
<b>Май</b>						
<b>Неделя 5/1 (29-3 число)</b> <b>Тема: 1 мая: Праздник Весны и Труда</b>	<b>НОД №47</b> Лексическая тема: Поздняя весна. Весенние цветы. Перелётные птицы весной. Насекомые весной	«Найди себе пару» венгер. Нар. Мел. <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно реагировать на акценты. «На горе то калина» обр. А. Новикова <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении.	«День Победы» Д. Тухманова <b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять в слушании классической музыки. Развивать умение самостоятельно определять характер и изобразительность в музыке. «Весна» (из цикла «Времена года») А. Вивальди <b>Цель:</b> Познакомить. Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать умение различать характер произведений.	«Я иду с цветами» Е.Тиличиева <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать хорошую дикцию, правильное голосообразование, умение петь выразительно, чисто интонируя интервалы, точно повторять ритмический рисунок мелодии. «Мы теперь ученики» Г. Струве <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в пении без муз. Сопровождения, соло, дуэтом.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах.	«Подснежник» П. Чайковского <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение искать способ передачи в движениях муз. Образа нежного подснежника.
	<b>НОД №48</b>	«На горе то калина» обр.	«Весна» (из цикла	«Мы теперь ученики»	«К нам гости пришли»	«Подснежник» П.

		<p><b>А. Новикова</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении.</p>	<p>«Времена года») <b>А. Вивальди</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать умение различать характер произведений.</p>	<p><b>Г. Струве</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять в пении без муз. Сопровождения, соло, дуэтом.</p>	<p><b>Ан. Александрова</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах.</p>	<p><b>Чайковского</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение искать способ передачи в движениях муз. Образа нежного подснежника.</p>
<p><b>Неделя 2 (6-10 число)</b>  <b>Тема: Проект «Победный май»</b></p>	<p><b>НОД №49</b>  <b>Лексическая тема: Мы читаем.</b>  <b>Знакомство с творчеством.</b>  <b>А. С. Пушкина</b></p>	<p>«На горе то калина» обр. <b>А. Новикова</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении.  <b>«Марш» И. Кишко</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо и ритмично.</p>	<p>«Весна» (из цикла «Времена года») <b>А. Вивальди</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать умение различать характер произведений.  <b>«Камаринская» П. Чайковского</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности – динамику, регистр, акценты.</p>	<p>«Мы теперь ученики» <b>Г. Струве</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять в пении без муз. Сопровождения, соло, дуэтом.  <b>«В школу» Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение различать запев и припев, муз. Вступление, упражнять в пении индивидуально, дуэтом и ансамблем.</p>	<p>«К нам гости пришли» <b>Ан. Александрова</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах.</p>	<p>«Подснежник» <b>П. Чайковского</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение искать способ передачи в движениях муз. Образа нежного подснежника.  <b>«На мосточке» А. Филиппенко</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение инсценировать песню.</p>
	<p><b>НОД №50</b></p>	<p><b>«Марш» И. Кишко</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо и ритмично.</p>	<p><b>«Камаринская» П. Чайковского</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности – динамику, регистр, акценты.</p>	<p><b>«В школу» Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать запев и припев, муз. Вступление, упражнять в пении индивидуально, дуэтом и ансамблем.</p>		<p><b>«На мосточке» А. Филиппенко</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.</p>

<p>Неделя 3 (13 – 17 число)  <b>Тема: Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (ФИП)</b>  <b>Игра месяца:</b>  <b>Игры месяца:</b>  <b>1. Спортивные подвижные игры, эстафеты, игры с мячом.</b>  <b>Фестиваль 4Д - ИГРА: Дети, Движение, Дружба, Двор. День семьи. История донского края</b></p>	<p><b>НОД №51</b>  <b>Скоро в школу. Школьные принадлежности и. Лето.</b></p>	<p><b>«Марш» И. Кишко</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо и ритмично.</p>	<p><b>«Камаринская» П. Чайковского</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности – динамику, регистр, акценты.</p>	<p><b>«В школу» Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение различать запев и припев, муз. Вступление, упражнять в пении индивидуально, дуэтом и ансамблем.</p>		<p><b>«На мосточке» А. Филиппенко</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение инсценировать песню.</p>
	<p><b>НОД №52</b></p>	<p><b>«Марш» И. Кишко</b>  <b>Цель:</b> Повторять. Развивать умение следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо и ритмично.</p>	<p><b>«Камаринская» П. Чайковского</b>  <b>Цель:</b> Повторять. Самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности – динамику, регистр, акценты.</p>	<p><b>«В школу» Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Повторять. Развивать умение различать запев и припев, муз. Вступление, упражнять в пении индивидуально, дуэтом и ансамблем.</p>		<p><b>«На мосточке» А. Филиппенко</b>  <b>Цель:</b> Повторять. Развивать умение инсценировать песню.</p>
<p>Неделя 4 (20-24 число)  Неделя 5 (27-31 число)</p>	<p><b>Диагностическая неделя 19 мая: День детских общественных организаций России. 24 мая: День славянской письменности и культуры. Экономическое воспитание.</b>  <b>Диагностическая неделя: Акция «Внимание, дети!» по ПДД. История карапушек.</b></p>					