

ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЕТ?

Слова В. Малкова и Л. Некрасовой

Музыка Л. Шеремет

Весело, живо

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system shows the vocal line starting with a whole rest, followed by the lyrics '1. Что нам о-сень при-не-сет? Что у'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues the vocal line with the lyrics 'нас в по-лях рас-тет? У-ро-жай наш так хо-рош, зо-ло-та-я в по-ле рожь!'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal textures.

2. А еще что каждый год
Осень щедрая дает?
Урожай овощей
Для салатов и для шей!

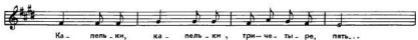
3. А скажите, чем сады
Наградят всех за труды?
Фруктов разных и не счесть —
Целый год их будем есть!

ДОЖДЬ

Слова Е. БОГДАНОВОЙ

Музыка В. ШАРИКОВА

Умеренно



Дождь идет на улице,
Мне нельзя гулять
И решил я капельки
На стекле считать.

Капельки, капельки,
Три, четыре, пять...
Капельки, капельки,
Мне не сосчитать.

Я открыл окошко
И протер стекло,
Но опять их много,
Много натекло.

Капельки, капельки,
Три, четыре, пять...
Капельки, капельки —
Я устал считать!

Дождь пойдет по улице...

Слова С. КОЗЛОВА

Умеренно



В не - бе ту - ча хму - рит - ся,



хму - рит - ся, хму. рит - ся, ско - ро гря - нет гром, ско - ро гря - нет



гром. Дождь пой - дет по у - ли - це, у - ли - це, у - ли - це



с же - стя - ным ве - дром, с же - стя - ным ве - дром. За - сту - чат по



до - ныш - ку, до - ныш - ку, до - ныш - ку ка - пель - ки во - ды.



ка - пель - ки во - ды, то - нень - ки - е гор - лыш - ки, гор - лыш - ки,



гор - лыш - ки вы - тя - нут цве - ты. вы - тя - нут цве - ты.

В небе туча хмурится.
Скоро грянет гром.
Дождь пойдет по улице
С жестяным ведром.

Застучат по донышку
Капельки воды,
Тоненькие горлышки
Вытянут цветы.

Горлинкою, иволгой
Запоёт крыльцо.
У корзинки ивовой
Мокрое лицо.

Солнце слёзы высушит,
Станет даль ясна—
Это в платье вышитом
К нам пришла весна.

А настанут сумерки—
Месяц поплывет,
Из тумана в тувельках
Тишина придёт.

У kota под лесенкой
Загорится свет.
Жаль, у нашей песенки
Продолженья нет.

ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПУЩЕ ЛЕЙ

Слова М. Познанской

Музыка Н. Дремлюги

Не очень скоро

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The first staff starts with a *mf* dynamic marking. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes first and second endings, with the second ending marked *rit.*

Дождик, дождик, пуще лей,
ты водицы не жалеи! Поливай пшеницу густо,
помидоры и капусту,
в поле просо поливай, нам в работе помогай!
Дождик, дождик, пуще лей,
ты водицы не жалеи!
Поливай сады щедрее,
чтоб росли они быстрее,
да на грядке у окошек
не забудь полить горошек.

Дождик, дождик, пуще лей,
Ты водицы не жалеи!
Поливай пшеницу густо,
Помидоры и капусту,
В поле просо поливай,
Нам в работе помогай!

Дождик, дождик, пуще лей,
Ты водицы не жалеи!
Поливай сады щедрее,
Чтоб росли они быстрее,
Да на грядке у окошек
Не забудь полить горошек!

ГАЛОШИ

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Весело

1. Ку-пи-ла ма-ма Ле-ше от-лич-ны-е га-ло-ши. Га-ло-ши на-сто-я-щи-е, кра-си-вы-е, бле-стя-щи-е. Те-перь, хот-ь и за-хо-чеш-ь, а но-ги не про-мо-чнеш-ь.

1. Купила мама Леше
Отличные галоши.
Галоши настоящие,
Красивые, блестящие.
Теперь, хоть и захочешь,
А ноги не промочишь!
2. Не терпится Алеше
Надеть свои галоши.
Они ведь настоящие,
Красивые, блестящие,
И хочется к тому же
Скорей пройти по лужам...
3. Домой с гулянья Леша
Пришел в одной галоше.
Галоша настоящая,
Красивая, блестящая,
Но мама удивилась:
«Алеша, что случилось?»
4. Ответил маме Леша:
«Я кошке дал галошу,
Галошу настоящую,
Красивую, блестящую,
Мне жалко кошку стало
Босой она гуляла.
5. Ведь некому галошки
Купить для бедной кошки,
Галоши настоящие,
Красивые, блестящие.
Чтоб ей не простудиться,
Решил я поделиться!»
6. Но мама на Алешу
Сердита за галошу —
Галошу настоящую,
Красивую, блестящую.
А он не понимает, } 2 раза
За что его ругают. }



ГРИБЫ

Слова А. КУЗНЕЦОВОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО



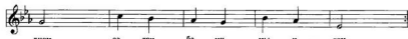
1. Мы и . дем до .



. ро . ж . кл . ми, уз . ки . ми тро . пик . ка . ми, мы и . дем с лу . кош . ка . ми,



мы и . дем с кор . зин . ка . ми. Зо . ло . тым о . сен . ням



дем за гри . ба . ми мы и . дем.

2. Прямо за опушкой

Вдруг нашли волнушки мы
И ленок с опенками
Под рябиной тонкою.

Привее.

3. Крепкий подберезовик

Вырос под березою,
Красный подосиновик
Вырос под осиною.

Привее.

4. С полными лукошками,

С полными корзинками
Мы идем дорожками,
Мы идем тропинками.

Привее: Золотым осенним днем
Мы грибы домой несем.

Песня поется весело, легким звуком.

Песню рекомендуется исполнять с запевалами.

ГРИБЫ ПОЮТ

Слова А. ФАТКИНА

Музыка И. РОЗЕНФЕЛЬДА

Умеренно



2. Чур, не прятаться,
грибы!

Всем ребятам надо
Для соления собрать }
И для маринада. } 2 раза

3. Красный гриб запел
шутя:

— Если под осиной
Дети не найдут меня — }
Прыгну сам в корзину! } 2 раза

ГРИБНОЙ ЛЕС

Стихи Я. Аким

Музыка Ю. Матвеева

Умеренно Пенне *p*

В лес гри-бой те-бя зо-ву
Толь-ко бел-ка на ви-ду

ти-хим ут-ром о-се-ни. Ви-дишь, под но-ги лист-ву нам де-ревя-я бро-си-ли.
все уг-лы об-ла-зи-ла, ви-та-мин-ну-ю е-ду за-па-са-я на зи-му.

(poco rit.) ♩

Бы-ло ле-то и про-шло, ле-сен-но-е, зной-но-е А те-перь в ле-су свет-ло,
Под ста-ла-ми двух ду-бов по-мол-чим не-множ-ко. При-не-сем до-мой гри-бов

1. *mf* 2. *mf* ♩ *a tempo*

стро-же и спо-кой-не-е. // пол-но-е лу-кош-ко. // пол-но-е лу-кош-ко.

^{*)} при окончании

ЖУРАВЛИ ЛЕТЯТ НА ЮГ

Слова Е. АВДИЕНКО

Музыка С. НИСС

Не спеша, выразительно

C. I *trp*

Бро - дят ту - чи над по - ля - ми, по - желтел зе - лё - ный луг.

C. II *trp*

Жу - рав - ли ле - тят над на - ми *cresc.* тре - у - голь - ник - ком на юг.

cresc.

прошпигновенно

Ти - хо ли - стья о - па - да - ют, пла - чет и - вол - га вда - ли.

У - ле - та - ют, у - ле - та - ют, у - ле - та - ют жу - рав - ли...

КАЧАЮТСЯ СОСНЫ

Не горюясь



О - сен - ни - е лив - ни по - ро - ю не - снос - ны, дож -
сен - ни - е дни ко - рот - ки и мо - роз - ны, на



ди про - лив - ны - е ле - тят и ле - тят. Ка ча - ют - ся
ёл - как блес - тят се - ре - бром ле - ден - цы. Ка ча - ют - ся



сос - ны, ка - ча - ют - ся сос - ны, ка - ча - ют - ся сос - ны и
сос - ны, ка - ча - ют - ся сос - ны, всё гром - че ся.



ти - хо шу - мят. О. Ё - ли - цы зво - нят в бу - бен - цы.

ОСЕНЬ ПО ЛЕСУ ГУЛЯЛА

Слова В. ШУМИЛИНА

Музыка М. КОЧЕТОВОЙ

Умеренно



2. И неряхой ежик колкий
Возмущен.
Собирает на иголки } 2 раза
Листья он.

3. Быстро трудится, проворно
День-деньской.
Ай да ежик! Ежик-дворник } 2 раза
Наш лесной.

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Стихи И. Токмаковой

Музыка Т. Смирновой

Медленно

P
О - пус - тел скво - реч - ник, у - ле - те - ли пти цы,
листь - ям на де - ревь - ях то - же не си - дят - ся. *pp* *А.*
P
О - пус - тел скво - реч - ник,
у - ле - те - ли пти - цы.
немного подожминее
Це - лый день се - го - дня всё ле - тят, ле - тят, ле - тят, ле -
- тят, ле - тят... Вид - но, то - же в Аф - ри - ку
у - ле - теть хо - тят, у - ле - теть.
P
О. пус. тел скво - реч - ник, у - ле - те - ли пти - цы,
листь - ям на де - ревь - ях то - же не си - дят - ся.
Медленнее *А.*

Осенняя песенка

Слова Л. Дымовой

Музыка Д. Львова-Компанейца

Грустно $\text{♩} = 150$ *Piano*

The musical score is written for piano in a 3/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Gm, A7, Dm, C7, F, C7, F, A7, Dm6+, Gm, Dm, A7, Dm.

Что слу - чи - лось, в чём тут сек - рет?
Где зе - лё - ный пря - чет - ся цвет? Ни в ле -
су, ни в са - ду лис - тьев зе - лё - ных
я не най - ду.

Что случилось, в чём тут секрет?
Где зелёный прячется цвет?
Ни в лесу, ни в саду
Листьев зелёных я не найду.

Вдруг всё жёлтым стало вокруг:
Сад и роща, речка и луг,
Старый дом и плетень.
Солнышко тоже стало желтей.

И у кошки - вот чудеса! -
Пожелтели за ночь глаза.
И теперь до весны
Снится ей будут жёлтые сны.

А секретов вовсе и нет.
В жёлтой краске весь белый свет -
И цветы, и ветла...
Значит, к нам осень снова пришла.

Осенняя песнь

Музыка Н.Лукинной

Piano *Largo* $\text{♩} = 70$ *mf*

The musical score is written for piano in 2/4 time. It features a melody line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 70 beats. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The score consists of six staves of music. The first staff begins with a piano introduction. The lyrics are: 'О - сень жёл-тым лис-то па-дом за-гля - ну-ла к де-тям в сад, э - то лис-тья по-жел - те-ли и ле - тят, ле-тят, ле - тят! На - тро - пин-ки, на до - рож-ки дож-дик льёт как из вед - ра, и гу - лять вы-хо-дит ре-же дет-во - ра! Со - бе - рём в бу-кет мы лис-тья и - пос - та - вим на ок - но, и пос - та-вим на ок - но, и пос - та-вим на ок - но. О - сень ло, нам свет - ло.' The score includes various chords such as G7, C, H7, Em, Am, Dm, and F. There are two first endings and one second ending.

О - сень жёл-тым лис-то па-дом за-гля - ну-ла к де-тям в сад, э - то
лис-тья по-жел - те-ли и ле - тят, ле-тят, ле - тят! На - тро - пин-ки, на до -
рож-ки дож-дик льёт как из вед - ра, и гу - лять вы-хо-дит ре-же дет-во -
ра! Со - бе - рём в бу-кет мы лис-тья и - пос - та - вим на ок -
но, и пос - та-вим на ок - но, и пос - та-вим на ок - но. О - сень
ло, нам свет - ло.

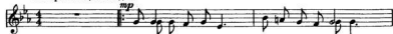
1. Осень жёлтым листопадом
Заглянула к детям в сад,
Это листья пожелтели
И летят, летят, летят!
На тропинки, на дорожки
Дождик льёт как из ведра,
И гулять выходит реже детвора!

2. Улетают птицы к югу
Начинает холодать,
Журавли желают детям
Не скучать вам не скучать!
На тропинки, на дорожки
Дождик льёт как из ведра,
Начинается унылая пора.

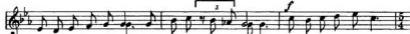
Приве: Соберём в букет мы листья
И поставим на окно - 3 раза
Осень в танце закружится
Будет в комнате светло - 2 раза
Нам светло!

Скоро осень

Неторопливо, свободно

tr

О - сень ты, о - сень, скучны - е дожди.
Солнце зо - ло - то - е пусть е - ще по - гре - ет.

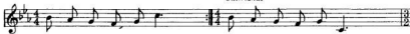


Не спе - ши к нам, о - сень, не - дель - ку о - бо - жди! По - го - ди немнож - ко
К бу - ду - ще - му ле - ту все мы по - взрос - ле - ем... Все мы по - взрос - ле - ем...

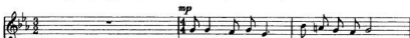


там, за темным ле - сом, мы ведь не у - спе - ли
На год стар - ше ста - нем. Вре - мя про - не - сёт - ся,

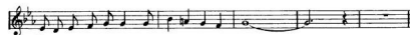
Окончание



по - про - щать - ся с ле - том, по - про - щать - ся с ле - том.
Точ - но птич - ья ста - я... Точ - но птич - ья ста - я...

*tr*

О - сень ты, о - сень, скучны - е дожди...

*p*

Не спе - ши к нам, о - сень, не - множ - ко по - до - жди.

Осень ты, осень,
Скучные дожди.
Не спеши к нам, осень,
Немного подожди.
Погоди немножко
Там, за темным лесом,
Мы ведь не успели
Прощаться с летом.

Солнце золотое
Пусть еще погрееет.
К будущему лету
Все мы повзрослеем.
Хоть не повзрослеем —
На год старше станем.
Время пронесется,
Точно птичья стая...

Осень ты, осень, Скучные дожди.
Не спеши к нам, осень, Немного подожди.

СКВОРУШКА ПРОЩАЕТСЯ

Слова М. ИВЕНСЕН

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Неторопливо, с большим чувством

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a *mf* dynamic and features a melodic line with several slurs and a crescendo leading to a *p* dynamic. The lyrics are written below the staff, with some words aligned with specific notes. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

mf *p* 1. О . сень - не . по - го . душ . ка,
cresc.
то . поль по . жел . тел, вдруг на вет . ке скво . руш . ка пе . сен . ку за . пел.
mf *f*
Вет . ка чуть . ка . ча . ет . ся, до . жд . ик не кон . ча . ет . ся, с на . ми стар . ый скво . руш . ка
до вес . ны про . ща . ет . ся.

1. Осень – непогодушка,
Тополь пожелтел,
Вдруг на ветке скворушка
Песенку запел.
Ветка чуть качается,
Дождик не кончается,
С нами старый скворушка
До весны прощается.

3. Где ты, солнце вешнее,
Ясный небосвод?...
Над пустой скворечнею
Скворушка поет.
Ветка чуть качается,
Песенка кончается,
С нами старый скворушка
До весны прощается.

2. В путь-дорогу дальнюю
Скворушке лететь.
Песенку прощальную
Как ему не спеть!
Ветка чуть качается,
Дождик не кончается,
С нами старый скворушка
До весны прощается.

Урожай собирай

Умеренно ♩ = 86

Сл. Т.Волгиной Муз. А.Филиппенко

Пiano

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: 'Мы кор-зи-ноч - ки не-сём, хо-ром пе-сен - ку по-ём.' The second staff continues the melody with lyrics: 'У - ро - жай со - би - рай и на зи - му за - па - сай!' The third staff concludes the piece with lyrics: 'Ой - да, со - би - рай и на зи - му за - па - сай!' Chord symbols (D, G, A7) are placed above the notes to indicate accompaniment.

Мы кор-зи-ноч - ки не-сём, хо-ром пе-сен - ку по-ём.

У - ро - жай со - би - рай и на зи - му за - па - сай!

Ой - да, со - би - рай и на зи - му за - па - сай!

Мы корзиночки несём,
Хором песенку поём.
Урожай собирай
И на зиму запасай!
Ой-да, собирай
И на зиму запасай!

Мы - ребята молодцы,
Собираем огурцы,
И фасоль, и горох,
Урожай у нас не плох!
Ой-да, и горох,
Урожай у нас не плох!

Ты, пузатый кабачок,
Отлежал себе бочок,
Не ленись, не зевай,
А в корзину полезай!
Ой-да не зевай,
А в корзину полезай!

Едем, едем мы домой
На машине грузовой.
Ворота отворяй,
Едет с поля урожай!
Ой-да, отворяй,
Едет с поля урожай!