**«Чебурашка»**

**г. МБДОУ ДС**

**Волгодонска**

**Паспорт проекта**

**«Самодельные музыкальные инструменты»**

**Подготовила**

**музыкальный руководитель**

**Манукян Кристине Мишаевна**

**2015г.**

**Слайд 1.**

Уважаемые коллеги вашему вниманию представлена презентация к проекту «Самодельные музыкальные инструменты». Подготовила музыкальный руководитель Манукян Кристине Мишаевна.

**Слайд 2. Паспорт проекта вы видите на экране.**

**Слайд 3. Актуальность проекта.**

Восприятие мира маленьким ребёнком во многом сродни тому, как его воспринимал древний человек. Поэтому знакомить малыша с культурными реалиями можно, моделируя их возникновения. Такой подход позволяет ребёнку пережить участие в создании, творении культуры и впоследствии облегчает её понимание и присвоение. Это и подтолкнуло известного композитора и педагога Карла Орфа в начале ХХ века ввести в систему музыкального воспитания « уроки» создания самодельных музыкальных инструментов. Сегодня многие педагоги России по крупицам собирают опыт работы Карла Орфа, в которой он использует не только классические композиции, но и элементарную музыку - это игра со звуками окружающего мира и природы. Разнообразие звуков, тембров, красок понимается как окружающий ребёнка «звуковой космос», из которого и рождается музыка.   
 Одно из самых увлекательных и совершенно необходимых для детей форм первичного познания звукового мира, а через него и основ музыкального искусства, являются игры звуками. Автором, разработавшим идею игр звуками как первоначальная форма знакомства детей с миром музыки, является австрийский композитор Вильгельм Келлер, сподвижник и коллега Карла Орфа.  
Каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться её услышать. Ошибочное мнение, что вся музыка сосредоточилась только в фортепиано или в симфоническом оркестре. На самом деле это не так – фантазия и воображение могут вдохнуть красочную жизнь в обычные бытовые звуки.

Сам педагогический процесс «омузыкаливания» бытовых шумов (звон, шуршание, стук, шорох) основан на стремлении ребёнка самостоятельно организовать звуки, превращая их тем самым в музыку.  
Большие возможности открываются у детей, с раннего возраста вовлечённых в групповые формы музицирования, в частности, в детский оркестр. Этот вид деятельности всегда привлекал педагогов-музыкантов. Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр из самодельных музыкальных инструментов, который позволяет сочетать метроритмические и мелодические инструменты.   
У ребёнка развивается большой интерес к миру звуков, в том числе и прикладной. Ведь именно самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.  
И для родителей, и для педагогов характерно общее стремление – создать атмосферу радости, обеспечить право детей на выдумку, шутку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность.

**Слайд 4. Цель проекта.**

**Слайд 5. Задачи проекта.**

**Слайд 6. Ожидаемые результаты**.

Очень многие дети совсем не умеют слушать других людей - своих сверстников, педагога, не могут воспринимать музыку, сосредоточить внимание на звуках, которые окружают их в повседневной жизни. Поэтому надо формировать умения слушать и слышать все, что нас окружает. Игра - импровизация на самодельных музыкальных инструментах поможет дошкольникам научиться слышать и слушать звуки, ассоциировать их с явлениями окружающего мира, а также умения воспринимать и понимать музыку. В результате реализации проекта:

Дети познакомятся с шумовыми и музыкальными звуками.У детей будут развиваться коммуникативные, творческие способности, воображение и мышление, умение играть в ансамбле, импровизировать.Дети научатся самостоятельно изготавливать из бросового материала и использовать самодельные музыкальные инструменты.И в процессе совместной деятельности со взрослыми, в создании самодельных музыкальных инструментов, дети станут полноправными партнёрами взрослых.

**Слайд 7.**Проект реализуется в три этапа:

* Подготовительный
* Основной
* Заключительный

**Слайд 8.**1 этап – подготовительный:

На этом этапе создается информационная база, необходимая для реализации проекта. Поиск информации о различных звуках и музыкальных инструментах, в книгах, интернете.Анализ собранной информации. Собирается бросовый материал, из которого можно изготовить музыкальные инструменты. Музыкальный руководитель знакомит родителей и воспитателей с целью проекта и возможностями его реализации, а также предоставляет наглядный материал родителям для знакомства с инструментами и тем, как и из чего можно сделать подобные инструменты.

**Слайд 9.** 2 этап – основной:

На этом этапе рассматривали с детьми фото, иллюстрации самодельных музыкальных инструментов. Знакомились с их классификацией, слушали различные звуки. Играли в музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха, такие как «Музыка или шум», «Угадай что звучит». Проводилась непосредственно образовательная деятельность на тему: «Звуки музыкальные и шумовые».

**Слайд 10.** Работали с детьми с бросовым материалом.

**Слайд 11.**На музыкальных занятиях дети музицировали и импровизировали на инструментах-самоделках и таким образом знакомились с деревянными, шуршащими, стеклянными звуками.При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:

1.Ритмическая игра под фонограмму.

2.Импровизация звуковых картин на заданную тему.

3. Звуковая иллюстрация стихов.

4 Сказки-шумелки.

5.Музыкальные загадки и игры.

Родители совместно с детьми изготавливали самодельные музыкальные инструменты.

**Слайд 12.** В заключительном этапе проводилось итоговое занятие, где принимали участие дети и родители. Дети вместе с родителями ездили в мастерскую Деда Мороза, где выполняли задания:

* Изготовили из бросового материала самодельные инструменты.
* Каждый ребёнок представлял свой инструмент, рассказывал, как и из чего он изготовлен.
* Одна подгруппа иллюстрировала сказку –шумелку «Мышиная история».
* Вторая импровизировала звуковые картинки.
* И все вместе ритмично играли под музыку.

**Слайд 13.**

**В процессе работы над проектом достигнуты следующие результаты:**

* У детей развивались коммуникативные, творческие способности, воображение и мышление, умение играть в ансамбле, импровизировать.
* Дети научились самостоятельно изготавливать из бросового материала и использовать самодельные музыкальные инструменты.
* Научились различать звуки шумовые и музыкальные, познакомились с природой образования звуков и научились ассоциировать их с явлениями окружающей среды.

И закончить я хочу свою презентацию словами известного человека:

**Слайд 14**

**Как дорожу я прекрасным мгновеньем!**

**Музыкой вдруг наполняется слух,**

**Звуки несутся с каким-то стремленьем,**

**Звуки откуда-то льются вокруг.**

**Н. П. Огарев**

**Слайд 15**

**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!!!**