

Рассмотрено:  
на заседании методического совета  
Протокол № 1 от «20» августа 2021 г.

Приложение № \_\_\_\_\_ к приказу  
МБДОУ Д.С «Чебурашка» г. Волгодонск  
№ 127 от «31» августа 2021 г.

**Образовательная рабочая программа  
по художественно-эстетическому развитию  
«Музыкальная деятельность»  
на 2021-2022 учебный год**

Программа составлена муз. руководителями: Колесниковой И. И.  
Поляковой К. И.

Г. Волгодонск

## **Содержание программы**

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса по музыкальному развитию
- 1.4. Характеристика особенностей развития детей
- 1.5. Реализация программы
- 1.6. Планируемые результаты освоения программы
- 1.7. Оценка эффективности образовательной деятельности.

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Структура содержания образовательной деятельности
- 2.2. Расписание музыкальных занятий
- 2.3. Интеграция с другими образовательными областями
- 2.4. Содержание педагогической работы
- 2.5. Содержание работы по взаимодействию музыкального руководителя с воспитателями, родителями, специалистами ДОУ

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Программно-методическое обеспечение
- 3.2. Традиционные события, праздники, мероприятия
- 3.3. Организация предметно - пространственной среды муз. зала

#### **Приложения**

1. Перспективное планирование музыкальной деятельности младшей, средней, старшей, подготовительной групп

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основании:

- Основной общеобразовательной программы МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска Ростовской области

- Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена кандидатом педагогических наук, профессором Т. И. Бабаевой, доктором педагогических наук, профессором А. Г. Гогоберидзе, кандидатом педагогических наук, доцентом О. В. Солнцевой на основе ФГОС в 2014 г.;

В соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 – Федерального Закона «Об образовании Российской Федерации»,

-Порядком Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам»,

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г.№ 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»/

И парциальных программ: А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», В. А. Петрова «Малыш» , И.А. Новоскольцева «Ладушки», К. В. Тарасова, Т. В. Нестиренко «Гармония». Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края Н. В. Елжова.

Учитывая большой спрос родителей, нами было выбрано следующее приоритетное направление: патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Нашему детскому саду присвоен статус «Казачий». Организованная образовательная деятельность для реализации приоритетного направления реализуется в планировании работы по образовательным областям. Также детский сад реализует образовательную деятельность по педагогической технологии «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?»

Данные программы созвучны в целях и задачах, построены на основе принципов: «от простого –к сложному», принципа «доступности», «научности» и «системности». Парциальные программы направлены на всестороннее развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста по всем видам музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, пластическое интонирование, импровизация, музыкальное творчество и синтез искусств).

Рабочая программа разработана на следующих нормативных документах: закон об образовании от 29.12.12, ФГОС 1155 от 17.10.13., САНПИН 2.4.1.3049 -13 от 30.07.13, конвенция ООН 1989, конвенция содержания непрерывного образования, на основе – учебного плана МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска на 2021-2022 учебный год.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель программы** — создать каждому ребёнку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

**Общие задачи музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:**

1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.
2. Обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально-ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах.
4. Формировать певческие голоса детей, добиваться выразительного пения, образности и ритмичности движений, их координации, точности игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух.
5. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений, комбинирование элементов танцев).
6. Побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять (без помощи взрослых) знакомые песни, применять их в самостоятельной деятельности.
7. Воспитывать музыкальный вкус детей, оценочное отношение к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов, игр.

**Цели и задачи по годовому плану ДОУ**

**Цель:** Построение работы ДОУ в соответствии с ФГОС, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности.

**Задачи:**

1. Содействовать сохранению и укреплению здоровья, профилактике физического и психического здоровья воспитанников, формировать навыки здорового образа жизни.
2. Активизировать работу педагогов по использованию инновационных форм работы по реализации нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.
3. Совершенствовать профессиональную компетенцию педагогов по развитию речевого общения детей в театрализованной деятельности.

### 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса по музыкальному развитию.

Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста построена с учётом основных принципов ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей - законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. Уважение личности ребенка;
4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Образовательный процесс по музыкальному развитию дошкольников строится с учётом интеграции образовательных областей (направлений) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников по ФГОС, как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области).

<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; всех компонентов устной речи в музыкальной и театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому

	сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

#### **1.4. Характеристика особенностей развития детей.**

МБДОУ обеспечивает воспитание, обучение, развитие, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

- Ранний возраст (1,5 – 2 лет)
- Ранний возраст (2 – 3 лет)
- Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)
- Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)
- Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)
- Подготовительный к школе дошкольный возраст (6 – 7 лет)

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

##### ***Ранняя группа (от 1,5 до 3 лет)***

Второй год жизни ребёнка характеризуется высокой двигательной активностью, взаимообусловленностью результатов нервно – психического и физического развития. Слуховой опыт определяется характер движений и действий ребёнка и предметами, влияет на интенсивность развития восприятия и памяти. Эмоциональность пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка этого возраста: речевое общение. Предметные действия, элементарную игру, интерес к сверстникам.

##### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, начинают различать звуки по высоте. Продолжает развиваться нагляднодейственное мышление.

##### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. У детей интерес продолжает развиваться к музыке, желание её слушать, эмоционально отзываться при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, появляется яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **1.5. Реализация Программы обеспечивается через:**

- организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий и педагогических технологий.
- различные виды детской музыкальной деятельности: восприятие-слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игра на ДМИ, театрализованные постановки, музыкальные игры и т. и.
- реализацию образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
  - 1) совместную деятельность взрослого и детей;
  - 2) самостоятельную деятельность детей.
- построение образовательного процесса осуществляется на комплексно тематическом принципе, целостности и интеграции дошкольного образования.

Учитывая большой спрос родителей, нами было выбрано следующее приоритетное направление: патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Нашему детскому саду присвоен статус «Казачий». Организованная образовательная деятельность для реализации приоритетного направления реализуется в планировании работы по образовательным областям. Также детский сад реализует образовательную деятельность по педагогической технологии «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?»  
Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60 % и 40 %.

## **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

### **Ранняя группа №2**

- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
- Передаёт характер музыки игровыми действиями (мишка идёт, зайка прыгает).
- Слушает народные песенки, потешки, сказки.
- Повторяет некоторые слова стихотворного текста.
- имеет довольно развитое музыкальное восприятие и устойчивый интерес к музыке
- знает небольшое количество музыкальных произведений - заинтересованно слушает музыку (песню)
- эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации
- различает звуки низкого и высокого регистров («медведь ходит», «птичка летает»), тембры колокольчика, дудочки, погремушки
- подпевает гласные звуки, слоги, отдельные слова в повторяющихся фразах («зайка-зайка») или с куплетами слогового пения («баю-бай»);
- выполняет простые плясовые движения: хлопки, легкие приседания, топание, покачивание с ноги на ногу, кружение (по показу взрослого и под текст песни), начинает реагировать на начало и окончание музыки, танца; двигается за воспитателем (стайкой, в одном направлении).

### **Младшая группа №1, №13.**

- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

### **Средняя группа № 4, №5**

- ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

- различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- не может повторить заданный ритмический рисунок.
- не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

### **Старшая группа № 8, №10**

- у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
  - ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
  - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
  - проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
  - активен в театрализации.
  - участвует в инструментальных импровизациях.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- ребенок не активен в музыкальной деятельности.
  - не распознает характер музыки.
  - поет на одном звуке.
  - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
  - не принимает участия в театрализации.
  - слабо развиты музыкальные способности.

### **Подготовительная группа № 7, №9**

- развита культура слушательского восприятия.
- ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- не узнает музыку известных композиторов.
- имеет слабые навыки вокального пения.
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- не принимает активного участия в театрализации.
- слабо развиты музыкальные способности.

## **1.7. Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга**

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

В группах раннего возраста диагностика не проводится, так как не предусмотрено программой, начинается мониторинг с трех лет.

### **Младший возраст от 3 до 4 лет**

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально--хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмо-слов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов,

певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

При определении уровня музыкального развития ребенка можно брать за основу следующие критерии:

□ **высокий уровень:** ребенок ярко эмоционально выражается во всех видах музыкальной деятельности, творчески активен, самостоятелен, инициативен, быстро осмысливает задание, точно выразительно его выполняет без помощи взрослого, имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию;

□ **средний уровень:** ребенок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё при некотором затруднении в выполнении задания. Иногда нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях, так как имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;

□ **низкий уровень:** ребенок малоэмоционален, равно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию. Диагностику следует проводить в привычной для ребенка обстановке. Это подгрупповые или индивидуальные задания для детей – короткие тестовые задания, дидактические игры, беседы, этюды, экспериментальные ситуации (образцы заданий приводятся в инструментарии). Педагогу важно быть доброжелательным в общении с дошкольником, помогать ему сориентироваться в задании посредством простых и понятных вопросов, выслушивать ребенка до конца, не перебивая и не поправляя ответ.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Структура содержания образовательной деятельности

#### Учебный план реализации ООП ДО по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

Организация учебного процесса в МБДОУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий и циклограммой деятельности музыкального руководителя. Программа предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПин -2.4.1.3049-13.

#### Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в возрастных группах

Возрастные группы	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности
-------------------	--

Группа раннего возраста	10 минут
Младшая группа	15 минут
Средняя группа	20 минут
Старшая группа	25 минут
Подготовительная группа	30 минут

Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Раз в месяц проводится развлечение, тематические и календарные праздники и утренники.

## 2.2. Расписание музыкальных занятий

### РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Колесникова Инна Игоревна

День недели	Группы					
	Младшая гр. №1	Средняя гр. №4	Старшая гр. №8	Старшая гр. №10	Подг. Гр. №6 (лого)	Подг. Гр. №7
Понедельник 7 <sup>45</sup> -15 <sup>00</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup>		11 <sup>15</sup> -11 <sup>40</sup>	10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	
Вторник 9 <sup>45</sup> -17 <sup>00</sup>			10 <sup>55</sup> -11 <sup>20</sup>			15 <sup>10</sup> -15 <sup>40</sup>
Среда 7 <sup>45</sup> -15 <sup>00</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup>			10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	
Четверг 9 <sup>45</sup> -17 <sup>00</sup>			10 <sup>55</sup> -11 <sup>20</sup>			
Пятница 7 <sup>45</sup> -15 <sup>00</sup>				9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup>		9 <sup>45</sup> -10 <sup>15</sup>

Полякова Камила Ивановна

День недели	Группы				
	Ранняя гр. №2	Младшая гр. №13	Средняя гр. №5	Старшая гр. №11 (лого)	Подг. гр. №9
Понедельник 10 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup>					11 <sup>55</sup> -12 <sup>25</sup>
Вторник 8 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	8 <sup>40</sup> -8 <sup>50</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup>	10 <sup>20</sup> -10 <sup>40</sup>	
Среда 10 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup>					
Четверг 8 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	8 <sup>40</sup> -8 <sup>50</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup>	10 <sup>20</sup> -10 <sup>40</sup>	
Пятница 10 <sup>30</sup> -15 <sup>30</sup>					11 <sup>55</sup> -12 <sup>25</sup>

## **2.3. Интеграция с другими образовательными областями**

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:**

- Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;
- Развитие навыков игровой деятельности;
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;

### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
- Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие,
- Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря»;
- Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:**

- Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведения для обогащения содержания музыкальных примеров;
- Закрепление результатов восприятия музыки;
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

### **Использование музыки в образовательных областях:**

- как содержательная часть, разновидность наглядного метода;

- как средство оптимизации образовательного процесса;
- как средство обогащения образовательного процесса.

## 2.4. Структура содержания образовательной деятельности

### Возрастные особенности детей от 1,5 до 3 лет

Ребёнок данного возраста с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на неё. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому ему необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность.

В этом возрасте ребёнок способен различать звуки низкого и высокого регистров ( медведь – птичка), детские муз. инструменты по тембру ( колокольчик, дудочка).

Ребёнок всё более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

Большой популярностью у ребёнка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения : топает, машет руками, полу приседает, качает головой.

### Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе для детей от 1,5 – 3 лет (ранняя группа)

Развивать устойчивое отношение к музыке и интерес к музыкально – исполнительской деятельности, воспитывать потребность в восприятии музыки.

<b>Слушание</b>	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Обогащать слуховой опыт.
<b>Пение и песенное творчество</b>	Учить допевать мелодии, подпевать отдельные слоги, слова.
<b>Музыкально ритмические движения</b>	Учить выполнять несложные движения: топать, хлопать, махать руками, фонарики.
<b>Развитие музыкально игрового творчества</b>	Учиться передавать характер животных.
<b>Игра на ДМИ</b>	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

### **К концу года дети могут:**

- Подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзывается на знакомую мелодию.
- Может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания.
- Любит петь знакомые песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню (или один куплет) или подпевать отдельные фразы.
- С удовольствием танцует, играет под музыку; выполняет под музыку несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

### **Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе для детей от 3 – 4 лет (младшая группа)**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

<b>Слушание</b>	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
<b>Пение и песенное творчество</b>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
<b>Музыкально ритмические движения</b>	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.
<b>Развитие музыкально игрового творчества</b>	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

<b>Игра на ДМИ</b>	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
--------------------	---

### **К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца,
- Узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. и.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.)

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

### **Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе для детей от 4 – 5 лет (средняя группа)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).</li> <li>- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые</li> </ul>
-----------------	--

	<p>мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.</li> </ul> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
<b>Пение и песенное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать детей выразительному пению</li> <li>- формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</li> <li>- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</li> <li>- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</li> <li>- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</li> <li>- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</li> <li>- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша</li> </ul>
<b>Музыкально ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</li> <li>- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</li> </ul> <p>Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), поскоки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный)</li> </ul>
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).</li> </ul>
<b>Игра на ДМИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на</li> </ul>

	деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
<b>Развлечения и праздники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.</li> <li>- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры.</li> <li>- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> <li>- Организовывать спортивные и игровые соревнования и т. д.</li> <li>- В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> <li>- Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым.</li> </ul> <p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p>

### **К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально – образное содержание музыки. Могут чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа. В этом возрасте большинство детей быстро включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях.

На шестом году жизни детям очень нравится играть на муз. инструментах, в частности на металлофоне. Осваивают элементы нотной грамоты.

### Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 5-6 лет (старшая группа)

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить различать жанры муз. произведений (марш, танец, песня).</li> <li>-Совершенствовать муз. память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, муз. фраза).</li> </ul>
<b>Пение и песенное творчество.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.</li> <li>-Способствовать развитию навыков сольного пения, с сопровождением и без него.</li> <li>-Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>-Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать чувство ритма, умения передавать через движения характер музыки</li> <li>-свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с муз. фразами.</li> <li>-Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.</li> <li>-Формировать танцевальное творчество.</li> <li>-Продолжать формировать навыки инсценирования песен, учить импровизировать образы сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</li> </ul>

	-Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
<b>Игра на ДМИ</b>	- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских муз. инструментах. -Исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. -Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
<b>Развлечения и праздники</b>	- Создавать условия для проявления культурно познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. - Воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное. - Формировать представление о будничных и праздничных днях. - Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. - Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. - Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками. - Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала, участка детского сада и т. д.; отмечать международные, государственные народные и бытовые праздники.

### **К концу года дети могут:**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
  - Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Непосредственно образовательная деятельность является основной формой обучения для детей

данного возраста. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

### Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 6-7 лет (старшая группа)

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

<b>Слушание</b>	<p>-Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>-При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>-Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>-Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.</p> <p>-Знакомить с элементарными музыкальными понятиями ( регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского- Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.</p> <p>-Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.</p>
-----------------	---

<p><b>Пение и песенное творчество</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать певческий голос и вокально слуховую координацию.</li> <li>-Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <b>до</b> первой октавы до <b>ре</b> второй октавы;</li> <li>-Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию и дикцию. .</li> <li>-Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>-Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.</li> </ul>
<p><b>Музыкально ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</li> <li>-Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.</li> <li>-Развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>-Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.</li> </ul>
<p><b>Игра на ДМИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</li> <li>-Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,треугольнике.</li> <li>-Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле</li> </ul>
<p><b>Театрализованные игры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; использовать для этих целей куклы, бибабо, самостоятельно вылепленные из глины, пластилина фигурки, игрушки из киндер-сюрпризов, элементы костюмов, декораций.</li> <li>- Совершенствовать исполнительские умения.</li> <li>- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>-Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.</li> <li>- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей.</li> <li>Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</li> </ul>
<p><b>Праздники и</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать стремление активно участвовать в развлечениях,</li> </ul>

<b>развлечения</b>	<p>-Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные знания и навыки в жизни.</p> <p>-Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающей среды. Расширять представления о государственных, народных и православных праздниках.</p> <p>-Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.</p> <p>-Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику: украшению группы и детского сада, изготовлению игрушек и костюмов, сувениров.</p> <p>-Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику.</p> <p>-Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости.</p>
--------------------	---

### **К концу года дети могут:**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- -Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая

друг другу.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **2.5. Содержание работы по взаимодействию музыкального руководителя с воспитателями, родителями, специалистами ДОУ**

### **Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями - одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом. Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия - практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя - раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

**Перспективный план работы по взаимодействию  
музыкального руководителя с воспитателями, родителями,  
специалистами ДОУ**

<b>Месяц</b>	<b>Работа с детьми</b>	<b>Работа с воспитателями</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа со специалистами</b>	<b>Изготовление пособий</b>
Сентябрь	<p>1. Мониторинг муз. развития детей на начало года.</p> <p>2. занятия по календарным планам.</p> <p>3. Досуги для групп по плану.</p> <p>4. Работа с детьми.</p>	<p>1. Требования и условия проведения для педагогов по результатам мониторинга.</p> <p>2. Ознакомление педагогов с планом праздников и развлечений.</p> <p>3. Беседа об одежде детей на муз. занятиях.</p>	<p>1. Анкетирование «Одарённость вашего ребёнка»</p> <p>2. Консультация «Что такое музыкальность»</p> <p>3. Памятка для родителей: «Слушать музыку с ребёнком»</p>	<p>1. Составление совместного плана работы с воспитателем по обучению музыкально – ритмическим движениям.</p> <p>2. Согласование с воспитателем проведения занятия с рисунками на тему осени.</p>	<p>1. Изготовление муз. игр.</p> <p>2. Изготовление атрибутов на праздник «День пожилого человека»</p>
Октябрь	<p>1. Занятия по календарным планам.</p> <p>2. Вечера развлечений с детьми по плану.</p> <p>3. Индивидуальная работа с отстающими и часто болеющими детьми.</p> <p>4. Индивидуальная работа по отработке сольных и подгрупповых номеров.</p>	<p>1. Разучивание муз. репертуара на месяц.</p> <p>2. Совместное изготовление атрибутов, декораций, костюмов.</p> <p>3. Составление буклета «Роль воспитателя на муз. занятиях»</p>	<p>1. Консультация для родителей о колыбельных песнях и их необходимости»</p> <p>2. Информационное письмо «Интересные сведения о музыке»</p> <p>3. Создание фотоальбома «Музыка в жизни наших детей»</p> <p>4. Консультация для родителей «Внешний вид детей на муз. Занятиях.</p>	<p>1. Взаимодействие с логопедом в отработке дикции, артикуляции текстов песен.</p> <p>2. Закрепление муз. ритмических движений на физ. Занятиях.</p>	<p>1. Обновление пособий для музыкально дидактических игр..</p> <p>2. Изготовление атрибутов к празднику осени.</p>
Ноябрь	<p>1. Занятия по календарным</p>	<p>1. Разучивание репертуара на</p>	<p>1. Консультация «Влияние</p>	<p>1. Взаимодействие с логопедом по</p>	<p>1. Изготовление дидактического</p>

	<p>планам.</p> <p>2. Фронтальная и индивидуальная работа с детьми по муз. ритмической деятельности.</p> <p>3. Вечери развлечений.</p>	<p>месяц.</p> <p>2. Подготовка (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли)</p> <p>3. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты для самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>театрально – игровой деятельности на развитие речи детей дошкольного возраста»</p> <p>2. Информационное письмо «Использование народного фольклора в работе с детьми»</p> <p>3. Анкетирование родителей «Мой ребёнок и музыка»</p> <p>4. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.</p>	<p>отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.</p> <p>2. Закрепление музыкально ритмических движений на физ. Занятиях.</p>	<p>материала.</p> <p>2. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты для самостоятельной деятельности детей.</p>
декабрь	<p>1. Занятия по календарным планам.</p> <p>2. Вечера развлечений по плану.</p> <p>3. Разучивание ролей к новогоднему празднику.</p> <p>4. Работа по совершенствованию навыков танцевального и песенного творчества.</p>	<p>1. Разучивание детских ролей и стихов на утреннике.</p> <p>2. Исполнение взрослых ролей на празднике.</p> <p>3. Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году.</p> <p>4. Консультация «Как правильно провести незапланированные ситуации».</p>	<p>1. Консультация «Развитие музыкальности в группах младшего дошкольного возраста»</p> <p>2. Беседа «Фоновая музыка в жизни детского сада»</p> <p>3. Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.</p>	<p>1. Помощь воспитателей в распределении ролей на празднике.</p> <p>2. Участие воспитателей в оформлении детскими рисунками на тему зима.</p>	<p>1. Изготовление шапочек и атрибутов к танцам новогодних персонажей.</p> <p>2. Оформление зала к Новому году.</p>

			4.Индивидуальные консультации: «Как организовать праздник для ребёнка дома».		
январь	1. Занятия по календарным планам.  2.Индивидуальная работа с детьми по песенному творчеству.	1. Обучение приёмам кукловождения показа спектаклей.  2.Разучивание муз. репертуара на январь.  3. Создание картотеки подвижных народных игр.  4.Консультация «Театр на музыкальных занятиях»	1.Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребёнка с родителями»  2.Организация фотовыставки «Поём и пляшем на празднике нашем»  3.Консультация «Пальчиковые игры – это развитие»	1.Совместная работа с логопедом по развитию дикции. 2. Консультация с психологом по подбору муз. произведений для занятий с детьми, релаксации, муз. пауз.	1. Подбор иллюстраций, видеопрезентации музыкально – дидактических игр.  2.Пополнение игрового материала для занятий.
Февраль	1. Занятия по календарным планам.  2. Развлечения по плану.  3.Индивидуальная работа с детьми по усвоению ритмопластики.	1.Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»	1.Консультация «Развитие музыкальности ребёнка в условиях дошкольного учреждения».  2. Оформление папки-консультации «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты».	1. Совместное мероприятие для пап, дедушек, мальчиков с физ. Инструктором. 2. Оказание помощи психолога в разработке занятий по музыкотерапии.	1. Обновление раздаточного материала.  2.Изготовление атрибутов для весеннего праздника.
Март	1. Занятия по календарным планам.	1.Консультация «Организация самостоятельной	1. Ознакомить родителей с муз. материалом	1. Помощь воспитателя по закреплению	1.обновление дидактического материала для

	<p>2. Развлечения по плану.</p> <p>3. Индивидуальная работа с малоактивными детьми с проблемами музыкального слуха.</p>	<p>музыкальной деятельности детей».</p> <p>2. усвоение воспитателями музыкально ритмических движений.</p>	<p>предлагаемом на муз. занятиях.</p> <p>2. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.</p> <p>3. Участие родителей на утреннике «8 марта», сольные номера, участие в играх.</p> <p>4. Консультация на тему «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях».</p>	<p>ритмических движений.</p> <p>2. Сотрудничество с воспитателем в создании рисунков о весне.</p> <p>3. консультация с психологом по вопросам воздействия тех или иных музыкальных произведений на психическое развитие детей с учетом их возраста.</p>	<p>театральной деятельности детей.</p>
Апрель	<p>1. Занятия по календарным планам.</p> <p>2. Развлечения по плану.</p> <p>3. Индивидуальная работа с детьми по музыкальной грамоте.</p>	<p>1. Консультация «Роль воспитателя на праздниках и развлечениях»</p> <p>2. Изготовление дидактических игр для музыкальных уголков.</p>	<p>1. Подготовка к празднику юмора: изготовление «веселых сердечек» «улыбок» из картона, приобретение надувных язычков.</p> <p>2. Оказание помощи родителям по созданию</p>	<p>1. Совместная работа с логопедом по подбору упражнений для работы над дикцией и артикуляцией.</p>	<p>1. Пополнение музыкально дидактического материала по усвоению детьми звуковысотности.</p> <p>2. Пополнение картотеки в разделе «Дидактические игры». «Пальчиковые игры»</p>

			<p>фонотеки для прослушивания в семье.</p> <p>3. Консультация «Особенности проявления музыкальной одарённости .</p> <p>4. Консультация «Поём с мамой вместе»</p>		
Май	<p>1. Занятия по календарным планам.</p> <p>2. Развлечения по плану.</p> <p>3. Индивидуальная работа с одарёнными детьми.</p> <p>4. Диагностика на конец года.</p>	1. Музыкальные игры на прогулке.	<p>1. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики.</p> <p>2. Консультация «Как определить талант у ребенка?»</p> <p>3. Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.</p>	<p>1. Помощь воспитателя в связи с трудностями ориентации детей в пространстве во время парного танца по кругу.</p> <p>2. Согласование результатов диагностики с воспитателями</p> <p>3. Совместное участие с психологом в диагностике.</p>	<p>1. Изготовление новых шумовых инструментов для ритмического оркестра.</p> <p>2. работа по изготовлению декораций для муз. зала.</p>

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Программно – методическое обеспечение.

1. Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Чебурашка» г. Волгодонска.
2. Образовательная рабочая программа по образовательной области «Художественное эстетическое развитие (образовательная область «Музыка»).
3. Перспективное планирование музыкальных руководителей.
4. Детство : Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного

- образования Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – спб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011.
5. А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста : учебно- методическое пособие.
  6. М. Ю. Картушина. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет.
  7. Н. Г. Кононова. Обучение дошкольников игре на детских муз.инструментах: книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. – М. Просвещение, 1990.
  8. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. Музыка, 1990 г.
  9. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. Музыка, 1989 г.
  10. Музыка в детском саду. Старшая группа. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. Музыка, 1989 г.
  11. В. А. Петрова. Музыкальные занятия с малышами: Книга для муз.руководителя детского сада Просвещение, 1983г.
  12. О. П. Радынова, музыкальное развитие детей в 2 ч.
  13. Т. Сауко, А. Буренина. Топ – хлоп, малыши. Программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет.
  14. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. С. И. Бекина, Т. М. Орлова
  15. Музыкальный букварь для детей младшего возраста Н. Ветлугина
  16. Музыкально – игровой материал для дошкольников и младших школьников вып.2. Праздники. С. И. Мерзлякова, Т. И. Кирсанова
  17. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы, хороводы, развлечения для детей 3 – 4 лет вып.2. Н. Ветлугина, Л. Волкова, И. Дзержинская
  18. О. П. Радынова. Тема 1. Музыка выражает настроения, чувства, характер людей
  19. О. П. Радынова. Тема 2. Песня, танец, марш
  20. О. П. Радынова. Тема 3. Музыка рассказывает о животных и птицах.
  21. О. П. Радынова. Тема 4. Природа и музыка.
  22. О. П. Радынова. Тема 5. Сказка в музыке.
  23. О. П. Радынова. Тема 6. Подражание музыкальным инструментам.
  24. О. П. Радынова. Учебное пособие к программе музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста « Музыкальные шедевры». Беседы о муз.инструментах
  25. Твои любимые песни: лучшие песни советских композиторов для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пение в сопровождении фортепиано.
  26. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет. Пособия для воспитателя и муз.руководителя детского сада.
  27. Праздники и развлечения для дошкольников и младших школьников. В. И. Шестаков, 2004 год.
  28. Я люблю музыку: учебно – методическое пособие к программе муз.образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» ч.2. Дошкольный возраст. Вып. 2. Инра на детских муз.инструментах
  29. Я люблю музыку: учебно методическое пособие к программе муз.образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3.

## Певческая деятельность.

30. Первые шаги в музыке, 1991 год. М. П. Андреева, Е. В. Конорова.
31. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. А. И. Буренина
32. Музыкальный букварь для детей младшего возраста. Музыка, 1985. Н. Ветлугина
33. Праздники в детском саду: книга для воспитателя и муз.руководителя детского сада. Просвещение, 1990. Л. Н. Виноградова, Т. Ф. Коренева, О. Т. Татаржицкая
34. Танцы, игры, упражнения для красивого движения: в помощь муз.руководителям, воспитателям и родителям. М. А. Воронина, Н. В. Михайлова.
35. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии муз. воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста :учебно методическое пособие. Детство – пресс, 2010. А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская.
36. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. Детство – пресс, 2014.
37. Почемучка. Детские песни. Л. А. Лядова.
38. Музыкально – игровой материал для дошкольников и младших школьников. Вып. 2. Праздники. С. И. Мерзлякова, Т. И. Кирсанова
39. Музыка в детском саду. Песни, игры, хороводы для детей шести, семи лет. Н. Ветлугина, Л. Волкова, И. Дзержинская, Т. Ломова
40. Музыка в детском саду. Старшая группа. Н. Ветлугина, И. Дзержинская
41. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н. Ветлугина. И. Дзержинская.
42. Музыкально двигательные упражнения в детском саду. Е. П. Раевская, С. Д. Руднева, Г. Н. Соболева
43. Музыкальный руководитель, 2007
44. Музыкальная шкатулка. Детские песни, 1995
45. Наша армия родная. Песни, игры, пляски, стихи для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано.
46. Песни великой Победы. В. В. Кулев, Ф. И. Такун. Современная музыка, 2000
47. Хоровое сольфеджио. Г. Струве.
48. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет. Т. М. Орлова, С. И. Бекина.
49. Са – фи – дансе, танцевально - игровая гимнастика для детей. Детство – пресс, 2000. Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина.
50. Детский альбом, П. И. Чайковский. Музыка, 1978.
51. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). С. И. Бекина, Т. П. Ломова. Просвещение, 1984.
52. Музыка в детском саду. Песни, игры, хороводы. Для детей 6 – 7 лет. Н. Ветлугина, Л. Волкова, И. Дзержинская.
53. Музыкальный руководитель – 2004.
54. Музыкальный руководитель – 2011.
55. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДОУ, 2002. Е. А. Никитина.
56. Песни для детей, вып.2. Издательство Зайцева В. Н., 2008

### 3.2. Традиционные события, праздники, мероприятия.

№	Мероприятие	группа	Форма проведения
<b>Сентябрь</b>			
1	«День Знаний»	Младшая, Средняя Старшая Подготовительная	Праздник
2	«История карапушек: казачество»	Старшая Подготовительная	Развлечение
3	«День дошкольного работника»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Развлечение
<b>Октябрь</b>			
1	«День пожилых людей»	средняя	Развлечение
2	«История карапушек: казачество (Покров)»	Старшая Подготовительная	Развлечение
3	«Осень, осень – в гости просим»	Младшая средняя	Праздник
4	Я и мои друзья (этнотолерантность) «Мы разные, мы вместе»	Старшая Подготовительная	Праздник
<b>Ноябрь</b>			
1	«История карапушек: Казачество»	Старшая Подготовительная	Развлечение
2	«День матери»	Старшая	Праздник
<b>Декабрь</b>			
1	«История карапушек»	Старшая Подготовительная	Развлечение
2	«К нам приходит Новый год»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Праздник
<b>Январь</b>			
1	Прощание с Дедом Морозом, ёлкой	Младшая, средняя Старшая Подготовительная	Развлечение
2	«История карапушек: казачество»	Старшая подготовительная	Развлечение
<b>Февраль</b>			
1	«История карапушек»	Старшая, подготовительная	Развлечение

2	«Казачество»	Младшая, средняя Старшая, подготовительная	Развлечение
3	«Защитники Отечества»	Старшая Подготовительная	Праздник
<b>Март</b>			
1	«Светлый праздник женский день»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	праздник
2	Масленица	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	развлечение
3	История карапушек: казачество	Старшая, подготовительная	развлечение
<b>Апрель</b>			
1	«День смеха»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	развлечение
2	«День защиты детей от ЧС»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	развлечение
3	История карапушек	Старшая, подготовительная	развлечение
<b>Май</b>			
1	«Победный май»	Старшая, подготовительная	праздник
2	«День семьи»	Средняя	праздник
3	История карапушек	Старшая, подготовительная	развлечение
4	«Выпуск детей в школу»	подготовительная	праздник

### 3.3. Организация предметно пространственной среды музыкального зала.

#### МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ. НОД – МУЗЫКА

Направление развития/ Образовательная область	Вид деятельности	Непосредственно образовательная деятельность	Перечень основного оборудования
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная	Музыка	<b>Нормативно – правовое обеспечение</b>
			1. Должностная инструкция музыкального руководителя 2. Инструкция по охране труда 3. Инструкция для детей 4. Телефоны экстренных служб 5. Циклограмма музыкального руководителя 6. Перспективный план работы 7. Календарный план работы
			<b>Программно-методическое обеспечение</b>
			1. Учебно – методический комплект к программе по музыкальному воспитанию. 2. Дополнительная литература (подписные издания), новинки методической литературы (нотные сборники, пособия и т.д.).
			<b>Учебно–дидактический материал</b>
1. Репродукции картин русских художников (пейзажи) 2. Иллюстрации к слушанию музыкальных произведений и к пению 3. Портреты композиторов (русских и зарубежных) 4. Музыкально-дидактические игры, пособия 5. Атрибуты для музыкально – ритмической деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Султанчики (20 шт.)</li> <li>• Разноцветные ленточки</li> <li>• Платочки (цветные и белые)</li> <li>• Шарфики (цветные и белые)</li> <li>• Цветы (розы – 50 шт.)</li> <li>• Флажки (30 шт.)</li> <li>• Зонтики (14 шт.)</li> <li>• Осенние веточки для танца (32 шт.)</li> </ul>			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осенние веточки для оформления (16 шт.)</li> <li>• Колоски, грибы</li> <li>• Рябинки</li> <li>• Весенние цветочки (20 шт.)</li> </ul> <p>6. Музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Металлофоны</li> <li>• Тамбурины детские</li> <li>• Ложки деревянные</li> <li>• Музыкальные треугольники</li> <li>• Колокольчики (диатонические 8 шт.)</li> <li>• Маракасы (большие и средние)</li> <li>• Бубенцы</li> <li>• Пальчиковые тарелочки</li> <li>• Трещотки</li> <li>• Барабаны</li> <li>• Дудочки</li> <li>• Флейты</li> <li>• Гармошки детские</li> </ul> <p>7. Материалы для театрализованной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма, набор кукол БИ-БА-БО для кукольного театра</li> <li>• Наборы масок-шапочек овощей, животных, грибов для театрализации</li> <li>• Павловопосадские платки</li> <li>• Парики разноцветные для взрослых</li> <li>• Декорации к инсценированию (домик, деревья, ёлки, яблоня, колодец, мельница, забор, ворота, печь-камин, 4 сундука разных размеров, прялка, коромысло и два деревянных ведра, набор детских ведер, метла, лопатки, тапки детские, корзинки разных размеров, поезд-вагон)</li> </ul> <p>8. Другое оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Папка с консультациями для воспитателей</li> <li>• Папка с консультациями для родителей</li> <li>• Папка для оформления музыкального стенда к знаменательным датам</li> </ul> <p>9. Нетрадиционное оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособие по развитию звуко-высотного слуха: <ul style="list-style-type: none"> <li>– немая клавиатура</li> <li>– нотный стан</li> </ul> </li> <li>• Ксилофон круговой</li> <li>• Бубен с натяжкой</li> <li>• Румба</li> <li>• Кастаньеты</li> <li>• Рубель</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тон – блок</li> <li>• Кубики</li> <li>• Деревянные палочки</li> <li>• Погремушки</li> <li>• Музыкальные молоточки</li> <li>• Балалайка</li> <li>• «Музыкальная трубка» («ветер»)</li> <li>• Маракасики-киндер</li> <li>• Маракасы-ягодки</li> <li>• Шумелка («море»)</li> <li>• Колпак для игры «Кого не стало»</li> <li>• «Цветные шляпки» (клоунада) + палочки</li> <li>• Бабочки</li> <li>• Карусель с лентами</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты: балалайка</li> </ul> <p>10. Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рабочее место музыкального руководителя</li> <li>• Музыкальный инструмент для музыкального руководителя (пианино )</li> <li>• Шкаф, стеллажи для хранения документации, литературы</li> <li>• Информационный стенд (визитная карточка музыкального руководителя)</li> </ul> <p>11. Технические средства обеспечения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компьютер</li> <li>• Мультимедийное оборудование</li> <li>• Телевизор</li> <li>• Микрофон (3 шт.), стойки</li> <li>• Медиатека (электронная)</li> </ul> <p>12. Другое оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тумба для инструментов</li> <li>• Столы, шкаф (взрослые 2 шт.)</li> <li>• Стулья детские (28 шт.)</li> <li>• Стулья взрослые (2 шт.)</li> <li>• Столы хохломские (4 шт.)</li> <li>• Стационарные места для зрителей</li> <li>• Зеркальный шар</li> <li>• Свето-проектор «Мини-лазер»</li> </ul> <p>13. Костюмы для выступления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Казачьи костюмы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для девочек(12 синих, 15 зеленых)</li> <li>• Для мальчиков:( 5 белых, 15 синих)</li> <li>• Картузы ( 20шт)</li> <li>•</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Папахи ( 10 шт.)</li> <li>• Русские народные костюмы:</li> <li>• Гжель для девочек (16 шт.)</li> <li>• Красные сарафаны (12 шт.)</li> <li>• Красные для мальчиков (5 шт.)</li> <li>• Сарафаны бирюза (6 шт.)</li> <li>• Сарафаны фуксия (6 шт.)</li> <li>• Блузки белые для девочек (20 шт.)</li> <li>• Рубашки белые для мальчиков( 6 шт.)</li> <li>• Платья концертные « Яблонька» (3 шт. )</li> <li>• Костюм клоуна (10 шт. )</li> <li>• Костюм грибов для мальчика (12 шт.)</li> <li>• Костюм короля и королевы</li> <li>• Костюм принца</li> <li>• Костюм-фрак для мальчика</li> <li>• Костюм нотки для девочек ( 7 шт. )</li> <li>• Костюм принцессы</li> <li>• Шапочки животных</li> <li>• Шапочки овощей</li> <li>• Костюм Арлекина (4 шт. для девочек, 4 шт. для мальчиков)</li> <li>• Юбки цветные фатиновые ( 12 шт.)</li> <li>• Юбки украинские ( 10 шт. )</li> <li>• Венки ( 18 шт.)</li> <li>• Различные головные уборы</li> <li>• Костюмы для взрослых персонажей (Дед Мороз, Снегурочка, Клоун, Клоунесса, Матрешка, Баба Яга, Кикимора, Незнайка, корова, лошадь, медведь)</li> <li>• Костюм Репки</li> <li>• Костюм Самовара</li> </ul>
--	--	--	--

## Перспективное планирование музыкальной деятельности ранней группы

Сентябрь						
Неделя 1 (30-3 число) Неделя 2 (6 -10 число)	Диагностика музыкальных способностей детей («День знаний», «Внимание, дети!»)					
		Музыкальное движение	Слушание музыки	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-игровая деятельность
Неделя 3 (13-17 число) Тема: История Донского края	НОД №1	«Ходим, бегаем» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в лёгком беге.	«Ах, вы сени» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного характера.	«Осенняя песня» Т. Мираджи Цель: Познакомить. Побуждать детей к восприятию песен.	«Погремушки» М. Раухвергера Цель: Познакомить. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	Игра «Кошка и котят» В. Витлина Цель: Познакомить. Формировать умение согласовывать движения с музыкой.
	НОД №2	«Ходим, бегаем» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в лёгком беге.	«Ах, вы сени» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного характера.	«Осенняя песня» Т. Мираджи Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей к восприятию песен.	«Погремушки» М. Раухвергера Цель: Продолжать разучивать. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	Игра «Кошка и котят» В. Витлина Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение согласовывать движения с музыкой.
Неделя 4 (20 – 24 число) Тема: День дошкольного работника	НОД №3	«Ходим, бегаем» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в лёгком беге. «Приседай» эст. Нар. Мел. А. Роомере Цель: Познакомить. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопать в ладоши, топать, выполнять пружинку)	«Ах, вы сени» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного характера. «Ладушки – ладошки» И. Иорданского Цель: Познакомить. Активизировать разнообразные действия ребёнка в связи с содержанием музыки (подпевание,	«Осенняя песня» Т. Мираджи Цель: Закреплять. Побуждать детей к восприятию песен. «Пегушок» рус. Нар. Прибаутка М. Красёва Цель: Познакомить. Развивать музыкально – сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание муз. звуков.	«Погремушки» М. Раухвергера Цель: Закреплять. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой. «Дождик» рус. Нар. Песня обр. В. Фере Цель: Познакомить. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте муз. игрушек.	Игра «Кошка и котят» В. Витлина Цель: Закреплять. Формировать умение согласовывать движения с музыкой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играет кукла Катя» Цель: Познакомить. Развивать тембровый слух. Побуждать детей называть муз. инструменты.

			приплясывание)			
	<b>НОД №4</b>	<b>«Приседай» эст. Нар. Мел. А. Роомере</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопать в ладоши, топать, выполнять пружинку)	<b>«Ладушки – ладошки» И. Иорданского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Активизировать разнообразные действия ребёнка в связи с содержанием музыки (подпевание, приплясывание)	<b>«Петушок» рус. Нар. Прибаутка М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать музыкально – сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание муз.звучков.	<b>«Дождик» рус. Нар. Песня обр. В. Фере</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте муз.игрушек.	<b>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играет кукла Катя»</b> <b>Цель: Продолжать разучивать.</b> Развивать тембровый слух. Побуждать детей называть муз.инструменты.
<b>Неделя 5 (27-1 число)</b> <b>Тема: «День пожилых людей»</b>	<b>НОД №5</b>	<b>«Приседай» эст. Нар. Мел. А. Роомере</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопать в ладоши, топать, выполнять пружинку) <b>«Гопачок» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение менять движения с изменением текста песни и характера музыки.	<b>«Ладушки – ладошки» И. Иорданского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Активизировать разнообразные действия ребёнка в связи с содержанием музыки (подпевание, приплясывание). <b>Колыбельная «Котя, котенька, коток» А. Лядова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Предложить детям покачать куклу. Обратить внимание на тёплые, ласковые слова.	<b>«Петушок» рус. Нар. Прибаутка М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать музыкально – сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание муз. звучков. <b>«Ладушки» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать элементарные певческие умения: напевное, протяжное пение, правильную певческую дикцию.	<b>«Дождик» рус. Нар. Песня обр. В. Фере</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте муз. игрушек.	<b>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играет кукла Катя»</b> <b>Цель: Закреплять.</b> Развивать тембровый слух. Побуждать детей называть муз. инструменты.
	<b>НОД №6</b>	<b>«Гопачок» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение менять движения с изменением текста песни и характера музыки.	<b>Колыбельная «Котя, котенька, коток» А. Лядова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Предложить детям покачать куклу. Обратить внимание на тёплые, ласковые слова.	<b>«Ладушки» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать элементарные певческие умения: напевное, протяжное пение, правильную певческую дикцию.		
<b>Октябрь</b>						

<p>Неделя 1 (4-8 число) Тема: Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе.</p>	<p>НОД №7</p>	<p>«Гопачок» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Формировать умение менять движения с изменением текста песни и характера музыки. «Ладушки-ладошки» М. Иорданского Цель: Познакомить. Побуждать понимать содержание песни, передавать игровые действия.</p>	<p>Колыбельная «Котя, котёнка, коток» А. Лядова Цель: Закреплять. Предложить детям покачать куклу. Обратить внимание на тёплые, ласковые слова. «Танечка, баю – бай-бай» В. Агафонникова, «Лошадка» М. Раухвергера Цель: Познакомить. Привлечь внимание к музыке спокойного(колыбельная) и энергичного (лошадка) характера. Вызвать эмоц. Состояние.</p>	<p>«Ладушки» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Формировать элементарные певческие умения: напевное, протяжное пение, правильную певческую дикцию. «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Приобщать детей к элементарным певческим умениям. Продолжать побуждать подпевать.</p>	<p>«Пойдуль я выйду ль я» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений муз.звуков.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Тихо – громко» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Формировать умение различать динамику.</p>
	<p>НОД №8</p>	<p>«Ладушки-ладошки» М. Иорданского Цель: Продолжать разучивать.. Побуждать понимать содержание песни, передавать игровые действия.</p>	<p>«Танечка, баю – бай-бай» В. Агафонникова, «Лошадка» М. Раухвергера Цель: Продолжать разучивать. Привлечь внимание к музыке спокойного(колыбельная) и энергичного (лошадка) характера. Вызвать эмоц. Состояние.</p>	<p>«Вот какие мы большие» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Приобщать детей к элементарным певческим умениям. Продолжать побуждать подпевать.</p>	<p>«Пойдуль я выйду ль я» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений муз.звуков.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Тихо – громко» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение различать динамику.</p>
<p>Неделя 2 (11-15 число) Тема: История Донского края. (Покров)</p>	<p>НОД №9</p>	<p>«Ладушки-ладошки» М. Иорданского Цель: Закреплять. Побуждать понимать содержание песни, передавать игровые действия. «Приседай» А. Ромеере</p>	<p>«Танечка, баю – бай-бай» В. Агафонникова, «Лошадка» М. Раухвергера Цель: Закреплять. Привлечь внимание к музыке</p>	<p>«Вот какие мы большие» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Приобщать детей к элементарным певческим умениям. Продолжать побуждать подпевать. «Праздник» Т. Ломовой</p>	<p>«Пойдуль я выйду ль я» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Тихо – громко» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Формировать умение различать динамику. Музыкальная игра</p>

		<p><b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, подпрыгивать на месте, хлопать в ладоши, приседать.</p>	<p>спокойного(колыбельная) и энергичного (лошадка) характера. Вызвать эмоц. Состояние.  <b>«В огороде мы трудились»</b>  <b>Н. Мурычёвой</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать звуковысотный слух. Побуждать понимать содержание песен.</p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить. Способствовать созданию бодрого, радостного настроения. Побуждать детей подпевать слоги.</p>	<p>муз.звучков.  <b>«Ах, вы сени» рус.</b>  <b>Нар. Песня</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать чувство ритма.</p>	<p><b>«Жмурки с бубном»</b>  <b>Цель:</b> рус. Нар. Мел. Обр. Т. Шутенко  <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать к игровым действиям.</p>
	НОД №10	<p><b>«Приседай» А. Ромеере</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, подпрыгивать на месте, хлопать в ладоши, приседать.</p>	<p><b>«В огороде мы трудились»</b>  <b>Н. Мурычёвой</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать звуковысотный слух. Побуждать понимать содержание песен.</p>	<p><b>«Праздник» Т. Ломовой</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Способствовать созданию бодрого, радостного настроения. Побуждать детей подпевать слоги.</p>	<p><b>«Ах, вы сени» рус.</b>  <b>Нар. Песня</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать.. Развивать чувство ритма.</p>	<p><b>Музыкальная игра «Жмурки с бубном»</b>  рус. Нар. Мел. Обр. Т. Шутенко  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать к игровым действиям.</p>
<p><b>Неделя №3 (18-22 число)</b>  <b>Тема:</b>  <b>Международный день толерантности «Я и мои друзья»</b></p>	НОД №11	<p><b>«Приседай» А. Ромеере</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, подпрыгивать на месте, хлопать в ладоши, приседать.  <b>«танец зайчиков с морковками» М. Картушиной</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и текстом песни.</p>	<p><b>«В огороде мы трудились»</b>  <b>Н. Мурычёвой</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать звуковысотный слух. Побуждать понимать содержание песен.</p>	<p><b>«Праздник» Т. Ломовой</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Способствовать созданию бодрого, радостного настроения. Побуждать детей подпевать слоги.  <b>«Птичка» Т. Попатенко</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.</p>	<p><b>«Ах, вы сени» рус.</b>  <b>Нар. Песня</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать чувство ритма.</p>	<p><b>Музыкальная игра «Жмурки с бубном»</b>  рус. Нар. Мел. Обр. Т. Шутенко  <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать к игровым действиям.</p>
	НОД №12	<p><b>«танец зайчиков с морковками» М. Картушиной</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение выполнять</p>		<p><b>«Птичка» Т. Попатенко</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать . Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.</p>		

		движения в соответствии с характером музыки и текстом песни				
<b>Неделя №4 (25-29 число)</b> <b>Тема: Осень, осень в гости просим (проектная деятельность)</b>	<b>НОД №13</b>	<b>«танец зайчиков с морковками» М. Картушиной</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и текстом песни		<b>«Птичка» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.		
	<b>НОД №14</b>	<b>«танец зайчиков с морковками» М. Картушиной</b> <b>Цель:</b> Повторять. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и текстом песни		<b>«Птичка» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Повторять. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.		
<b>Ноябрь</b>						
<b>Неделя 1 (1-5 число)</b> <b>Тема: Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога».</b> <b>День народного единства.</b>	<b>НОД №15</b>	<b>«Мы идём» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.	<b>«Моя семья» Н. Мурычевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать у детей восприятие музыки.	<b>«Спи мой мишка» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку спокойного характера.	<b>«Калинка» рус. Нар. Мел. Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение различать ритм.
	<b>НОД №16</b>	<b>«Мы идём» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.	<b>«Моя семья» Н. Мурычевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать у детей восприятие музыки.	<b>«Спи мой мишка» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку спокойного характера.	<b>«Калинка» рус. Нар. Мел. Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение различать ритм.
<b>Неделя 2 (8-12 число)</b> <b>Тема: История Донского края</b>	<b>НОД №17</b>	<b>«Мы идём» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером	<b>«Моя семья» Н. Мурычевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать у детей восприятие музыки.	<b>«Спи мой мишка» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять.. Содействовать эмоциональной	<b>«Калинка» рус. Нар. Мел. Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать осваивать разные	<b>Музыкально – дидактическая игра «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличеевой</b>

		музыки. <b>«Певучая пляска» рус. Нар. Мел. Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение двигаться парами по кругу.	<b>«Самолёт лети» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Во время слушания песни побуждать выполнять соответствующие звукоподражания.	отзывчивости на музыку спокойного характера. <b>«Дом» Н. Бордюг</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Содействовать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера.	действия с погремушкой. <b>«Из под дуба» рус. Нар. Мел.обр. К. Волкова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Осваивать приёмы игры на бубне.	<b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение различать ритм. <b>Муз. Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского</b> <b>ЦЕЛЬ:</b> Познакомить. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни.
	<b>НОД №18</b>	<b>«Певучая пляска» рус. Нар. Мел. Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение двигаться парами по кругу.	<b>«Самолёт лети» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Во время слушания песни побуждать выполнять соответствующие звукоподражания.	<b>«Дом» Н. Бордюг</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Содействовать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера.	<b>«Из под дуба» рус. Нар. Мел.обр. К. Волкова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Осваивать приёмы игры на бубне.	<b>Муз. Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского</b> <b>ЦЕЛЬ:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни.
<b>Неделя 3 (15-19 число)</b> <b>Тема: Правовое просвещение. Акция «Доброе сердце»</b>	<b>НОД №19</b>	<b>«Певучая пляска» рус. Нар. Мел. Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение двигаться парами по кругу. <b>«Чок да чок» Е. Макшанцевой</b> <b>Цель:</b> познакомить. Продолжать формировать элементарные плясовые навыки.	<b>«Самолёт лети» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Во время слушания песни побуждать выполнять соответствующие звукоподражания. <b>«Машина» К. Волкова</b> <b>Цель:</b> познакомить. Вызвать эмоциональную отзывчивость.	<b>«Дом» Н. Бордюг</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Содействовать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. <b>«Кошка» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> познакомить. Продолжать учить звукоподражанию.	<b>«Из под дуба» рус. Нар. Мел.обр. К. Волкова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Осваивать приёмы игры на бубне.	<b>Муз. Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского</b> <b>ЦЕЛЬ:</b> Закреплять. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни.
	<b>НОД №20</b>	<b>«Чок да чок» Е. Макшанцевой</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Продолжать формировать элементарные плясовые навыки.	<b>«Машина» К. Волкова</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Вызвать эмоциональную отзывчивость.	<b>«Кошка» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Продолжать учить звукоподражанию.		
<b>Неделя 4 (22– 26 число)</b> <b>Тема: День Матери.</b>	<b>НОД №21</b>	<b>«Чок да чок» Е. Макшанцевой</b> <b>Цель:</b> закреплять.	<b>«Машина» К. Волкова</b> <b>Цель:</b> Закрепляют. Вызвать	<b>«Кошка» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> Закреплять.		

		Продолжать формировать элементарные плясовые навыки.	эмоциональную отзывчивость. <b>Русские плясовые мелодии.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Вызвать радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	Продолжать учить звукоподражанию.		
	<b>НОД №22</b>	<b>«Чок да чок» Е. Макшанцевой</b> <b>Цель:</b> повторять. Продолжать формировать элементарные плясовые навыки.	<b>Русские плясовые мелодии.</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	<b>«Кошка» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> Повторять. Продолжать учить звукоподражанию.		
<b>Декабрь</b>						
<b>Неделя 5/1 (29 - 3 число)</b> <b>Тема: День матери Казачки.</b> <b>День неизвестного солдата</b>	<b>НОД №23</b>	<b>«Да – да – да» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать к движениям под музыку.	<b>«Цыплята» А. Филиппенко</b> <b>«Уточка» т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> познакомить. Формировать восприятие музыки.	<b>«Да дада» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Содействовать эмоциональной отзывчивости.	<b>«Праздник» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать развивать интерес к детским муз. Инструментам (погремушка, барабан)	<b>Муз дидактическая игра «Птица и птенчики» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение различать высоту звуков.
	<b>НОД №24</b>	<b>«Да – да – да» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать к движениям под музыку.	<b>«Цыплята» А. Филиппенко</b> <b>«Уточка» т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Формировать восприятие музыки.	<b>«Да дада» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Содействовать эмоциональной отзывчивости.	<b>«Праздник» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать развивать интерес к детским муз. Инструментам (погремушка, барабан)	<b>Муз дидактическая игра «Птица и птенчики» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение различать высоту звуков.
<b>Неделя 2 (6-10 число)</b> <b>Тема: День героев отечества. Декада инвалидов</b>	<b>НОД №25</b>	<b>«Да – да – да» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать к движениям под музыку.	<b>«Цыплята» А. Филиппенко</b> <b>«Уточка» т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять.	<b>«Да дада» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Содействовать эмоциональной отзывчивости.	<b>«Праздник» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать развивать интерес к	<b>Муз дидактическая игра «Птица и птенчики» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять.

		«Пляска с погремушкой» <b>И. Арсеева</b> Цель: Познакомить. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	Формировать восприятие музыки. «Самолёт летит» <b>Е.Тиличеева</b> Цель: Познакомить. Побуждать детей воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера.	«Ёлка» т. Попатенко Цель: Познакомить. Вызвать эмоциональную отзывчивость.	детским муз. Инструментам (погремушка, барабан) «Погремушки» М. <b>Раухвергера</b> Цель: Познакомить. Осваивать разные действия с погремушкой.	Формировать умение различать высоту звуков. <b>Муз. Игра «Догони зайчика» Е. Тиличеевой</b> Цель: Познакомить. Побуждать детей понимать сюжет игры.
	НОД №26	«Пляска с погремушкой» <b>И. Арсеева</b> Цель: Продолжать разучивать. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	Самолёт летит» <b>Е.Тиличеева</b> Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера.	«Ёлка» т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Вызвать эмоциональную отзывчивость.	«Погремушки» М. <b>Раухвергера</b> Цель: Продолжать разучивать. Осваивать разные действия с погремушкой.	<b>Муз. Игра «Догони зайчика» Е. Тиличеевой</b> Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей понимать сюжет игры.
Неделя 3 (13-17 число) Тема: История карапушек Акция «Птицы – наши друзья. Помоги другу»	НОД №27	«Пляска с погремушкой» <b>И. Арсеева</b> Цель: Закреплять. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	Самолёт летит» <b>Е.Тиличеева</b> Цель: Закреплять. Побуждать детей воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера.	«Ёлка» т. Попатенко Цель: Закреплять. Вызвать эмоциональную отзывчивость.	«Погремушки» М. <b>Раухвергера</b> Цель: Закреплять. Осваивать разные действия с погремушкой.	<b>Муз. Игра «Догони зайчика» Е. Тиличеевой</b> Цель: Закреплять. Побуждать детей понимать сюжет игры.
	НОД №28	«Пляска с погремушкой» <b>И. Арсеева</b> Цель: Повторять. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	Самолёт летит» <b>Е.Тиличеева</b> Цель: Повторять. Побуждать детей воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера.	«Ёлка» т. Попатенко Цель: Повторять. Вызвать эмоциональную отзывчивость.	«Погремушки» М. <b>Раухвергера</b> Цель: Повторять. Осваивать разные действия с погремушкой.	<b>Муз. Игра «Догони зайчика» Е. Тиличеевой</b> Цель: Повторять. Побуждать детей понимать сюжет игры.
Неделя 4 (20-24 число) Тема: Проект: «К нам приходит Новый год» Проектная деятельность.		Новогодние утренники				
Неделя 5 (27-31 число) Тема: История Донского края.		Новогодние утренники				

(традиции зимы)						
<b>Январь</b>						
<b>Неделя 3 (10-14 число)</b> <b>Тема: Прощание с Дедом Морозом</b>		<b>Прощание с ёлкой и Дедом Морозом</b>				
<b>Неделя 4 (17-21 число)</b> <b>Тема: Зимний декадник по ПДД «Взаимное уважение на дорогах – залог безопасности»</b>	<b>НОД №29</b>	<b>«Вот как пляшут наши ножки» И. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать элементарную ритmicность в движениях под музыку. Выполнять простейшие движения под музыку: хлопки в ладоши, лёгкий бег, кружение.	<b>«Зима» В. Карасёвой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Обогащать слуховой опыт детей. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера.	<b>«Кошечка» Н. Бордюг</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз.	<b>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Песня обр. Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать развивать интерес к детским муз.инструментам (погремушки, бубен, колокольчики)	<b>Муз.игра «Где же наши ручки» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать к игровым действиям под музыку.
	<b>НОД №30</b>	<b>«Вот как пляшут наши ножки» И. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать элементарную ритmicность в движениях под музыку. Выполнять простейшие движения под музыку: хлопки в ладоши, лёгкий бег, кружение.	<b>«Зима» В. Карасёвой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Обогащать слуховой опыт детей. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера.	<b>«Кошечка» Н. Бордюг</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз.	<b>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Песня обр. Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать развивать интерес к детским муз.инструментам (погремушки, бубен, колокольчики)	<b>Муз.игра «Где же наши ручки» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать к игровым действиям под музыку.
<b>Неделя 5 (24-28 число)</b> <b>Тема: История Донского края</b>	<b>НОД №31</b>	<b>«Вот как пляшут наши ножки» И. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать элементарную ритmicность в движениях под музыку. Выполнять простейшие движения под музыку: хлопки в ладоши, лёгкий бег, кружение. <b>Пляска «Ай-да» Г. Ильиной</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение	<b>«Зима» В. Карасёвой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Обогащать слуховой опыт детей. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. <b>«Санки» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого,	<b>«Кошечка» Н. Бордюг</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. <b>«Зайка» рус. Нар. Мел. Т. Бабаджан</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога.	<b>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Песня обр. Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> закреплять. Продолжать развивать интерес к детским муз.инструментам (погремушки, бубен, колокольчики) <b>«Посею лебеду на берегу» рус. Нар. Песня обр. Т.</b>	<b>Муз.игра «Где же наши ручки» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать к игровым действиям под музыку. <b>Музыкально – дидактическая игра «На чём играю?» Р.</b>

		выполнять в парах элементарные движения: качаться, переступать с ноги на ногу, приседать.	задорного характера.		<b>Смирновой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой, приём игры на бубне.	<b>Рустамова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать называть муз.инструменты-игрушки (дудка, барабан)
	<b>НОД №32</b>	<b>Пляска «Ай-да» Г. Ильиной</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение выполнять в парах элементарные движения: качаться, переступать с ноги на ногу, приседать.	<b>«Санки» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать Эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного характера.	<b>«Зайка» рус. Нар. Мел. Т. Бабаджан</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога.	<b>«Посею лебеду на берегу» рус. Нар. Песня обр. Т. Смирновой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой, приём игры на бубне.	<b>Музыкально – дидактическая игра «На чём играю?» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать называть муз.инструменты-игрушки (дудка, барабан)
<b>Февраль</b>						
<b>Неделя 1 (31-4 число)</b> <b>Тема: Акция «Доброе сердце»</b>	<b>НОД №33</b>	<b>Пляска «Ай-да» Г. Ильиной</b> <b>Цель:</b> закреплять. Формировать умение выполнять в парах элементарные движения: качаться, переступать с ноги на ногу, приседать. <b>«Поиграем с ленточкой» рус. Нар. Мел. Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение выполнять движения с предметами : отводить правую руку то вправо, то влево, бегать и ходить, подняв руку с ленточкой вверх.	<b>«Санки» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Вызвать Эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного характера. <b>«Ты, канава» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Смирновой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение различать высотные, ритмические и динамические отношения муз. Звуков.	<b>«Зайка» рус. Нар. Мел. Т. Бабаджан</b> <b>Цель:</b> закреплять. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога. <b>«Корова» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога.	<b>«Посею лебеду на берегу» рус. Нар. Песня обр. Т. Смирновой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой, приём игры на бубне. <b>«Я на горку шла» рус. Нар. Мелодия обр. Е. Туманян</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать развивать интерес к детским муз.инструментам (погремушки, бубен, колокольчик).	<b>Музыкально – дидактическая игра «На чём играю?» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать называть муз.инструменты-игрушки (дудка, барабан) <b>Муз.игра: «Птички и собачка» рус. Нар. Песня «Ой, летали птички»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.
	<b>НОД №34</b>	<b>«Поиграем с ленточкой»</b>	<b>«Ты, канава» рус.</b>	<b>«Корова» Т. Попатенко</b>	<b>«Я на горку шла»</b>	<b>Муз.игра: «Птички</b>

		<p><b>рус. Нар. Мел. Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение выполнять движения с предметами : отводить правую руку то вправо, то влево, бегать и ходить, подняв руку с ленточкой вверх.</p>	<p><b>Нар. Мел. Обр. Т. Смирновой</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение различать высотные, ритмические и динамические отношения муз. Звуков.</p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога.</p>	<p><b>рус. Нар. Мелодия обр. Е. Туманян</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать развивать интерес к детским муз.инструментам (погремушки, бубен, колокольчик).</p>	<p><b>и собачка» рус. Нар. Песня «Ой, летали птички»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</p>
<p><b>Неделя 2 (7-11 число)</b>  <b>Тема: День Российской науки</b></p>	<p><b>НОД №35</b></p>	<p><b>«Поиграем с ленточкой» рус. Нар. Мел. Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение выполнять движения с предметами : отводить правую руку то вправо, то влево, бегать и ходить, подняв руку с ленточкой вверх.  <b>«Ладушки-ладошки» И. Иорданского</b>  <b>Цель:</b> познакомить. Формировать элементарную ритmicность в движениях под музыку.</p>	<p><b>«Ты, канава» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Смирновой</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение различать высотные, ритмические и динамические отношения муз. Звуков.  <b>«Машина» К. Волкова</b>  <b>Цель:</b> познакомить. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного характера.</p>	<p><b>«Корова» Т. Попатенко</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога.  <b>«Птички» М. Картушиной</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз.</p>	<p><b>«Я на горку шла» рус. Нар. Мелодия обр. Е. Туманян</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать развивать интерес к детским муз.инструментам (погремушки, бубен, колокольчик).  <b>«Петушок» рус. Нар. Прибаутка обр. М. Красёва</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Осваивать приёмы игры на бубне.</p>	<p><b>Муз.игра: «Птички и собачка» рус. Нар. Песня «Ой, летали птички»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.  <b>«Ёжик и мыши» М. Картушиной</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</p>
	<p><b>НОД №36</b></p>	<p><b>«Ладушки-ладошки» И. Иорданского</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Формировать элементарную ритmicность в движениях под музыку.</p>	<p><b>«Машина» К. Волкова</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного характера.</p>	<p><b>«Птички» М. Картушиной</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз.</p>	<p><b>«Петушок» рус. Нар. Прибаутка обр. М. Красёва</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Осваивать приёмы игры на бубне.</p>	<p><b>«Ёжик и мыши» М. Картушиной</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать способность детей выполнять выразительные</p>

						движения в соответствии с музыкой и игровым образом.
<b>Неделя 3 (14-18 число)</b> <b>Тема: История Донского края</b>	<b>НОД №37</b>	<b>«Ладушки-ладошки» И. Иорданского</b> <b>Цель:</b> закреплять. Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. <b>Игра «Санки» Т. Сауко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать выразительность движений.	<b>«Машина» К. Волкова</b> <b>Цель:</b> закреплять. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного характера. <b>«Спи, мой мишка» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать слушать песни, понимать содержание.	<b>«Птички» М. Каргушиной</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. <b>«Разбудим Таню» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении.	<b>«Петушок» рус. Нар. Прибаутка обр. М. Красёва</b> <b>Цель:</b> закреплять. Осваивать приёмы игры на бубне.	<b>«Ёжик и мыши» М. Каргушиной</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.
	<b>НОД №38</b>	<b>Игра «Санки» Т. Сауко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать выразительность движений.	<b>«Спи, мой мишка» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать слушать песни, понимать содержание.	<b>«Разбудим Таню» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении.		
<b>Неделя 4 (21-25 число)</b> <b>Тема: Проект «Защитники Отечества»</b>	<b>НОД №39</b>	<b>Игра «Санки» Т. Сауко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать выразительность движений. <b>«Весёлая пляска» рус. Нар. Мел. А. Ануфриевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать чувство ритма и координацию движений.	<b>«Спи, мой мишка» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать слушать песни, понимать содержание. <b>«Паровоз» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение различать разные по высоте и динамике звуки	<b>«Разбудим Таню» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. <b>«Пирожок» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.		
	<b>НОД №40</b>	<b>«Весёлая пляска» рус. Нар. Мел. А. Ануфриевой</b>	<b>«Паровоз» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать	<b>«Пирожок» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать		

		Цель: Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма и координацию движений.	разучивать. Формировать умение различать разные по высоте и динамике звуки.	разучивать. Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.		
<b>Март</b>						
<b>Неделя 1 (28-4 число)</b> <b>Тема: Проект «Светлый праздник Женский день»</b>	<b>НОД №41</b>	«Весёлая пляска» рус. Нар. Мел. А. Ануфриевой Цель: Закреплять. Развивать чувство ритма и координацию движений. «Марш» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать навык ходьбы под музыку.	«Паровоз» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Формировать умение различать разные по высоте и динамике звуки. «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко Цель: Познакомить. Побуждать детей слушать песни, понимать их содержание.	«Пирожок» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко Цель: Познакомить. Побуждать детей активно подпевать.	«Ладушки» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Продолжать развивать интерес к детским муз.инструментам.	Муз.игра «Воробушки и кошки» нем. Пл. мел. А. Ануфриевой Цель: Познакомить. Развивать выразительность движений, внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом.
	<b>НОД №42</b>	«Марш» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать навык ходьбы под музыку.	«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей слушать песни, понимать их содержание.	«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей активно подпевать.	«Ладушки» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Продолжать развивать интерес к детским муз.инструментам.	Муз.игра «Воробушки и кошки» нем. Пл. мел. А. Ануфриевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать выразительность движений, внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом.
<b>Неделя 2 ( 7-11 число)</b> <b>Тема: «Масленица»</b>	<b>НОД №43</b>	«Марш» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать навык ходьбы под музыку. «Русская» рус. Нар. Мел. А. Ануфриевой Цель: Познакомить.. Развивать координацию движений, чувство ритма.	«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко Цель: Закреплять. Побуждать детей слушать песни, понимать их содержание. «Мышки» А.	«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко Цель: Закреплять. Побуждать детей активно подпевать. «Пирожки» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Формировать певческие	«Ладушки» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Продолжать развивать интерес к детским муз.инструментам. «Ты канава» рус. Нар. Мел. В обр. Т.	Муз.игра «Воробушки и кошки» нем. Пл. мел. А. Ануфриевой Цель: Закреплять. Развивать выразительность движений, внимание, умение выполнять

			<b>Жилинского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера.	умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию.	<b>Смирновой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Осваивать приёмы игры на колокольчиках.	движения в соответствии с музыкой и текстом. <b>Игра «Догонялки с мишкой» М. Картушиной</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры.
	<b>НОД №44</b>	«Русская» рус. Нар. Мел. <b>А. Ануфриевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать координацию движений, чувство ритма.	«Мышки» <b>А. Жилинского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера.	«Пирожки» <b>А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию.	«Ты канава» рус. Нар. Мел. В обр. <b>Т. Смирновой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Осваивать приёмы игры на колокольчиках.	<b>Игра «Догонялки с мишкой» М. Картушиной</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры.
<b>Неделя 3 ( 14-18 число)</b> <b>Тема: Весенний декадник по ПДД «Дорога и дети»</b>	<b>НОД №45</b>	«Русская» рус. Нар. Мел. <b>А. Ануфриевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять . Развивать координацию движений, чувство ритма. <b>«Весёлые матрёшки» Ю. Слонова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой и текстом песни.	«Мышки» <b>А. Жилинского</b> <b>Цель:</b> Закреплять .. Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера. <b>«Слон танцует» А. Зностко-Боровского.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать звуковысотное , динамическое и тембровое восприятие.	«Пирожки» <b>А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. <b>«Собачка» И. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей к звукоподражанию.	«Ты канава» рус. Нар. Мел. В обр. <b>Т. Смирновой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Осваивать приёмы игры на колокольчиках.	<b>Игра «Догонялки с мишкой» М. Картушиной</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры.
	<b>НОД №46</b>	<b>«Весёлые матрёшки» Ю. Слонова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение выполнять несложные движения,	<b>«Слон танцует» А. Зностко-Боровского.</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать звуковысотное , динамическое и	<b>«Собачка» И. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей к звукоподражанию.		

		согласуя их с музыкой и текстом песни.	тембровое восприятие.			
<b>Неделя 4 (21-25 число)</b> <b>Тема: История Донского края.</b>	<b>НОД №47</b>	<p>«Весёлые матрёшки» Ю. Слонова  <b>Цель:</b> Закреплять          Формировать умение выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой и текстом песни.</p> <p>«Мячи» Т. Ломовой  <b>Цель:</b> Познакомить.          Формировать умение выполнять движения с предметами: катать мяч, прыгать с мячом в руках.</p>	<p>«Слон танцует» А. Зностко-Боровского.  <b>Цель:</b> закреплять.          Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие.</p> <p>«В лесу» Е. Тиличевой  <b>Цель:</b> Познакомить.          Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера.</p>	<p>«Собачка» И. Арсеева  <b>Цель:</b> Закреплять.          Побуждать детей к звукоподражанию.</p> <p>«Умывальная» Ан. Александрова  <b>Цель:</b> Познакомить.          Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию.</p>		
	<b>НОД №48</b>	<p>«Мячи» Т. Ломовой  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение выполнять движения с предметами: катать мяч, прыгать с мячом в руках.</p>	<p>«В лесу» Е. Тиличевой  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать.          Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера.</p>	<p>«Умывальная» Ан. Александрова  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию.</p>		
<b>Неделя 5 (28-1 число)</b> <b>Тема: День смеха</b>	<b>НОД №49</b>	<p>«Мячи» Т. Ломовой  <b>Цель:</b> Закреплять          Формировать умение выполнять движения с предметами: катать мяч, прыгать с мячом в руках.</p> <p>«Топ – хлопок» нем.  <b>Плясовая мел. Т. Сауко</b>  <b>Цель:</b> Познакомить.          Развивать чувство ритма, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.</p>	<p>«В лесу» Е. Тиличевой  <b>Цель:</b> Закреплять.          Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера.</p> <p>«Кукушка»  <b>Цель:</b> Познакомить.          Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера.</p>	<p>«Умывальная» Ан. Александрова  <b>Цель:</b> Закреплять.          Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко  <b>Цель:</b> Познакомить.          Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.</p>		

	НОД №50	«Топ – хлопок» нем. Плясовая мел. Т. Сауко Цель: Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	«Кукушка» Цель: Продолжать разучивать. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера.	«Солнышко» Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.		
<b>Апрель</b>						
Неделя 1 (4-8 число) Тема: День Здоровья	НОД №51	«Топ – хлопок» нем. Плясовая мел. Т. Сауко Цель: Закреплять. Развивать чувство ритма, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. «Кулачки» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Развивать координацию движения рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни.	«Кукушка» Цель: Закреплять. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера. «Зайка» Цель: Познакомить. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера.	«Солнышко» Т. Попатенко Цель: Закреплять. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. «Песня о весне» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Формировать умение ритмично пропевать слова.	«Погремушки» рус. Нар. Мел. И. Держинской Цель: Познакомить. Продолжать развивать интерес к детским муз. Инструментам (погремушки)	Музыкальная игра «Прогулка и дождик» М. Раухвергера Цель: Познакомить. Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость.
	НОД №52	«Кулачки» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать координацию движения рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни.	«Зайка» Цель: Продолжать разучивать. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера.	«Песня о весне» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение ритмично пропевать слова.	«Погремушки» рус. Нар. Мел. И. Держинской Цель: Продолжать разучивать. Продолжать развивать интерес к детским муз. Инструментам (погремушки)	Музыкальная игра «Прогулка и дождик» М. Раухвергера Цель: Продолжать разучивать. Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Неделя 2 (11-15 число) Тема: День авиации и космонавтики. День	НОД №53	«Кулачки» А. Филиппенко Цель: Закреплять.	«Зайка» Цель: Закреплять. Вызвать	«Песня о весне» А. Филиппенко Цель: Закреплять.	«Погремушки» рус. Нар. Мел. И. Держинской	Музыкальная игра «Прогулка и дождик» М.

защиты детей от ЧС		Развивать координацию движения рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни. <b>«Калинка» рус. Нар. Мелодия обр. Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать формировать умение ходить парами по кругу, выполнять топотушки, держа друг друга за обе руки.	эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера. <b>«Медведь»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера.	Формировать умение ритмично пропевать слова. <b>«Хорошо в лесу» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию.	<b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать развивать интерес к детским муз. Инструментам (погремушки) <b>«Барабан» Г. Фрида</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать осваивать приёмы игры на барабане.	<b>Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость. <b>Игра «Лягушки и аист» М. Картушиной</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять игровые движения, согласуя их с музыкой и текстом песни.
	НОД №54	<b>«Калинка» рус. Нар. Мелодия обр. Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать формировать умение ходить парами по кругу, выполнять топотушки, держа друг друга за обе руки.	<b>«Медведь»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера.	<b>«Хорошо в лесу» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию.	<b>«Барабан» Г. Фрида</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать осваивать приёмы игры на барабане.	<b>Игра «Лягушки и аист» М. Картушиной</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять игровые движения, согласуя их с музыкой и текстом песни.
Неделя 3 (18-22 число) Тема: День Земли. Охрана водных ресурсов	НОД №55	<b>«Калинка» рус. Нар. Мелодия обр. Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать умение ходить парами по кругу, выполнять топотушки, держа друг друга за обе руки.	<b>«Медведь»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и спокойного характера. <b>«Наша Таня громко</b>	<b>«Хорошо в лесу» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. <b>«Жук» В. Карасёвой</b>	<b>«Барабан» Г. Фрида</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать осваивать приёмы игры на барабане.	<b>Игра «Лягушки и аист» М. Картушиной</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию,

		«Полька» нем. Пл. мел. <b>А. Ануфриевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	<b>плачет» М. Лазарева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку печального и весёлого характера.	<b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.		выполнять игровые движения, согласуя их с музыкой и текстом песни.
	<b>НОД №56</b>	«Полька» нем. Пл. мел. <b>А. Ануфриевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	« <b>Наша Таня громко плачет» М. Лазарева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку печального и весёлого характера.	« <b>Жук» В. Карасёвой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.		
<b>Неделя 4 (25-29 число)</b> <b>Тема: Ознакомление с Донским краем.</b>	<b>НОД №57</b>	«Полька» нем. Пл. мел. <b>А. Ануфриевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	« <b>Наша Таня громко плачет» М. Лазарева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку печального и весёлого характера. <b>«Весёлый музыкант» М. Лазарева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение понимать содержание песен.	« <b>Жук» В. Карасёвой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.		
	<b>НОД №58</b>	«Полька» нем. Пл. мел. <b>А. Ануфриевой</b> <b>Цель:</b> Повторять. Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	« <b>Весёлый музыкант» М. Лазарева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение понимать содержание песен.	« <b>Жук» В. Карасёвой</b> <b>Цель:</b> Повторять. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.		
<b>Май</b>						
<b>Неделя 1 (2-6 число)</b> <b>Тема: Проект «Победный май»</b>	<b>НОД №59</b>	« <b>Весёлая пляска» рус. Нар. Мел. А. Ануфриевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать чувство ритма,	« <b>Весёлый музыкант» М. Лазарева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение понимать содержание	« <b>Цветики» В. Карасёвой</b> <b>Цель:</b> познакомиться. Развивать звуковысотное восприятие.	« <b>Дождик» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать координированность	<b>Музыкальная игра «Мотылёк» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать

		координацию движений. Формировать у детей умение выполнять простейшие движения под музыку (хлопать в ладоши, двигаться лёгким бегом, выполнять «пружинку»)	песен. <b>«Мишка» М. Лазарева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей воспринимать песни контрастного характера.		движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на различных муз. Инструментах (колокольчике, бубне, погремушках)	способность детей понимать сюжет игры, эмоциональную отзывчивость.
	<b>НОД №60</b>	<b>«Весёлая пляска» рус. Нар. Мел. А. Ануфриевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма, координацию движений. Формировать у детей умение выполнять простейшие движения под музыку (хлопать в ладоши, двигаться лёгким бегом, выполнять «пружинку»)	<b>«Мишка» М. Лазарева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей воспринимать песни контрастного характера.	<b>«Цветики» В. Карасёвой</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать звуковысотное восприятие.	<b>«Дождик» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на различных муз. Инструментах (колокольчике, бубне, погремушках)	<b>Музыкальная игра «Мотылёк» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать способность детей понимать сюжет игры, эмоциональную отзывчивость.
<b>Неделя 2 (9-13 число)</b> <b>Тема: День семьи.</b>	<b>НОД №61</b>	<b>«Весёлая пляска» рус. Нар. Мел. А. Ануфриевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать чувство ритма, координацию движений. Формировать у детей умение выполнять простейшие движения под музыку (хлопать в ладоши, двигаться лёгким бегом, выполнять «пружинку»)	<b>«Мишка» М. Лазарева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей воспринимать песни контрастного характера.	<b>«Цветики» В. Карасёвой</b> <b>Цель:</b> закреплять. Развивать звуковысотное восприятие.	<b>«Дождик» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на различных муз. Инструментах (колокольчике, бубне, погремушках) <b>«Ты, канава» рус. Нар. Мел. Обр. т. Смирновой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать осваивать приёмы игры на ложках.	<b>Музыкальная игра «Мотылёк» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать способность детей понимать сюжет игры, эмоциональную отзывчивость. <b>«Игра с бубном» нем. Пляс. Мел. Т. Сауко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать внимание, терпение, умение согласовывать движения с текстом и музыкой.
	<b>НОД №62</b>	<b>«Весёлая пляска» рус. Нар. Мел. А. Ануфриевой</b>	<b>«Мишка» М. Лазарева</b> <b>Цель:</b> Повторять.	<b>«Цветики» В. Карасёвой</b> <b>Цель:</b> повторять. Развивать звуковысотное	<b>«Ты, канава» рус. Нар. Мел. Обр. т. Смирновой</b>	<b>«Игра с бубном» нем. Пляс. Мел. Т. Сауко</b>

		<p><b>Цель:</b> Повторять. Развивать чувство ритма, координацию движений. Формировать у детей умение выполнять простейшие движения под музыку (хлопать в ладоши, двигаться лёгким бегом, выполнять «пружинку»)</p>	<p>Побуждать детей воспринимать песни контрастного характера.</p>	<p>восприятие.</p>	<p><b>Цель:</b> Повторять. Продолжать осваивать приёмы игры на ложках.</p>	<p><b>Цель:</b> Повторять. Развивать внимание, терпение, умение согласовывать движения с текстом и музыкой.</p>
<p>Неделя 3 (16-20 число) Неделя 4 (23-27 число)</p>	<p>Диагностика музыкальных способностей детей («Выпуск детей в школу», Акция «Внимание, дети» по ПДД)</p>					

## Перспективное планирование музыкальной деятельности младшей группы

Сентябрь						
Неделя 1 (30-3 число) Неделя 2 (6 -10 число)	Диагностика музыкальных способностей детей («День знаний», «Внимание, дети!»)					
		Музыкальное движение	Слушание музыки	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-игровая деятельность
Неделя 3 ( 13-17 число) Тема: История Донского края	НОД №1	«Дождик» (муз.И сл. Е. Скрипкиной) Цель: Познакомить детей с музыкальным движением. Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения.	«Солнышко» (муз.Л. Тиличевой, сл. Л. Дымовой) Цель: Познакомить детей с произведением, способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: весёлое, грустное; различать их оттенки.	«Осень к нам пришла» ( муз. И сл. Е. Скрипкиной) Цель:познакомить детей с песней. Побуждать детей к целостному восприятию песен. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни, выделять любимые.	«Полянка» (рус. Нар. Мел. Обр. Г.Фрида) Цель: Познакомить детей с произведением, продолжить формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах(погремушки).	Музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз.Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) Цель: Познакомить детей с игрой. Продолжать формировать звуковысотный слух.
	НОД №2	«Дождик» (муз.И сл. Е. Скрипкиной) Цель: Продолжать знакомить детей с музыкальным движением. Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения.	«Солнышко» (муз.Л. Тиличевой, сл. Л. Дымовой) Цель: Продолжать знакомить детей с произведением, способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: весёлое, грустное; различать их оттенки.	«Осень к нам пришла» ( муз. И сл. Е. Скрипкиной) Цель: продолжать знакомить детей с песней. Побуждать детей к целостному восприятию песен. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни, выделять любимые.	«Полянка» (рус. Нар. Мел. Обр. Г.Фрида) Цель: Продолжать знакомить детей с произведением, продолжить формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах(погремушки).	Музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз.Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) Цель: Продолжать знакомить детей с игрой. Продолжать формировать звуковысотный слух.

<p>Неделя 4 (20 – 24 число) Тема: День дошкольного работника</p>	<p>НОД №3</p>	<p>«Дождик» (муз.И сл. Е. Скрипкиной) Цель: Закреплять. Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения. <b>Игра « Солнышко и дождик» М. Раухвергера</b> Цель: Познакомить. Формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Солнышко» (муз.Л. Тиличевой, сл. Л. Дымовой) Цель:Закреплять.способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: весёлое, грустное; различать их оттенки. <b>«Осенняя песня» Ан. Александрова</b> Цель: Познакомить. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах.</p>	<p>«Осень к нам пришла» ( муз. И сл. Е. Скрипкиной) Цель: Закреплять. Побуждать детей к целостному восприятию песен. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни, выделять любимые. <b>«Дождик» Е. Скрипкина</b> Цель: Познакомить. Формировать певческие навыки (Певческую установку, внимание, сосредоточенность). Формировать умение петь напевно, пропевать концы фраз и слов.</p>	<p>«Полянка» (рус. Нар. Мел. Обр. Г.Фрида) Цель: Закреплять. продолжить формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах(погремушки). <b>«Ах вы, сени мои, сени» рус. Нар. Песня в обр. В Агафонникова</b> Цель: Познакомить детей с новым муз.инструментом (ложки), осваивать способы игры на ложках. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз.Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) Цель: Закреплять. Продолжать формировать звуковысотный слух. <b>«Игра с погремушками» рус. Нар. Мелодия в обр. А. Быкановой</b> Цель: Познакомить. Развивать навыки действия с погремушкой. Побуждать детей к музыкально – творческим проявлениям в игровой деятельности.</p>
	<p>НОД №4</p>	<p><b>Игра « Солнышко и дождик» М. Раухвергера</b> Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p><b>«Осенняя песня» Ан. Александрова</b> Цель: Продолжать разучивать. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах.</p>	<p><b>«Дождик» Е. Скрипкина</b> Цель: Продолжать разучивать. Формировать певческие навыки (Певческую установку, внимание, сосредоточенность). Формировать умение петь напевно, пропевать концы фраз и слов.</p>	<p><b>«Ах вы, сени мои, сени» рус. Нар. Песня в обр. В Агафонникова</b> Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><b>«Игра с погремушками» рус. Нар. Мелодия в обр. А. Быкановой</b> Цель: Продолжать разучивать. Развивать навыки действия с погремушкой. Побуждать детей к музыкально – творческим проявлениям в игровой деятельности.</p>
<p>Неделя 5 (27-1 число) Тема: «День пожилых людей»</p>	<p>НОД №5</p>	<p><b>Игра « Солнышко и дождик» М. Раухвергера</b> Цель: Закреплять. Формировать умение</p>	<p><b>«Осенняя песня» Ан. Александрова</b> Цель: Закреплять. Вызвать</p>	<p><b>«Дождик» Е. Скрипкина</b> Цель: Закреплять. Формировать певческие навыки (Певческую</p>	<p><b>Ах вы, сени мои, сени» рус. Нар. Песня в обр. В Агафонникова</b></p>	<p><b>«Игра с погремушками» рус. Нар. Мелодия в обр. А. Быкановой</b></p>

		согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. <b>«Упр. С флажками»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движения с предметами. Формировать умение ходить бодрым шагом, упражнять в лёгком беге, ходить по кругу спокойным шагом.	эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах. <b>«Дождик» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера.	установку, внимание, сосредоточенность). Формировать умение петь напевно, пропевать концы фраз и слов. <b>«Веселятся все игрушки» В. Витлина</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать весёлый, радостный характер песни.	<b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	<b>Цель:</b> Закреплять.Развивать навыки действия с погремушкой. Побуждать детей к музыкально – творческим проявлениям в игровой деятельности.
	<b>НОД №6</b>	<b>«Упр. С флажками»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движения с предметами. Формировать умение ходить бодрым шагом, упражнять в лёгком беге, ходить по кругу спокойным шагом.	<b>«Дождик» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера.	<b>«Веселятся все игрушки» В. Витлина</b> <b>Цель: Продолжать разучивать.</b> Побуждать детей передавать весёлый, радостный характер песни.		
<b>Октябрь</b>						
<b>Неделя 1 ( 4-8 число)</b> <b>Тема: Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе.</b>	<b>НОД №7</b>	<b>«Упр. С флажками»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движения с предметами. Формировать умение ходить бодрым шагом, упражнять в лёгком беге, ходить по кругу спокойным шагом.	<b>«Дождик» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. <b>«Резвушка», «Плакса», «Печальная история» Д. Кабалеvский</b> <b>Цель:</b> Познакомить.	<b>«Веселятся все игрушки» В. Витлина</b> <b>Цель: Закреплять.</b> Побуждать детей передавать весёлый, радостный характер песни. <b>«Осень» И. Кишко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, исполнять песню в	<b>«На зелёном лугу» рус. Нар. Мел. Обр. Н. Метлова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок	<b>Игра «Чей домик?» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить.. Формировать умение различать высоту звуков, динамику.

		<b>Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение менять движения в соответствии с двухчастной формой, кружиться в парах, выполнять «пружинку».	.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать выразительные интонации. Побуждать различать настроение контрастных произведений.	умеренном темпе.	мелодии.	
	<b>НОД №8</b>	<b>Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение менять движения в соответствии с двухчастной формой, кружиться в парах, выполнять «пружинку».	<b>«Резвушка», «Плакса», «Печальная история» Д. Кабалеvский</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать выразительные интонации. Побуждать различать настроение контрастных произведений.	<b>«Осень» И. Кишко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, исполнять песню в умеренном темпе.	<b>«На зелёном лугу» рус. Нар. Мел. Обр. Н. Метлова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	<b>Игра «Чей домик?» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать.. Формировать умение различать высоту звуков, динамику.
<b>Неделя 2 (11-15 число)</b> <b>Тема: История Донского края (Покров)</b>	<b>НОД №9</b>	<b>Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение менять движения в соответствии с двухчастной формой, кружиться в парах, выполнять «пружинку». <b>«Танец грибочков» И. Смирнова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши,	<b>«Резвушка», «Плакса», «Печальная история» Д. Кабалеvский</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать выразительные интонации. Побуждать различать настроение контрастных произведений. <b>«Русски</b>	<b>«Осень» И. Кишко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, исполнять песню в умеренном темпе. <b>«В огороде мы трудились»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый, оживлённый характер песни.	<b>«На зелёном лугу» рус. Нар. Мел. Обр. Н. Метлова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. <b>«Канава» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Познакомить.	<b>Игра «Чей домик?» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение различать высоту звуков, динамику. <b>Игра «прятки» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать у детей придумывать свой танец с использованием знакомых движений.

		поворачивать кисти рук, топая одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу.	<b>е народные мелодии»</b> <b>Цель:</b> познакомить.вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.		Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах. (погремушки, ложки)	
	<b>НОД №10</b>	<b>«Танец грибочков» И. Смирнова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, топая одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу.	<b>«Русские народные мелодии»</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать.вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	<b>«В огороде мы трудились»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый, оживлённый характер песни.	<b>«Канавы» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах. (погремушки, ложки)	<b>Игра «прятки» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать у детей придумывать свой танец с использованием знакомых движений
<b>Неделя №3 (18-22 число)</b> <b>Тема:</b> <b>Международный день толерантности «Я и мои друзья»</b>	<b>НОД №11</b>	<b>«Танец грибочков» И. Смирнова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, топая одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу.	<b>«Русские народные мелодии»</b> <b>Цель:</b> Закреплять.вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	<b>«В огороде мы трудились»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый, оживлённый характер песни.	<b>«Канавы» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах. (погремушки, ложки)	<b>Игра «прятки» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать у детей придумывать свой танец с использованием знакомых движений
	<b>НОД №12</b>	<b>«Танец грибочков» И. Смирнова</b> <b>Цель:</b> Повторять. Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук,	<b>«Русские народные мелодии»</b> <b>Цель:</b> Повторять.вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	<b>«В огороде мы трудились»</b> <b>Цель:</b> Повторять. Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый, оживлённый характер песни.	<b>«Канавы» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Повторять. Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах. (погремушки, ложки)	<b>Игра «прятки» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Повторять Формировать у детей придумывать свой танец с использованием знакомых движений

		топать одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу.				
<b>Неделя №4 (25-29 число)</b> <b>Тема: «Осень, осень в гости просим (проектная деятельность)»</b>		<b>Подготовка и проведение праздника «Осень, осень в гости просим»</b>				
<b>Ноябрь</b>						
<b>Неделя 1 (1-5 число)</b> <b>Тема: Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога», «День народного единства»</b>	<b>НОД №13</b>	<b>Хоровод «Ёлочка» М. Красева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение ходить по кругу спокойным, хороводным шагом, согласованно выполнять движения.	<b>«Мама» П. Чайковский</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Вызвать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства. Побуждать детей высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке.	<b>«Ёлочка» М. Красева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Формировать умение чисто интонировать.	<b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Мел. Н. Римский – Корсаков</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умения различать высоту звуков и динамические оттенки ( тихо, громко)
	<b>НОД №14</b>	<b>Хоровод «Ёлочка» М. Красева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение ходить по кругу спокойным, хороводным шагом, согласованно выполнять движения.	<b>«Мама» П. Чайковский</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства. Побуждать детей высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке.	<b>«Ёлочка» М. Красева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Формировать умение чисто интонировать.	<b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Мел. Н. Римский – Корсаков</b> <b>Цель:</b> Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки ( тихо, громко)

<p>Неделя 2 (8-12 число) Тема: История Донского края</p>	<p>НОД №15</p>	<p><b>Хоровод «Ёлочка» М. Красева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение ходить по кругу спокойным, хороводным шагом, согласованно выполнять движения. <b>«Цок, цок, лошадки» Е. Тиличиева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение понимать музыку изобразительного характера, движениями передавать характер музыки. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p><b>«Мама» П. Чайковский</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Вызвать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства. Побуждать детей высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. <b>«Лошадка» Е. Тиличиева</b> <b>Цель:</b> Познакомить с новым произведением. Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке. Обратить внимание на чёткие, отрывистые звуки.</p>	<p><b>«Ёлочка» М. Красева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Формировать умение чисто интонировать. <b>«Зайка» рус. Нар. Мел. В обр. Г. Лобачёва, «Воробей» М. Картушиной</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, чётко произносить слова и их окончание, одновременно начинать и заканчивать песню. Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера.</p>	<p><b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Мел. Н. Римский – Корсаков</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. <b>«Пойду ль я, выйду ль я! Рус. Нар. Песня в обр А. Лядова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в суждениях.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра <b>«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки ( тихо, громко) <b>«Игра с погремушками» В. Антоновой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение соотносить движения с текстом песни. Развивать навыки действия с погремушкой.</p>
	<p>НОД №16</p>	<p><b>«Цок, цок, лошадки» Е. Тиличиева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение понимать музыку изобразительного характера, движениями передавать характер музыки. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p><b>«Лошадка» Е. Тиличиева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке. Обратить внимание на чёткие, отрывистые звуки.</p>	<p><b>«Зайка» рус. Нар. Мел. В обр. Г. Лобачёва, «Воробей» М. Картушиной</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, чётко произносить слова и их окончание, одновременно начинать и заканчивать песню. Побуждать эмоционально</p>	<p><b>«Пойду ль я, выйду ль я! Рус. Нар. Песня в обр А. Лядова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах. Побуждать детей выражать свои</p>	<p><b>«Игра с погремушками» В. Антоновой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение соотносить движения с текстом песни. Развивать навыки действия с погремушкой.</p>

				откликаться на песни разного характера.	музыкальные впечатления в суждениях.	
<b>Неделя 3 (15-19 число)</b> <b>Тема: Правовое просвещение. Акция</b> <b>Доброе сердце</b>	<b>НОД №17</b>	<b>«Цок, цок, лошадки» Е. Тиличсва</b> <b>Цель:</b> Закреплять, Формировать умение понимать музыку изобразительного характера, движениями передавать характер музыки. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. <b>Игра «Зайчики и лиса» М. Картушина</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать игровые образы в движении (лёгкие прыжки). Продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога и заканчивать их с окончанием музыки.	<b>«Лошадка» Е. Тиличсва</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке. Обратить внимание на чёткие, отрывистые звуки. <b>«Марш» И. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать у детей представление о первичных жанрах музыки (марше). Познакомить с его характерными особенностями.	<b>«Зайка» рус. Нар. Мел. В обр. Г. Лобачёва, «Воробей» М. Картушиной</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, чётко произносить слова и их окончание, одновременно начинать и заканчивать песню. Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера. <b>«Грибок» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение чисто интонировать малую и большую секунду вверх и вниз. Упражнять в умении чисто пропевать большую терцию, чистую кварту.	<b>«Пойду ль я, выйду ль я! Рус. Нар. Песня в обр А. Лядова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в суждениях.	<b>«Игра с погремушками» В. Антоновой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение соотносить движения с текстом песни. Развивать навыки действия с погремушкой.
	<b>НОД №18</b>	<b>Игра «Зайчики и лиса» М. Картушина</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать игровые образы в движении (лёгкие прыжки). Продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога и заканчивать их с окончанием музыки.	<b>«Марш» И. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать у детей представление о первичных жанрах музыки (марше). Познакомить с его характерными особенностями.	<b>«Грибок» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать малую и большую секунду вверх и вниз. Упражнять в умении чисто пропевать большую терцию, чистую кварту.		
<b>Неделя 4 (22 – 26 число)</b> <b>Тема: День Матери.</b>	<b>НОД №19</b>	<b>Игра «Зайчики и лиса» М. Картушина</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей	<b>«Марш» И. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать у детей представление о	<b>«Грибок» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение чисто интонировать малую		

		<p>передавать игровые образы в движении (лёгкие прыжки). Продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога и заканчивать их с окончанием музыки. <b>Хоровод «Ёлочка» Н. Бахутовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне – хороводе.</p>	<p>первичных жанрах музыки (марше). Познакомить с его характерными особенностями. <b>«Мальчик – замарашка» финск. Нар. Песня в обр. Т. Попатенко, «Лентяй» Д. Кабалевский</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера. Формировать умение различать средства муз.выразит. Формировать умение различать части песен., смену характера музыки в куплетах. Побуждать детей инсценировать песню.</p>	<p>и большую секунду вверх и вниз. Упражнять в умении чисто пропевать большую терцию, чистую кварту. <b>«Ёлочка» Н. Бахутова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Петь лёгким звуком, в оживлённом темпе. Учить протяжно исполнять гласные звуки.</p>		
	<b>НОД №20</b>	<p><b>Хоровод «Ёлочка» Н. Бахутовой</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне – хороводе.</p>	<p><b>«Мальчик – замарашка» финск. Нар. Песня в обр. Т. Попатенко, «Лентяй» Д. Кабалевский</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера. Формировать умение различать средства муз.выразит. Формировать умение различать части песен.,</p>	<p><b>«Ёлочка» Н. Бахутова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Петь лёгким звуком, в оживлённом темпе. Учить протяжно исполнять гласные звуки.</p>		

			смену характера музыки в куплетах. Побуждать детей инсценировать песню.			
<b>Декабрь</b>						
<b>Неделя 5/1 (29-3 число)</b> <b>Тема: День матери казачки.</b> <b>День неизвестного солдата</b>	<b>НОД №21</b>	<b>Хоровод «Ёлочка» Н. Бахутовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне – хороводе. <b>«Пляска зайцев» укр. Нар. Мел. В обр. И. Грантовской</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни.	<b>«Мальчик – замарашка» финск. Нар. Песня в обр. Т. Попатенко,</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутового характера. Формировать умение различать средства муз.выразит. Формировать умение различать части песен., смену характера музыки в куплетах. Побуждать детей инсценировать песню. <b>«Полька» П. Чайковский «Детский альбом»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей различать основные жанры музыки.	<b>«Ёлочка» Н. Бахутова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Петь лёгким звуком, в оживлённом темпе. Учить протяжно исполнять гласные звуки. <b>«Кошка» А. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Учить исполнять песню лёгким звуком в умеренном темпе.	<b>«Барабан» В. Журбинской</b> <b>Цель:</b> познакомить. Продолжать осваивать приёмы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Трубы и барабан» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> познакомить. Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане.
	<b>НОД №22</b>	<b>«Пляска зайцев» укр. Нар. Мел. В обр. И. Грантовской</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать	<b>«Полька» П. Чайковский «Детский альбом»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей различать основные жанры музыки.	<b>«Кошка» А. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Учить исполнять песню лёгким звуком в умеренном темпе.	<b>«Барабан» В. Журбинской</b> <b>Цель:</b> Продолжать осваивать приёмы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Трубы и барабан» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение

		последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни.				правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане.
<b>Неделя 2 (6-10 число)</b> <b>Тема: Декада инвалидов. День героев отечества</b>	<b>НОД №23</b>	«Пляска зайцев» укр. Нар. Мел. В обр. И. Грантовской <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни. <b>«Танец снежинок» О. Берндт</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение двигаться с предметами.	«Полька» П. Чайковский «Детский альбом» <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей различать основные жанры музыки. <b>«Марш» Д. Шостакович,</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей различать основные жанры музыки (танец, марш). Обратить внимание на характерные особенности танца и марша.	«Кошка» А. Попатенко <b>Цель:</b> Закреплять. Учить исполнять песню лёгким звуком в умеренном темпе. <b>«Новогодняя» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок.	«Барабан» В. Журбинской <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать осваивать приёмы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки. <b>«Петушок» рус. Нар. Прибаутка в обр. М. Красева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать осваивать приёмы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Правильно передавать ритмический рисунок.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Трубы и барабан» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане. <b>«Игра с куклой» В. Карасёвой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.
	<b>НОД №24</b>	«Танец снежинок» О. Берндт <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение двигаться с предметами.	«Марш» Д. Шостакович, <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей различать основные жанры музыки (танец, марш). Обратить внимание на характерные особенности танца и марша.	«Новогодняя» А. Филиппенко <b>Цель:</b> Продолжать усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок.	«Петушок» рус. Нар. Прибаутка в обр. М. Красева <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать осваивать приёмы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Правильно передавать ритмический рисунок.	«Игра с куклой» В. Карасёвой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.

<p>Неделя 3 (13-17 число) Тема: История карапушек Акция «Птицы – наши друзья. Помогите другу»</p>	<p>НОД №25</p>	<p>«Танец снежинок» О. Берндт Цель: Закреплять. Формировать умение двигаться с предметами. «Танец бусинок» Цель: Познакомить. Движениями передавать характер музыки.</p>	<p>«Марш» Д. Шостакович, Цель: Закреплять. Побуждать детей различать основные жанры музыки (танец, марш). Обратить внимание на характерные особенности танца и марша. «Лентяй» Д. Кабалевский Цель: Познакомить. Побуждать высказываться об эмоционально – образном содержании музыки.</p>	<p>«Новогодняя» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Продолжать усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Петушок» рус. Нар. Прибаутка в обр. М. Красева Цель: Закреплять. Продолжать осваивать приёмы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Игра с куклой» В. Карасёвой Цель: Закреплять. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.</p>
	<p>НОД №26</p>	<p>«Танец бусинок» Цель: Продолжать разучивать. Движениями передавать характер музыки.</p>	<p>«Лентяй» Д. Кабалевский Цель: Продолжать разучивать. Побуждать высказываться об эмоционально – образном содержании музыки.</p>	<p>«Новогодняя» А. Филиппенко Цель: Повторять. Продолжать усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Петушок» рус. Нар. Прибаутка в обр. М. Красева Цель: Повторять. Продолжать осваивать приёмы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Игра с куклой» В. Карасёвой Цель: Повторять. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.</p>
<p>Неделя 4 (20-24 число) Тема: «К нам приходит Новый год» (проектная деятельность)</p>		<p>Новогодние утренники</p>				
<p>Неделя 5 (27-31 число) Тема: История Донского края (традиции зимы)</p>		<p>Новогодние утренники</p>				
<p>Январь</p>						

Неделя 3 (10-14 число) Тема: Прощание с Дедом Морозом		Прощание с ёлкой и Дедом Морозом				
Неделя 4 (17-21 число) Тема: Зимний декадник по ПДД «Взаимное уважение на дорогах – залог безопасности»	НОД №27	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский Цель: Познакомить. Развивать навыки выразительных движений ,фантазию. Побуждать детей движениями передавать характер музыки.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Солдатский марш» Р. Шуман Цель: Познакомить. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного , торжественного, маршевого характера. Формировать умение различать настроения в пьесах с близкими названиями.	«Зима» М. Красёвой Цель: Познакомить. Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни и в тоже время игровое, весёлое настроение.	«Ах вы, сени мои, сени» рус. Нар. Мел. В обр. В. Агафонникова Цель: Познакомить. Воспитывать интерес к исполнительской муз.деятельности. Продолжать осваивать приёмы игры на ложках, бубне.	Игра «Птички и кот» Н. Римский – Корсаков Цель: Познакомить. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение.
	НОД №28	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский Цель: Продолжать разучивать. Развивать навыки выразительных движений ,фантазию. Побуждать детей движениями передавать характер музыки.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Солдатский марш» Р. Шуман Цель: Продолжать разучивать. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного , торжественного, маршевого характера. Формировать умение различать настроения в пьесах с близкими названиями.	«Зима» М. Красёвой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни и в тоже время игровое, весёлое настроение.	«Ах вы, сени мои, сени» рус. Нар. Мел. В обр. В. Агафонникова Цель: Продолжать разучивать. Воспитывать интерес к исполнительской муз.деятельности. Продолжать осваивать приёмы игры на ложках, бубне.	Игра «Птички и кот» Н. Римский – Корсаков Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение.
Неделя 5 (25-29 число) Тема: Зимний декадник по ПДД «Взаимное уважение на дорогах – залог безопасности»	НОД №29	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский Цель: Закреплять. Развивать навыки выразительных движений ,фантазию. Побуждать детей движениями	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Солдатский марш» Р. Шуман Цель: Закреплять. Вызвать у детей	«Зима» М. Красёвой Цель: Закреплять. Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни и в тоже время игровое, весёлое	«Ах вы, сени мои, сени» рус. Нар. Мел. В обр. В. Агафонникова Цель: Закреплять. Воспитывать интерес к исполнительской	Игра «Птички и кот» Н. Римский – Корсаков Цель: Закреплять. Развивать умение согласовывать движения с музыкой.

		<p>передавать характер музыки.</p> <p><b>Упражнение «Воротики»: «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой</b></p> <p><b>Цель:</b>Познакомить. Упражнять детей в бодрой ходьбе и лёгком беге. Совершенствовать навыки основных движений (бег, прыжки)</p>	<p>эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного, торжественного, маршевого характера. Формировать умение различать настроения в пьесах с близкими названиями.</p> <p><b>«Дед Мороз» Р. Шуман</b></p> <p><b>Цель:</b>Познакомить. Развивать умение различать настроения музыки, изобразительность. Формировать умение различать форму муз.произведений, опираясь на смену характера музыки.</p>	<p>настроение.</p> <p><b>«Пирожок»Е. Тиличеева</b></p> <p><b>Цель:</b>Познакомить. Развивать умение передавать ласковый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании.</p>	<p>муз.деятельности. Продолжать осваивать приёмы игры на ложках, бубне.</p> <p><b>«Зима» В. Карасёвой</b></p> <p><b>Цель:</b>Познакомить. Формировать умение подчёркивать сильные доли такта. Продолжать осваивать приёмы игры на ложках.</p>	<p>Развивать воображение.</p> <p><b>Игра «Мишка пришёл в гости» М. Раухвергера</b></p> <p><b>Цель:</b>Познакомить.. Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях.</p>
	<b>НОД №30</b>	<p><b>Упражнение «Воротики»: «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять детей в бодрой ходьбе и лёгком беге. Совершенствовать навыки основных движений (бег, прыжки)</p>	<p><b>«Дед Мороз» Р. Шуман</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать настроения музыки, изобразительность. Формировать умение различать форму муз.произведений, опираясь на смену характера музыки.</p>	<p><b>«Пирожок»Е. Тиличеева</b></p> <p><b>Цель:</b>Продолжать разучивать. Развивать умение передавать ласковый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании.</p>	<p><b>«Зима» В. Карасёвой</b></p> <p><b>Цель:</b>Продолжать разучивать. Формировать умение подчёркивать сильные доли такта. Продолжать осваивать приёмы игры на ложках.</p>	<p><b>Игра «Мишка пришёл в гости» М. Раухвергера</b></p> <p><b>Цель:</b>Продолжать разучивать.. Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях.</p>
<b>Февраль</b>						
<p><b>Неделя 1 (31-4 число)</b> <b>Тема: История карапушек</b> <b>Акция «Доброе сердце»</b></p>	<b>НОД №31</b>	<p><b>Упражнение «Воротики»: «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять детей в бодрой ходьбе и лёгком беге. Совершенствовать навыки</p>	<p><b>«Дед Мороз» Р. Шуман</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение различать настроения музыки, изобразительность. Формировать умение</p>	<p><b>«Пирожок»Е. Тиличеева</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение передавать ласковый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании.</p> <p><b>«Маму поздравляют</b></p>	<p><b>«Зима» В. Карасёвой</b></p> <p><b>Цель:</b>Закреплять. Формировать умение подчёркивать сильные доли такта. Продолжать осваивать приёмы игры на ложках.</p>	<p><b>Игра «Мишка пришёл в гости» М. Раухвергера</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять.. Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных</p>

		основных движений (бег, прыжки) <b>«Мячи» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в лёгких прыжках. Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки.	различать форму муз.произведений, опираясь на смену характера музыки. <b>«Труба и барабан» Д. Кабалевский</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Рассказать детям о муз.инструментах – трубе и барабане. Послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки.	<b>малыши» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать у детей умение узнавать песню пол музыка сопровождения, определять куплет и припев. Побуждать передавать праздничный характер песни.	<b>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Воспитывать интерес к игре на детских муз.инструментах. Развивать внимание, память.	движениях. <b>Игровое творчество «Вот какие мы большие» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать интерес к игровой деятельности. Формировать умение передавать в движениях содержание текста песни.
	<b>НОД №32</b>	<b>«Мячи» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять в лёгких прыжках. Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки.	<b>«Труба и барабан» Д. Кабалевский</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Рассказать детям о муз.инструментах – трубе и барабане. Послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки.	<b>«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать у детей умение узнавать песню пол музыка сопровождения, определять куплет и припев. Побуждать передавать праздничный характер песни.	<b>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Воспитывать интерес к игре на детских муз.инструментах. Развивать внимание, память.	<b>Игровое творчество «Вот какие мы большие» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать интерес к игровой деятельности. Формировать умение передавать в движениях содержание текста песни.
<b>Неделя 2 (7-11 число)</b> <b>Тема: День Российской науки</b>	<b>НОД №33</b>	<b>«Мячи» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять в лёгких прыжках. Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки. <b>Танец «Потанцуем вместе»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение двигаться впарами по кругу, кружиться в парах	<b>«Труба и барабан» Д. Кабалевский</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Рассказать детям о муз.инструментах – трубе и барабане. Послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки. <b>«Кукла заболела»А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить.	<b>«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать у детей умение узнавать песню пол музыка сопровождения, определять куплет и припев. Побуждать передавать праздничный характер песни. <b>«Мой папа» Н. Мурычёвой</b> <b>Цель:</b> Познакомить.	<b>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Воспитывать интерес к игре на детских муз.инструментах. Развивать внимание, память.	<b>Игровое творчество «Вот какие мы большие» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать интерес к игровой деятельности. Формировать умение передавать в движениях содержание текста песни. <b>Музыкально –</b>

		(руки «Лодочкой»). Развивать умение передавать ритм хлопками и притопыванием.	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, радостного и спокойного, грустного характера.	Продолжать формировать навык чистого интонирования мелодии, отчётливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма.		<b>дидактическая игра «Наш оркестр»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать формировать умение различать тембры муз.инструментов.
	<b>НОД №34</b>	<b>Танец «Потанцуем вместе»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение двигаться впарами по кругу, кружиться в парах (руки «Лодочкой»). Развивать умение передавать ритм хлопками и притопыванием.	<b>«Кукла заболела»А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, радостного и спокойного, грустного характера.	<b>«Мой папа» Н. Мурычёвой</b> <b>Цель:</b> Продолжать формировать навык чистого интонирования мелодии, отчётливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма.	<b>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Повторять. Воспитывать интерес к игре на детских муз.инструментах. Развивать внимание, память.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Наш оркестр»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать формировать умение различать тембры муз.инструментов.
<b>Неделя 3 (14-18 число)</b> <b>Тема: История Донского края</b>	<b>НОД №35</b>	<b>Танец «Потанцуем вместе»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение двигаться впарами по кругу, кружиться в парах (руки «Лодочкой»). Развивать умение передавать ритм хлопками и притопыванием. <b>«Сапожки» рус. Нар. Мел. Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение двигаться в парах, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы.	<b>«Кукла заболела»А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, радостного и спокойного, грустного характера. <b>«Кукла» М. Старокадамского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, радостного и спокойного, грустного характера.	<b>«Мой папа» Н. Мурычёвой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать навык чистого интонирования мелодии, отчётливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма. <b>«Бабушка» Н. Мурычёвой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать формировать навык чистого интонирования мелодии, отчётливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма.	<b>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Повторять. Воспитывать интерес к игре на детских муз.инструментах. Развивать внимание, память.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Наш оркестр»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать умение различать тембры муз.инструментов.
	<b>НОД №36</b>	<b>«Сапожки» рус. Нар. Мел. Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение двигаться в парах, менять движения в	<b>«Кукла» М. Старокадамского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать эмоциональную отзывчивость на	<b>«Бабушка» Н. Мурычёвой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать формировать навык чистого интонирования		<b>Музыкально – дидактическая игра «Наш оркестр»</b> <b>Цель:</b> Повторять. Продолжать формировать умение

		соответствии с двухчастной формой пьесы.	музыку весёлого, радостного и спокойного, грустного характера.	мелодии, отчётливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма.		различать тембры муз.инструментов.
<b>Неделя 4 (21-25 число)</b> <b>Тема: Проект «Защитники Отечества»</b>	<b>НОД №37</b>	<p><b>«Сапожки» рус. Нар. Мел. Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение двигаться в парах, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы.</p> <p><b>«Розовые щёчки»</b> <b>Цель:</b> познакомить. Кружиться в парах. Развивать умение двигаться в парах</p>	<p><b>«Кукла» М. Старокадамского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, радостного и спокойного, грустного характера.</p> <p><b>«Ёжик» Д. Кабалевский</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. Формировать умение различать средства муз.выразительности.</p>	<p><b>«Бабушка» Н. Мурычёвой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать навык чистого интонирования мелодии, отчётливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма.</p> <p><b>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличиева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни.</p>		
	<b>НОД №38</b>	<p><b>«Розовые щёчки»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Кружиться в парах. Развивать умение двигаться в парах.</p>	<p><b>«Ёжик» Д. Кабалевский</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. Формировать умение различать средства муз.выразительности.</p>	<p><b>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличиева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни.</p>		
<b>Март</b>						
<b>Неделя 1 (28-4 число)</b> <b>Тема: «Светлый праздник Женский день»</b>		<b>Подготовка и проведение праздника «Светлый праздник Женский день»</b>				

Неделя 2 ( 7-11 число) Тема: «Масленица»		Подготовка и проведение праздника «Масленица»				
Неделя 3 ( 14-18 число) Тема: Весенний декадник по ПДД «Дорога и дети»	НОД №39	Пляска «Зайныка» рус. Нар. Мел. Цель:Познакомить. Формировать умение различать некоторые основные виды худ. Музыкально – ритмической деятельности. Развивать умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни.	«Слон» К. Сен – Санс Цель:Познакомить. Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. Формировать умение различать средства муз.выразительности.	«Пирожки» А. Филиппенко Цель:Познакомить. Формировать умение чисто интонировать мелодию и исполнять её выразительно.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня обр. Е. Туманян Цель:Познакомить. Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е. Тиличеева Цель: Познакомить.Продолжать формировать умение различать высоту звуков, динамику.
	НОД №40	Пляска «Зайныка» рус. Нар. Мел. Цель:Продолжать разучивать. Повторять. Формировать умение различать некоторые основные виды худ. Музыкально – ритмической деятельности. Развивать умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни.	«Слон» К. Сен – Санс Цель: Продолжать разучивать.Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. Формировать умение различать средства муз.выразительности.	«Пирожки» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать мелодию и исполнять её выразительно.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня обр. Е. Туманян Цель:Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е. Тиличеева Цель: Продолжать формировать умение различать высоту звуков, динамику.
Неделя 4 (21-25 число) Тема: История Донского края	НОД №41	Пляска «Зайныка» рус. Нар. Мел. Цель: закреплять. Формировать умение различать некоторые основные виды худ. Музыкально – ритмической деятельности. Развивать умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни. «Пальчики – ручки» рус. Нар. Песня в обр. М. Раухвергера Цель: Познакомить.	«Слон» К. Сен – Санс Цель: Закреплять. . Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. Формировать умение различать средства муз.выразительности. «Сорока» А. Лядов, «Петушок», Курочка – рябучечка» Г. Лобачёва Цель:Познакомить. Формировать умение	«Пирожки» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Формировать умение чисто интонировать мелодию и исполнять её выразительно. «Моя семья» Н. Мурычёвой Цель:Познакомить. Формировать умение чисто интонировать. Побуждать детей передавать спокойный характер песни.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня обр. Е. Туманян Цель:Закреплять. Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках. «Полянка» рус. Нар. Мел. В обр. Г. Фрида Цель: Познакомить. Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать способы	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е. Тиличеева Цель: Закреплять. Продолжать формировать умение различать высоту звуков, динамику. Игра «Ходит Ваня» рус. Нар. Песня обр. Т. ломовой Цель:Познакомить.Побуждать детей понимать сюжетное содержание игры.

		Развивать умение выполнять несложные танцевальные движения : «Пружинку», лёгкие прыжки, вращения кистей рук, переступание с ноги на ногу, кружение.	слышать образность музыки, различать выразительные средства, сравнивать произведения с похожими названиями.		игры на ложках, бубне, колокольчиках.	Продолжать развивать внимание и память.
	<b>НОД №42</b>	<b>«Пальчики – ручки»</b> рус. Нар. Песня в обр. М. Раухвергера <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение выполнять несложные танцевальные движения : «Пружинку», лёгкие прыжки, вращения кистей рук, переступание с ноги на ногу, кружение.	<b>«Сорока» А. Лядов,</b> <b>«Петушок», Курочка – рябучечка» Г. Лобачёва</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение слышать образность музыки, различать выразительные средства, сравнивать произведения с похожими названиями.	<b>«Моя семья» Н. Мурычёвой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать. Побуждать детей передавать спокойный характер песни.	<b>«Полянка» рус. Нар. Мел. В обр. Г. Фрида</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках.	<b>Игра «Ходит Ваня»</b> рус. Нар. Песня обр. Т. ломовой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей понимать сюжетное содержание игры. Продолжать развивать внимание и память.
<b>Неделя 5 (28-1число)</b> <b>Тема: День смеха</b>		<b>Подготовка и проведение праздника «День смеха»</b>				
<b>Апрель</b>						
<b>Неделя 1 (4-8 число)</b> <b>Тема: День здоровья</b>	<b>НОД №43</b>	<b>«Пальчики – ручки»</b> рус. Нар. Песня в обр. М. Раухвергера <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение выполнять несложные танцевальные движения : «Пружинку», лёгкие прыжки, вращения кистей рук, переступание с ноги на ногу, кружение. <b>«Пляшут от радости звери весной» И. Смирнова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни	<b>«Сорока» А. Лядов,</b> <b>«Петушок», Курочка – рябучечка» Г. Лобачёва</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение слышать образность музыки, различать выразительные средства, сравнивать произведения с похожими названиями. <b>«Полька» П. Чайковский</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму	<b>«Моя семья» Н. Мурычёвой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение чисто интонировать. Побуждать детей передавать спокойный характер песни. <b>Весна» В. Шестаковой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям.	<b>«Полянка» рус. Нар. Мел. В обр. Г. Фрида</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках. <b>«На зелёном лугу» рус. Нар. Песня обр. Н. Метлова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующие по тембру	<b>Игра «Ходит Ваня»</b> рус. Нар. Песня обр. Т. ломовой <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей понимать сюжетное содержание игры. Продолжать развивать внимание и память. <b>Игра «Найди игрушку» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Познакомить с новой игрой. Продолжать формировать умение согласовывать движения с

		и характером музыки.	муз.произведений, опираясь на смену характера музыки		муз.инструменты или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок.	характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
	<b>НОД №44</b>	<b>«Пляшут от радости звери весной» И. Смирнова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки.	<b>«Полька» П. Чайковский</b> <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму муз.произведений, опираясь на смену характера музыки.	<b>«Весна» В. Шестаковой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать.. Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям.	<b>«На зелёном лугу» рус. Нар. Песня обр. Н. Метлова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующие по тембру муз.инструменты или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок.	<b>Игра «Найди игрушку» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
<b>Неделя 2 (11-15 число)</b> <b>Тема: День авиации и космонавтики. День защиты детей от ЧС</b>	<b>НОД №45</b>	<b>«Пляшут от радости звери весной» И. Смирнова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. <b>Хоровод «Веснянка» В. Шестаковой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение двигать хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг.	<b>«Полька» П. Чайковский</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму муз.произведений, опираясь на смену характера музыки. <b>«Полька» С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Познакомить.. Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму муз.произведений, опираясь на смену характера музыки.	<b>«Весна» В. Шестаковой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям. <b>«Что же вышло» Г, Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, игрового характера.	<b>«На зелёном лугу» рус. Нар. Песня обр. Н. Метлова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующие по тембру муз.инструменты или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. <b>«Василёк» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель : Познакомить.</b> Осваивать способы игры на бубне,	<b>Игра «Найди игрушку» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. <b>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» Е. Тиличиева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать у дет ей звуковысотное

					колокольчиках. Познакомить детей с муз.инструментом металлофоном.	восприятие муз.звуков, умение различать тембры муз. инструментов.
	<b>НОД №46</b>	<b>Хоровод «Веснянка» В. Шестаковой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение двигать хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг.	<b>«Полька» П. Чайковский</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму муз.произведений, опираясь на смену характера музыки.	<b>«Что же вышло» Г, Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, игрового характера.	<b>«Василёк» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель :</b> Продолжать разучивать. Осваивать способы игры на бубне, колокольчиках. Познакомить детей с муз.инструментом металлофоном.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» Е. Тиличеева</b> <b>Цель: Продолжать разучивать.</b> Развивать у дет ей звуковысотное восприятие муз.звуков, умение различать тембры муз. инструментов.
<b>Неделя 3 (18-22 число)</b> <b>Тема: День Земли.</b> <b>Охрана водных ресурсов</b>	<b>НОД №47</b>	<b>Хоровод «Веснянка» В. Шестаковой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение двигать хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг. <b>«Прятки» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать творческое воображение.	<b>«Полька» П. Чайковский</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму муз.произведений, опираясь на смену характера музыки. <b>«Песенка о весне» Г. Фрида</b> <b>Цель: познакомить.</b> Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного и игрового характера. Формировать умение различать форму песни.	<b>«Что же вышло» Г, Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, игрового характера. <b>«Есть у солнышка дружок» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Познакомить с новой песней. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного , приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать.	<b>«Василёк» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель :</b> Закреплять. Осваивать способы игры на бубне, колокольчиках. Познакомить детей с муз.инструментом металлофоном. <b>«Оркестр зверюшек»Н. Мурычёвой,</b> <b>Цель:</b> Познакомить.продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» Е. Тиличеева</b> <b>Цель: Закреплять.</b> Развивать у дет ей звуковысотное восприятие муз.звуков, умение различать тембры муз. инструментов. <b>«Игра с колокольчикамиЕ, Грининой</b> <b>Цель:</b> Познакомить,развивать умение различать динамику (тихо-громко), передавать движениями содержание песни, элементарную ритмичность движений.
	<b>НОД №48</b>	<b>«Прятки» Р. Рустамова</b>	<b>«Песенка о весне» Г.</b>	<b>«Есть у солнышка</b>	<b>«Оркестр</b>	<b>«Игра с</b>

		<p><b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать творческое воображение.</p>	<p><b>Фрида</b> <b>Цель: Продолжать разучивать.</b> Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного и игривого характера. Формировать умение различать форму песни.</p>	<p><b>дружок» Е. Тиличиева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать.</p>	<p><b>зверюшек»Н. Мурьчёвой,</b> <b>Цель:</b> продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><b>колокольчикамиЕ, Грининой</b> <b>Цель: Продолжать разучивать.</b>развивать умение различать динамику (тихо-громко), передавать движениями содержание песни, элементарную ритмичность движений.</p>
<p><b>Неделя 4 (25-29 число)</b> <b>Тема: Ознакомление с Донским краем</b></p>	<p><b>НОД №49</b></p>	<p><b>«Прятки» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать творческое воображение. <b>«Танец маленьких утят»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях.</p>	<p><b>«Песенка о весне» Г. Фрида</b> <b>Цель: Закреплять.</b> Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного и игривого характера. Формировать умение различать форму песни. <b>«Весёлый дождик» В. Витлина</b> <b>Цель: Познакомить,</b> Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного и игривого характера.</p>	<p><b>«Есть у солнышка дружок» Е. Тиличиева</b> <b>Цель:</b>Закреплять. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать. <b>«Жук» В. Карасевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы.</p>	<p><b>«Оркестр зверюшек»Н. Мурьчёвой,</b> <b>Цель:</b> <b>Закреплять.</b>продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><b>«Игра с колокольчикамиЕ, Грининой</b> <b>Цель:</b> <b>Закреплять.</b>развивать умение различать динамику (тихо-громко), передавать движениями содержание песни, элементарную ритмичность движений.</p>
	<p><b>НОД №50</b></p>	<p><b>«Танец маленьких утят»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях.</p>	<p><b>«Весёлый дождик» В. Витлина</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать.у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного и игривого характера.</p>	<p><b>«Жук» В. Карасевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы.</p>		
<b>Май</b>						

<p>Неделя 1 (2-6 число) Тема: Проект «Победный май»</p>	<p>НОД №51</p>	<p>Пляска «Погремушки» <b>В. Шестаковой</b> <b>Цель: Познакомить.</b> Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движения сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки.</p>	<p>«Зайчик» <b>М. Старокадамского,</b> «Зайчик» <b>А. Лядова,</b> «Кукушка» <b>М. Красёва</b> <b>Цель:</b> <b>Познакомить.</b>формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства муз. выразительности: характер звуковедения, ритм, акценты.</p>	<p>«Цветики» <b>В. Карасёвой</b> <b>Цель: Познакомить.</b> Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды. Побуждать петь песню лёгким звуком, в подвижном темпе, правильно произносить слова.</p>	<p>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Мел. Обр. <b>М. Иорданского</b> <b>Цель:</b> <b>Познакомить.</b>продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>«Воробьишки и автомобиль» <b>М. Раухвергера</b> <b>Цель: Познакомить.</b> Развивать умение воспринимать и отражать в движениях строение муз.произведения. Упражнять в лёгком беге.</p>
	<p>НОД №52</p>	<p>Пляска «Погремушки» <b>В. Шестаковой</b> <b>Цель: Продолжать разучивать.</b> Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движения сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки.</p>	<p>«Зайчик» <b>М. Старокадамского,</b> «Зайчик» <b>А. Лядова,</b> <b>Цель: Продолжать разучивать.</b>формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства муз. выразительности: характер звуковедения, ритм, акценты.</p>	<p>«Цветики» <b>В. Карасёвой</b> <b>Цель: Продолжать разучивать.</b> Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды. Побуждать петь песню лёгким звуком, в подвижном темпе, правильно произносить слова.</p>	<p>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Мел. Обр. <b>М. Иорданского</b> <b>Цель:</b> продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>«Воробьишки и автомобиль» <b>М. Раухвергера</b> <b>Цель: Продолжать разучивать.</b> Развивать умение воспринимать и отражать в движениях строение муз.произведения. Упражнять в лёгком беге.</p>
<p>Неделя 2 (9-13 число) Тема: День семьи.</p>	<p>НОД №53</p>	<p>Пляска «Погремушки» <b>В. Шестаковой</b> <b>Цель: Закреплять.</b> Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движения сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки. <b>«Весёлый танец» Г. Левкодимова</b> <b>Цель: Познакомить.</b> Продолжать формировать</p>	<p>«Зайчик» <b>М. Старокадамского,</b> «Зайчик» <b>А. Лядова,</b> <b>Цель:</b> <b>Закреплять.</b>формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства муз. выразительности: характер звуковедения, ритм, акценты. «Кукушка» <b>М. Красёва</b></p>	<p>«Цветики» <b>В. Карасёвой</b> <b>Цель:</b> Закреплять.Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды. Побуждать петь песню лёгким звуком, в подвижном темпе, правильно произносить слова. <b>«Солнышко» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b>Познакомить. Побуждать детей воспринимать и</p>	<p>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Мел. Обр. <b>М. Иорданского</b> <b>Цель:</b> <b>Закреплять.</b>продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>«Воробьишки и автомобиль» <b>М. Раухвергера</b> <b>Цель: Закреплять.</b> Развивать умение воспринимать и отражать в движениях строение муз.произведения. Упражнять в лёгком беге.</p>

		музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца	<b>Цель:</b> <b>Познакомить.</b> различать средства муз. выразительности: характер звуковедения, ритм, акценты.	передавать весёлый, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании.		
	<b>НОД №54</b>	<b>«Весёлый танец» Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца	<b>«Кукушка» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Продолжать <b>разучивать.</b> различать средства муз. выразительности: характер звуковедения, ритм, акценты.	<b>«Солнышко» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании.	<b>«Оркестр зверюшек»Н. Мурычёвой,</b> <b>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Мел. Обр. М. Иорданского</b> <b>Цель:</b> <b>повторять.</b> продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	<b>«Воробьишки и автомобиль» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Повторять. Развивать умение воспринимать и отражать в движениях строение муз.произведения. Упражнять в лёгком беге.
<b>Неделя 3 (16-20 число)</b> <b>Неделя 4 (23-27 неделя)</b>	<b>Диагностика музыкальных способностей детей («Выпуск детей в школу», Акция «Внимание, дети» по ПДД)</b>					

## Перспективное планирование музыкальной деятельности средней группы

Сентябрь						
Неделя 1 (30-3число) Неделя 2 (6 -10 число)	Диагностика музыкальных способностей детей («День знаний», «Внимание, дети!» по ПДД)					
		Музыкальное движение	Слушание музыки	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-игровая деятельность
Неделя 3 (13-17 число) Тема: История Донского края	НОД №1	<p><b>Упражнения:</b> «Марш» Е. Тиличевой, «Экосез» И. Гуммеля</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с новыми упражнениями. Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко и свободно, кружиться в одну и другие стороны.</p>	<p>«Листопад» Т. Попатенко, «Падают листья» М. Красева</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с новым произведением. Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. Формировать умение определять характер контрастных произведений и связывать.</p>	<p>«Наш любимый детский сад» Н. Мuryчëвой</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с новой песней. Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию).</p>	<p>«Птички» Е. Тиличевой</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчиках.</p>	<p>Игра «Ну – ка угадай – ка» Е. Тиличевой</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить. Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух детей. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы.</p>
	НОД №2	<p><b>Упражнения:</b> «Марш» Е. Тиличевой, «Экосез» И. Гуммеля</p> <p><b>Цель:</b> Продолжать разучивать упражнения. Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко и свободно, кружиться в одну и другие стороны.</p>	<p>«Листопад» Т. Попатенко, «Падают листья» М. Красева</p> <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомство. Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. Формировать умение определять характер контрастных произведений и</p>	<p>«Наш любимый детский сад» Н. Мuryчëвой</p> <p><b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию).</p>	<p>«Птички» Е. Тиличевой</p> <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомство с муз.инструментами. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчиках.</p>	<p>Игра «Ну – ка угадай – ка» Е. Тиличевой</p> <p><b>Цель:</b> Продолжать разучивание игры. Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух детей. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы.</p>

<p><b>Неделя 4 (20-24 число)</b> <b>Тема: День дошкольного работника</b></p>	<p><b>НОД №3</b></p>	<p><b>Упражнения:</b> «Марш» Е. Тиличеевой, «Экосез» И. Гуммеля <b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко и свободно, кружиться в одну и другие стороны. <b>«Танец осенних листочков» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с танцем. Побуждать выполнять движения эмоционально.</p>	<p>связывать. <b>«Листопад» Т. Попатенко,</b> <b>«Падают листья» М. Красева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. Формировать умение определять характер контрастных произведений и связывать. <b>«Вальс» С. Майкапара,</b> <b>«Вальс» А. Гречанинова</b> <b>Цель:</b> Познакомить с новыми муз. произведениями. Формировать умение определять жанр муз. произведения; сравнивать разные по характеру произведения одного жанра.</p>	<p><b>«Наш любимый детский сад» Н. Мурьчёвой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию). <b>«Огородная – хороводная» А. Пассовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить с новой песней. Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер песни.</p>	<p><b>«Птички» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчиках. <b>«Спите, куклы» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать навыки игры на металлофоне.</p>	<p><b>Игра «Ну – ка угадай – ка» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять игру. Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух детей. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. <b>Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить с новой игрой. Развивать звуковысотный и тембровый слух, восприятие звуков до первой и второй октавы.</p>
	<p><b>НОД №4</b></p>	<p><b>«Танец осенних листочков» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивание танца. Побуждать выполнять движения эмоционально.</p>	<p><b>«Вальс» С. Майкапара,</b> <b>«Вальс» А. Гречанинова</b> <b>Цель:</b> Продолжать слушание муз. произведения. Формировать умение определять жанр муз. произведения; сравнивать разные по характеру произведения одного жанра.</p>	<p><b>«Огородная – хороводная» А. Пассовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать новую песню. Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер песни.</p>	<p><b>«Спите, куклы» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать навыки игры на металлофоне.</p>	<p><b>Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать звуковысотный и тембровый слух, восприятие звуков до первой и второй октавы.</p>

Неделя 5(27 – 1 число) Тема: День пожилых людей		Подготовка и проведение праздника «День пожилого человека»				
<b>Октябрь</b>						
Неделя 1 (4-8 число) Тема: Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе	НОД №5	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Побуждать выполнять движения эмоционально. «Огородная хороводная» А. Пассовой Цель: Познакомить с хороводом. Развивать умение совмещать слова песни – хоровода и движения.	«Вальс» С. Майкапара, «Вальс» А. Гречанинова Цель: Закреплять. Формировать умение определять жанр муз.произведения; сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. «Печальная история» Д. Кабалева Цель: Познакомить с новым произведением. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печального, грустного характера.	«Огородная – хороводная» А. Пассовой Цель: Закреплять. Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер песни. «Дождик» рус.нар. песня обр. Т. Попатенко Цель: Познакомить с новой песней. Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Формировать умение правильно интонировать мелодию.	«Спите, куклы» Е. Тиличевой Цель:Закреплять. Формировать навыки игры на металлофоне. «Дождик» рус. Нар. Песня обр. Т. Попатенко Цель: Познакомить. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике.	Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики» Е. Тиличевой Цель:Закреплять. Развивать звуковысотный и тембровый слух, восприятие звуков до первой и второй октавы. Игра «Цветок» Цель: Познакомить детей с правилами игры. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности.
	НОД №6	«Огородная хороводная» А. Пассовой Цель: Продолжать разучивание. Развивать умение совмещать слова песни – хоровода и движения.	«Печальная история» Д. Кабалева Цель: Продолжать знакомиться с произведением. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печального, грустного характера.	«Дождик» рус.нар. песня обр. Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать песню.Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Формировать умение правильно интонировать мелодию.	«Дождик» рус. Нар. Песня обр. Т. Попатенко Цель: Продолжать учить. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике.	Игра «Цветок» Цель: Продолжать знакомить детей с правилами игры. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности.
Неделя 2 (11-15 число) Тема: История Донского края (Покров)	НОД №7	«Огородная хороводная» А. Пассовой Цель: Закреплять. Развивать умение совмещать слова песни – хоровода и движения. «Упражнение с	«Печальная история» Д. Кабалева Цель: закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печального, грустного	«Дождик» рус.нар. песня обр. Т. Попатенко Цель: Закреплять. Упражнять в различении звуков по высоте и длительности.	«Дождик» рус. Нар. Песня обр. Т. Попатенко Цель:Закреплять. Расширять восприятие произведений инструментального	Игра «Цветок» Цель: Закреплять. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности. Музыкально –

		погремушками» <b>А. Жилина</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать навыки правильного обращения с погремушкой.	характера. « <b>Пьеска</b> » <b>Р. Шумана</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать различать смену характера малококонтрастных частей пьес, оттенки настроений.	Формировать умение правильно интонировать мелодию. « <b>Падают листья</b> » <b>М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами.	репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике. « <b>Марш</b> » <b>Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане.	<b>дидактическая игра «Эхо» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить с игрой. Развивать восприятие звуков ре, си первой октавы.
	<b>НОД №8</b>	« <b>Упражнение с погремушками</b> » <b>А. Жилина</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать навыки правильного обращения с погремушкой.	« <b>Пьеска</b> » <b>Р. Шумана</b> <b>Цель:</b> Продолжать знакомство с произведением. Побуждать различать смену характера малококонтрастных частей пьес, оттенки настроений.	« <b>Падают листья</b> » <b>М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами.	« <b>Марш</b> » <b>Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивание. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Эхо» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать знакомство с игрой. Развивать восприятие звуков ре, си первой октавы.
<b>Неделя 3 (18-22 число)</b> <b>Тема:</b> <b>Международный день толерантности «Я и мои друзья»</b>	<b>НОД №9</b>	« <b>Упражнение с погремушками</b> » <b>А. Жилина</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать навыки правильного обращения с погремушкой. <b>Игра «Весёлый дождик» О. Боромыковой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движения со сменой частей музыки.	« <b>Пьеска</b> » <b>Р. Шумана</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать различать смену характера малококонтрастных частей пьес, оттенки настроений. « <b>Шутка</b> » <b>И. С. Баха</b> <b>Цель:</b> познакомить. Побуждать различать смену характера малококонтрастных частей пьес, оттенки настроений.	« <b>Падают листья</b> » <b>М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. « <b>Петушок</b> » <b>в. Витлина</b> <b>Цель:</b> познакомить. Побуждать детей передавать спокойный, грустный характер песни.	« <b>Марш</b> » <b>Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Эхо» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать восприятие звуков ре, си первой октавы.
	<b>НОД №10</b>	<b>Игра «Весёлый дождик» О. Боромыковой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать координацию движений. Продолжать формировать	« <b>Шутка</b> » <b>И. С. Баха</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Побуждать различать смену характера малококонтрастных частей	« <b>Петушок</b> » <b>в. Витлина</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Побуждать детей передавать спокойный, грустный характер песни.		

		умение менять движения со сменой частей музыки.	пес, оттенки настроений.			
<b>Неделя 4 (25-29 число)</b> <b>Тема: «Осень, осень в гости просим» (проектная деятельность)</b>		<b>Подготовка и проведение утренников</b>				
<b>Ноябрь</b>						
<b>Неделя 1 (1-5 число)</b> <b>Тема: Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога». День народного единства</b>	<b>НОД №11</b>	<b>«Весёлые ножки» рус. Нар. Мелодия «Полянка</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве.	<b>«Королевский марш льва» К. Сен-Санса</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей.	<b>«Испеку я пирог» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать весёлый характер песни.	<b>«Марш» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Эхо» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать восприятие звуков ре, си первой октавы.
	<b>НОД №12</b>	<b>«Весёлые ножки» рус. Нар. Мелодия «Полянка</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве.	<b>«Королевский марш льва» К. Сен-Санса</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей.	<b>«Испеку я пирог» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать весёлый характер песни.	<b>«Марш» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Эхо» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать восприятие звуков ре, си первой октавы.
<b>Неделя 2 (8-12 число)</b> <b>Тема: История Донского края</b>	<b>НОД №13</b>	<b>«Весёлые ножки» рус. Нар. Мелодия «Полянка</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве.	<b>«Королевский марш льва» К. Сен - Санса</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей. <b>«Шествие кузнечиков» С.</b>	<b>«Испеку я пирог» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей передавать весёлый характер песни. <b>«Наша песенка простая» Ан. Александрова</b>	<b>«Марш» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане. <b>«Андрей воробей» рус. Нар. Песня</b>	<b>Музыкально – дидактическая игра «Эхо» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать восприятие звуков ре, си первой октавы. <b>Музыкально – дидактическая игра</b>

		<p>пляска «Приглашение» рус. Нар. Песня «Ах ты, берёза» Цель: Познакомить. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><b>Прокофьева</b> Цель: Познакомить. Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей.</p>	<p>Цель: Познакомить с песней. Побуждать передавать светлый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании.</p>	<p>Цель: Познакомить. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приёмы игры на одной пластине металлофона.</p>	<p>«Курицы» Цель: Познакомить. Различать восприятие звуков квинты. Упражнять в различении этих звуков.</p>
	НОД №14	<p>пляска «Приглашение» рус. Нар. Песня «Ах ты, берёза» Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Шествие кузнечиков» С. Прокофьева Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей.</p>	<p>«Наша песенка простая» Ан. Александрова Цель: Продолжать разучивать. Побуждать передавать светлый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании.</p>	<p>«Андрей воробей» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приёмы игры на одной пластине металлофона.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Курицы» Цель: Продолжать разучивать. Различать восприятие звуков квинты. Упражнять в различении этих звуков.</p>
<p>Неделя 3 (15 – 19 число) Тема: Правовое просвещение. Акция «Доброе сердце»</p>	НОД №15	<p>пляска «Приглашение» рус. Нар. Песня «Ах ты, берёза» Цель: Закреплять. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве. «Зайнышка» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать умение различать запев и припев. Развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни.</p>	<p>«Шествие кузнечиков» С. Прокофьева Цель: Закреплять. Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей. «Мы по городу идём» А. Островского Цель: Познакомить. Расширять представления детей о первичном жанре музыки – песне.</p>	<p>«Наша песенка простая» Ан. Александрова Цель: Закреплять. Побуждать передавать светлый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании. «Нарядили ёлочку» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую песню.</p>	<p>«Андрей воробей» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приёмы игры на одной пластине металлофона. «Небо синее» Е. Тиличеева Цель: Познакомить. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Курицы» Цель: Закреплять. Различать восприятие звуков квинты. Упражнять в различении этих звуков. Игра «Зайцы и медведь»: «Зайнышка» рус. Нар. Мел, «Медведь» В. Ребикова Цель: Познакомить. Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы.</p>
	НОД №16	<p>«Зайнышка» рус. Нар. Песня</p>	<p>«Мы по городу идём» А. Островского</p>	<p>«Нарядили ёлочку» А. Филиппенко</p>	<p>«Небо синее» Е. Тиличеева</p>	<p>Игра «Зайцы и медведь»: «Зайнышка»</p>

		<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать запев и припев. Развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни.	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Расширять представления детей о первичном жанре музыки – песне.	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую песню.	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара.	<b>рус. Нар. Мел, «Медведь» В. Ребикова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы.
<b>Неделя 4 (22 – 26 число)</b> <b>Тема: День Матери</b>	<b>НОД №17</b>	<b>«Зайнык» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение различать запев и припев. Развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни. <b>«Марш с флажками» А. Гречанинова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать чёткость, координацию движений руг и ног.	<b>«Мы по городу идём» А. Островского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Расширять представления детей о первичном жанре музыки – песне. <b>«песенка поварят» Ю. Никольского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, оживлённого характера.	<b>«Нарядили ёлочку» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую песню. <b>«Ёлочка – красавица» Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию.	<b>«Небо синее» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. <b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение передавать метрическую пульсацию. Побуждать воспринимать средства муз.выразительности.	<b>Игра «Зайцы и медведь»: «Зайнык» рус. Нар. Мел, «Медведь» В. Ребикова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы. <b>Музыкально – дидактическая игра «Весёлые дудочки»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать восприятие трёх простых ритмических рисунков.
	<b>НОД №18</b>	<b>«Марш с флажками» А. Гречанинова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать чёткость, координацию движений руг и ног.	<b>«песенка поварят» Ю. Никольского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, оживлённого характера.	<b>«Ёлочка – красавица» Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию.	<b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение передавать метрическую пульсацию. Побуждать воспринимать средства муз.выразительности.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Весёлые дудочки»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать восприятие трёх простых ритмических рисунков.
<b>Декабрь</b>						
<b>Неделя 5/1 (29 - 3 число)</b> <b>Тема: День матери казачки. День неизвестного солдата.</b>	<b>НОД №19</b>	<b>«Марш с флажками» А. Гречанинова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать чёткость, координацию движений руг и ног. <b>«Танец петрушек с</b>	<b>«песенка поварят» Ю. Никольского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, оживлённого характера.	<b>«Ёлочка – красавица» Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами, правильно	<b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение передавать метрическую пульсацию. Побуждать воспринимать средства	<b>Музыкально – дидактическая игра «Весёлые дудочки»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать восприятие трёх простых ритмических рисунков.

		<b>погремушками» Г. Вихаревой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение выполнять подскоки, кружиться, высоко поднимая ноги.	<b>«Сказочка» С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера.	интонировать мелодию. <b>«Паровоз» З. Компанейца</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни.	муз.выразительности. <b>«Пойду ль я, выйду ль я» рус. Нар. Песня обр. А. Лядова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Воспринимать и различать тембры муз.инструментов (треугольник, колокольчик, ложки)	<b>Игра «Займи свой домик» М. Магиденко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать активно участвовать в игре. Способствовать развитию умения координировать движения с музыкой.
	<b>НОД №20</b>	<b>«Танец петрушек с погремушками» Г. Вихаревой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение выполнять подскоки, кружиться, высоко поднимая ноги.	<b>«Сказочка» С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера.	<b>«Паровоз» З. Компанейца</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни.	<b>«Пойду ль я, выйду ль я» рус. Нар. Песня обр. А. Лядова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Воспринимать и различать тембры муз.инструментов (треугольник, колокольчик, ложки)	<b>Игра «Займи свой домик» М. Магиденко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать активно участвовать в игре.Способ. развитию умения координировать движения с музыкой.
<b>Неделя 2 (6 -10 число)</b> <b>Тема: День героев Отечества. Декада инвалидов</b>	<b>НОД №21</b>	<b>«Танец петрушек с погремушками» Г. Вихаревой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение выполнять подскоки, кружиться, высоко поднимая ноги. <b>«Танец снежинок» М. Геллера</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение кружиться, бегать на носочках по кругу. Побуждать детей творчески передавать игровой образ.	<b>«Сказочка» С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера. <b>«Сказочка» Д. Кабалева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение слышать изобразительность музыки. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями.	<b>«Паровоз» З. Компанейца</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни. <b>«Здравствуй, Дед Мороз» В. Семёнова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать петь слаженно, выразительно.	<b>«Пойду ль я, выйду ль я» рус. Нар. Песня обр. А. Лядова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Воспринимать и различать тембры муз.инструментов (треугольник, колокольчик, ложки)	<b>Игра «Займи свой домик» М. Магиденко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать активно участвовать в игре. Способствовать развитию умения координировать движения с музыкой.
	<b>НОД №22</b>	<b>«Танец снежинок» М. Геллера</b>	<b>«Сказочка» Д. Кабалева</b>	<b>«Здравствуй, Дед Мороз» В. Семёнова</b>		

		<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение кружиться, бегать на носочках по кругу. Побуждать детей творчески передавать игровой образ.	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение слышать изобразительность музыки. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями.	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать петь слаженно, выразительно.		
<b>Неделя 3 (13 – 17 число) Тема: История карапушек. Акция «Птицы – наши друзья. Помоги другу!»</b>	<b>НОД №23</b>	<b>«Танец снежинок» М. Геллера</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение кружиться, бегать на носочках по кругу. Побуждать детей творчески передавать игровой образ. <b>Хороводы :</b> «Здравствуй, Дед Мороз» В. Семёнова, «Ёлочка красавица» Г. Левкодимова <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений.	<b>«Сказочка» Д. Кабалецкого</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение слышать изобразительность музыки. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. <b>«Вальс» С. Майкапара. «Вальс» А. Гречанинова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра.	<b>«Здравствуй, Дед Мороз» В. Семёнова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать петь слаженно, выразительно.		
	<b>НОД №24</b>	<b>Хороводы :</b> «Здравствуй, Дед Мороз» В. Семёнова, «Ёлочка красавица» Г. Левкодимова <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений.	<b>«Вальс» С. Майкапара. «Вальс» А. Гречанинова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра.			

Неделя 4 (20 – 24 число) Тема: Проект: «К нам приходит Новый год»(проектная деятельность)		Подготовка и проведение утренников				
Неделя 5 (27 – 31 число) Тема: История Донского края (традиции зимы)		Подготовка и проведение утренников				
<b>Январь</b>						
Неделя 3 (10 – 14 число) Тема: Прощание с Дедом Морозом		Прощание с ёлкой, Дедом Морозом.				
Неделя 4 (17 – 21 число) Тема: Зимний декадник по ПДД «Взаимное уважение на дорогах – залог безопасности»	НОД №25	«Весёлый танец» В. Семёнова Цель: Познакомить. Продолжать формировать умение чувствовать муз.фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию.	«Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Цель: Познакомить. Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера.	«Снежок» Ю. Слонова Цель: Познакомить. Побуждать детей воспринимать и передавать спокойный, напевный характер песни.	«Новогодняя полька» Ан. Александрова Цель: Познакомить. Побуждать воспринимать средства муз.выразительности, воспринимать и различать тембры муз. инструментов (треугольник, ложки, колокольчик, металлофон)	Музыкально – дидактическая игра «Кто как идёт» Г. Левкодимова Цель: Познакомить. Развивать восприятие трёх простых ритмических рисунков.
	НОД №26	«Весёлый танец» В. Семёнова Цель: Продолжать разучивать. Продолжать формировать умение чувствовать муз.фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию.	«Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. Цель: Продолжать разучивать. Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера.	«Снежок» Ю. Слонова Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей воспринимать и передавать спокойный, напевный характер песни.	«Новогодняя полька» Ан. Александрова Цель: Продолжать разучивать. Побуждать воспринимать средства муз.выразительности, воспринимать и различать тембры муз. инструментов (треугольник, ложки, колокольчик, металлофон)	Музыкально – дидактическая игра «Кто как идёт» Г. Левкодимова Цель: Продолжать разучивать. Развивать восприятие трёх простых ритмических рисунков.
Неделя 5 (24 – 28	НОД №27	«Весёлый танец» В.	«Вечерняя сказка» А.	«Снежок» Ю. Слонова	«Новогодняя полька»	Музыкально –

<p>число) <b>Тема: История Донского края</b></p>		<p><b>Семёнова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать умение чувствовать муз.фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию. <b>Игра «Птички и ворона» А. Кравцович</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображению и фантазии.</p>	<p><b>Хачатуряна. Цель:</b> Закреплять. Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. <b>«Полька» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать знакомить детей с танцем полька. Развивать умение различать форму муз.произведений, опираясь на смену характера музыки.</p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей воспринимать и передавать спокойный, напевный характер песни. <b>«Ой, зима к нам иди» Л. Левитовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни.</p>	<p><b>Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать воспринимать средства муз.выразительности, воспринимать и различать тембры муз. инструментов (треугольник, ложки, колокольчик, металлофон) <b>«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p><b>дидактическая игра «Кто как идёт» Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать восприятие трёх простых ритмических рисунков. <b>Игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать тембровый слух.</p>
	НОД №28	<p><b>Игра «Птички и ворона» А. Кравцович</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображению и фантазии.</p>	<p><b>«Полька» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать знакомить детей с танцем полька. Развивать умение различать форму муз.произведений, опираясь на смену характера музыки.</p>	<p><b>«Ой, зима к нам иди» Л. Левитовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни.</p>	<p><b>«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p><b>Игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать тембровый слух.</p>
<b>Февраль</b>						
<p><b>Неделя 1 (31 – 4 число)</b> <b>Тема: История карапушек. Акция «Доброе сердце»</b></p>	НОД №29	<p><b>Игра «Птички и ворона» А. Кравцович</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображению и фантазии. <b>«Украинская пляска» Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать у детей умение чувствовать</p>	<p><b>«Полька» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать знакомить детей с танцем полька. Развивать умение различать форму муз.произведений, опираясь на смену характера музыки. <b>«Смелый наездник» Р. Шуман</b> <b>Цель:</b> Познакомить.</p>	<p><b>«Ой, зима к нам иди» Л. Левитовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. <b>«Детский сад» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый,</p>	<p><b>«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. <b>«Лесенка» Е. Тиличева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх</p>	<p><b>Игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать тембровый слух. <b>Музыкально – дидактическая игра «Солнышко и тучка»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Обогащать представления детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания</p>

		муз.фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, решительного характера. Развивать умение различать форму муз.произведений.	оживлённый характер песни.	и вниз движением руки.	муз.произведений.
	<b>НОД №30</b>	<b>«Украинская пляска» Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать у детей умение чувствовать муз.фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию.	<b>«Смелый наездник» Р. Шуман</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, решительного характера. Развивать умение различать форму муз.произведений.	<b>«Детский сад» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый, оживлённый характер песни.	<b>«Лесенка» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Солнышко и тучка»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Обогащать представления детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания муз.произведений.
<b>Неделя 2 (7 – 11 число)</b> <b>Тема: День Российской науки</b>	<b>НОД №31</b>	<b>«Украинская пляска» Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать у детей умение чувствовать муз.фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию. <b>«Маленький танец» Ф. Кулау</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать импровизировать , придумывая свой танец.	<b>«Смелый наездник» Р. Шуман</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, решительного характера. Развивать умение различать форму муз.произведений. <b>«Всадник» Р. Шуман</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение различать эмоционально-образное содержание пьес. Побуждать передавать характер музыки в движениях.	<b>«Детский сад» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый, оживлённый характер песни. <b>« Мы – солдаты» Ю. Слонова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать бодрый, весёлый характер песни, петь в темпе марша, бодро и чётко.	<b>«Лесенка» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. <b>«Маленькие музыканты» В. Семёнова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать воспринимать средства муз.выразительности, воспринимать и различать тембры муз. инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, бубен, барабан)	<b>Музыкально – дидактическая игра «Солнышко и тучка»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Обогащать представления детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания муз.произведений. <b>Игра « Лётчики, на аэродром» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма.
	<b>НОД №32</b>	<b>«Маленький танец» Ф. Кулау</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать импровизировать , придумывая свой танец.	<b>«Всадник» Р. Шуман</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение различать эмоционально- образное содержание пьес.	<b>« Мы – солдаты» Ю. Слонова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать бодрый, весёлый	<b>«Маленькие музыканты» В. Семёнова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать воспринимать средства	<b>Игра « Лётчики, на аэродром» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение ориентироваться

			Побуждать передавать характер музыки в движениях.	характер песни, петь в темпе марша, бодро и чётко.	муз.выразительности, воспринимать и различать тембры муз. инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, бубен, барабан)	в пространстве, развивать чувство ритма.
<b>Неделя 3 (14 – 18 число)</b> <b>Тема: История Донского края</b>	<b>НОД №33</b>	<b>«Маленький танец» Ф. Кулау</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать импровизировать, придумывая свой танец. <b>Музыкально ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух, ловкость и точность движений.	<b>«Всадник» Р. Шуман</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение различать эмоционально-образное содержание пьес. Побуждать передавать характер музыки в движениях. <b>«Юмореска» П. Чайковский, «Шутка» И. С. Бах, «Полёт шмеля» Римский – Корсаков</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска. Познакомить с инструментами симфон. Оркестра (флейта, скрипка)	<b>«Мы – солдаты» Ю. Слонова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей передавать бодрый, весёлый характер песни, петь в темпе марша, бодро и чётко. <b>«Мы запели песенка» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение чисто интонировать. Побуждать правильно произносить гласные в словах.	<b>«Маленькие музыканты» В. Семёнова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать воспринимать средства муз.выразительности, воспринимать и различать тембры муз. инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, бубен, барабан) <b>«Кап – кап» Ю. Слонова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию.	<b>Игра «Лётчики, на аэродром» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма. <b>Музыкально – игровое упражнение «Кто как поёт»</b> <b>Цель:</b> познакомить. Развивать интерес и восприятие музыкальных и немзыкальных звуков.
	<b>НОД №34</b>	<b>Музыкально ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух, ловкость и точность движений.	<b>«Юмореска» П. Чайковский, «Шутка» И. С. Бах, «Полёт шмеля» Римский – Корсаков</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска. Познакомить с инструментами	<b>«Мы запели песенка» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать. Побуждать правильно произносить гласные в словах.	<b>«Кап – кап» Ю. Слонова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию.	<b>Музыкально – игровое упражнение «Кто как поёт»</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать интерес и восприятие музыкальных и немзыкальных звуков.

			симфон. Оркестра (флейта, скрипка)			
<b>Неделя 4 (21 – 25 число)</b> <b>Тема: Проект «Защитники Отечества»</b>	<b>НОД №35</b>	<b>Музыкально ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух, ловкость и точность движений.	<b>«Юмореска» П. Чайковский, «Шутка» И. С. Бах, «Полёт шмеля» Римский – Корсаков</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска. Познакомить с инструментами симфон. Оркестра (флейта, скрипка)	<b>«Мы запели песенка» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение чисто интонировать. Побуждать правильно произносить гласные в словах.	<b>«Кап – кап» Ю. Слонова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию.	<b>Музыкально – игровое упражнение «Кто как поёт»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать интерес и восприятие музыкальных и немзыкальных звуков.
	<b>НОД №36</b>	<b>Музыкально ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова</b> <b>Цель:</b> Повторять. Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух, ловкость и точность движений.	<b>«Юмореска» П. Чайковский, «Шутка» И. С. Бах, «Полёт шмеля» Римский – Корсаков</b> <b>Цель:</b> Повторять. Побуждать различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска. Познакомить с инструментами симфон. Оркестра (флейта, скрипка)	<b>«Мы запели песенка» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Повторять. Формировать умение чисто интонировать. Побуждать правильно произносить гласные в словах.	<b>«Кап – кап» Ю. Слонова</b> <b>Цель:</b> Повторять. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию.	<b>Музыкально – игровое упражнение «Кто как поёт»</b> <b>Цель:</b> Повторять. Развивать интерес и восприятие музыкальных и немзыкальных звуков.
<b>Март</b>						
<b>Неделя 1 (28 – 4 число)</b> <b>Тема: Проект «Светлый праздник женский день»</b>		<b>Подготовка и проведение праздника «Светлый праздник женский день»</b>				
<b>Неделя 2 (7 – 11 число)</b> <b>Тема: Масленица</b>		<b>Проведение развлечения «Масленица»</b>				
<b>Неделя 3 (14 – 18</b>	<b>НОД №36</b>	<b>Танец «Всё мы делим</b>	<b>«Весною» С.</b>	<b>«Утренняя песенка» Н.</b>	<b>«Мы идём с флажками»</b>	<b>Музыкаль –</b>

<p>число) Тема: Весенний декадник по ПДД «Дорога и дети»</p>		<p>пополам» В. Шаинского Цель: Познакомить. Развивать муз.слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя.</p>	<p>Майкапара, «Весной» Э. Грига Цель: Познакомить. Формировать умение чувствовать красоту (природы, музыки). Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке.</p>	<p>Мурьчевой Цель: Познакомить. Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, весёлый характер песни.</p>	<p>Е. Тиличиева Цель: Познакомить. Продолжать осваивать приёмы игры на металлофоне. Побуждать детей играть в ансамбле.</p>	<p>дидактическая игра «Мама и птенчик» Цель: Познакомить. Развивать звуковысотный и тембровый слух.</p>
	НОД №37	<p>Танец «Всё мы делим пополам» В. Шаинского Цель: Продолжать разучивать. Развивать муз.слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя.</p>	<p>«Весною» С. Майкапара, «Весной» Э. Грига Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение чувствовать красоту (природы, музыки). Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке.</p>	<p>«Утренняя песенка» Н. Мурьчевой Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, весёлый характер песни.</p>	<p>«Мы идём с флажками» Е. Тиличиева Цель: Продолжать разучивать. Продолжать осваивать приёмы игры на металлофоне. Побуждать детей играть в ансамбле.</p>	<p>Музыкаль – дидактическая игра «Мама и птенчик» Цель: Продолжать разучивать. Развивать звуковысотный и тембровый слух.</p>
<p>Неделя 4 ( 21 – 25 число) Тема: История Донского края.</p>	НОД №38	<p>Танец «Всё мы делим пополам» В. Шаинского Цель: Закреплять. Развивать муз.слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. «Найди себе пару» Т. Ломовой Цель: Познакомить. Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Весною» С. Майкапара, «Весной» Э. Грига Цель: Закреплять. Формировать умение чувствовать красоту (природы, музыки). Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке. «Неаполитанская песенка», «Итальянская песенка» П. Чайковский Цель: Познакомить.</p>	<p>«Утренняя песенка» Н. Мурьчевой Цель: Закреплять. Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, весёлый характер песни. «Кап – кап» Ю. Слонова Цель: Познакомить. Формировать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению.</p>	<p>«Мы идём с флажками» Е. Тиличиева Цель: Закреплять. Продолжать осваивать приёмы игры на металлофоне. Побуждать детей играть в ансамбле.</p>	<p>Музыкаль – дидактическая игра «Мама и птенчик» Цель: Закреплять. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой Цель: Познакомить. Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ. Формировать умение быстро двигаться и бесшумно.</p>

			Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую, живую музыку. Развивать умение различать тембры народных инструментов.			
	<b>НОД №39</b>	<b>«Найди себе пару» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения.	<b>«Неаполитанская песенка», «Итальянская песенка» П. Чайковский</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую, живую музыку. Развивать умение различать тембры народных инструментов.	<b>«Кап – кап» Ю. Слонова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению.		<b>Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ. Формировать умение быстро двигаться и бесшумно.
<b>Неделя 5 (28 – 1 число)</b> <b>Тема: День смеха</b>		<b>Проведение развлечения «День смеха»</b>				
<b>Апрель</b>						
<b>Неделя 1 (4 – 8 число)</b> <b>Тема: День здоровья</b>	<b>НОД №40</b>	<b>Упражнение «Мячики прыгают, мячики покатались» М. Сатуллиной</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение передавать характер весёлой, живой, задорной музыки (1 часть) лёгкими пружинными прыжками и характер лёгкой стремительной музыки (2 часть) стремительным бегом.	<b>«Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение узнавать муз. образы, средства муз. выразительности, создающие образ (регистр, характер, динамику).	<b>«Песенка о весне» Г. Фрида</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, лиричный характер песни. Развивать умение чисто интонировать.	<b>«Дон – дон» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, продолжать осваивать приём игры на металлофоне.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Слушаем звуки»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать творческое воображение детей.
	<b>НОД №41</b>	<b>Упражнение «Мячики прыгают, мячики покатались» М.</b>	<b>«Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара</b>	<b>«Песенка о весне» Г. Фрида</b> <b>Цель:</b> Продолжать	<b>«Дон – дон» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать	<b>Музыкально – дидактическая игра «Слушаем звуки»</b>

		<b>Сатуллиной</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение передавать характер весёлой, живой, задорной музыки (1 часть) лёгкими пружинными прыжками и характер лёгкой стремительной музыки (2 часть) стремительным бегом.	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение узнавать муз.образы, средства муз. выразительности, создающие образ (регистр, характер, динамику).	разучивать. Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, лиричный характер песни. Развивать умение чисто интонировать.	разучивать. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, продолжать осваивать приём игры на металлофоне.	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать творческое воображение детей.
<b>Неделя 2 ( 11 – 15 число)</b> <b>Тема: День авиации и космонавтики. День защиты детей от ЧС</b>	<b>НОД №42</b>	<b>Упражнение «Мячики прыгают, мячики покатались» М. Сатуллиной</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение передавать характер весёлой, живой, задорной музыки (1 часть) лёгкими пружинными прыжками и характер лёгкой стремительной музыки (2 часть) стремительным бегом. <b>«Упражнение с погремушками» Т. Вилькорейской</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение чувствовать муз.фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте. Развивать умение менять движение.	<b>«Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение узнавать муз.образы, средства муз. выразительности, создающие образ (регистр, характер, динамику). <b>«Музыкальная табакерка» А. Лядова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение узнавать муз.образы. Побуждать детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.	<b>«Песенка о весне» Г. Фрида</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, лиричный характер песни. Развивать умение чисто интонировать. <b>«Детский сад» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни лёгким звуком.	<b>«Дон – дон» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, продолжать осваивать приём игры на металлофоне. <b>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей воспринимать средства муз.выразительности, воспринимать и различать тембры муз. инструментов (треугольник, ложки, металлофон).	<b>Музыкально – дидактическая игра «Слушаем звуки»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать творческое воображение детей. <b>Игра «Ловишка» Й. Гайдна</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в лёгком беге.
	<b>НОД №43</b>	<b>«Упражнение с погремушками» Т. Вилькорейской</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение чувствовать муз.фразу, передавать метрическую пульсацию	<b>«Музыкальная табакерка» А. Лядова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение узнавать муз.образы. Побуждать детей сравнивать пьесы с похожими названиями,	<b>«Детский сад» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Формировать	<b>«Как у наших у ворот» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей воспринимать средства муз.выразительности, воспринимать и	<b>Игра «Ловишка» Й. Гайдна</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в лёгком беге.

		ходьбой на месте. Развивать умение менять движение.	различать оттенки настроений.	умение петь естественным голосом, исполнять песни лёгким звуком.	различать тембры муз. инструментов (треугольник, ложки, металлофон).	
<b>Неделя 3 ( 18 – 22 число) Тема: День Земли. Охрана водных ресурсов</b>	<b>НОД №44</b>	«Упражнение с погремушками» Т. Вилькорейской <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение чувствовать муз.фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте. Развивать умение менять движение. <b>Игра « Будь ловким» Н. Ладухина</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение двигаться бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки.	«Музыкальная табакерка» А. Лядова <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение узнавать муз.образы. Побуждать детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений. «Ракеты» Ю. Чичкова, «Разноцветная игра» Б. Савельева <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение различать средства муз.выразительности. Понимать содержание песен.	«Детский сад» А. Филиппенко <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни лёгким звуком. «Веселятся все игрушки» В. Витлина <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение передавать весёлый, задорный характер песни. Упражнять в интонировании.	«Как у наших у ворот» рус. Нар. Песня <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей воспринимать средства муз.выразительности, воспринимать и различать тембры муз. инструментов (треугольник, ложки, металлофон). «Месяц май» Е. Тиличевой <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приём игры на металлофоне.	<b>Игра «Ловишка» Й. Гайдна</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в лёгком беге. <b>Игра «Угадай» К. Сен – Санс «Карнавал животных</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать творческое воображение детей. Способность к импровизации.
	<b>НОД №45</b>	<b>Игра « Будь ловким» Н. Ладухина</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение двигаться бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки.	«Ракеты» Ю. Чичкова, «Разноцветная игра» Б. Савельева <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать средства муз.выразительности. Понимать содержание песен.	«Веселятся все игрушки» В. Витлина <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение передавать весёлый, задорный характер песни. Упражнять в интонировании.	«Месяц май» Е. Тиличевой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приём игры на металлофоне.	<b>Игра «Угадай» К. Сен – Санс «Карнавал животных</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать творческое воображение детей. Способность к импровизации.
<b>Неделя 4 ( 25 – 29 число) Тема: Ознакомление с Донским краем.</b>	<b>НОД №46</b>	<b>Игра « Будь ловким» Н. Ладухина</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение двигаться бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки. <b>Танец «Улица широкая»</b>	«Ракеты» Ю. Чичкова, «Разноцветная игра» Б. Савельева <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение различать средства муз.выразительности. Понимать содержание песен. «Мотылёк» С.	«Веселятся все игрушки» В. Витлина <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение передавать весёлый, задорный характер песни. Упражнять в интонировании. «Весёлый гопачок» Т. Попатенко	«Месяц май» Е. Тиличевой <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приём игры на металлофоне. «Я иду с цветами» Е.	<b>Игра «Угадай» К. Сен – Санс «Карнавал животных</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать творческое воображение детей. Способность к импровизации. <b>Музыкальная игра «Колёсико» лат. Нар.</b>

		<b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение красиво отводить руку назад, двигаться топающим шагом, выполнять приставной шаг с «пружинкой».	<b>Майкапара</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – весёлую, беззаботную, игривую. Обратить внимание на смену характера средней части.	<b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать воспринимать и передавать весёлый, задорный характер песни. Развивать умение чисто интонировать.	<b>Тиличевой</b> <b>Цель:</b> познакомиться. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Воспринимать и различать тембры муз.инструментов (треугольник, ложки, металлофон)	<b>Танец</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение отмечать игрой на погремушках восьмые длительности, игрой на бубне отмечать каждую четверть.
	<b>НОД №47</b>	<b>Танец «Улица широкая»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение красиво отводить руку назад, двигаться топающим шагом, выполнять приставной шаг с «пружинкой».	<b>«Мотылёк» С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – весёлую, беззаботную, игривую. Обратить внимание на смену характера средней части.	<b>«Весёлый гопачок» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать воспринимать и передавать весёлый, задорный характер песни. Развивать умение чисто интонировать.	<b>«Я иду с цветами» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Воспринимать и различать тембры муз.инструментов (треугольник, ложки, металлофон)	<b>Музыкальная игра «Колёсико» лат. Нар. Танец</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение отмечать игрой на погремушках восьмые длительности, игрой на бубне отмечать каждую четверть.
<b>Май</b>						
<b>Неделя 1 (2 – 6 число)</b> <b>Тема: Проект «Победный май»</b>	<b>НОД №48</b>	<b>Танец «Улица широкая»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение красиво отводить руку назад, двигаться топающим шагом, выполнять приставной шаг с «пружинкой». <b>«Потанцуй со мной, дружок» и. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение двигаться в парах (кружиться) руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги.	<b>«Мотылёк» С. Майкапара</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – весёлую, беззаботную, игривую. Обратить внимание на смену характера средней части. <b>«Берёзка» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение	<b>«Весёлый гопачок» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать воспринимать и передавать весёлый, задорный характер песни. Развивать умение чисто интонировать. <b>«Дождик» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Развивать умение чисто	<b>«Я иду с цветами» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Воспринимать и различать тембры муз.инструментов (треугольник, ложки, металлофон)	<b>Музыкальная игра «Колёсико» лат. Нар. Танец</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение отмечать игрой на погремушках восьмые длительности, игрой на бубне отмечать каждую четверть. <b>«Жуки» венгер. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать

			различать смену характера музыки, средства выразительности: спокойные и грозные интонации мелодии, акценты, смену динамики, метрической пульсации.	интонировать.		детей самостоятельно находить соответственный муз.произведению образ.
	<b>НОД №49</b>	<b>«Потанцуй со мной, дружок» и. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение двигаться в парах (кружиться) руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги.	<b>«Берёзка» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности: спокойные и грозные интонации мелодии, акценты, смену динамики, метрической пульсации.	<b>«Дождик» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Развивать умение чисто интонировать.		<b>«Жуки» венгер. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответственный муз. произведению образ.
<b>Неделя 2 (9 – 13 число)</b> <b>Тема: День семьи.</b>	<b>НОД №50</b>	<b>«Потанцуй со мной, дружок» и. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение двигаться в парах (кружиться) руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги.	<b>«Берёзка» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности: спокойные и грозные интонации мелодии, акценты, смену динамики, метрической пульсации.	<b>«Дождик» М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Развивать умение чисто интонировать.		<b>«Жуки» венгер. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответственный муз.произведению образ.
		<b>Подготовка и проведение праздника «Мама, папа, я музыкальная семья»</b>				
<b>Неделя 3 (16-20 число)</b> <b>Неделя 4 (23-27 неделя)</b>	<b>Диагностика музыкальных способностей детей («Выпуск детей в школу», Акция «Внимание, дети» по ПДД)</b>					

### Перспективное планирование музыкальной деятельности старшей группы

Сентябрь						
Неделя 1 (30-31 число) Неделя 2 (6 -10 число)	Диагностика музыкальных способностей детей («День знаний», «Внимание, дети!»)					
		Музыкальное движение	Слушание музыки	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-игровая деятельность
Неделя 3 (13 – 17 число) История карапушек.	НОД №1 Путешествие в волшебный мир музыки начинается. Семь нот в музыкальной радуге.	«Я полю лук» Е. Тиличеева Цель: Воспитывать творческое отношение к муз. Деятельности.	«Улыбка», «Облака» В. Шаинского Цель: Прослушать песни о дружбе. Вызвать положительные эмоции. Рассказать о нотной грамоте, о дружбе нот.	«Улыбка» В. Шаинский Цель: Выучить песню.	Треугольник, металлофон Цель: Побуждать детей к инструментальным импровизациям.	
	НОД №2	Хоровод «Урожай собирай» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко.	«Порыв» Р. Шумана, «Слеза» М. Мусоргского, «Раскаяние» С. Прокофьева Цель: Познакомить. Расширять представления детей о чувствах человека. Развивать умение различать смену настроений и их оттенки в музыке.	«Мы ходили по грибы» Р. Верещагина Цель: Познакомить. Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок	«Звонящий треугольник» Р. Рустамова Цель: Познакомить. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике.	Инсценирование песни «Ой, вставала я ранёшенько» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни.
Неделя 4 (20 – 24 число) Тема: День дошкольного работника	НОД № 3	Хоровод «Урожай собирай» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать навыки детей в	«Порыв» Р. Шумана, «Слеза» М. Мусоргского, «Раскаяние» С. Прокофьева Цель: Продолжать разучивать. Расширять	«Мы ходили по грибы» Р. Верещагина Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить	«Звонящий треугольник» Р. Рустамова Цель: Продолжать разучивать. Расширять восприятие произведений	Инсценирование песни «Ой, вставала я ранёшенько» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать в

		танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко.	представления детей о чувствах человека. Развивать умение различать смену настроений и их оттенки в музыке.	ритмический рисунок.	инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике.	движении характер и текст песни.
	<b>НОД №4</b>	<b>Хоровод «Урожай собирай» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко. <b>«Марш» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать координацию движений. Упражнять в чёткой, ритмичной ходьбе и лёгком беге.	<b>«Порыв» Р. Шумана, «Слеза» М. Мусоргского, «Раскаяние» С. Прокофьева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Расширять представления детей о чувствах человека. Развивать умение различать смену настроений и их оттенки в музыке. <b>«В пещере горного короля» Э. Григ</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение различать муз. образы, выразительные средства, создающие образ.	<b>«Мы ходили по грибы» Р. Верещагина</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. <b>«Урожай собирай» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать передавать весёлый, радостный характер песни. Формировать точно интонировать.	<b>«Звенящий треугольник» Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике. <b>«Снегири» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение детей играть на металлофоне. Развивать звуковысотный слух.	<b>Инсценирование песни «Ой, вставала я ранёшенько» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни. <b>Музыкально – дидактическая игра «Три поросёнка»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни.
<b>Неделя 5/1 (27 – 1 число)</b> <b>Тема: День пожилых людей</b>	<b>НОД №5</b>	<b>«Марш» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать координацию движений. Упражнять в чёткой, ритмичной ходьбе и лёгком беге.	<b>«В пещере горного короля» Э. Григ</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать муз. образы, выразительные средства, создающие образ.	<b>«Урожай собирай» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать передавать весёлый, радостный характер песни. Формировать точно интонировать.	<b>«Снегири» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение детей играть на металлофоне. Развивать звуковысотный слух.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Три поросёнка»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни.
	<b>НОД №6</b>	<b>«Марш» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать координацию движений. Упражнять в чёткой, ритмичной ходьбе и лёгком беге. <b>«Танец осенних</b>	<b>«В пещере горного короля» Э. Григ</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение различать муз. образы, выразительные средства, создающие образ.	<b>«Урожай собирай» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать передавать весёлый, радостный характер песни. Формировать точно	<b>«Снегири» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение детей играть на металлофоне. Развивать звуковысотный слух.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Три поросёнка»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни.

		листочков» В. Шестаковой Цель: Познакомить. Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового муз.двигательного репертуара.	«Дождик» Г. Свиридова Цель: Познакомить. Формировать умение сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений в музыке.	интонировать. «Моя Россия» Г. Струве Цель: Познакомить. Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать лирический характер песни.	«Андрей – воробей» рус. Нар. Прибаутка Цель: Познакомить. Совершенствовать умение играть на металлофоне. Закреплять навыки игры на ложках.	Музыкальная игра «Ворон» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Воспитывать внимание, выдержку. Развивать эмоциональный отклик на игру.
<b>Октябрь</b>						
Неделя 1 (4 – 8 число) Тема: Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе	НОД №7	«Танец осенних листочков» В. Шестаковой Цель: Продолжать разучивать. Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового муз. двигательного репертуара.	«Дождик» Г. Свиридова Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений в музыке.	«Моя Россия» Г. Струве Цель: Продолжать разучивать. Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать лирический характер песни.	«Андрей – воробей» рус. Нар. Прибаутка Цель: Продолжать разучивать . Совершенствовать умение играть на металлофоне. Закреплять навыки игры на ложках.	Музыкальная игра «Ворон» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Воспитывать внимание, выдержку. Развивать эмоциональный отклик на игру. Музыкально – дидактическая игра.
	НОД №8	«Танец осенних листочков» В. Шестаковой Цель: Закреплять. Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового муз. двигательного репертуара. Упражнение «Под яблоней зелёною» рус.нар. песня. В обр. Р. Рустамова Цель: Познакомить. Развивать чувство ритма, умение правильно	«Дождик» Г. Свиридова Цель: Закреплять. Формировать умение сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений в музыке.  «Лето» А. Вивальди из цикла «Времена года» Цель: Познакомить. Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное состояние природы и передать настроения и	«Моя Россия» Г. Струве Цель: Закреплять. Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать лирический характер песни. « Листопад» Т. Попатенко Цель: Познакомить. Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни.	«Андрей – воробей» рус. Нар. Прибаутка Цель: Закреплять. Совершенствовать умение играть на металлофоне. Закреплять навыки игры на ложках. «Праздничный детский марш с барабаном» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать чувство ритма, навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом	Музыкальная игра «Ворон» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Воспитывать внимание, выдержку. Развивать эмоциональный отклик на игру. Музыкально – дидактическая игра. «Труба» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. . Формировать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух.

		выполнять дробный шаг и «пружинку».	чувства, созвучные картинам природы.		ансамбле.	
<b>Неделя 2 (11 – 15 число)</b> <b>Тема: История Донского края (Покров)</b>	<b>НОД №9</b>	<b>Упражнение «Под яблоней зелёною» рус.нар. песня. В обр. Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять дробный шаг и «пружинку».	<b>«Лето» А. Вивальди из цикла «Времена года»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное состояние природы и передать настроения и чувства, созвучные картинам природы.	<b>« Листопад» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни.	<b>«Праздничный детский марш с барабаном» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать.развивать чувство ритма, навыки игры на барабанае, умение играть в ритмическом ансамбле.	<b>«Труба» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух.
	<b>НОД №10</b>	<b>Упражнение «Под яблоней зелёною» рус.нар. песня. В обр. Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять дробный шаг и «пружинку». <b>«Танец грибочков»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Выполнять движения по показу.	<b>«Лето» А. Вивальди из цикла «Времена года»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное состояние природы и передать настроения и чувства, созвучные картинам природы. <b>Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Познакомить детей с историей возникновения муз.инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки.	<b>« Листопад» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни.	<b>«Праздничный детский марш с барабаном» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. .развивать чувство ритма, навыки игры на барабанае, умение играть в ритмическом ансамбле	<b>«Труба» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух.
<b>Неделя 3 (18 – 22 число)</b> <b>Тема: Международный день толерантности История карапушек.</b>	<b>НОД №11</b>	<b>«Танец грибочков»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Выполнять движения по показу.	<b>Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Познакомить детей с историей возникновения муз.инструментов, их разновидностями. Познакомить с	<b>Упражнение «Барашеньки» рус. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять в различении звуков по высоте и длительности.		

			персонажами сказки.			
	<b>НОД №12</b> О чём рассказывает музыка? «Грибное царство» (музыкальные этюды)	«Танец грибочков» Цель: Закреплять. Выполнять движения по показу.		«Песенка друзей» И. Ефремовой Цель: Познакомить и разучить песню. Воспитывать творческое отношение к муз. Деятельности.		
<b>Неделя 4 (25 – 29 число)</b> Тема: Осень, осень в гости просим (проектная деятельность)		<b>Подготовка и проведение утренников</b>				
<b>Ноябрь</b>						
<b>Неделя 1 (1 – 5 число)</b> Тема: Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога». День народного единства	<b>НОД №13</b>	<b>Игра «Передача платочка» Т. Ломовой</b> Цель: Познакомить. Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма.	«Первая потеря» Р. Шумана Цель: Познакомить. Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Побуждать вслушиваться в муз.интонации, находить кульминации.	«Наша мама» Ю. Слонова Цель: Познакомить. Продолжать формировать певческие умения и навыки. Работать над чистотой интонации.	<b>Инструментальное сопровождение к песне «Что за дерево такое?» М. Старокадамского</b> Цель: Познакомить. Совершенствовать навыки игры в ансамбле на ударно – шумовых инструментах.	<b>Игра «Догадайся, кто поёт» Е. Тиличевой</b> Цель: Познакомить. Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте.
	<b>НОД №14</b>	<b>Игра «Передача платочка» Т. Ломовой</b> Цель: Продолжать разучивать. Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма.	«Первая потеря» Р. Шумана Цель: Продолжать разучивать. Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Побуждать	«Наша мама» Ю. Слонова Цель: Продолжать разучивать. Продолжать формировать певческие умения и навыки. Работать над чистотой интонации.	<b>Инструментальное сопровождение к песне «Что за дерево такое?» М. Старокадамского</b> Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать	<b>Игра «Догадайся, кто поёт» Е. Тиличевой</b> Цель: Продолжать разучивать. Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте.

			вслушиваться в муз.интонации, находить кульминации.		навыки игры в ансамбле на ударно – шумовых инструментах.	
<b>Неделя 2 (8 – 12 число)</b> <b>Тема: История карапушек.</b>	<b>НОД №15</b> <b>Музыка народов мира</b>		<b>Белорусская песня «Бульба»,</b> <b>Цель:</b> Прослушать муз. Произведение.	<b>«Всё мы делим пополам» В. Шаинский</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Прослушать песню. Рассказать о разнообразной музыке народов мира.		<b>Тараннелла (итальянский танец. Игра на бубне.</b> <b>Цель:</b> под весёлую музыку предложить поиграть на бубнах.
	<b>НОД №16</b>	<b>Танец «Приглашение» укр. Нар. Мел. Г. Теплицкого</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Вызвать положительный эмоциональный отклик. Совершенствовать умение двигаться в парах.	<b>«Разлука» М. Глинки</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Познакомить детей с таким жанром музыки, как ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке.	<b>«Каждый по-своему маму поздравит» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать петь выразительно. Развивать умение исполнять песню лёгким, напевным звуком в подвижном темпе в ритме вальса.	<b>«Полька» С. Урбах</b> <b>Цель:</b> Познакомить.. Развивать навыки игры на металлофоне. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Имена и ритм»</b> <b>Цель:</b> Познакомить.. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.
<b>Неделя 3 (15 – 19 число)</b> <b>Тема: Правовое просвещение. Акция «Доброе сердце»</b>	<b>НОД №17</b>	<b>Танец «Приглашение» укр. Нар. Мел. Г. Теплицкого</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать положительный эмоциональный отклик. Совершенствовать умение двигаться в парах.	<b>«Разлука» М. Глинки</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Познакомить детей с таким жанром музыки, как ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке.	<b>«Каждый по-своему маму поздравит» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать петь выразительно. Развивать умение исполнять песню лёгким, напевным звуком в подвижном темпе в ритме вальса.	<b>«Полька» С. Урбах</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать навыки игры на металлофоне. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Имена и ритм»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.
	<b>НОД №18</b>	<b>Танец «Приглашение» укр. Нар. Мел. Г. Теплицкого</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Вызвать положительный эмоциональный отклик. Совершенствовать умение двигаться в парах.	<b>«Разлука» М. Глинки</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Познакомить детей с таким жанром музыки, как ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке.	<b>«Каждый по-своему маму поздравит» Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать петь выразительно. Развивать умение исполнять песню лёгким, напевным звуком в подвижном	<b>«Полька» С. Урбах</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать навыки игры на металлофоне. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Имена и ритм»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и

				темпе в ритме вальса.		слабых хлопков.
<b>Неделя 4 ( 22 – 26 число)</b> <b>Тема: День матери</b>		<b>Подготовка и проведение праздника «День Матери»</b>				
<b>Декабрь</b>						
<b>Неделя 5/1 (29 – 3 число)</b> <b>Тема: День матери казачки. День неизвестного солдата.</b>	<b>НОД № 19</b>	<b>Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать муз.восприятие, музыкально – ритмическое чувство и ритмичность движений.	<b>Музыка из балета «Спящая красавица» П. Чайковского: «Принцесса и принц», «Фея Карабос»</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку вступления, рассказать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета.	<b>Упражнение «Сорока» И. Арсеева.</b> <b>«К нам приходит Новый год» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать в выразительности пения своё отношение к эмоционально образному содержанию песен.	<b>«Смелый пилот» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать приёмы игры на металлофоне.	<b>Игра «Светофор» («Машины») Ю. Чичкова, «Марш» Н. Богословского)</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистре.
	<b>НОД №20</b>	<b>Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать муз.восприятие, музыкально – ритмическое чувство и ритмичность движений.	<b>Музыка из балета «Спящая красавица» П. Чайковского: «Принцесса и принц», «Фея Карабос»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать с детьми сюжет сказки. Послушать музыку вступления, рассказать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета.	<b>Упражнение «Сорока» И. Арсеева.</b> <b>«К нам приходит Новый год» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать в выразительности пения своё отношение к эмоционально образному содержанию песен.	<b>«Смелый пилот» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать приёмы игры на металлофоне.	<b>Игра «Светофор» («Машины») Ю. Чичкова, «Марш» Н. Богословского)</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистре.
<b>Неделя 2 (6 – 10 число)</b> <b>Тема: Декада инвалидов. День героев Отечества</b>	<b>НОД №21</b>	<b>Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать муз.восприятие, музыкально – ритмическое чувство и ритмичность движений.	<b>Музыка из балета «Спящая красавица» П. Чайковского: «Принцесса и принц», «Фея Карабос»</b> <b>Цель:</b> Закреплять с детьми сюжет сказки. Послушать музыку вступления, рассказать о	<b>Упражнение «Сорока» И. Арсеева.</b> <b>«К нам приходит Новый год» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей передавать в выразительности пения своё отношение к	<b>«Смелый пилот» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать приёмы игры на металлофоне.	<b>Игра «Светофор» («Машины») Ю. Чичкова, «Марш» Н. Богословского)</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем,

		<b>Хоровод: «Это верно, Дед Мороз»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей определять жанр муз. произведений (хоровод, полька, вальс)	сопоставлении образов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета. <b>Музыка из балета «Спящая красавица» П. Чайковского: «Вальс», «танец с веретеном»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Познакомить с муз. образами сказочных персонажей.	эмоционально образному содержанию песен. <b>«Это, верно, Дед Мороз» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать передавать весёлый, радостный характер песни.	<b>«Что за дерево такое?» М. Старокадамского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок.	низком регистре. <b>Игра «Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплочённости.
	<b>НОД №22</b>	<b>Хоровод: «Это верно, Дед Мороз»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей определять жанр муз. произведений (хоровод, полька, вальс)	<b>Музыка из балета «Спящая красавица» П. Чайковского: «Вальс», «танец с веретеном»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Познакомить с муз. образами сказочных персонажей.	<b>«Это, верно, Дед Мороз» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать передавать весёлый, радостный характер песни.	<b>«Что за дерево такое?» М. Старокадамского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок.	<b>Игра «Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплочённости.
<b>Неделя 3 ( 13 – 17 число)</b> <b>Тема: История карапушек. Акция «Птицы – наши друзья. Помогите другу!»</b>	<b>НОД №23</b>	<b>Хоровод: «Это верно, Дед Мороз»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей определять жанр муз. произведений (хоровод, полька, вальс) <b>«Танец снеговиков» К. Вебера, «Танец бусинок» А. Жилина</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца.	<b>Музыка из балета «Спящая красавица» П. Чайковского: «Вальс», «танец с веретеном»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Познакомить с муз. образами сказочных персонажей. Музыка из балета <b>«Спящая красавица» П. Чайковского: «Красная шапочка и волк»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Дать представление об оркестровых красках.	<b>«Это, верно, Дед Мороз» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать передавать весёлый, радостный характер песни. <b>«Колыбельная медведицы» Е. Крылатова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать передавать нежный, ласковый характер песни.	<b>«Что за дерево такое?» М. Старокадамского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок.	<b>Игра «Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплочённости. <b>Танцевальное творчество: танцевальные импровизации детей.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску.
	<b>НОД №24</b> <b>Истории появления музыкальных</b>	Рассказать когда появились муз. Инструменты, названия, почему их так назвали.				<b>Танцевальное творчество: танцевальные импровизации детей.</b>

	<b>инструментов</b>	Треугольник, бубен, ложки, бубенцы, колокольчики.				<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску.
<b>Неделя 4 ( 21 – 25 число)</b> <b>Тема:</b> «К нам приходит Новый год» (проектная деятельность)		<b>Подготовка и проведение утренников «Новый год»</b>				
<b>Неделя 5 (27 – 31 число)</b> <b>Тема:</b> История Донского края (традиции зимы)		<b>Подготовка и проведение утренников «Новый год»</b>				
<b>Январь</b>						
<b>Неделя 3 (10 – 14 число)</b> <b>Тема:</b> Прощание с Дедом Морозом		<b>Прощание с ёлкой и Дедом Морозом.</b>				
<b>Неделя 4 (17 – 21 число)</b> <b>Тема:</b> Зимний декадник по ПДД «Взаимное уважение на дорогах – залог безопасности»	<b>НОД №25</b>	<b>«Шаг и бег» Ф. Надененко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение переходить с шага га бег и наоборот. Передавать характер музыки.	<b>«Сказочка» С. Прокофьева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать передавать муз.образ в различных видах худ. Деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально – ритмической)	<b>Упражнение «Ходит зайка по саду» И. Арсеева.</b> <b>«Как на тоненький ледок» И. Иорданского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами.	<b>«Снегири» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Воспитывать интерес к муз.исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	<b>Игра «Будь ловким» Н. Ладухина</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение быстро менять движение. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы.
	<b>НОД №26</b>	<b>«Шаг и бег» Ф. Надененко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение переходить с шага га бег и наоборот. Передавать характер музыки.	<b>«Сказочка» С. Прокофьева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать передавать муз.образ в различных видах худ. Деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально	<b>Упражнение «Ходит зайка по саду» И. Арсеева.</b> <b>«Как на тоненький ледок» И. Иорданского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно,	<b>«Снегири» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Воспитывать интерес к муз.исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на	<b>Игра «Будь ловким» Н. Ладухина</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение быстро менять движение. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы.

			– ритмической)	чётко произносить слова, брать дыхание между фразами.	металлофоне.	
<b>Неделя 5 (24 – 28 число)</b> <b>Тема: История карапушек</b>	<b>НОД №27</b>	<b>«Шаг и бег» Ф. Надененко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение переходить с шага на бег и наоборот. Передавать характер музыки. <b>«Канавка» рус. Нар. Мел. Обр. Р. Рустамова, «Полянка» рус. Нар. Мел. Обр. Г. Фрида</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать внимание, ритmicность. Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперёд на прыжке.	<b>«Сказочка» С. Прокофьева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать передавать муз.образ в различных видах худ. Деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально – ритмической) <b>«Зима» Ц. Кюи, «Зимой» Р. Шумана</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер муз.произведений, имеющих похожие названия.	<b>Упражнение «Ходит зайка по саду» И. Арсеева.</b> <b>«Как на тоненький ледок» И. Иорданского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. <b>«Голубые санки» И. Иорданского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать весёлый, шуточный характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать.	<b>«Снегири» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Воспитывать интерес к муз.исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. <b>«Лиса»Рус. Нар. Попевка В. Попова</b> <b>Цель:</b> познакомить. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике. Формировать умение играть в ансамбле.	<b>Игра «Будь ловким» Н. Ладухина</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение быстро менять движение. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы. <b>Музыкально – дидактическая игра «Петух, курица и цыплёнок» Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в различении трёх ритмических рисунков: ритм суммирования, ритм дробления, пунктирный ритм.
	<b>НОД №28</b> <b>Секреты великих композиторов мира</b>	<b>Познакомить с композиторами Сергеем Прокофьевым, Пётр Ивановичем Чайковским</b>				
<b>Февраль</b>						
<b>Неделя 1 (31- 4 число)</b> <b>Тема: История карапушек. Акция «доброе сердце».</b>	<b>НОД №29</b> <b>Песенный калейдоскоп народов мира</b>			Познакомить , прослушать, и разучить песни с детьми «Дружат дети на планете» Ю. Чичкова, «Летка-енка» Р. Лехтинена, «Добрая сказка» А. Пахмутовой, «Из чего наш мир состоит» Б. Савельева		
	<b>НОД №30</b>	<b>Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Бравые</b>	<b>«Слон», «Лебедь» К. Сен – Санса</b> <b>Цель:</b> познакомить..	<b>Упражнение «У кота – воркота» рус. Нар. Попевка обр. Г.</b>	<b>«Танец маленьких лебедей» П. Чайковского из</b>	<b>Игра «Мы – военные» Л. Сидельникова</b> <b>Цель:</b> Познакомить.

		<b>солдаты»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	Развивать умение различать муз. образы. Формировать умение различать тембры муз. инструментов.	<b>Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять умение чисто интонировать мелодию. <b>«Бравые солдаты» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер песни, исполнять песню эмоционально, в темпе марша.	<b>балета «Лебединое озеро»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать формировать умение играть в оркестре на различных детских муз. инструментах.	Развивать умение различать характер музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.
<b>Неделя 2 ( 7 –11 число)</b> <b>Тема: День Российской науки</b>	<b>НОД №31</b>	<b>Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Бравые солдаты»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	<b>«Слон», «Лебедь» К. Сен – Санса</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать муз. образы. Формировать умение различать тембры муз. инструментов.	<b>Упражнение «У кота – воркота» рус. Нар. Попевка обр. Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять умение чисто интонировать мелодию. <b>«Бравые солдаты» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер песни, исполнять песню эмоционально, в темпе марша.	<b>«Танец маленьких лебедей» П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать формировать умение играть в оркестре на различных детских муз. инструментах.	<b>Игра «Мы – военные» Л. Сидельникова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать характер музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.
	<b>НОД №32</b>	<b>Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Бравые солдаты»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. <b>«Танец моряков» О.</b>	<b>«Слон», «Лебедь» К. Сен – Санса</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение различать муз. образы. Формировать умение различать тембры муз. инструментов. <b>«Военный марш» Г. Свиридова</b> <b>Цель:</b> Познакомить.	<b>Упражнение «У кота – воркота» рус. Нар. Попевка обр. Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять умение чисто интонировать мелодию. <b>«Бравые солдаты» А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей	<b>«Танец маленьких лебедей» П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать умение играть в оркестре на различных детских муз. инструментах.	<b>Игра «Мы – военные» Л. Сидельникова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение различать характер музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. <b>Музыкально –</b>

		<p><b>Газманов</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, быстроту реакции.</p>	<p>Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Распознавать черты марша.</p>	<p>передавать весёлый, задорный характер песни, исполнять песню эмоционально, в темпе марша.  <b>«Мамина песенка» М. Парцхаладзе</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме.</p>	<p><b>«Зяец белый» рус. Нар. Считалка обр. В. Агафонникова</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение играть на металлофоне. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>дидактическая игра <b>«Два барабана» Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Познакомить Развивать умение различать высоту звука. Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p>
<p><b>Неделя 3 (14 – 18 число)</b>  <b>Тема: История Донского края</b></p>	НОД №33	<p><b>«Танец моряков» О. Газманов</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, быстроту реакции.</p>	<p><b>«Военный марш» Г. Свиридова</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Распознавать черты марша.</p>	<p><b>«Мамина песенка» М. Парцхаладзе</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме.</p>	<p><b>«Зяец белый» рус. Нар. Считалка обр. В. Агафонникова</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать Развивать умение играть на металлофоне. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра <b>«Два барабана» Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение различать высоту звука. Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p>
	НОД №34	<p><b>«Танец моряков» О. Газманов</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, быстроту реакции.  <b>«Танец с цветами»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Разучивать с детьми новый лирический танец. Легко, спокойно, под счёт.</p>	<p><b>«Военный марш» Г. Свиридова</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Распознавать черты марша.  <b>«Монтекки и Капулетти» С. Прокофьева из балета «Ромео и Джульета»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра.</p>	<p><b>«Мамина песенка» М. Парцхаладзе</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме.  <b>«Ты не бойся, мама» М. Протасова</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни.</p>	<p><b>«Зяец белый» рус. Нар. Считалка обр. В. Агафонникова</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение играть на металлофоне. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра <b>«Два барабана» Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение различать высоту звука. Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p>
<p><b>Неделя 4 (21 – 25 число)</b>  <b>Тема: Проект</b></p>		<p><b>Подготовка и проведение праздника «Защитники</b></p>				

«Защитники Отечества»		Отечества»				
<b>Март</b>						
Неделя 1 (28 – 4 число) Тема: Проект «Светлый праздник Женский день»		Подготовка и проведение утренника «Светлый праздник женский день»				
Неделя 2 (7 – 11 число) Тема: Масленица		Подготовка и проведение праздника «Масленица»				
Неделя 3 (14 – 18 число) Тема: Весенний декадник по ПДД «Дорога и дети»	НОД №35	Пляска «Весёлые дети» лит. Нар. Мел. Обр. В. Агафонникова Цель: Познакомить. Побуждать детей передавать в движении лёгкий характер музыки, вовремя менять движения в соответствии с муз.фразами.	«Вальс» И. Брамса, «Сентиментальный вальс» П. Чайковского, «Вальс» С. Прокофьева Цель: Познакомить. Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке.	Упражнение «Сорока» рус. Нар. Попевка обр. И. Арсеева Цель: Познакомить. Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. «Вот какая бабушка» Е. Тиличеевой Цель: Познакомить. Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию)	«Под яблоней зелёною» рус. Нар. Мел. Обр. Р. Рустамова Цель: Познакомить. Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы).	Музыкальная игра «День – ночь» С. Никитина Цель: Познакомить. Развивать умение соотносить движения с текстом игры.
	НОД №36	Пляска «Весёлые дети» лит. Нар. Мел. Обр. В. Агафонникова Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать в движении лёгкий характер музыки, вовремя менять движения в соответствии с муз.фразами.	«Вальс» И. Брамса, «Сентиментальный вальс» П. Чайковского, «Вальс» С. Прокофьева Цель: Продолжать разучивать. Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке.	Упражнение «Сорока» рус. Нар. Попевка обр. И. Арсеева Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. «Вот какая бабушка» Е.	«Под яблоней зелёною» рус. Нар. Мел. Обр. Р. Рустамова Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы).	Музыкальная игра «День – ночь» С. Никитина Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение соотносить движения с текстом игры.

				<b>Тиличесвой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию)		
<b>Неделя 4 ( 21 – 25 число)</b> <b>Тема: История карапушек.</b>	<b>НОД №37</b>	<b>Пляска «Весёлые дети»</b> лит. Нар. Мел. Обр. В. Агафонникова <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей передавать в движении лёгкий характер музыки, вовремя менять движения в соответствии с муз.фразами. <b>«Музыкально – ритмическая композиция «Волшебный цветок» Ю. Чичкова</b> <b>Цель:</b> познакомить. Развивать муз.слух, творческое воображение. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться врассыпную, в небольшие кружки по несколько человек и затем в общий круг).	<b>«Вальс» И. Брамса, «Сентиментальный вальс» П. Чайковского, «Вальс» С. Прокофьева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке. <b>«Мазурка» П. Чайковского, «Мазурка» А. Гречанинова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Дать детям представление о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность муз.интонаций, форму муз. произведений.	<b>Упражнение «Сорока» рус. Нар. Попевка обр. И. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. <b>«Вот какая бабушка» Е. Тиличесвой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию) <b>«Рыбка – окунёчек» рус. Нар. Песня.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать передавать весёлый, оживлённый характер песни. Развивать умение точно интонировать. Вызвать эмоциональную отзывчивость на весёлый, игровой характер песни.	<b>«Под яблоней зелёною» рус. Нар. Мел. Обр. Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы). <b>«Полька» С. Урбах</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на металлофоне.	<b>Музыкальная игра «День – ночь» С. Никитина</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Музыкально – дидактическая игра <b>«Название музыкального произведения»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.
	<b>НОД №38</b> <b>Рождение песенки» (творческие задания по сочинительст</b>	Танцевальное творчество: «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова <b>Цель:</b> Формировать умение инсценировать песню, используя		Песенное творчество: «Песенка о песенке» Т. Попатенко <b>Цель:</b> Побуждать детей к песенным импровизациям (петь		

	ву)	различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение)		свою мелодию на ля-ля-ля в определённой тональности)		
<b>Неделя 5 (28 – 1 число)</b> Тема: День смеха		<b>Подготовка и проведение развлечения «День смеха»</b>				
<b>Апрель</b>						
<b>Неделя 2 (4 – 8 число)</b> Тема: День здоровья	<b>НОД №39</b>	<b>«Круговая пляска» рус. Нар. Мел. В обр. С. Разоренова</b> Цель: Познакомить. Побуждать детей правильно и красиво выполнять хороводный и дробный шаг. Формировать умение вслушиваться в музыку.	<b>«Весна» П. Чайковского, «Весна» А. Вивальди из цикла «Времена года»</b> Цель: познакомить. Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность, различать форму муз. произведения, характер отдельных частей.	<b>Упражнение «Василёк» рус. Нар. Попевка в обр. Г. Левкодимова</b> Цель: Познакомить. Упражнять в чистом интонировании мелодии. <b>«Землюшка – чернозём» рус. Нар. Песня обр. И. Каплуновой</b> Цель: Познакомить. Формировать умение чисто интонировать. Побуждать детей исполнять песню напевно.	<b>«Сорока, сорока» рус. Нар. Попевка обр. Т. Попатенко</b> Цель: Познакомить. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать звуковысотное восприятие.	<b>«Танцуйте как я» в. Золотарёва</b> Цель: Познакомить. Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений.
	<b>НОД №40</b>	<b>«Круговая пляска» рус. Нар. Мел. В обр. С. Разоренова</b> Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей правильно и красиво выполнять хороводный и дробный шаг. Формировать умение вслушиваться в музыку.	<b>«Весна» П. Чайковского, «Весна» А. Вивальди из цикла «Времена года»</b> Цель: продолжать разучивать. Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность, различать форму муз. произведения, характер отдельных частей.	<b>Упражнение «Василёк» рус. Нар. Попевка в обр. Г. Левкодимова</b> Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в чистом интонировании мелодии. <b>«Землюшка – чернозём» рус. Нар. Песня обр. И. Каплуновой</b> Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать. Побуждать детей исполнять песню напевно.	<b>«Сорока, сорока» рус. Нар. Попевка обр. Т. Попатенко</b> Цель: Продолжать разучивать. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать звуковысотное восприятие.	<b>«Танцуйте как я» в. Золотарёва</b> Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений.

<p><b>Неделя 3 (11 -15 число)</b>  <b>Тема: День авиации и космонавтики.</b>  <b>День защиты детей от ЧС</b></p>	<p><b>НОД №41</b></p>	<p>«Круговая пляска» рус. Нар. Мел. В обр. С. Разоренова  <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей правильно и красиво выполнять хороводный и дробный шаг. Формировать умение вслушиваться в музыку.  <b>«Парный танец» Е. Тиличеевой</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку». Побуждать детей запоминать последовательность движений.</p>	<p>«Весна» П. Чайковского, «Весна» А. Вивальди из цикла «Времена года»  <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность, различать форму муз. произведения, характер отдельных частей.  <b>«Во поле берёзка стояла» рус. Нар. Песня в обр. Н. Римского – Корсакова, «Во поле берёзка стояла» рус. Нар. Песня. Обр. А. Гурилева</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Углублять представления детей об обработках русских народных песен.</p>	<p><b>Упражнение «Василёк» рус. Нар. Попевка в обр. Г. Левкодимова</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять в чистом интонировании мелодии.  <b>«Землюшка – чернозём» рус. Нар. Песня обр.И. Каплуновой</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение чисто интонировать. Побуждать детей исполнять песню напевно.  <b>«Вечный огонь» А. Филиппенко</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно – скорбного характера.</p>	<p>«Сорока, сорока» рус. Нар. Попевка обр. Т. Попатенко  <b>Цель:</b> Закреплять. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать звуковысотное восприятие.  <b>«Латвийская полька» М. Раухвергера</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать навыки игры на треугольнике, бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле.</p>	<p>«Танцуйте как я» в. Золотарёва  <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений.  <b>Музыкально – дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «музыкальногобуваря» Н. Ветлугиной: «в школу», «смелый пилот», «Небо синее», «Мы идём с флажками», «Месяц май»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.</p>
	<p><b>НОД №42</b></p>	<p><b>«Парный танец» Е. Тиличеевой</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку». Побуждать детей запоминать последовательность движений.</p>	<p><b>«Во поле берёзка стояла» рус. Нар. Песня в обр. Н. Римского – Корсакова, «Во поле берёзка стояла» рус. Нар. Песня. Обр. А. Гурилева</b>  <b>Цель:</b> Продолжать знакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Углублять представления детей об обработках русских народных песен.</p>	<p><b>«Вечный огонь» А. Филиппенко</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно – скорбного характера.</p>	<p><b>«Латвийская полька» М. Раухвергера</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать навыки игры на треугольнике, бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле.</p>	<p><b>Музыкально – дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «музыкальногобуваря» Н. Ветлугиной: «в школу», «смелый пилот», «Небо синее», «Мы идём с флажками», «Месяц май»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.</p>
<p><b>Неделя 4 (18 – 22</b></p>		<p><b>Подготовка и</b></p>				

число) Тема: День Земли. Охрана водных ресурсов.		проведение развлечения «День Земли»				
Неделя 5 (25 – 29 число) Тема: Ознакомление с Донским краем	НОД №43	«Парный танец» Е. Тиличесовой Цель: Закреплять. Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку». Побуждать детей запоминать последовательность движений. «Полька» Л. Лядовой Цель: Познакомить. Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки.	«Во поле берёзка стояла» рус. Нар. Песня в обр. Н. Римского – Корсакова, «Во поле берёзка стояла» рус. Нар. Песня. Обр. А. Гурилева Цель: закреплять. Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Углублять представления детей об обработках русских народных песен. «Голова ль ты моя, головушка» рус. Нар. Песня обр. Н. Римского – Корсакова Цель: Познакомить. Формировать умение сравнивать обработки. Формировать муз.слух.	«Вечный огонь» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно – скорбного характера. «День Победы» Д. Тухманова Цель: Познакомить. Содействовать проявлениям патриотических чувств.	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Закреплять. Совершенствовать навыки игры на треугольнике, бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле. «Игра в солдатики» В. Ребикова Цель: Познакомить. Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.	Музыкально – дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «музыкальногобуваря» Н. Ветлугиной: «в школу», «смелый пилот», «Небо синее», «Мы идём с флажками», «Месяц май» Цель: Закреплять. Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму. Музыкальная игра «Бубен или погремушка» Е. Тиличесовой Цель: Познакомить. Совершенствовать умение различать тембры детских муз.инструментов.
	НОД №44	«Полька» Л. Лядовой Цель: Продолжать разучивать. Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки.	«Голова ль ты моя, головушка» рус. Нар. Песня обр. Н. Римского – Корсакова Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение сравнивать обработки. Формировать муз.слух.	«День Победы» Д. Тухманова Цель: Продолжать разучивать. Содействовать проявлениям патриотических чувств.	«Игра в солдатики» В. Ребикова Цель:Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.	Музыкальная игра «Бубен или погремушка» Е. Тиличесовой Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение различать тембры детских муз.инструментов.
<b>Май</b>						
Неделя 1 (2 -6		Подготовка и				

число) Тема: Проект «Победный май»		проведение праздника «Победный май»				
Неделя 2 (9 – 13 число) Тема: День семьи.	НОД №45	«Гавот» Ф. Госсекса Цель: Познакомить. Продолжать формировать музыкально – двигательные представления.	«Священная война» А. Александрова Цель: Познакомить. Рассказать о празднике Победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, взволнованного, празднично – торжественного характера.	«Мир нужен всем» В. Мурадели» Цель: Познакомить. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни.	«Колыбельная» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Формировать навыки игры на металлофоне.	Музыкально – дидактическая игра «Узнай песню по двум звукам» Цель: Познакомить. Формировать восприятие интервалов.
	НОД №46	«Гавот» Ф. Госсекса Цель: Продолжать разучивать. Продолжать формировать музыкально – двигательные представления.	«Священная война» А. Александрова Цель: Познакомить. Рассказать о празднике Победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, взволнованного, празднично – торжественного характера.	«Мир нужен всем» В. Мурадели» Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни.	«Колыбельная» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Формировать навыки игры на металлофоне.	Музыкально – дидактическая игра «Узнай песню по двум звукам» Цель: Продолжать разучивать. Формировать восприятие интервалов.
Неделя 3 (16-20 число) Неделя 4 ( 23-27 число)	Диагностическая неделя ( «Выпуск детей в школу», Акция «Внимание, дети!» по ПДД)					

### Перспективное планирование музыкальной деятельности подготовительной группы

<b>Сентябрь</b>						
<b>Неделя 1 (30-3 число) Неделя 2 (6 -10 число)</b>	<b>Диагностика музыкальных способностей детей («День знаний», «Внимание, дети!»)</b>					
		<b>Музыкальное движение</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пение</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<b>Музыкально-игровая деятельность</b>
<b>Неделя 3 (13 – 17 число) История карапушек.</b>	<b>НОД №1 Музыка для детей. Знакомство с творчеством детских композиторов (В. Шаинский, Г. Гладков)</b>		Познакомить с композиторами В.Шаинский, Г.Гладков	Прослушать, познакомить и разучить песни «Если добрый ты», «Песенка про зарядку», «Чунга чанга», «Чему учат в школе», «Когда мои друзья со мной», «От улыбки»		
	<b>НОД №2</b>	<b>Упражнение «Марш» И. Дунаевского Цель:</b> Познакомить. Побуждать различать виды муз. ритмического репертуара: упражнения, танцы, игры.	<b>«Марш» Дж. Верди, «Марш» С. Прокофьева Цель:</b> Познакомить детей с содержанием нового произведения, с разновидностями марша. Развивать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра.	<b>«Лиса по лесу ходила» рус. Нар. Прибаутка Цель:</b> Познакомить. Развивать звуковысотный слух. <b>«Здравствуй, осень» В. Витлина Цель:</b> познакомить. Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова песни, особенно концы слов и фраз.	<b>«Праздничный марш с барабаном» Е. Тиличеева Цель:</b> Познакомить. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать восприятие отношений муз. звуков.	<b>Музыкальная игра «Узнай по голосу» В. Ребикова Цель:</b> Познакомить. Развивать тембровый слух. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать.

<p><b>Неделя 4 (20 – 24 число)</b> <b>Тема: День дошкольного работника</b></p>	<p><b>НОД № 3</b></p>	<p><b>Упражнение «Марш» И. Дунаевского</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Побуждать различать виды муз. ритмического репертуара: упражнения, танцы, игры.</p>	<p><b>«Марш» Дж. Верди, «Марш» С. Прокофьева</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра.</p>	<p><b>«Лиса по лесу ходила» рус. Нар. Прибаутка</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать звуковысотный слух. <b>«Здравствуй, осень» В. Витлина</b> <b>Цель:</b> закреплять. Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова песни, особенно концы слов и фраз.</p>	<p><b>«Праздничный марш с барабаном» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать восприятие отношений муз. звуков.</p>	<p><b>Музыкальная игра «Узнай по голосу» В. Ребикова</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать тембровый слух. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать.</p>
	<p><b>НОД №4</b></p>	<p><b>Упражнение «Марш» И. Дунаевского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать различать виды муз. ритмического репертуара: упражнения, танцы, игры. <b>«Парная пляска» кар. Нар. Мел. Е. Туманян</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Улучшать качество поскока, упражнять в ритмических хлопках, притопах, кружение парами.</p>	<p><b>«Марш» Дж. Верди, «Марш» С. Прокофьева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра. <b>«Утро» Э.Грига</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать узнать звучание оркестра, определять характер, различать оттенки настроений.</p>	<p><b>«Лиса по лесу ходила» рус. Нар. Прибаутка</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать звуковысотный слух. <b>«Здравствуй, осень» В. Витлина</b> <b>Цель:</b> закреплять. Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова песни, особенно концы слов и фраз. <b>«Колосок» О. Буйновской</b> <b>Цель:</b> познакомить. Побуждать детей исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании</p>	<p><b>«Праздничный марш с барабаном» Е. Тиличеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать восприятие отношений муз. звуков. <b>«Как у нашей Дуни» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать приёмы игры на ложках, бубне.</p>	<p><b>Музыкальная игра «Узнай по голосу» В. Ребикова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать тембровый слух. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать. <b>«Колосок» О. Буйновской</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании.</p>

<p><b>Неделя 5 (27 – 1 число)</b> <b>Тема: День пожилых людей</b></p>	<p><b>НОД №5</b></p>	<p><b>«Парная пляска» кар. Нар. Мел. Е. Туманян</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Улучшать качество поскока, упражнять в ритмических хлопках, притопах, кружение парами.</p>	<p><b>«Утро» Э.Грига</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать узнать звучание оркестра, определять характер, различать оттенки настроений.</p>	<p><b>«Колосок» О. Буйновской</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Побуждать детей исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании</p>	<p><b>«Как у нашей Дуни» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать приёмы игры на ложках, бубне.</p>	<p><b>«Колосок» О. Буйновской</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании.</p>
	<p><b>НОД №6</b></p>	<p><b>«Парная пляска» кар. Нар. Мел. Е. Туманян</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Улучшать качество поскока, упражнять в ритмических хлопках, притопах, кружение парами. <b>«Полька» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на носок.</p>	<p><b>«Утро» Э.Грига</b> <b>Цель:</b> закреплять. Побуждать узнать звучание оркестра, определять характер, различать оттенки настроений. <b>«Менуэт» И. С. Бах, «Менуэт» В. Ф. Моцарт, «Менуэт» Г. Перселла</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Вызвать отклик на музыку танцевального характера. Знакомить детей с творчеством композиторов. Формировать умение различать форму произведения.</p>	<p><b>«Колосок» О. Буйновской</b> <b>Цель:</b> закреплять. Побуждать детей исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании. <b>«Весёлый хоровод» польс. Нар. Песня, обр. В. Сибирского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать весёлый, радостный характер песни. Закреплять умение чисто интонировать.</p>	<p><b>«Как у нашей Дуни» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать приёмы игры на ложках, бубне. <b>«Кап – кап – кап» румын. Нар. Песня, обр. Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> познакомить. Развивать музыкально – сенсорное восприятие основных отношений муз.звучков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне</p>	<p><b>«Колосок» О. Буйновской</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании. <b>Музыкально – дидактическая игра «Бубенчики» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать восприятие трёх различных по высоте звуков мажорного трезвучия.</p>
<b>Октябрь</b>						
<p><b>Неделя 1 (4 – 8 число)</b> <b>Тема: Неделя экологического просвещения и бережного отношения к</b></p>	<p><b>НОД №7</b></p>	<p><b>«Полька» В. Герчик</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на</p>	<p><b>«Менуэт» И. С. Бах, «Менуэт» В. Ф. Моцарт, «Менуэт» Г. Перселла</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Вызвать отклик на музыку</p>	<p><b>«Весёлый хоровод» польс. Нар. Песня, обр. В. Сибирского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать весёлый, радостный</p>	<p><b>«Кап – кап – кап» румын. Нар. Песня, обр. Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать музыкально – сенсорное восприятие</p>	<p><b>Музыкально – дидактическая игра «Бубенчики» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать восприятие трёх</p>

природе		носок.	танцевального характера. Знакомить детей с творчеством композиторов. Формировать умение различать форму произведения.	характер песни. Закреплять умение чисто интонировать.	основных отношений муз.звучков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне.	различных по высоте звуков мажорного трезвучия.
	НОД №8	«Полька» В. Герчик <b>Цель:</b> закреплять. Совершенствовать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на носок. «Весёлый хоровод» польск. Нар. Песня. <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом.	«Менуэт» И. С. Бах, «Менуэт» В. Ф. Моцарт, «Менуэт» Г. Перселла <b>Цель:</b> закреплять. Вызвать отклик на музыку танцевального характера. Знакомить детей с творчеством композиторов. Формировать умение различать форму произведения. «Лирический вальс», «Вальс шутка» Д. Шостаковича <b>Цель:</b> Познакомить. Познакомить с творчеством композитора. Побуждать детей сравнивать муз. произведения одного жанра.	«Весёлый хоровод» польск. Нар. Песня, обр. В. Сибирского <b>Цель:</b> закреплять. Побуждать детей передавать весёлый, радостный характер песни. Закреплять умение чисто интонировать. «Родина моя» Е. Тиличевой <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать весёлый, радостный характер песни. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«Кап – кап – кап» румын. Нар. Песня, обр. Т. Попатенко <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать музыкально – сенсорное восприятие основных отношений муз.звучков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. «Часики» С. Вольфезона <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать музыкально сенсорное восприятие основных отношений муз.звучков. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Бубенчики» Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать восприятие трёх различных по высоте звуков мажорного трезвучия. <b>Музыкальная игра «Медведь и дети»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой пьесы, вовремя включаться в действие игры, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки.
Неделя 2 (11 – 15 число) Тема: История карапушек. (Покров)	НОД №9	«Весёлый хоровод» польск. Нар. Песня. <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом.	«Лирический вальс», «Вальс шутка» Д. Шостаковича <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Познакомить с творчеством композитора. Побуждать детей сравнивать муз. произведения одного жанра.	«Родина моя» Е. Тиличевой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать весёлый, радостный характер песни. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок	«Часики» С. Вольфезона <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать музыкально сенсорное восприятие основных отношений муз.звучков. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне.	<b>Музыкальная игра «Медведь и дети»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой пьесы, вовремя включаться в действие игры, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки.

				мелодии.		
	<b>НОД №10</b> <b>Песенки о дружбе</b>			Познакомить и разучить с детьми песни о дружбе. «настоящий друг» Б. Савельева, Вместе весело шагать» В. Шаинского		
<b>Неделя 3 (18 – 22 число)</b> <b>Тема:</b> <b>Международный день толерантности.</b> <b>История карапушек</b>	<b>НОД №12</b>	« <b>Весёлый хоровод</b> » польск. <b>Нар. Песня.</b> <b>Цель:</b> закреплять . Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. « <b>Танец</b> » П. <b>Чайковского</b> <b>Цель:</b> Познакомить Упражнять в лёгком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. Содействовать эмоциональной отзывчивости.	« <b>Лирический вальс</b> », « <b>Вальс шутка</b> » Д. <b>Шостаковича</b> <b>Цель:</b> закреплять. Познакомить с творчеством композитора. Побуждать детей сравнивать муз. произведения одного жанра. « <b>Танцы кукол</b> » Д. <b>Шостаковича</b> <b>Цель:</b> познакомить. Передать характер музыки в пластических импровизациях.	« <b>Родина моя</b> » Е. <b>Тиличевой</b> <b>Цель:</b> закреплять. Побуждать детей передавать весёлый, радостный характер песни. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. « <b>Весёлая песенка</b> » Г. <b>Струве</b> <b>Цель:</b> познакомить Побуждать детей передавать лёгкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании.	« <b>Часики</b> » С. <b>Вольфезона</b> <b>Цель:</b> закреплять . Развивать музыкально сенсорное восприятие основных отношений муз. звуков. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне. « <b>Андрей – воробей</b> » рус. <b>Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> познакомить. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле.	<b>Музыкальная игра «Медведь и дети»</b> <b>Цель:</b> закреплять. Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой пьесы, вовремя включаться в действие игры, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки.
	<b>НОД №13</b>	« <b>Танец</b> » П. <b>Чайковского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять в лёгком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. Содействовать эмоциональной отзывчивости.	« <b>Танцы кукол</b> » Д. <b>Шостаковича</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Передать характер музыки в пластических импровизациях.	« <b>Весёлая песенка</b> » Г. <b>Струве</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать лёгкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании.	« <b>Андрей – воробей</b> » рус. <b>Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле.	

<p><b>Неделя 4 (25 – 29 число)</b>  <b>Тема: Осень, осень в гости просим (проектная деятельность)</b></p>		<p><b>Подготовка и проведение утренников</b></p>				
<b>Ноябрь</b>						
<p><b>Неделя 1 (1 – 5 число)</b>  <b>Тема: Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога». День народного единства</b></p>	<p><b>НОД №14</b></p>	<p><b>«Хороводный шаг» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Ломовой</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг.</p>	<p><b>«Гавот», «Полька», «Марш»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), их характерными особенностями. Развивать представление о чертах маршевости и танцевальности в музыке.</p>	<p><b>«Самая хорошая» В. Иванникова</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным звуком в оживлённом темпе в ритме вальса.</p>	<p><b>«Спите, куклы» Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать формировать умение играть на двух пластинках металлофона, добиваясь точной координации движений.</p>	<p><b>Игра «Кто скорее?» Т. Ломовой</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать музыкально – ритмические умения и навыки через игру. Вовремя включаться в игру.</p>
	<p><b>НОД №15</b></p>	<p><b>«Хороводный шаг» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Ломовой</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг.</p>	<p><b>«Гавот», «Полька», «Марш»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), их характерными особенностями. Развивать представление о чертах маршевости и танцевальности в музыке.</p>	<p><b>«Самая хорошая» В. Иванникова</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным звуком в оживлённом темпе в ритме вальса.</p>	<p><b>«Спите, куклы» Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать формировать умение играть на двух пластинках металлофона, добиваясь точной координации движений.</p>	<p><b>Игра «Кто скорее?» Т. Ломовой</b>  <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать музыкально – ритмические умения и навыки через игру. Вовремя включаться в игру.</p>
<p><b>Неделя 2 (8 – 12 число)</b>  <b>Тема: История карапушек.</b></p>	<p><b>НОД №16</b></p>	<p><b>«Хороводный шаг» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Ломовой</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за</p>	<p><b>«Гавот», «Полька», «Марш»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), их характерными</p>	<p><b>«Самая хорошая» В. Иванникова</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение</p>	<p><b>«Спите, куклы» Е. Тиличевой</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать умение играть на двух пластинках металлофона,</p>	<p><b>Игра «Кто скорее?» Т. Ломовой</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать музыкально – ритмические умения и навыки через игру. Вовремя включаться в</p>

		руки, по кругу, сужать и расширять круг. <b>«Учимся танцевать» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на лёгком беге, развивать умение передавать в движении весёлый оживлённый характер музыки.	особенностями. Развивать представление о чертах маршевости и танцевальности в музыке. <b>«Осень» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей к творчеству. Развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства муз.выразительности, различать образность музыки.	исполнять песню лёгким напевным звуком в оживлённом темпе в ритме вальса. <b>«Мы поём» И. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей петь выразительно, передавая спокойный вальсообразный характер песни. Формировать умение передавать в пение более тонкие динамические изменения.	добиваясь точной координации движений. <b>«Танец маленьких лебедей» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать объём музыкальных представлений.	игру. <b>Игра «Передача платочка» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения.
	<b>НОД №17</b> <b>Песенно – музыкальная викторина на тему: «В стране разноцветных звуков»</b>	Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая её на устойчивых звуках.		Песенное творчество: «Кто шагает рядом» Г. Зингера		
<b>Неделя 3 (15 – 19 число)</b> <b>Тема: Правовое просвещение.</b> <b>Акция «Доброе сердце»</b>	<b>НОД №18</b>	<b>«Учимся танцевать» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на лёгком беге, развивать умение передавать в движении весёлый оживлённый характер музыки.	<b>«Осень» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Побуждать детей к творчеству. Развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства муз.выразительности, различать образность музыки.	<b>«Мы поём» И. Арсеева</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Побуждать детей петь выразительно, передавая спокойный вальсообразный характер песни. Формировать умение передавать в пение более тонкие динамические изменения.	<b>«Танец маленьких лебедей» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Формировать объём музыкальных представлений.	<b>Игра «Передача платочка» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения. Музыкально – дидактическая игра
	<b>НОД №19</b>	<b>«Учимся танцевать» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять.	<b>«Осень» П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Закреплять.	<b>«Мы поём» И. Арсеева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей петь	<b>«Танец маленьких лебедей» П. Чайковского</b>	<b>Игра «Передача платочка» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять.

		<p>Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на лёгком беге, развивать умение передавать в движении весёлый оживлённый характер музыки.</p> <p><b>«Кто лучше пляшет» А. Гречанинова</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русской народной пляски.</p>	<p>Побуждать детей к творчеству. Развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства муз.выразительности, различать образность музыки.</p> <p><b>«На тройке» П. Чайковского</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Сравнить разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого.</p>	<p>выразительно, передавая спокойный вальсообразный характер песни. Формировать умение передавать в пение более тонкие динамические изменения.</p> <p><b>«Снежная песенка» Д. Львова – компанейца</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Побуждать детей передавать оживлённый, весёлый характер песни.</p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять. Формировать объём музыкальных представлений.</p> <p><b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение играть на трёх пластинках металлофона. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения. Музыкально – дидактическая игра <b>«Имена и ритм»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.</p>
<p><b>Неделя 4 ( 22 – 26 число)</b>  <b>Тема: День матери</b></p>	НОД №20	<p><b>«Кто лучше пляшет» А. Гречанинова</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русской народной пляски.</p>	<p><b>«На тройке» П. Чайковского</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Сравнить разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого.</p>	<p><b>«Снежная песенка» Д. Львова – компанейца</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Побуждать детей передавать оживлённый, весёлый характер песни.</p>	<p><b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Формировать умение играть на трёх пластинках металлофона. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><b>«Имена и ритм»</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.</p>
	НОД №21	<p><b>«Кто лучше пляшет» А. Гречанинова</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать</p>	<p><b>«На тройке» П. Чайковского</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Сравнить разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого.  <b>«Картинки с</b></p>	<p><b>«Снежная песенка» Д. Львова – компанейца</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические</p>	<p><b>«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение играть на трёх пластинках металлофона.</p>	<p><b>«Имена и ритм»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и</p>

		исполнение ранее разученных элементов русской народной пляски. <b>«Упражнение с мячами» А. Петрова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистрах, изменять движения в связи со сменой частей.	<b>выставки» М. Мусоргского: «Гном»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов.	изменения. Побуждать детей передавать оживлённый, весёлый характер песни. <b>Упражнение «Скок – поскок» рус. Нар. Песня, обр. Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, умении слышать повторяющиеся звуки.	Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. <b>«Звёздочка» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально – сенсорное восприятие основных отношений муз. звуков.	слабых хлопков. <b>Музыкальная игра «Узнай по голосу»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать тембровый слух.
<b>Декабрь</b>						
<b>Неделя 5/1 (29 – 3 число)</b> <b>Тема: День матери Казачки. День неизвестного солдата.</b>	<b>НОД № 22</b>	<b>«Упражнение с мячами» А. Петрова</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистрах, изменять движения в связи со сменой частей.	<b>«Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Гном»</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов.	<b>Упражнение «Скок – поскок» рус. Нар. Песня, обр. Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, умении слышать повторяющиеся звуки.	<b>«Звёздочка» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально – сенсорное восприятие основных отношений муз. звуков.	<b>Музыкальная игра «Узнай по голосу»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать тембровый слух.
	<b>НОД №23</b>	<b>«Упражнение с мячами» А. Петрова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистрах, изменять движения в связи со сменой частей. <b>«Парная полька» чешс. Нар. Мел.</b> <b>Цель:</b> Познакомить.	<b>«Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Гном»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов <b>«Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Старый замок»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать различать	<b>Упражнение «Скок – поскок» рус. Нар. Песня, обр. Г. Левкодимова</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, умении слышать повторяющиеся звуки. <b>«К нам пришёл Дед Мороз» О. Хромушина</b> <b>Цель:</b> Познакомить.	<b>«Звёздочка» Е. Тиличеевой</b> <b>Цель:</b> закреплять. Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально – сенсорное восприятие основных отношений муз. звуков. <b>«Дон – дон» рус. Нар. Песня в обр. Р. Рустамова</b> <b>Цель:</b> Познакомить.	<b>Музыкальная игра «Узнай по голосу»</b> <b>Цель:</b> закреплять. Развивать тембровый слух. <b>Музыкально – дидактическая игра «Научим матрёшек танцевать»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Воспроизводить заданный ритм, придумывать свой ритмический вариант.

		Побуждать давать жанровую характеристику муз. произведений (хоровод, полька, вальс). Побуждать детей осваивать шаг польки. Совершенствовать умение двигаться парами.	характер, форму произведений, средства муз. выразительности.	Продолжать формировать у детей певческие навыки: развивать звуковысотный слух, развивать певческий голос.	Продолжать совершенствовать приёмы игры на треугольнике, бубне, барабане.	
<b>Неделя 2 (6 – 10 число)</b> <b>Тема: Декада инвалидов. День героев Отечества</b>	<b>НОД №24</b>	«Парная полька» чеш. Нар. Мел. <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Побуждать давать жанровую характеристику муз. произведений (хоровод, полька, вальс). Побуждать детей осваивать шаг польки. Совершенствовать умение двигаться парами.	«Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Старый замок» <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Побуждать различать характер, форму произведений, средства муз. выразительности.	«К нам пришёл Дед Мороз» О. Хромушина <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Продолжать формировать у детей певческие навыки: развивать звуковысотный слух, развивать певческий голос.	«Дон – дон» рус. Нар. Песня в обр. Р. Рустамова <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать совершенствовать приёмы игры на треугольнике, бубне, барабане.	Музыкально – дидактическая игра «Научим матрёшек танцевать» <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Воспроизводить заданный ритм, придумывать свой ритмический вариант.
	<b>НОД №25</b>	«Парная полька» чеш. Нар. Мел. <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать давать жанровую характеристику муз. произведений (хоровод, полька, вальс). Побуждать детей осваивать шаг польки. Совершенствовать умение двигаться парами. <b>Хороводы:</b> «К нам пришёл Дед Мороз» О. Хромушина, «В	«Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Старый замок» <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать различать характер, форму произведений, средства муз. выразительности. «Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Избушка на курьих ножках» <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать различать характер, форму произведений, средства	«К нам пришёл Дед Мороз» О. Хромушина <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать у детей певческие навыки: развивать звуковысотный слух, развивать певческий голос. «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать звуковысотный слух, развивать певческий голос, умение правильно	«Дон – дон» рус. Нар. Песня в обр. Р. Рустамова <b>Цель:</b> закреплять. Продолжать совершенствовать приёмы игры на треугольнике, бубне, барабане.	Музыкально – дидактическая игра «Научим матрёшек танцевать» <b>Цель:</b> закреплять. Воспроизводить заданный ритм, придумывать свой ритмический вариант.

		<p><b>лесу родилась ёлочка» Л. Бекман</b>  <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать муз. восприятие, музыкально – ритмическое чувство и ритмичность движений. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его.</p>	<p>муз. выразительности, особенности муз. образов.</p>	<p>воспроизводить ритмический рисунок и мелодический.</p>		
<p><b>Неделя 3 ( 13 – 17 число)</b>  <b>Тема:</b> История карапушек.  <b>Акция «Птицы – наши друзья. Помоги другу!»</b></p>	<p><b>НОД №26</b></p>	<p><b>Хороводы: «К нам пришёл Дед Мороз» О. Хромушина, «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать муз. восприятие, музыкально – ритмическое чувство и ритмичность движений. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его.</p>	<p><b>«Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Избушка на курьих ножках»</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Побуждать различать характер, форму произведений, средства муз. выразительности, особенности муз. образов.</p>	<p><b>«В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман</b>  <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать звуковысотный слух, развивать певческий голос, умение правильно воспроизводить ритмический рисунок и мелодический.</p>	<p><b>«Дон – дон» рус. Нар. Песня в обр. Р. Рустамова</b>  <b>Цель:</b> повторять. Продолжать совершенствовать приёмы игры на треугольнике, бубне, барабане.</p>	<p><b>Музыкально – дидактическая игра «Научим матрёшек танцевать»</b>  <b>Цель:</b> повторять. Воспроизводить заданный ритм, придумывать свой ритмический вариант.</p>
	<p><b>НОД №27</b>  <b>Когда инструменты вместе (оркестр)</b></p>	<p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию с помощью муз. Инструментов: треугольник, бубен, барабан.</p>	<p>Обогащать представления детей о муз. Инструментах. Развивать слуховое внимание. Знакомить с муз. Инструментами симфонического</p>			<p>Музыкальная игра «Весёлый бубен»  <b>Цель:</b> Воспитывать творческое отношение к муз. деятельности. Способствовать активизации фантазии</p>

			оркестра (арфа, челеста, колокола)			ребёнка.
<b>Неделя 4 (20 – 24 число)</b> <b>Тема: «К нам приходит Новый год» (проектная деятельность)</b>		<b>Подготовка и проведение утренников «Новый год»</b>				
<b>Неделя 5 (27 – 31 число)</b> <b>Тема: История Донского края (традиции зимы)</b>		<b>Подготовка и проведение утренников «Новый год»</b>				
<b>Январь</b>						
<b>Неделя 3 (10 – 14 число)</b> <b>Тема: Прощание с Дедом Морозом</b>		<b>Прощание с ёлкой и Дедом Морозом.</b>				
<b>Неделя 4 (17 – 21 число)</b> <b>Тема: Зимний декадник по ПДД «Взаимное уважение на дорогах – залог безопасности»</b>	<b>НОД №28</b>	<b>Упражнение «Ускорь и замедляй» («белолица, круглолица» рус. Нар. Песня обр. Т. Ломовой)</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение) в движениях передавать характер музыки.	<b>«Фея Драже», «Колыбельная» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Познакомить детей с музыкой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. Продолжать знакомить с муз. инструментами. Развивать умение различать тембры муз. инструментов, характер пьес, средства муз. выразительности.	<b>«Зимняя песенка» М. Кресева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке. Чисто интонировать.	<b>«Латвийская полька» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Название музыкального произведения»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.
	<b>НОД №29</b>	<b>Упражнение «Ускорь и замедляй» («белолица, круглолица» рус. Нар. Песня обр. Т.</b>	<b>«Фея Драже», «Колыбельная» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать и знакомить	<b>«Зимняя песенка» М. Кресева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение сохранять чистоту интонации на	<b>«Латвийская полька» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать развивать умение исполнять в	<b>Музыкально – дидактическая игра «Название музыкального произведения»</b> <b>Цель:</b> Продолжать

		<b>Ломовой)</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение) в движениях передавать характер музыки.	детей с музыкой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. Продолжать знакомить с муз.инструментами. Развивать умение различать тембры муз.инструментов, характер пьес, средства муз. выразительности.	повторяющемся звуке. Чисто интонировать.	ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру.	разучивать. Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.
<b>Неделя 5 (24 – 28 число)</b> <b>Тема: История карапушек</b>	<b>НОД №30</b> <b>Сплетение звуков ансамбль)</b>	<b>Обучать представлению о звуке : шумовой звук, музыкальный звук.</b>		Песенное творчество: «Снежок» . Побуждать импровизировать на предлагаемый текст (допевать тонику или недостающие звуки)		
	<b>НОД №31</b>	<b>Упражнение «Ускоряй и замедляй» («белолица, круглолица» рус. Нар. Песня обр. Т. Ломовой)</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение) в движениях передавать характер музыки. <b>Танец – игра «Найди себе пару» А. Спадавецкиа</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве,	<b>«Фея Драже», «Колыбельная» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать знакомить детей с музыкой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. Продолжать знакомить с муз.инструментами. Развивать умение различать тембры муз.инструментов, характер пьес, средства муз. выразительности. <b>«Марш», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение различать настроение каждого произведения. Побуждать детей	<b>«Зимняя песенка» М. Красева</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке. Чисто интонировать. <b>«Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать оживлённый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии.	<b>«Латвийская полька» М. Раухвергера</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру. <b>«Ослик» С. Урбах</b> <b>Цель:</b> познакомить. Развивать умение исполнять мелодию на двух металлофонах. Развивать ритмический и тембровый слух детей.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Название музыкального произведения»</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки. <b>Игра «Ищи» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока.

		коммуникативных навыков, способность к импровизации.	передавать свои впечатления о музыке.			
<b>Февраль</b>						
<b>Неделя 1 (31- 4 число)</b> <b>Тема: История карапушек.</b> <b>Акция «доброе сердце».</b>	<b>НОД №32</b> <b>Творческий конкурс на тему: «Мы рисуем музыку»</b>	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Двигаемся как...» Ель: Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях.		Песенное творчество: предложить сочинить муз. Ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» Цель: Учить импровизировать на предлагаемый текст.		
	<b>НОД №33</b>	<b>Танец – игра «Найди себе пару» А. Спадавеккиа</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способность к импровизации.	<b>«Марш», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение различать настроение каждого произведения. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке.	<b>«Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать оживлённый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии.	<b>«Ослик» С. Урбах</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать умение исполнять мелодию на двух металлофонах. Развивать ритмический и тембровый слух детей.	<b>Игра «Ищи» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока.
<b>Неделя 2 ( 7 – 11 число)</b> <b>Тема: День Российской науки</b>	<b>НОД №34</b>	<b>Танец – игра «Найди себе пару» А. Спадавеккиа</b> <b>Цель:</b> закреплять. Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способность к импровизации. <b>«Полька» Ю. Чичкова</b> <b>Цель:</b> познакомиться.	<b>«Марш», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского</b> <b>Цель:</b> закреплять. Формировать умение различать настроение каждого произведения. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке. <b>«Пограничники» В. Витлина</b>	<b>«Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца</b> <b>Цель:</b> закреплять. Побуждать детей передавать оживлённый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. <b>«Будем в армии служить» Ю. Чичкова</b> <b>Цель:</b> познакомиться. Развивать умение исполнять песню	<b>«Ослик» С. Урбах</b> <b>Цель:</b> закреплять. Развивать умение исполнять мелодию на двух металлофонах. Развивать ритмический и тембровый слух детей. <b>«Ой, лопнув обруч» укр. Нар. Мел. Обр. И. Берковича</b> <b>Цель:</b> познакомиться. Развивать умение	<b>Игра «Ищи» Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> закреплять. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока <b>Инсценировка песни «К нам гости пришли» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> познакомиться.

		Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта.	<b>Цель:</b> познакомить с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену тревожного настроения на торжественно приподнятое.	эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок.	точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах.	Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.
	<b>НОД №35</b>	<b>«Полька» Ю. Чичкова</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта.	<b>«Пограничники» В. Витлина</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать песню об отважных солдатах, помочь почувствовать смену тревожного настроения на торжественно приподнятое.	<b>«Будем в армии служить» Ю. Чичкова</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок.	<b>«Ой, лопнув обруч» укр. Нар. Мел. Обр. И. Берковича</b> <b>Цель: продолжать разучивать</b> Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах.	<b>Инсценировка песни « К нам гости пришли» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.
<b>Неделя 3 (14 – 18 число)</b> <b>Тема: История Донского края</b>	<b>НОД №36</b>	<b>«Полька» Ю. Чичкова</b> <b>Цель:</b> закреплять. Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта. <b>«Мамин вальс»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать умение двигаться в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с муз.фразами.	<b>«Пограничники» В. Витлина</b> <b>Цель:</b> закреплять песню об отважных солдатах, помочь почувствовать смену тревожного настроения на торжественно приподнятое. <b>«Зима» А. Вивальди, «Зимой» Р. Шумана</b> <b>Цель:</b> познакомить. Развивать умение различать характер муз.произведений, имеющих похожие названия. Побуждать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.	<b>«Будем в армии служить» Ю. Чичкова</b> <b>Цель:</b> закреплять. Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок. <b>«Мамин праздник» Ю. Гурьева</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать весёлый, жизнерадостный характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе.	<b>«Ой, лопнув обруч» укр. Нар. Мел. Обр. И. Берковича</b> <b>Цель: закреплять.</b> Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах. <b>«Я на горку шла» рус. Нар. Песня</b> <b>Цель:</b> познакомить. Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных детских муз.инструментах (бубны, ложки, треугольник).	<b>Инсценировка песни « К нам гости пришли» Ан. Александрова</b> <b>Цель:</b> закреплять. Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. <b>Музыкально – дидактическая игра «Слушаем внимательно»</b> <b>Цель:</b> познакомить. Развивать тембровый слух.
	<b>НОД №37</b>	<b>«Мамин вальс»</b> <b>Цель:</b> Продолжать	<b>«Зима» А. Вивальди, «Зимой» Р. Шумана</b>	<b>«Мамин праздник» Ю. Гурьева</b>	<b>«Я на горку шла» рус. Нар. Песня</b>	<b>Музыкально – дидактическая игра</b>

		разучивать. Совершенствовать умение двигаться в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с муз.фразами.	<b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать умение различать характер муз.произведений, имеющих похожие названия. Побуждать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать весёлый, жизнерадостный характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе.	<b>Цель:</b> продолжать разучивать. Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных детских муз.инструментах (бубны, ложки, треугольник).	«Слушаем внимательно» <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать тембровый слух.
<b>Неделя 4 (21 – 25 число)</b> <b>Тема: Проект «Защитники Отечества»</b>		<b>Подготовка и проведение праздника «Защитники Отечества»</b>				
<b>Март</b>						
<b>Неделя 1 (28 – 4 число)</b> <b>Тема: Проект «Светлый праздник Женский день»</b>		<b>Подготовка и проведение утренника «Светлый праздник женский день»</b>				
<b>Неделя 2 (7 – 11 число)</b> <b>Тема: Масленица</b>		<b>Подготовка и проведение праздника «Масленица»</b>				
<b>Неделя 3 (14 – 18 число)</b> <b>Тема: Весенний декадник по ПДД «Дорога и дети»</b>	<b>НОД №38</b>	«Давайте поскачем» Т. Ломовой <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение передавать образ бегущей лошади.. Совершенствовать качество поскока.	«Март. Песнь жаворонка» П. Чайковского, «Жаворонок» М. Глинки <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать у детей умение различать средства муз.выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	«Песенка о бабушке» А. Филиппенко <b>Цель:</b> Познакомить. Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).	«В нашем оркестре» Т. Попатенко <b>Цель:</b> Познакомить. Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Кто скорее?» И. Шварца <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание.
	<b>НОД №39</b>	«Давайте поскачем» Т. Ломовой	«Март. Песнь жаворонка» П.	«Песенка о бабушке» А. Филиппенко	«В нашем оркестре» Т. Попатенко	«Кто скорее?» И. Шварца

		<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение передавать образ бегущей лошади.. Совершенствовать качество поскока.	<b>Чайковского, «Жаворонок» М. Глинки</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать у детей умение различать средства муз.выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	<b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание.
<b>Неделя 4 ( 21 – 25 число)</b> <b>Тема: История карапушек.</b>	<b>НОД №40</b>	«Давайте поскокаем» <b>Т. Ломовой</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение передавать образ бегущей лошади.. Совершенствовать качество поскока. «Цирковые лошадки» <b>М. Красёва</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади.	«Март. Песнь жаворонка» <b>П. Чайковского, «Жаворонок» М. Глинки</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать у детей умение различать средства муз.выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. «Аквариум», «Лебедь» <b>К. Сен – Санса</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение различать изобразительность музыки, средства муз.выразительности.	«Песенка о бабушке» <b>А. Филиппенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). «Пришла весна» <b>З. Левиной</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы.	«В нашем оркестре» <b>Т. Попатенко</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно. «Наш оркестр» <b>Е. Тиличевой</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Кто скорее?» <b>И. Шварца</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Музыкально – дидактическая игра «Догадайся, кто поёт?» <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.
	<b>НОД №41</b> <b>Волшебный мир театра</b>	Познакомить детей с куклами бибабо, рассказать про детский пальчиковый театр.				Кукольное представление «Рукавичка»
<b>Неделя 5 (28 – 1 число)</b> <b>Тема: День смеха</b>		<b>Подготовка и проведение развлечения «День смеха»</b>				
<b>Апрель</b>						
<b>Неделя 1 ( 4 – 8</b>	<b>НОД №42</b>	<b>Упражнение</b>	<b>«Подснежник» П.</b>	<b>«Победа» Р. Габчивадзе</b>	<b>«В нашем оркестре»</b>	<b>Музыкальная игра</b>

<p>число) Тема: День здоровья</p>		<p>«Боковой галоп» Ф. Шуберга Цель: Познакомить. Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно выполнять движения бокового галопа.</p>	<p>Чайковского Цель: познакомить. Развивать умение у детей различать средства муз.выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке.</p>	<p>Цель: познакомить. Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух. Развивать навыки точного интонирования мелодии, умение точно воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>Т. Попатенко Цель: Познакомить. Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре.</p>	<p>«Колобок» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки.</p>
	НОД №43	<p>Упражнение «Боковой галоп» Ф. Шуберга Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно выполнять движения бокового галопа.</p>	<p>«Подснежник» П. Чайковского Цель: продолжать разучивать. Развивать умение у детей различать средства муз.выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке.</p>	<p>«Победа» Р. Габчивадзе Цель: продолжать разучивать. Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух. Развивать навыки точного интонирования мелодии, умение точно воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>«В нашем оркестре» Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре.</p>	<p>Музыкальная игра «Колобок» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки.</p>
<p>Неделя 2 (11 -15 число) Тема: День авиации и космонавтики. День защиты детей от ЧС</p>	НОД №44	<p>Упражнение «Боковой галоп» Ф. Шуберга Цель: Закреплять. Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно выполнять движения бокового галопа. «Полонез» О. Козловского Цель: Познакомить. Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев.</p>	<p>«Подснежник» П. Чайковского Цель: Закреплять. Развивать умение у детей различать средства муз.выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке. «Весна» П. Чайковского Цель: Познакомить. Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми.</p>	<p>«Победа» Р. Габчивадзе Цель: Закреплять. Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух. Развивать навыки точного интонирования мелодии, умение точно воспроизводить ритмический рисунок. «Мы теперь ученики» Г. Струве Цель:Познакомить. Развивать умение точно интонировать мелодию припева, ясно произносить гласные в словах.</p>	<p>«В нашем оркестре» Т. Попатенко Цель: Закреплять. Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре. «Наш край» Д. Кабалевского Цель: Познакомить. Закреплять приёмы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий.</p>	<p>Музыкальная игра «Колобок» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Игра «Дождик» Цель: Познакомить. Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов, развивать фантазию.</p>

		Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения.				
	<b>НОД №45</b>	«Полонез» <b>О. Козловского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения.	«Весна» <b>П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми.	«Мы теперь ученики» <b>Г. Струве</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение точно интонировать мелодию припева, ясно произносить гласные в словах.	«Наш край» <b>Д. Кабалевского</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Закреплять приёмы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий.	<b>Игра «Дождик»</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов, развивать фантазию.
<b>Неделя 3 (18 – 22 число)</b> <b>Тема: День Земли. Охрана водных ресурсов.</b>		<b>Подготовка и проведение развлечения «День Земли»</b>				
<b>Неделя 4 (25 – 29 число)</b> <b>Тема: Ознакомление с Донским краем.</b>	<b>НОД №46</b>	«Полонез» <b>О. Козловского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения. «Змейка с воротцами» <b>рус. Нар. Мел. Обр. Н. А. Римского – Корсакова.</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на	«Весна» <b>П. Чайковского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми. «Длинноухие персонажи», «Кенгуру», «Королевский марш льва» <b>К. Сен – Санса</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей различать тембры муз. Инструментов, создающие образ.	«Мы теперь ученики» <b>Г. Струве</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Развивать умение точно интонировать мелодию припева, ясно произносить гласные в словах. «Мы в зелёные луга пойдём» <b>Н. Леви</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании.	«Наш край» <b>Д. Кабалевского</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Закреплять приёмы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий.	<b>Игра «Дождик»</b> <b>Цель:</b> закреплять. Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов, развивать фантазию.

		её темповые изменения , учить двигаться «змейкой».				
	<b>НОД №47</b>	«Змейка с воротцами» рус. Нар. Мел. Обр. Н. А. Римского – Корсакова. <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на её темповые изменения , учить двигаться «змейкой».	«Длинноухие персонажи», «Кенгуру», «Королевский марш льва» К. Сен – Санса <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей различать тембры муз. Инструментов, создающие образ.	«Мы в зелёные луга пойдём» Н. Леви <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании.		
<b>Май</b>						
<b>Неделя 1 (2 -6 число) Тема: Проект «Победный май»</b>	<b>НОД №48</b>	«Змейка с воротцами» рус. Нар. Мел. Обр. Н. А. Римского – Корсакова. <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на её темповые изменения , учить двигаться «змейкой». «Переменный шаг» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Ломовой <b>Цель:</b> Познакомить. Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах.	«Длинноухие персонажи», «Кенгуру», «Королевский марш льва» К. Сен – Санса <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей различать тембры муз. Инструментов, создающие образ. <b>Симфония №40 соль минор В. –А. Моцарта</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с симфоническим произведением Моцарта.	«Мы в зелёные луга пойдём» Н. Леви <b>Цель:</b> Закреплять. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании. «До свиданья, детский сад» В. Семёновой <b>Цель:</b> Познакомить. Упражнять в чистом интонировании. Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«Турецкий марш» В. А. Моцарта <b>Цель:</b> Познакомить. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на муз.инструментах.	<b>Музыкально – дидактическая игра «Весело – грустно»</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания муз.произведений.

	НОД №49	«Переменный шаг» рус. Нар. Мел. Обр. Т. <b>Ломовой</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах.	<b>Симфония №40 соль минор В. –А. Моцарта</b> <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с симфоническим произведением Моцарта	«До свиданья, детский сад» В. Семёновой <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Упражнять в чистом интонировании. Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«Турецкий марш» В. <b>А. Моцарта</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на муз.инструментах.	Музыкально – дидактическая игра «Весело – грустно» <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания муз.произведений.
Неделя 2 (9 – 13 число) Тема: День семьи.	НОД №50	«Переменный шаг» рус. Нар. Мел. Обр. Т. <b>Ломовой</b> <b>Цель:</b> закреплять. Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. «Кукляндия» П. <b>Овсянникова</b> <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать выразительность движений, творческое воображение, способности к импровизации, быстроту реакции, координацию движений.	<b>Симфония №40 соль минор В. –А. Моцарта</b> <b>Цель:</b> закреплять с детьми симфоническое произведение Моцарта. «В пещере горного короля» Э. Грига <b>Цель:</b> Познакомить. Побуждать детей различать изобразительность музыки, смену настроений. Развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки.	«До свиданья, детский сад» В. Семёновой <b>Цель:</b> Закреплять. Упражнять в чистом интонировании. Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. «Из чего наш мир состоит?» Б. Савельева <b>Цель:</b> Познакомить. Развивать умение чисто интонировать.	«Турецкий марш» В. <b>А. Моцарта</b> <b>Цель:</b> Закреплять. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на муз.инструментах.	Музыкально – дидактическая игра «Весело – грустно» <b>Цель:</b> Закреплять. Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания муз.произведений. Музыкально – дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря»: «В школу», «смелый пилот», «Небо синее», «Мы идём с флажками», «Месяц май». <b>Цель:</b> познакомить. Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «музыкального букваря» Н. Ветлугиной. Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать

						знакомые попевки и песенки по ритму.
	<b>НОД №51</b>	<b>«Кукляндия» П. Овсянникова</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать выразительность движений, творческое воображение, способности к импровизации, быстроту реакции, координацию движений.	<b>«В пещере горного короля» Э. Грига</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Побуждать детей различать изобразительность музыки, смену настроений. Развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки.	<b>«Из чего наш мир состоит?» Б. Савельева</b> <b>Цель:</b> Продолжать разучивать. Развивать умение чисто интонировать.		<b>Музыкально – дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря»: «В школу», «смелый пилот», «Небо синее», «Мы идём с флажками», «Месяц май».</b> <b>Цель:</b> продолжать разучивать. Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «музыкального букваря» Н. Ветлугиной.
<b>Неделя 3 (16-20 число)</b> <b>Неделя 4 ( 23-27 число)</b>	<b>Диагностическая неделя ( «Выпуск детей в школу», Акция «Внимание, дети!» по ПДД)</b>					

