

Рассмотрено:
На заседании методического совета
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

Приложение к приказу
МБДОУ ДС «Чебурашка»
г. Волгодонска
№147 от 01.09.2022 г.

**Образовательная рабочая программа
по музыкальному развитию
в группе компенсирующей направленности
для детей 6 – 7 лет с тяжёлыми нарушениями речи**

Музыкальный руководитель:
Полякова К. И.

г. Волгодонск 2022 г.

Содержание программы:

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи реализации Программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей с тяжёлыми нарушениями речи

1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжёлыми нарушениями речи

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

1.6 Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжёлыми нарушениями речи

2.2 Планирование коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи

2.3 Перспективный план работы с родителями

3. Организационный раздел

3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

3.3 Программно - методическое обеспечение

Приложения

1. Перспективное планирование музыкальной деятельности подготовительной логопедической группы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа музыкального руководителя разработана на основе адаптированной основной образовательной программы МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска для детей с тяжёлыми нарушениями речи, дети возраст 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР), разработанной с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи, примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» в группах комбинированной и компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения, автор Н.В. Нищева, 2019 г.

Учитывая специфику профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО, значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Структура и содержание рабочей программы разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 22 октября 1999 г. N636 «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе министерства образования РФ»;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 24 декабря 2001 года N 29/1886-6 «Об использовании рабочего времени музыкального руководителя образовательного учреждения»;
- Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования РО от 24 марта 2015 г. № 163 «Об утверждении базового компонента деятельности музыкального руководителя образовательных организаций Ростовской области».

Данная Программа разработана с учётом особенностей развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР), с фонетико - фонематическим недоразвитием (ФФН), основных принципов и требований к организации и содержанию коррекционной работы. Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) и спецификой ДОО.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы — формирование у ребенка дошкольного возраста основ музыкальной культуры; развитие у него музыкальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Общие **задачи** музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:

1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.
2. Обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально-ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах.
4. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений, комбинирование элементов танцев).

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи

Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста построена с учётом основных принципов ФГОС:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей - законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В основе содержания программы представлены **4 основных компонента**: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

Эмоциональный компонент – обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Музыкальный язык – язык эмоций. По сравнению с другими видами искусства музыка оказывает наиболее сильное воздействие на эмоции человека, вызывая у него целую гамму разнообразных чувств, настроений, переживаний.

Познавательный компонент – связан с расширением знаний и представлений детей о музыке как искусстве, с элементарными понятиями о свойствах музыки, о музыкальной деятельности. Расширение информационного поля происходит на фоне активного развития общих психических процессов ребёнка – мышления, памяти, воображения. На основе получаемой информации у детей развивается познавательная активность, интерес к музыке, возникают личные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений.

Деятельностный компонент – также важен, поскольку сам процесс музыкального развития ребёнка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие-слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), где каждый из видов деятельности имеет своё самостоятельное значение, свою самоценность. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей детей.

Социально-личностный компонент – предполагает развитие у детей интереса к музыке, желания её слушать, сопереживать настроению, выраженному в ней, способность давать собственную оценку воспринимаемому материалу. Очень важно создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали самореализации детей в процессе музыкальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребёнка со сверстниками и со взрослыми в дошкольном учреждении и в семье.

Образовательный процесс по музыкальному развитию дошкольников строится с учётом интеграции образовательных областей (направлений) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников по ФГОС, как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области).

1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Музыкальное развитие детей с ТНР имеет свои особенности. Часто эти дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменно - трофические нарушения, функциональный сбой сердечно - сосудистой деятельности, хронические заболевания. Дети с ТНР быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий у них часто возникают произвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики. Часто дети не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Особенно трудно детям с ТНР согласовывать и координировать движения рук и ног, при разучивании игр и танцев. У них иногда отсутствует культура пения: большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют в достаточной степени певческими навыками, поют невыразительно, плохо развиты память и внимание. У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ТНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребенка с ТНР до поступления в дошкольное учреждение. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в группе компенсирующей направленности, дети с ТНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные 9 образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер

движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки. Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ОНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети в полном объеме овладевают правильными голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией, верным лексико-грамматическим строем и развернутой связной. У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

При определении результатов освоения образовательной программы по музыкальному развитию дошкольников учитываются требования ФГОС, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
 - игре, общении, познавательно-исследовательской, музыкальной и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире и т.п.

1.6 Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров,

жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжелыми нарушениями речи

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скорректирован с учётом требования санитарно – эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает допустимую норму. В соответствии с общеобразовательной программой МБДОУ ДС «Чебурашка», а также санитарных правил направленная образовательная деятельность организуется в течение 38 учебных недель (с 01.09. по 31. 05).

По действующему СанПиН занятия по музыкальному развитию проводятся:

Возраст детей от 6 лет до 7 лет: продолжительность не более 30 минут, 2 раза в неделю.

Образовательное направление	Образовательные компоненты	Неделя/месяц
Художественно – эстетическое	- мир музыки	2/8
Итого в неделю		2
Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности		30 мин
Недельная нагрузка (в часах)		60 мин

2.2 Планирование коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи

Планирование взаимодействия музыкального руководителя

Взаимодействие взрослых с детьми

Характер взаимодействия со взрослыми.

Личностно- развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития

ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является

изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

- У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способны организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального

общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами ДОУ

Взаимодействие педагогов организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка. Укрепление и развитие взаимодействия организации и семьи обеспечивают

благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

С воспитателем:

- 1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
- 2. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
- 3. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
- 4. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.
- 5. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей с тяжелыми нарушениями речи, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
- 6. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника с тяжелыми нарушениями речи.
- 7. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 8. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
- 9. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
- 10. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
- 11. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей с тяжелыми нарушениями речи (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
- 12. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
- 13. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

С педагогом психологом:

- Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.
- Помогает в создании эмоционального настроя, повышении внимания.
- Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
- Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

С учителем логопедом:

- 1. Планирует совместно с другими специалистами и организует интеграцию детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в группе.

- 2. Оказывает помощь учителю-логопеду в развитии у детей саморегуляции и самоконтроля на занятиях.

- 3. Участвует в обследовании детей с ТНР с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.

- 4. Разрабатывает индивидуально-ориентированный маршрут психологического сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных совместно с другими специалистами.

- 5. Участвует в проведении совместной диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи.

- 6. Консультирует и направляет родителей к разным специалистам по совместному решению с логопедом.

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников с ТНР.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

- Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Перспективный план работы с родителями на 2022-2023 г. в логопедических группах

Форма проведения	Содержание мероприятия	Группа	Срок проведения	Ответственный	Результат
Обновить стенды в уголке для родителей	Подготовить родительский уголок	Подготовительная	Сентябрь	Музыкальный руководитель	Стенд
Индивидуальные беседы	«По результатам диагностики муз. Развития»	Подготовительная	Октябрь	Музыкальный руководитель	Беседа
Консультация	«Казачьи подвижные игры в патриотическом воспитании детей»	Подготовительная	Ноябрь	Музыкальный руководитель	Буклет

Консультация	«Музыка как средство воспитания»	Подготовительная	Декабрь	Музыкальный руководитель	Стенд
Консультация	«Культура поведения родителей на детском празднике»	Подготовительная	Январь	Музыкальный руководитель	Стенд
Консультация	«Анкетирование родителей»	Подготовительная	Февраль	Музыкальный руководитель	Буклет
Памятка	«Кукольный театр в семье»	Подготовительная	Март	Музыкальный руководитель	Буклет
Консультации	«Домашний оркестр»	Подготовительная	Апрель	Музыкальный руководитель	Стенд
Консультация	«Логоритмика и игрогимнастика»	Подготовительная	Май	Музыкальный руководитель	Стенд

3. Организационный раздел

3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Педагогами детского сада разработан комплексно тематический план, в соответствии которого строится вся педагогическая работа. Этому плану придерживается и музыкальный руководитель, один раз в месяц организуются праздники и развлечения.

Лексические темы для музыкальных занятий разработаны в соответствии с традиционными событиями и мероприятиями детского сада.

		Мероприятия	Лексическая тема	Колво занятий
сентябрь	29 - 2	День Знаний		---
	5 - 9	Диагностическая неделя Акция «внимание, дети!» по ПДД	Мониторинг	---
	12 - 16	Диагностическая неделя История Донского края	Мониторинг	---
	19 - 23	День дошкольного работника Игровая деятельность	Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью	2
	26 - 30	День пожилых людей	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	2
октябрь	3 - 7	Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе	Фрукты. Труд взрослых в садах	2
	10 - 14	История Донского края. Покров Игровая деятельность	Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.	Развлечение

	17 - 21	Акция «Доброе сердце»	Водоплавающие птицы	2
	24- 28	Осень, осень в гости просим (проектная деятельность)	Ягоды и грибы. Лес осенью.	Утренник
ноябрь	31 - 3	День народного единства	Домашние животные и их детёныши	2
	7 - 11	Осенний декадник по ПДД	Дикие животные наших лесов	2
	14 - 18	Международный день толерантности Игровая деятельность	Одежда, обувь и головные уборы	2
	21- 25	Правовое просвещение День матери	Зима, зимующие птицы	2
декабрь	28 - 2	День матери казачки. День неизвестного солдата	Мебель. Назначение мебели	2
	5 - 9	День героев Отечества. День героев отечества	Посуда. Виды посуды	2
	12 - 16	Игровая деятельность День конституции Российской федерации	Профессии	2
	20 - 24	Акция «Птицы наши друзья»	Новый год	Праздник
	26 - 30	К нам приходит новый год	Индивидуальная работа с детьми. Мониторинг	Индивидуальная работа с детьми. Мониторинг
январь	9 - 13	Прощание с Дедом Морозом. Зимний декадник по ПДД	Индивидуальная работа с детьми. Мониторинг	Индивидуальная работа с детьми. Мониторинг
	16 - 20	Игровая деятельность	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте	2
	23 - 27	История Донского края	Труд на селе зимой	2
м февраль	30 - 3	Акция «Доброе сердце»	Орудия труда. Инструменты	2
	6 - 10	День Российской науки. Игровая деятельность	Животные жарких стран	2
	13 - 17	История Донского края	Комнатные растения. Размножение, уход	2
	20 - 22	Проект «Защитники Отечества»	Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов	Утренник
м	27 - 3	Масленица	Ранняя весна,	Развлечение

			первые весенние цветы. Мамин праздник	
	6 - 10	Проект «Светлый праздник – женский день»	Наша Родина - Россия	Утренник
	13 - 17	Весенний декадник по ПДД «Дорога и дети»	Москва столица нашей Родины. Мы читаем русские народные сказки	2
	20 - 24	История Донского края	Наш родной город Волгодонск	2
	27 - 31	День смеха Игровая деятельность	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Маршака	Развлечение
апрель	3 - 7	День здоровья	Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского	2
	10 - 14	День авиации и космонавтики. Игровая деятельность	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Маршака	2
	17 - 21	День Земли. Охрана водных ресурсов День защиты детей от ЧС	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто	2
	24 - 28	История Донского края	Поздняя весна. Весенние цветы	2
май	2 - 5	Проект «Победный май»	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина	2
	10 - 12	День семьи. Игровая деятельность	Скоро в школу. Школьные принадлежности. Лето	2
	15 – 19	Диагностическая неделя. Выпуск детей в школу	Мониторинг	--- Выпускной
	22 - 26	Диагностическая неделя. Акция «Внимание, детит!» по ПДД	Мониторинг	---
		Всего:		48

3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Среда должна соответствовать лексической теме. Зачастую мероприятие проводится в музыкальном зале, который отвечает санитарно – гигиеническим требованиям. Зал должен быть оборудован вспомогательными техническими средствами обучения музыкальный центр, диски; проектор, экран, компьютер.

Наглядный и раздаточный материал по числу детей должен быть в наличии:

- Подбор детских музыкальных инструментов (бубны, маракасы, ложки, колокольчики, трещотки, металлофоны, ксилофоны, самодельные ударные инструменты);
- Атрибуты к танцам, играм и импровизациям (разноцветные платочки, осенние листочки, ленточки, султанчики, «снежки», шарфики, цветы);
- Шапочки – маски для игр, инсценировок, детские и взрослые костюмы для театрализованной игры;
- Декорации к временам года – весна, лето, осень, зима.

3.3 Программно – методическое обеспечение:

1. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017.
2. Нищева Н. В. Комплексно – тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет)
3. Гавришева Л. Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми.

Перспективное планирование музыкальной деятельности подготовительной логопедической группы

Сентябрь						
Неделя 5/ 1 (29-2 число)	«День Знаний»					
Неделя 2 (5 -9 число) Неделя 3 (12-16 число)	Диагностика музыкальных способностей детей («История Донского края», Акция «Внимание, дети!»)					
Тематическая неделя	Тема занятия	Музыкальное движение	Слушание музыки	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-игровая деятельность
Неделя 4 (19-23 число) Тема: День дошкольного работника. Игровая деятельность	НОД №1 Лексическая тема: Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью	«Марш» И. Кишко Цель: Познакомить. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	«Детская полька» М. Глинки Цель: Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Закреплять понятие жанр.	«Листопад» Т. Попатенко Цель: Познакомить. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен.	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Познакомить. Развивать умение играть мелодию на металлофоне.	Музыкально – дидактическая игра «Прогулка в парк» Цель: Познакомить. Развивать чувство ритма.
	НОД №2	«Марш» И. Кишко Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	«Детская полька» М. Глинки Цель: Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Закреплять понятие жанр.	«Листопад» Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен.	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть мелодию на металлофоне.	Музыкально – дидактическая игра «Прогулка в парк» Цель: Продолжать разучивать. Развивать чувство ритма.
Неделя 5 (26-30 число) Тема: День пожилых людей	НОД №3 Лексическая тема: Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	«Марш» И. Кишко Цель: Закреплять. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. «Бег» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Ориентироваться в	«Детская полька» М. Глинки Цель: Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Закреплять понятие жанр.	«Листопад» Т. Попатенко Цель: Закреплять. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен. «Осень» Л. Гавришевой	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Закреплять. Развивать умение играть мелодию на металлофоне.	Музыкально – дидактическая игра «Прогулка в парк» Цель: Закреплять. Развивать чувство ритма.

		пространстве.	«Осень» К. Обуховой Цель: Познакомить. Закреплять знания муз. Понятий вокальная, инструментальная музыка.	Цель: Познакомить. Петь легко с чёткой дикцией.		
	НОД №4	«Бег» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Ориентироваться в пространстве.	«Осень» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Закреплять знания муз. Понятий вокальная, инструментальная музыка.	«Осень» Л. Гавришевой Цель: Продолжать разучивать. Петь легко с чёткой дикцией.		
Октябрь						
Неделя 1 (3-7 число) Тема: Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе.	НОД №5 Лексическая тема: Фрукты. Труд взрослых в садах	«Я на горку шла» рус. Нар. Мел. (хороводный и топающий шаг) Цель: Закреплять. Точно реагировать на начало и конец музыки. «Полька» Ю. Чичкова Цель: Познакомить. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки.	«Октябрь» (из цикла «Времена года») П. Чайковский Цель: Закреплять. Развивать муз. Память через узнавание муз. Произведения. «Марш» П. Чайковского Цель: Познакомить. Закреплять умение определять характер и различать средства муз. Выразительности (динамику, регистр, темп, акценты)	«Гости ходят в огород» Д. Кабалевский Цель: Закреплять. Точно повторять мелодию, способствовать усвоению различных интонационных оборотов. «Моя Россия» Г. Струве Цель: Познакомить. Развивать умение чисто интонировать мелодию.	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Познакомить. Развивать умение подыгрывать на треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Гости ходят в огород» Цель: Познакомить. Развивать умение импровизировать под музыку.
	НОД №6	«Полька» Ю. Чичкова Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки.	«Марш» П. Чайковского Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение определять характер и различать средства муз. Выразительности (динамику, регистр, темп, акценты)	«Моя Россия» Г. Струве Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение чисто интонировать мелодию.	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение подыгрывать на треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Гости ходят в огород» Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение импровизировать под музыку.

Неделя 2 (10-14 число) Тема: История Донского края (Покров). Игровая деятельность	Лексическая тема: Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.	Подготовка и проведение развлечения «Покрова»	Развлечение			
Неделя 3 (17-21 число) Тема: Акция «Доброе сердце»	НОД №7 Лексическая тема: Водоплавающие птицы	«Ищи» Т. Ломовой Цель: Познакомить. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером пьесы.	«Весёлый крестьянин» Р. Шуман Цель: Познакомить с творчеством композитора Р. Шумана. Развивать умение узнавать музыку, различать характер.	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик Цель: Познакомить. Уметь исполнять песню легко. Непринуждённо, не форсируя звук, с чёткой, ясной дикцией.	«Бубенчики» Е. Тиличевой Цель: Развивать умение подыгрывать на бубнах, треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Уж я колышки чешу» рус. нар. мел. Обр. Е. Тиличевой Цель: Формировать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами.
	НОД №8	«Ищи» Т. Ломовой Цель: Закреплять умение двигаться в соответствии с характером пьесы.	«Весёлый крестьянин» Р. Шуман Цель: Закреплять. Познакомить с творчеством композитора Р. Шумана. Развивать умение узнавать музыку, различать характер.	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик Цель: закреплять. Уметь исполнять песню легко. Непринуждённо, не форсируя звук, с чёткой, ясной дикцией.	«Бубенчики» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение подыгрывать на бубнах, треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Уж я колышки чешу» рус. нар. мел. Обр. Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Формировать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами.
Неделя 4 (24-28 число) Тема: Осень, осень в гости просим (проектная деятельность)	Лексическая тема: Ягоды и грибы. Лес осенью	Подготовка и проведение утренников	Утренник			
Ноябрь						
Неделя 5/1 (31-3 число) Тема: День народного	НОД №9 Лексическая тема: Домашние	«Жёлтый лист» Н. Нищевой Цель: Познакомить. Развивать способность	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди Цель: Познакомить.	«Поздняя осень» К. Обуховой Цель: Познакомить. Упражнять в чистом	«Кап-кап-кап» рус. Нар. мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Познакомить.	«Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня М. Иорданского

<p>единства. История Донского края</p>	<p>животные и их детёныши</p>	<p>выразительно передавать в движении характер музыки.</p>	<p>Ознакомление с творчеством А. Вивальди. Закреплять умение определять характер пьес.</p>	<p>интонировании. Развивать умение петь хорошей дикцией.</p>	<p>Развивать умение играть индивидуально на треугольниках, колокольчиках, бубенцах.</p>	<p>Цель: Познакомить. Развивать активность и самостоятельность в инсценировании хоровода.</p>
	<p>НОД №10</p>	<p>«Жёлтый лист» Н. Нищевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки.</p>	<p>«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди Цель: Познакомить. Ознакомление с творчеством А. Вивальди. Закреплять умение определять характер пьес.</p>	<p>«Поздняя осень» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь хорошей дикцией.</p>	<p>«Кап-кап-кап» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть индивидуально на треугольниках, колокольчиках, бубенцах.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня М. Иорданского Цель: Продолжать разучивать. Развивать активность и самостоятельность в инсценировании хоровода.</p>
<p>Неделя 2 (7-11 число) Тема: Осенний декадник по ПДД</p>	<p>НОД №11 Лексическая тема: Дикие животные наших лесов</p>	<p>«Жёлтый лист» Н. Нищевой Цель: Закреплять. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки. «Кто скорее?» М. Шварца Цель: Познакомить. Развивать умение в танцах</p>	<p>«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди Цель: Познакомить. Ознакомление с творчеством А. Вивальди. Закреплять умение определять характер пьес. «Болезнь куклы», «Новая кукла» из детского альбома П. Чайковского Цель: Познакомить. Формировать умение следить за развитием муз. Образов, различать тембры муз. Инструментов.</p>	<p>«Поздняя осень» К. Обуховой Цель: Закреплять. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь хорошей дикцией. «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Формировать умение чисто интонировать мелодию.</p>	<p>«Кап-кап-кап» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Закреплять. Развивать умение играть индивидуально на треугольниках, колокольчиках, бубенцах. «Кап-кап-кап» рм. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Познакомить. Развивать умение играть в оркестре слаженно, дружно.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня М. Иорданского Цель: Закреплять. Развивать активность и самостоятельность в инсценировании хоровода. «Попляшем» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Развивать воображения, самостоятельности в подборе движений.</p>
	<p>НОД №12</p>	<p>«Кто скорее?» М. Шварца Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение в танцах</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» из детского альбома П. Чайковского Цель: Продолжать разучивать. Формировать</p>	<p>«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение</p>	<p>«Кап-кап-кап» рм. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть в</p>	<p>«Попляшем» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать воображения, самостоятельности в</p>

			умение следить за развитием муз. образов, различать тембры муз. Инструментов.	чисто интонировать мелодию.	оркестре слаженно, дружно.	подборе движений.
Неделя 3 (14-18 число) Тема: Международный день толерантности. Игровая деятельность	НОД №13 Лексическая тема: Одежда, обувь и головные уборы	«Кто скорее?» М. Шварца Цель: Закреплять. Развивать умение в танцах. «Танец петрушек» А. Даргомыжского Цель: Познакомить. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» из детского альбома П. Чайковского Цель: Закреплять. Формировать умение следить за развитием муз. образов, различать тембры муз. Инструментов. «Весёлый крестьянин» Р. Шумана Цель: Познакомить. Формировать умение узнавать музыку.	«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Формировать умение чисто интонировать мелодию. «Ходит зайка по саду» рус.нар. мел. Цель: Познакомить. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию с чёткой дикцией.	«Кап-кап-кап» рм. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Закреплять. Развивать умение играть в оркестре слаженно, дружно. «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова. Цель: Познакомить. Формировать умение исполнять произведение на детских муз. Инструментах.	«Попляшем» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Развивать воображения, самостоятельности в подборе движений. Этюд «Медведи пляшут» М. Красёва Цель: Познакомить. Развивать воображение, самостоятельность в подборе движений.
	НОД №14	«Танец петрушек» А. Даргомыжского Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки.	«Весёлый крестьянин» Р. Шумана Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение узнавать музыку.	«Ходит зайка по саду» рус.нар. мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию с чёткой дикцией.	«Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова. Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение исполнять произведение на детских муз. Инструментах.	Этюд «Медведи пляшут» М. Красёва Цель: Продолжать разучивать. Развивать воображение, самостоятельность в подборе движений.

<p>Неделя 4 (21-25 число) Тема: День Матери. Правовое просвещение</p>	<p>НОД №15 Лексическая тема: Зима. Зимующие птицы</p>	<p>«Танец петрушек» А. Даргомыжского Цель: Закреплять. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки. «Танец снежинок» А. Жилинского Цель: Познакомить. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки, выполнять движения легко и ритмично.</p>	<p>«Весёлый крестьянин» Р. Шумана Цель: Закреплять. Формировать умение узнавать музыку. «Вальс – шутка» Д. Шостаковича Цель: познакомить. Определять характер и средства муз. Выразительности, жанр.</p>	<p>«Ходит зайка по саду» рус.нар. мел. Цель: Закреплять. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию с чёткой дикцией. «К нам приходит новый год» В. Герчик Цель: Познакомить. Формировать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание.</p>	<p>«Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова. Цель: Закреплять. Формировать умение исполнять произведение на детских муз. Инструментах.</p>	<p>Этюд «Медведи пляшут» М. Красёва Цель: Закреплять. Развивать воображение, самостоятельность в подборе движений. «Русский перепляс» рус. Нар. Песня. К. Волкова Цель: Познакомить. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>
	<p>НОД №16</p>	<p>«Танец снежинок» А. Жилинского Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки, выполнять движения легко и ритмично.</p>	<p>«Вальс – шутка» Д. Шостаковича Цель: продолжать разучивать. Определять характер и средства муз. Выразительности, жанр.</p>	<p>«К нам приходит новый год» В. Герчик Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание.</p>		<p>«Русский перепляс» рус. Нар. Песня. К. Волкова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>
Декабрь						
<p>Неделя 5/1 (28-2 число) Тема: День матери Казачки. День неизвестного солдата.</p>	<p>НОД №17 Лексическая тема: Мебель. Назначение мебели</p>	<p>«Танец снежинок» А. Жилинского Цель: Закреплять. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки, выполнять движения легко и ритмично. «Как на тоненький</p>	<p>«Вальс – шутка» Д. Шостаковича Цель: Закреплять. Определять характер и средства муз. Выразительности, жанр. «Шествие гномов» Э. Грига Цель: познакомить. Закреплять умение</p>	<p>«К нам приходит новый год» В. Герчик Цель: Закреплять. Формировать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание. «Под Новый год» Е. Зарицкой</p>	<p>«Бубенчики» Е. Тиличевой Цель: познакомить. Развивать умение исполнять мелодию на металлофонах.</p>	<p>«Русский перепляс» рус. Нар. Песня. К. Волкова Цель: Закреплять. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>

		ледок» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать в коллективе.	самостоятельно определять характер и различать средства муз. Выразительности.	Цель: Познакомить. Развивать умение передавать характер песни, исполнять лёгким звуком, удерживать чисто интонировать.		«Всем, Надюша расскажи» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать фантазию, воображение. Упражнять в придумывании движений, отражающих содержание песни.
	НОД №18	«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать в коллективе.	«Шествие гномов» Э. Грига Цель: продолжать разучивать. Закреплять умение самостоятельно определять характер и различать средства муз. Выразительности.	«Под Новый год» Е. Зарицкой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение передавать характер песни, исполнять лёгким звуком, удерживать чисто интонировать.	«Бубенчики» Е. Тиличевой Цель: продолжать разучивать. Развивать умение исполнять мелодию на металлофонах.	«Всем, Надюша расскажи» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развивать фантазию, воображение. Упражнять в придумывании движений, отражающих содержание песни.
Неделя 2 (5-9 число) Тема: Декада инвалидов. День героев Отечества.	НОД №19 Лексическая тема: Посуда. Виды посуды	«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать в коллективе. «Полька» П. Чайковского Цель: познакомить. Формировать умение отмечать в движении акценты, ритмический рисунок.	«Шествие гномов» Э. Грига Цель: Закреплять. Закреплять умение самостоятельно определять характер и различать средства муз. Выразительности. «Танец с саблями» А. Хачатуряна Цель: Познакомить. Формировать интерес к звучанию муз. Инструментов симфонического оркестра.	«Под Новый год» Е. Зарицкой Цель: Закреплять. Развивать умение передавать характер песни, исполнять лёгким звуком, удерживать чисто интонировать. «Новогодний хоровод» Т. Попатенко Цель: Познакомить. Развивать умение исполнять песню с сопровождением и без него.	«Бубенчики» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение исполнять мелодию на металлофонах. «Латвийская полька» обр. М. Раухвенгера Цель: Познакомить. Развивать умение играть пьесу на бубне и треугольнике.	«Всем, Надюша расскажи» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать фантазию, воображение. Упражнять в придумывании движений, отражающих содержание песни. «Ах, вы сени» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развитие самостоятельности, фантазии в сочинении движений к пляске

	НОД №20	«Полька» П. Чайковского Цель: продолжать разучивать. Формировать умение отмечать в движении акценты, ритмический рисунок.	«Танец с саблями» А. Хачатуряна Цель: Продолжать разучивать. Формировать интерес к звучанию муз. Инструментов симфонического оркестра.	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение исполнять песню с сопровождением и без него.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвенгера Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть пьесу на бубне и треугольнике.	«Весёлые снеговики». «Ах, вы сени» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развитие самостоятельности, фантазии в сочинении движений к пляске «Весёлые снеговики».
Неделя 3 (12-16 число) Тема: День конституции Российской Федерации	НОД №21 Лексическая тема: Профессии	«Полька» П. Чайковского Цель: Закреплять. Формировать умение отмечать в движении акценты, ритмический рисунок. «Ёлочка» Л. Гавришевой Цель: Познакомить. Формировать умение выполнять качественно знакомые плясовые движения, различать смену частей.	«Танец с саблями» А. Хачатуряна Цель: Закреплять. Формировать интерес к звучанию муз. Инструментов симфонического оркестра. «Итальянская полька» С. Рахманинова Цель: Познакомить. Совершенствовать умение узнавать музыку по фрагменту, правильно называть композитора.	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко Цель: Закреплять. Развивать умение исполнять песню с сопровождением и без него. «Пришла зима» К. Обуховой Цель: Познакомить. Формировать умение петь, чисто интонируя мелодию, мягко заканчивая фразы.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвенгера Цель: Закреплять. Развивать умение играть пьесу на бубне и треугольнике. «Сорока-сорока» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Развивать умение играть пьесу индивидуально и в оркестре, используя металлофон, треугольник.	«Ах, вы сени» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развитие самостоятельности, фантазии в сочинении движений к пляске «Весёлые снеговики». «Вальс» В. Макарова – конькобежцы Цель: Познакомить. Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.
	НОД №22	«Ёлочка» Л. Гавришевой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение выполнять качественно знакомые плясовые движения, различать смену частей.	«Итальянская полька» С. Рахманинова Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение узнавать музыку по фрагменту, правильно называть композитора.	«Пришла зима» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение петь, чисто интонируя мелодию, мягко заканчивая фразы.	«Сорока-сорока» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть пьесу индивидуально и в оркестре, используя металлофон, треугольник.	«Вальс» В. Макарова – конькобежцы Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.
Неделя 4 (19-23 число) Тема: Акция «Птицы наши»	Лексическая тема: Новый год. Новогодний	Подготовка и проведение утренников	Праздник			

друзья. Помоги другу»	праздник					
Неделя 5 (26-30 число) Тема: «К нам приходит Новый год» (проектная деятельность)	Лексическая тема: мониторинг, индивидуальная работа с детьми	Подготовка и проведение утренников	Мониторинг. Индивидуальная работа с детьми			
Январь						
Неделя 2 (9-13 число) Тема: Прощание с Дедом Морозом. Зимний декадник по ПДД	Лексическая тема: мониторинг, индивидуальная работа с детьми	Прощание с ёлкой, Дедом Морозом	Мониторинг. Индивидуальная работа с детьми			
Неделя 3 (16-20 число) Тема: Игровая деятельность	НОД №23 Лексическая тема: Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте	«Русская пляска с ложками» Цель: Познакомить. Развивать умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в танцах и играх.	Седьмая симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича Цель: Познакомить. Развивать умение самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности.	«Зимняя песенка» М. Красёва Цель: Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	«Наш оркестр» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах в оркестре.	«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать навык инсценирования песни.
	НОД №24	«Русская пляска с ложками» Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в танцах и играх.	Седьмая симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности.	«Зимняя песенка» М. Красёва Цель: Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	«Наш оркестр» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах в оркестре.	«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развивать навык инсценирования песни.

<p>Неделя 4 (23-27 число) Тема: История Донского края</p>	<p>НОД №25 Лексическая тема: Труд на селе зимой</p>	<p>«Русская пляска с ложками» Цель: Закреплять. Развивать умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в танцах и играх. «Яблочко» Р. Глиэра Цель: Познакомить. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения.</p>	<p>Седьмая симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича Цель: Закреплять. Развивать умение самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности. «Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева Цель: Познакомить. Развивать умение самостоятельно определять характер.</p>	<p>«Зимняя песенка» М. Красёва Цель: Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. «Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение петь с чёткой дикцией.</p>	<p>«Наш оркестр» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах в оркестре.</p>	<p>«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать навык инсценирования песни.</p>
	<p>НОД №26</p>	<p>«Яблочко» Р. Глиэра Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения.</p>	<p>«Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение самостоятельно определять характер.</p>	<p>«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение петь с чёткой дикцией.</p>		
<p>Февраль</p>						
<p>Неделя 5/1 (30-3 число) Тема: Акция «Доброе сердце»</p>	<p>НОД №27 Лексическая тема: Орудия труда. Инструменты</p>	<p>«Яблочко» Р. Глиэра Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения. «Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой Цель: Познакомить. Совершенствовать умение чётко, ритмично выполнять движения в соответствии с изменением музыки.</p>	<p>«Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева Цель: Закреплять. Развивать умение самостоятельно определять характер. «Тройка» Г. Свиридова Цель: Познакомить. Развивать умение самостоятельно определять средства муз. Выразительности.</p>	<p>«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение петь с чёткой дикцией. «Будем в армии служить» Ю. Чичкова Цель: Познакомить. Упражнять в пении соло, дуэтом, ансамблем.</p>	<p>«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать умение исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и динамику.</p>	<p>«Ах, ты берёза» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>

	НОД №28	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение петь с чёткой дикцией.	«Тройка» Г. Свиридова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение самостоятельно определять средства муз. Выразительности.	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в пении соло, дуэтом, ансамблем.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и динамику.	«Ах, ты берёза» рус. нар. мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
Неделя 2 (6-10 число) Тема: День Российской науки. Игровая деятельность	НОД №29 Лексическая тема: Животные жарких стран	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение петь с чёткой дикцией. «Наша армия» М. Красёва Цель: Познакомить. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.	«Тройка» Г. Свиридова Цель: Закреплять. Развивать умение самостоятельно определять средства муз. Выразительности. «Органная токката ре минор». И. С. Баха Цель: Познакомить. Ознакомить с творчеством композитора И. С. Баха, упражнять в слушании органа, развивать умение определять характер произведения.	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова Цель: Закреплять. Упражнять в пении соло, дуэтом, ансамблем. «Здравствуй, весна!» К. Обуховой Цель: Познакомить. Формировать умение петь выразительно.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать умение исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и динамику. «К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Познакомить. Развивать умение играть партию на металлофоне.	«Ах, ты берёза» рус. нар. мел. Цель: Закреплять. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. «Потерялся львёнок» В. Энке Цель: Познакомить. Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен.
	НОД №30	«Наша армия» М. Красёва Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.	«Органная токката ре мин.И. С. Баха Цель: Продолжать разучивать. Ознакомить с творчеством композитора И. С. Баха, упражнять в слушании органа, развивать умение определять характер произведения.	«Здравствуй, весна!» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение петь выразительно.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть партию на металлофоне.	«Потерялся львёнок» В. Энке Цель: Продолжать разучивать, закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен.
Неделя 3 (13-17 число) Тема: История Донского края	НОД №31 Лексическая тема: Комнатные	«Наша армия» М. Красёва Цель: Закреплять. Закреплять умение	«Органная токката ре мин.И. С. Баха Цель: Закреплять. Ознакомить с	«Здравствуй, весна!» К. Обуховой Цель: Закреплять. Формировать умение	«К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Закреплять.	«Потерялся львёнок» В. Энке Цель: Закреплять. Закреплять умение

	растения. Размножения, уход	свободно ориентироваться в пространстве. «Боковой галоп», «Контрданс» Ф. Шуберта Цель: Познакомить. Формировать умение ритмично и непринуждённо выполнять танцевальные движения.	творчеством композитора И. С. Баха, упражнять в слушании органа, развивать умение определять характер произведения. «Тройка» Г. Свиридова Цель: Познакомить. Формировать умение узнавать по фрагменту и называть муз. Произведение, запоминать композитора.	петь выразительно. «Мамочка», «Веснянка» Л. Гавришевой Цель: Познакомить. Развивать ясную дикцию, правильное голосообразование.	Развивать умение играть партию на металлофоне.	детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен. «Полька» латв. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Развивать навык придумывать движения к танцевальной музыке.
	НОД №32	«Боковой галоп», «Контрданс» Ф. Шуберта Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение ритмично и непринуждённо выполнять танцевальные движения.	«Тройка» Г. Свиридова Цель: Продолжать разучивание. Формировать умение узнавать по фрагменту и называть муз. Произведение, запоминать композитора.	«Мамочка», «Веснянка» Л. Гавришевой Цель: Познакомить. Развивать ясную дикцию, правильное голосообразование.		«Полька» латв. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать навык придумывать движения к танцевальной музыке.
Неделя 4 (20-22 число) Тема: Проект «Защитники Отечества»	Лексическая тема: аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов	Подготовка и проведение праздника «День Защитника Отечества»	Утренник			
Март						
Неделя 5/1 (27-3 число) Тема: Масленица	Лексическая тема: Ранняя Весна. Первые весенние цветы. Мамин праздник.	Подготовка и проведение праздника «Светлый праздник женский день»	Утренник			
Неделя 2 (6-10)	Лексическая	Подготовка и	Развлечение			

Тема: Проект «Светлый праздник женский день»	тема: Наша Родина - Россия	проведение развлечения «Масленица»				
Неделя 3 (13-17 число) Тема: Весенний декадник по ПДД	НОД №33 Лексическая тема: Москва – столица нашей Родины. Мы читаем русские народные сказки	«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Совершенствовать знакомые танцевальные движения, развивать умение свободно ориентироваться в пространстве.	Государственный гимн Российской Федерации Г. Александрова Цель: Познакомить. Совершенствовать способность различать средства муз. Выразительности – динамику, ритм, акценты, темп.	«Веснянка» укр. Нар. Песня Цель: Познакомить. Совершенствовать умение петь выразительно, чисто интонировать интервалы.	«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах.	«А я по лугу» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Совершенствовать умение инсценировать песню.
	НОД №34	«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Совершенствовать знакомые танцевальные движения, развивать умение свободно ориентироваться в пространстве.	Государственный гимн Российской Федерации Г. Александрова Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать способность различать средства муз. Выразительности – динамику, ритм, акценты, темп.	«Веснянка» укр. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение петь выразительно, чисто интонировать интервалы.	«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах.	«А я по лугу» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение инсценировать песню.
Неделя 4 (20 -24 число) Тема: История Донского края	НОД №35 Лексическая тема: Наша родной город-Волгодонск	«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Совершенствовать знакомые	Государственный гимн Российской Федерации Г. Александрова Цель: Закреплять. Совершенствовать способность различать средства муз. Выразительности – динамику, ритм,	«Веснянка» укр. Нар. Песня Цель: Закреплять. Совершенствовать умение петь выразительно, чисто интонировать интервалы. «Капель» К.	«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах.	«А я по лугу» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Совершенствовать умение инсценировать песню.

		танцевальные движения, развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. Марш «песня о Родине» И. Дунаевского Цель: Познакомить. Упражнять в ритмичном и качественном исполнении танцевальных движений.	акценты, темп. «Песня жаворонка» из «Детского альбома» П. Чайковского Цель: Познакомить. Развивать умение различать вокальную и инструментальную музыку.	Обуховой Цель: Познакомить. Формировать умение петь с динамическими оттенками, в одном темпе.		
	НОД №36	Марш «песня о Родине» И. Дунаевского Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в ритмичном и качественном исполнении танцевальных движений.	«Песня жаворонка» из «Детского альбома» П. Чайковского Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение различать вокальную и инструментальную музыку.	«Капель» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение петь с динамическими оттенками, в одном темпе.		
Неделя 5 (27-31 число) Тема: День смеха. Игровая деятельность	Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршак	Подготовка и проведение развлечения «День смеха»	Развлечение			
Апрель						
Неделя 1 (3-7 число) Тема: День Здоровья	НОД №37 Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковским	«Занимай место» К. Обуховой Цель: Познакомить. Упражнять в ритмичном, естественном исполнении танцевальных	«Дождик – чистюля» К. Обуховой Цель: Познакомить. Закреплять умение узнавать произведения по фрагменту, называть композитора.	«До свидания, детский сад» К. Обуховой Цель: Познакомить. Совершенствовать умение брать дыхание по фразам, петь с хорошей	«Наш оркестр» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение исполнять на детских муз. Инструментах пьесу индивидуально и в оркестре.	«Голодные котята», «Сердитый кот» Цель: Познакомить. Развивать умение придумывать образно-игровые движения под музыку.

		движений.		артикуляцией.		
	НОД №38	«Занимай место» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в ритмичном, естественном исполнении танцевальных движений.	«Дождик – чистюля» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение узнавать произведения по фрагменту, называть композитора.	«До свидания, детский сад» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение брать дыхание по фразам, петь с хорошей артикуляцией.	«Наш оркестр» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение исполнять на детских муз. Инструментах пьесу индивидуально и в оркестре.	«Голодные котята», «Сердитый кот» Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение придумывать образно-игровые движения под музыку.
Неделя 2 (10-14 число) Тема: День авиации и космонавтики. Игровая деятельность	НОД №39 Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалковым	«Занимай место» К. Обуховой Цель: Закреплять. Упражнять в ритмичном, естественном исполнении танцевальных движений. «Менуэт» С. Майкапара Цель: Познакомить. Закреплять способность самостоятельно менять движения со сменой муз. Фраз.	«Дождик – чистюля» К. Обуховой Цель: Закреплять. Закреплять умение узнавать произведения по фрагменту, называть композитора. «Детская полька» М. Глинки Цель: Познакомить. Совершенствовать способность узнавать знакомое произведение по фрагменту, называть композитора, определять характер.	«До свидания, детский сад» К. Обуховой Цель: Закреплять. Совершенствовать умение брать дыхание по фразам, петь с хорошей артикуляцией. «Чепуха» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Формировать умение чисто интонировать мелодию, чётко и ясно проговаривать слова.	«Наш оркестр» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение исполнять на детских муз. Инструментах пьесу индивидуально и в оркестре. «Вальс» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать способность исполнять мелодию на металлофоне индивидуально, соблюдая темп и динамику.	«Голодные котята», «Сердитый кот» Цель: Закреплять. Развивать умение придумывать образно-игровые движения под музыку. «Где был, Иванушка?» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать умение инсценировать песню.
	НОД №40	«Менуэт» С. Майкапара Цель: Продолжать разучивать. Закреплять способность самостоятельно менять движения со сменой муз. Фраз.	«Детская полька» М. Глинки Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать способность узнавать знакомое произведение по фрагменту, называть композитора, определять характер, средства муз. Выразительности.	«Чепуха» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать мелодию, чётко и ясно проговаривать слова.	«Вальс» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать способность исполнять мелодию на металлофоне индивидуально, соблюдая темп и динамику.	«Где был, Иванушка?» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.
Неделя 3 (17-21)	НОД №41	«Менуэт» С.	«Детская полька» М.	«Чепуха» Е.	«Вальс» Е.	«Где был,

<p>число) Тема: День Земли. Охрана водных ресурсов. День защиты детей от ЧС</p>	<p>Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто</p>	<p>Майкапара Цель: Закреплять. Закреплять способность самостоятельно менять движения со сменой муз. Фраз. «Вальс» Е. Доги Цель: Познакомить. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, легко, раскованно, свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Глинки Цель: Закреплять. Совершенствовать способность узнавать знакомое произведение по фрагменту, называть композитора, определять характер, средства муз. Выразительности. «Море» Н. Римского-Корсакова Цель: Познакомить. Развивать навык различения тембра звучания муз. Инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>Тиличеева Цель: Закреплять. Формировать умение чисто интонировать мелодию, чётко и ясно проговаривать слова. «Праздник Победы» М. Парцхаладзе Цель: Познакомить. Формировать способность чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, удерживать интонацию на одном звуке.</p>	<p>Тиличеевой Цель: Закреплять. Развивать способность исполнять мелодию на металлофоне индивидуально, соблюдая темп и динамику.</p>	<p>Иванушка?» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать умение «инсценировать песню. «Медведюшка» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Совершенствовать умение инсценировать песни.</p>
	<p>НОД №42</p>	<p>«Вальс» Е. Доги Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, легко, раскованно, свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Море» Н. Римского-Корсакова Цель: Продолжать разучивать. Развивать навык различения тембра звучания муз. Инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>«Праздник Победы» М. Парцхаладзе Цель: Продолжать разучивать. Формировать способность чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, удерживать интонацию на одном звуке.</p>		<p>«Медведюшка» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение инсценировать песни.</p>
<p>Неделя 4 (24-28 число) Тема: История Донского края</p>	<p>НОД №43 Лексическая тема: Поздняя весна. Весенние цветы. Перелётные птицы весной. Насекомые весной</p>	<p>«Вальс» Е. Доги Цель: Закреплять. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, легко, раскованно, свободно ориентироваться в пространстве. «Найди себе пару»</p>	<p>«Море» Н. Римского-Корсакова Цель: Закреплять. Развивать навык различения тембра звучания муз. Инструментов симфонического оркестра. «День Победы» Д.</p>	<p>«Праздник Победы» М. Парцхаладзе Цель: Закреплять. Формировать способность чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, удерживать интонацию на одном</p>		<p>«Медведюшка» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Совершенствовать умение инсценировать песни.</p>

		венгер. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно реагировать на акценты.	Тухманова Цель: познакомить. Упражнять в слушании классической музыки. Развивать умение самостоятельно определять характер и изобразительность в музыке.	звуче. «Я иду с цветами» Е.Тиличиева Цель: Познакомить. Формировать хорошую дикцию, правильное голосообразование, умение петь выразительно, чисто интонируя интервалы, точно повторять ритмический рисунок мелодии.		
	НОД №44	«Найди себе пару» венгер. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно реагировать на акценты.	«День Победы» Д. Тухманова Цель: продолжать разучивать. Упражнять в слушании классической музыки. Развивать умение самостоятельно определять характер и изобразительность в музыке.	«Я иду с цветами» Е.Тиличиева Цель: Продолжать разучивать. Формировать хорошую дикцию, правильное голосообразование, умение петь выразительно, чисто интонируя интервалы, точно повторять ритмический рисунок мелодии.		
Май						
Неделя 1 (2-5 число) Тема: Проект «Победный май»	НОД №45 Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина	«Найди себе пару» венгер. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно реагировать на	«День Победы» Д. Тухманова Цель: Закреплять. Упражнять в слушании классической музыки. Развивать умение самостоятельно определять характер и изобразительность в музыке.	«Я иду с цветами» Е.Тиличиева Цель: Закреплять. Формировать хорошую дикцию, правильное голосообразование, умение петь выразительно, чисто интонируя	«К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах.	«Подснежник» П. Чайковского Цель: Познакомить. Развивать умение искать способ передачи в движениях муз. Образа нежного подснежника.

		акценты. «На горе то калина» обр. А. Новикова Цель: Познакомить. Формировать умение качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении.	«Весна» (из цикла «Времена года») А. Вивальди Цель: Познакомить. Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать умение различать характер произведений.	интервалы, точно повторять ритмический рисунок мелодии. «Мы теперь ученики» Г. Струве Цель: Познакомить. Упражнять в пении без муз. Сопровождения, соло, дуэтом.		
	НОД №46	«На горе то калина» обр. А. Новикова Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении.	«Весна» (из цикла «Времена года») А. Вивальди Цель: Продолжать разучивать. Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать умение различать характер произведений.	«Мы теперь ученики» Г. Струве Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в пении без муз. Сопровождения, соло, дуэтом.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах.	«Подснежник» П. Чайковского Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение искать способ передачи в движениях муз. Образа нежного подснежника.
Неделя 2 (10-12 число) Тема: День семьи. Игровая деятельность. История Донского края	НОД №47 Лексическая тема: Скоро в школу. Школьные принадлежности и. Лето.	«На горе то калина» обр. А. Новикова Цель: Закреплять. Формировать умение качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении. «Марш» И. Кишко Цель: Познакомить. Развивать умение следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо	«Весна» (из цикла «Времена года») А. Вивальди Цель: Закреплять. Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать умение различать характер произведений. «Камаринская» П. Чайковского Цель: Познакомить. Самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности – динамику, регистр,	«Мы теперь ученики» Г. Струве Цель: Закреплять. Упражнять в пении без муз. Сопровождения, соло, дуэтом. «В школу» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение различать запев и припев, муз. Вступление, упражнять в пении индивидуально, дуэтом и ансамблем.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Закреплять. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах.	«Подснежник» П. Чайковского Цель: Закреплять. Развивать умение искать способ передачи в движениях муз. Образа нежного подснежника. «На мосточке» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Развивать умение инсценировать песню.

		и ритмично.	акценты.			
	НОД №48	«Марш» И. Кишко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо и ритмично.	«Камаринская» П. Чайковского Цель: Продолжать разучивать. Самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности – динамику, регистр, акценты.	«В школу» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение различать запев и припев, муз. Вступление, упражнять в пении индивидуально, дуэтом и ансамблем.		«На мосточке» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.
Неделя 3 (15-19 число) Неделя 4 (22-26 число)	Диагностическая неделя («Выпуск детей в школу», Акция «Внимание, дети!» по ПДД)					