| Принято: | Утверждено: |
|-------------------------------------|---|
| на заседании педагогического совета | Заведующий |
| | МБДОУ ДС «Чебурашка» |
| | г. Волгодонска |
| П | Попова И. В. |
| от « <u>27</u> » августа 2025 г. | Приказ № <u>110</u> от <u>27. 08. 2025 г.</u> |

Рабочая образовательная программа подготовительной к школе группы № 6 компенсирующей направленности для детей с ОНР

Содержание

| | І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
|------|--|----------|
| 1.1. | Пояснительная записка | |
| | - Цели и задачи Программы | 5 |
| | - Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для | 5 |
| | обучающихся с ТНР | |
| 1.2 | Планируемые результаты освоение программы | 6 |
| | Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР | 6 |
| | II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1 | Образовательная деятельность обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в пяти образовательных областях | 8 |
| | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 8 |
| | В образовательной области «Познавательное развитие» | 10 |
| | В образовательной области «Речевое развитие» | 11 |
| | В образовательной области «Художественно-эстетическом развитии» | 12 |
| | В образовательной области «Физическое развитие» | 13 |
| 2.2 | Парциальные образовательные программы | 14 |
| 2.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями дошкольников с THP | 17 |
| 2.4 | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми ТНР | 21 |
| | Задачи программы | |
| | Способы реализации коррекционной работы | |
| 2.5 | Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми | 23 |
| | нарушениями речи | |
| 2.6 | Содержание дифференциональной диагностики речевых и неречевых | 23 |
| | функций, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи | |
| 2.7 | Осуществление квалифицированной функциональной коррекции | 25 |
| 2.0 | нарушений речеязыкового развития, обучающихся с ТНР | 20 |
| 2.8 | Рабочая программа воспитания | 28 |
| | I Целевой раздел | 29 29 |
| | Общая цель воспитания в организации | |
| | Принципы и подходы к формированию программы Общности (сообщества) организации | 29 30 |
| | \ | 32 |
| | Деятельности и культурные практики в организации | 32 |
| | Требование к планируемым результатам освоения Программы воспитания | 32 |
| | Целевые ориентиры воспитательной работы для | 32 |
| | обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста | 24 |
| | ІІ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 33 |
| | Патриотическое направление воспитания | 34 |
| | Социальное направление воспитания | 34 |
| | Познавательное направление воспитания | 35 |
| | Физическое и оздоровительное направление | 35 |

| Трудовое направление воспитания | | | | |
|---|---|----|--|--|
| Этико-эстетическое направление воспитания | | | | |
| | ІІІ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 37 | | |
| | Общие требования к условиям реализации Программы воспитания | 37 | | |
| | Взаимодействие педагогического работника с детьми ОВЗ. События организации | 39 | | |
| | Особые требования к условиям обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с OB3 | 39 | | |
| | Основные условия реализации программы воспитания Организации | 40 | | |
| III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | | | | |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 41 | | |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды. | 41 | | |
| 3.3 Материально-техническое обеспечение, методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | | | | |
| 3.4 | Режим и распорядок дня в группе | 49 | | |
| 3.5 Календарный план воспитательной работы | | | | |
| 3.6 Учебный план группы на 2025 - 2026 уч. год | | 54 | | |
| Приложение. Перспективное планирование | | 57 | | |
| | | | | |

I Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка.

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с OB3, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с OB3 в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности, обучающихся с OB3, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с OB3;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с OB3;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР.

- 1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
- 2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

- 3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- 4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели предметов. Между отдельными разделами Программы многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано социально-коммуникативным, художественно-эстетическое речевым познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
- 5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.2. Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации рабочей программы для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

II Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности, обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционноразвивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей, обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений, обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социальнокоммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений, обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, общенационального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей, реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой

деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере при общении обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи, обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий лля:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционнообразовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

В образовательной области «Физического развития» ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание

развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений, обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.2 Парциальные образовательные программы. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

| Парциальная программа | Цель, задачи |
|------------------------|---|
| Авторская региональная | <i>Цель</i> : развитие познавательного интереса к истории |
| программа | Донского края и воспитание чувства любви к своей |
| «Ознакомление детей | маленькой родине |
| дошкольного возраста с | Задачи: |
| историей Донского | - формировать у детей начала нравственного сознания и |
| края» под редакцией | начала самосознания личности на основе культурно- |
| Елжовой Н.В. | этнических норм данного региона; |
| | - продолжать расширять содержание сознания ребенка за |
| | счет сведений и событий, явлений, недоступных его |
| | непосредственному наблюдению; |
| | - способствовать обогащению представлений о прошлом |
| | маленькой родины; |
| | - поддерживать познавательно-созидательное отношение к |
| | окружающему миру донской природы; |
| | - поддерживать постоянный интерес к миру взрослых; |

| | способствовать возникновению желания у детей передавать своичувства и мысли в общении со сверстниками; создавать условия для формирования у детей чувства любви кРодине; |
|--------------------------------------|--|
| | . способствовать развитию продуктивного воображения у детейстаршего дошкольного возраста. |
| Региональная | Цель: развития у дошкольников ценностного отношения к |
| | культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов. Задачи: - Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края; - Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов; - Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края; - Развитие творческого потенциала младших дошкольников в |
| | художественно- изобразительной, речевой, конструктивной, игровой |
| | деятельности. |
| Программа технологической | <i>Цель</i> : развитие конструктивного мышления (инженерно – технического) у детей, через применение технологии ТИКО- |
| направленности «ТИКО | |
| моделирования» для | Задачи: |
| детей 3-7 лет | - формирование представлений о плоскостных и объёмных |
| Автор И.В. Логинова | геометрических фигурах, телах и их свойствах; |
| 1 | расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно- |
| | эстетического вкуса; |
| | - развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной |
| | деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и |
| | обобщение); |
| | - развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, |
| | |
| | коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью); — развитие |
| | соответствии с поставленной целью); — развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через |
| | |
| | формирование практических умений; — создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации |
| | успеха и достижений на основе предметно-преобразующей |
| | деятельности; — формирование представлений о |
| | гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его |
| | искусственно создаваемой предметной средой |
| | The state of the s |

Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ

Среди факторов, влияющих на эффективность и качество образования детей в ДОУ, важная роль принадлежит образовательной программе. Современная дифференциация

дошкольного образования, многообразие видов ДОУ предполагают значительную вариативность в использовании программ и педагогических технологий. В соответствии с п.5ст.14 закона РФ «Об образовании», каждому образовательному учреждению предоставлено право самостоятельно разрабатывать или из комплекса вариативных выбирать те программы, которые наиболее полно учитывают конкретные условия работы ДОУ. В условиях новой образовательной политики вариативности образования, разработан ряд отечественных программ и педагогических технологий нового поколения. Все программы предусматривают разные подходы к организации педагогического процесса в детском саду. Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой, так и во второй половине дня.

Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программ познавательной направленности:

Содержание программы Н.В. Елжовой «Ознакомление дошкольников с историей Донского края» и Р. М. Чумичевой «Родники Дона» строится на следующих принципах:

- *гуманитаризации*, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- *культуросообразности*, выстраивающей содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;
- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
- *интегративности*, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;
- *диалогичности* реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программ художественно-эстетической направленности:

При реализации технологии ТИКО-моделирования, учитываются принципы:

- систематичности и последовательности;
 - интеграции;
 - наглядности;
 - учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Принцип систематичности и последовательности требует от педагога использовать приемы ТИКО-моделирования в логически обоснованной последовательности и системности «от простого к сложному», что обеспечивает овладение навыками работы с конструктором ТИКО-М, умениями и навыками в определенном порядке, поддерживая любознательность и познавательную активность дошкольников.

Принцип интеграции позволяет использовать ТИКО – моделирование с учетом всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО. Интеграция программного содержания в образовательном пространстве детского сада на уровне разработки стратегии дошкольного образования и практической ее реализации.

Принции наглядности при реализации ТИКО — моделирования понимается как систематическая опора не только на конкретные предметы и их изображения, но и на их модели и схемы, что означает расширение сферы их применения и содействует выработке у дошкольников эмоционально-оценочного отношения к сообщаемым знаниям. Вовлечение в процесс конструктивно-модельной деятельности способствует тому, что дошкольники получают возможность убедиться в истинности приобретаемых знаний, в реальности тех явлений и процессов, о которых узнают от педагога. Средства наглядности

повышают познавательный интерес, обеспечивают эффективность процесса усвоения навыков конструирования.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при организации всех видов деятельности предусматривает изучение уровня актуального развития и воспитанности. Результативность образовательной деятельности зависит от соответствия предъявляемых требований и организационной структуры образовательного процесса возрастным и индивидуально- психологическим возможностям детей. Знание индивидуальных особенностей дошкольников, является обязательным условием результативной профессиональной деятельности педагога. В соответствии с этим при организации конструктивно-модельной деятельности должны учитываться темперамент, характер, способности и интересы, социальный опыт, половозрастные особенности обучающихся.

Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ Предполагается, что в результате работы по программам Н.В. Елжовой «Ознакомление дошкольников с историей Донского края» и Р. М. Чумичевой «Родники Дона» дошкольники будут:

- знать название родного села, области, достопримечательные места родного края;
- проявлять интерес к истории донского казачества, традициям и обычаям на Дону;
- знать имена донских поэтов, писателей, художников;
- называть сезонные изменения в природе донского края;
- называть домашних и диких животных, растения Ростовской области; vметь:
- различать и называть деревья, растения, животных; ухаживать за ними;
- выразительно читать стихи наизусть;
- -воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);
- -эмоционально откликаться на красоту родной природы, казачий фольклор;
- в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений;
- -гордиться родным казачьим краем.

Планируемые результаты освоения программы Логиновой И.В. «ТИКО - моделирование»»:

Для точного соединения деталей конструктора ТИКО должны быть сформированы зрительно-моторная координация, мелкая моторика пальцев рук, умение соотносить образец с правилом.

Достижение результата конструирования также зависит от того, насколько дети овладели обобщенными способами конструкторских действий, умениями прогнозировать и планировать эти действия, контролировать процесс и оценивать полученный результат. Исходя из этого, алгоритм работы с конструктором ТИКО включает постепенное овладение практическими навыками работы с конструктором. Вначале дошкольники осваивают конструирование по схемам для плоскостных моделей, затем для объемных.

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

- 1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
- 2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

- 3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
- 4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителям (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
- 5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
- 6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
- 7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.
- 8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:
- аналитическое изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).
- 9. Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательным областям, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).
- 10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:
- организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Перспективный план работы с родителями на 2025-2026 уч. год. воспитателей логопедической группы.

| стенды в р | мероприятия 1. Информ Подготовить | | проведе- ния | ный | |
|--------------|------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------|------------|
| стенды в р | | | | | |
| стенды в р | | мационно-ан | палитически й | я́ блок | <u> </u> |
| стенды в р | подготовить | Для всех | Сентябрь | воспитатели | Стенд |
| - | оодительский | | F - | | |
| уголке для у | уголок | | | | |
| • | информация о | | | | |
| - | режиме, сетке | | | | |
| 1 - | НОД, о задачах | | | | |
| | воспитания и | | | | |
| l r | развития детей | | | | |
| | старшего | | | | |
| l l | возраста 6-7 лет). | | | | |
| | «Знакомство с | Для всех | сентябрь | воспитатели | Протокол |
| 3 | вадачами на | | _ | психолог | _ |
| F | новый 2021-2022 | | | логопед | |
| У | учебный год» | | | | |
| F | Возрастные | | | | |
| C | особенности | | | | |
| · | детей 6-7лет. | | | | |
| F | Речевые | | | | |
| | нарушение и | | | | |
| | рганизация | | | | |
| | коррекционной | | | | |
| - | работы» | | | | _ |
| 1 | «Новый год у | Для всех | Декабрь | воспитатели | Протокол |
| | ворот» | | 3.6 | | - |
| 1 1 | кРебенок на | Для всех | Март | воспитатели | Протокол |
| | пороге школы» | т | 1 | | П |
| 1 | кИтоги | Для всех | Май | воспитатели | Протокол |
| | воспитательно - | | | | |
| | образовательной | | | | |
| | работы за учебный год» | | | | |
| <u> </u> | | | 40¥ 14¥ H TYDY | ı norumorov | |
| Стенгазета | 2. Повышение и «С юбилеем, | педагогичесь Для всех. | кои культуры Сентябрь | воспитатели | Стенгазета |
| | «С юбилеем, детский сад!» | для всех. | ациктнээ | ьоснитатели | CICHIASTIA |
| | «День пожилых | Для всех | Октябрь | воспитатели | Папка |
| | людей» | дли всех | Октлорь | БОСПИТАТСЛИ | передвижка |
| | «Осторожно | Для всех | Ноябрь | воспитатели | Конспект |
| | грипп. Простые | дли всех | полорь | медицинская | Kononeki |
| | правила для | | | сестра | |
| | родителей» | | | | |
| | «Безопасность | Для всех | Декабрь | воспитатели | Памятка |
| | детей в зимние | 7 2001 | P | | |
| | каникулы» | | | | |
| | «Речевые | Для всех | Январь | воспитатели | Консульта- |
| _ | нарушения и | F 4 | | | ция |

| | Opening | | | | |
|---------------|------------------------------|-------------|--------------|-------------|-------------|
| | организация коррекционной | | | | |
| | работы» | | | | |
| V отголин то | уаооты» «Влияние | Пла росу | Формани | рознитотони | Voyaviji To |
| Консульта- | мелкой | Для всех | Февраль | воспитатели | Консульта- |
| ция | | | | | ция |
| | моторики на | | | | |
| | развитие речи | | | | |
| | детей» | | | | |
| Папка- | «Уроки | Для всех | Март | воспитатели | Папка |
| передвижка | светофора» | | | | передвижка |
| | | | | | |
| Консультаци | «Ребенок с | Для всех | Апрель | воспитатели | Консульта- |
| И | речевым | | | | ция |
| | нарушением в | | | | |
| | семье» | | | | |
| | | | | | |
| Консультаци | «Опасности, | Для всех | Май | воспитатели | Консульта- |
| И | подстерегающи | | | | ция |
| | е вас летом» | | | | |
| | | шение право | рвой компете | енции | _ |
| Анкета | Для родителей | Желающи | Сентябрь | воспитатели | Анкета |
| | ДОУ» (выразить | e | | | |
| | мнение о работе | | | | |
| | детского сада и | | | | |
| | воспитателей) | | | | |
| Тест - анкета | «Состояние | Для всех | Январь | воспитатели | Тест |
| | здоровья вашего | | | | |
| | ребёнка» | | | | |
| | 4. (| | цеятельность | • | _ |
| Утренники | Осень, осень в | Для всех | По | воспитатели | Сценарий |
| | гости просим. К | | годовому | | |
| | нам приходит | | плану | | |
| | Новый год. | | | | |
| | Международны | | | | |
| | й Женский день. | | | | |
| | День Защитника | | | | |
| | Отечества. День | | | | |
| | Победы. | | | | |
| | Выпускной | | | | |
| | вечер «До | | | | |
| | свидания | | | | |
| _ | детский сад». | | | | |
| Открытые | Проектная | Для всех | По | воспитатели | Конспект |
| занятия | деятельность | | годовому | | |
| | | | плану | | |
| Мини музей | «Особенности | Для всех | Сентябрь- | воспитатели | Музей |
| | быта и | | май. | | |
| | традиции | | | | |
| | донских | | | | |
| | казаков» | | | | |
| Выставка | «Правильное | Для всех | октябрь | воспитатели | рисунки |

| детских работ | питание» | | | | |
|------------------|----------------|----------|---------|-------------|---------|
| Конкурс | «Елочная | Для всех | Декабрь | воспитатели | игрушки |
| творческих | игрушка» | | | | |
| семейных | | | | | |
| работ | | | | | |
| «Самый | Подготовка | Для всех | Апрель | воспитатели | |
| лучший | участка | | | | |
| участок – | совместно с | | | | |
| наш» | родителями для | | | | |
| | прогулок детей | | | | |
| | в теплый | | | | |
| | период | | | | |
| Фотоколлаж | «Моя Мама» | Для всех | Март | воспитатели | Газеты |
| Субботники | «Наш участок | Для всех | Осень, | воспитатели | |
| | лучше всех» | | весна | | |

2.4 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития, обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Способы реализации коррекционной работы предусматривает:

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР:

познавательное развитие, развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования, обучающихся с ТНР. Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей, обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

форсированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть образовательной организации В группах реализована В компенсирующей комбинированной направленности, планируется В соответствии возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с речи регламентирует образовательную тяжелыми нарушениями деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями

обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с THP.

2.5 Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТИР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. системный подход к пониманию специальных условий образования, коррекционно-развивающей обеспечивающих эффективность работы c детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

- 1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
- 2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.
- 3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
- 4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.
- 2.6 Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями. ребенка полной программы обследования формируется педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беселы определяется национальными. этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного,

творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственнозрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования Рече языковых возможностей обучающихся с ТЕР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

2.7 Осуществление квалифицированной функциональной коррекции нарушений речеязыкового развития, обучающихся с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора - двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее

значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например; Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению направленных развитие процессов восприятия заданий, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексикограмматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

- 1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
- 2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие шипящие, звонкие глухие, твердые мягкие, сонорные.
- 3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 3-сложных слов).
- 4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звукобуквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звукобуквенных структур.
- 5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок голосище); с противоположным значением (грубость вежливость; жадность щедрость). Умение объяснять переносное

значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

- 1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой жадный, добрый милосердный, неряшливый неаккуратный, смешливый веселый, веселый грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной портниха, повар повариха, скрипач скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать читатель читательница читающий).
- 2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.
- 3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.
- 4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
- 5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.
- протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития. несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетик фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется: научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации; грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения; адаптироваться к различным условиям общения;

преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении

адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.8 Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - HOO).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Целевой раздел.

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принципы и подходы к формированию программы

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей, обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Организации:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

- 2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.
- 3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с OB3, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с OB3. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с OB3 к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|---------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с |

| | | педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
|---------------------------------|-----------------------|--|
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико- эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

II Содержательный раздел.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с OB3 с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с OB3 к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с OB3 заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

- 1. Формирование у ребенка с OB3 представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с OB3 в группе в различных ситуациях.
- 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с OB3 является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с OB3 на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с OB3 совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с OB3 культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основная Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с OB3, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с OB3 бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с OB3 культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с OB3, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с OB3 ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с OB3.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с OB3 с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества, обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса.

III. Организационный раздел.

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
- 2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3. Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.
- 4. Учет индивидуальных особенностей, обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений. Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

| N п/п | Шаг | Оформление |
|-------|---|--|
| 1. | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации. | Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика. |
| 2. | Отразить сформулированное ценностно- смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно- пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия. | АОП ДО и Программа воспитания. |
| 3. | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации. | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая

среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с OB3 и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с OB3 в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с OB3 и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий, обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с OB3; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном

образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах, обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основные условия реализации Программы воспитания в Организации, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка. Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:
- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- IV. Организационный раздел Программы.

Организационное обеспечение образования обучающихся с OB3 базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с OB3 в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с OB3, необходима

разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности

III Организационный момент.

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
- 4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
- 6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает: оформление помещений; игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует принятию и раскрытию ребенком с ТНР.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Описание предметно – развивающей среды в подготовительной группе

| Центры активности | Оборудование | |
|-----------------------|--|--|
| II F | 1 0 | |
| Центр «Будем говорить | 1. Зеркало с лампой дополнительного освещения. | |
| правильно» | 2. Стульчики для занятий у зеркала. | |
| | 3. Полка или этажерка для пособий. | |
| | 4. Пособия и игрушки для развития дыхания | |
| | («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные | |
| | птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры. | |
| | 5. Картотека предметных и сюжетных картинок для | |
| | автоматизации и дифференциации звуков всех групп. | |
| | 6. Настольно-печатные игры для автоматизации и | |
| | дифференциации звуков всех | |
| | групп. | |
| | 7. Картотека предметных картинок по всем изучаемым | |
| | лексическим темам. | |
| | 8. Сюжетные картины. | |
| | 9. Серии сюжетных картин. | |
| | 10. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы. | |
| | 11. Материалы для звукового и слогового анализа и | |
| | синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, | |
| | семафорчики, флажки, разноцветные геометрические | |
| | фигуры и т. п.). | |
| | 12. Игры для совершенствования грамматического | |
| | строя речи. | |
| | 13. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам. | |
| Центр науки и природы | 1. Стол для проведения экспериментов. | |
| | 2. Стеллаж для пособий. | |
| | 3. Резиновый коврик. | |
| | 4. Халатики, передники, нарукавники. | |
| | 5. Природный материал: песок, глина, разная по | |
| | составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и | |
| | плоды, кора деревьев, мох, листья. | |
| | 6. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, | |
| | пшено, крахмал, питьевая | |
| | сода. | |
| | 7. Пищевые красители. | |

- 8. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.
- 9. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
- 10. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
- 11. Аптечные весы, безмен.
- 12. Песочные часы.
- 13. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
- 14. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
- 15. Соломка для коктейля разной длины и толщины.
- 16. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
- 17. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.
- 18. Коврограф.
- 19. Игра «Времена года».
- 20. Календарь природы, календарь погоды.
- 21. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
- 22. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.
- 24. Настольно-печатные дидактические игры для формирование первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)
- 25. Альбом «Мир природы. Животные».
- 26. Альбом «Живая природа. В мире растений».
- 27. Альбом «Живая природа. В мире животных».
- 28. Вале логические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.).

Центр математического развития

- 1. Разнообразный счетный материал.
- 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
- 3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры)
- 4. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).
- 5. Наборы объемных геометрических фигур.
- 6. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).
- 7. Действующая модель часов.
- 8. Счеты, счетные палочки.
- 9. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей).
- 10. Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.
- 11. Математические лото и домино.

| Центр «Наша библиотека» | 1. Стеллаж или открытая витрина для книг. | |
|-------------------------|--|--|
| центр «паша ополнотека» | 2. Детские книги по программе и любимые книги | |
| | детей. | |
| | 3. Два — три постоянно меняемых детских журнала. | |
| | 4. Детские энциклопедии, справочная литература по | |
| | всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по | |
| | интересам, книги по истории и культуре русского и других | |
| | народов. | |
| | 5. Иллюстративный материал, репродукции картин | |
| | известных художников. | |
| | 6. Альбом «Знакомим с натюрмортом». | |
| | 7. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью» | |
| | 8. Книжки-самоделки. | |
| | 9. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, | |
| | поговорок. | |
| | 10. Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи». | |
| Центр конструирования | 1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. | |
| | 2. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Dup1o». | |
| | 3. Игра «Танграм». | |
| | 4. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды | |
| | разрезов), пазлы. | |
| | 5. Различные сборные игрушки и схемы сборки. | |
| | 6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, | |
| | игрушки-шнуровки. | |
| | 7. Кубики с картинками по всем изучаемым темам. | |
| | 8. Блоки Дьенеша. | |
| 11 37 | 9. Материалы для изготовления оригами. | |
| Центр «Учимся строить» | 1. Строительные конструкторы (средний, мелкий). | |
| | 2. Тематические конструкторы («Город»). 3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. | |
| | 3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.4. Транспорт средний, мелкий. | |
| | | |
| | 5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны). | |
| | 6. Специальный транспорт («скорая помощь», | |
| | пожарная машина и т. п.). | |
| | 7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, | |
| | подъемный кран). | |
| | 8. Сельскохозяйственная техника (тракторы). | |
| | 9. Макет железной дороги. | |
| | 10. Действующая модель светофора. | |
| | 11. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их | |
| | выполнения | |
| Центр художественного | 1. Восковые и акварельные мелки. | |
| творчества | 2. Цветной мел. | |
| | 3. Гуашь, акварельные краски. | |
| | 4. Фломастеры, цветные карандаши. | |
| | 5. Пластилин, глина. | |
| | 6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, | |
| | наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся | |
| | пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, | |
| | плакаты и другие материалы, необходимые для | |
| | изготовления поделок. | |

| | 7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером. |
|-----------------------|---|
| | 8. Мотки проволоки и лески разного сечения. |
| | 9. Рулон простых белых обоев. |
| | 10. Кисти, палочки, стеки, ножницы. |
| | 11. Трафареты, клише, печатки. |
| | 12. Клейстер, клеевые карандаши. |
| | 13. Доски для рисования мелом, фломастерами. |
| | 14. Емкость для мусора. |
| Музыкальный центр | 1. Музыкальные игрушки (гитара). |
| | 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, |
| | барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, |
| | маракасы). |
| | 3. Ложки, палочки, молоточки, кубики. |
| | 4. Звучащие предметы-заместители. |
| | 5. Музыкальный центр и СБ с записью голосов |
| | природы, детских песенок, музыкальных произведений по |
| | программе (по совету музыкального руководителя). |
| | |
| | |
| | театрализованных представлений, подвижных игр, |
| | пальчиковой гимнастики. |
| | 7. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. |
| | Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). |
| | 9. С. В. Конкевич. Картотека предметных картинок. |
| | Музыкальные инструменты |
| | — CПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. |
| Центр сюжетно-ролевых | 1. Куклы «мальчики» и «девочки». |
| игр | 3. Комплекты одежды для кукол по сезонам. |
| | 4. Комплекты постельных принадлежностей для кукол. |
| | 5. Кукольная мебель. |
| | 6. Набор мебели для кухни (плита, мойка). |
| | 7. Набор мебели «Парикмахерская». |
| | 8. Кукольные сервизы. |
| | 9. Коляски для кукол. |
| | 10. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр. |
| | 11. Атрибуты для ряженья. |
| | 12. Предметы-заместители. |
| | 13. Большое настенное зеркало. |
| Центр «Мы играем в | 1. Большая ширма. |
| театр» | 2. Стойка-вешалка для костюмов. |
| 1 | 3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для |
| | постановки нескольких сказок. |
| | 4. Куклы и игрушки для различных видов театра |
| | (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, |
| | перчаточный). |
| | перчаточныи). 5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок». |
| | |
| Hovens Max | 1 717 1 7 1 |
| Центр «Мы учимся | 1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками. |
| трудиться» | 2. Набор «Маленький плотник». |
| | 4. Заготовки из дерева. |
| | 5. Контейнер для мусора. |
| | 6. Щетка. |
| | 7. Совок. |

| | 0 V | | |
|----------------------|---|--|--|
| | 8. Халаты, передники, нарукавники. | | |
| II II D | | | |
| Центр «Наша Родина — | 1. Дерягина Л. Б. Наша Родина — Россия. — СПб. | | |
| Россия» | ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | | |
| | 4. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб. | | |
| | ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. | | |
| | 6. Портрет президента России. | | |
| | 7. Российский флаг. | | |
| | 8. СБ с записью гимна России. | | |
| | 9. Куклы в костюмах народов России. | | |
| | 10. Игрушки, изделия народных промыслов России. | | |
| | 11. Альбомы и наборы открыток с видами родного | | |
| | города, Москвы, Санкт- Петербурга, крупных городов | | |
| | России. | | |
| | 12. Глобус, карта мира, карта России, карта родного | | |
| | города. | | |
| | 13. Макет центра родного города. | | |
| Центр «Здоровье и | 1. Настольно-печатные дидактические игры по | | |
| безопасность» | направлениям «Здоровье», «Безопасность» | | |
| | 2. Правила дорожного движения для дошкольников | | |
| | 3. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры | | |
| | «Перекресток». | | |
| | 4. Действующая модель светофора. | | |
| | 5. Плакаты. | | |
| Физкультурный центр | 1. Мячи малые, средние разных цветов, мячи фитболы. | | |
| | 2. Обручи (малые и большие). | | |
| | 3. Канат, толстая веревка, шнур. | | |
| | 4. Флажки разных цветов. | | |
| | 5. Кольцеброс. | | |
| | 6. Кегли. | | |
| | 7. Мишени на ковролиновой основе с набором | | |
| | дротиков и мячиков на | | |
| | «липучках». | | |
| | 11. Детская баскетбольная корзина. | | |
| | 12. Длинная и короткая скакалки. | | |
| | 13. Бадминтон, городки. | | |

3.3 Материально-техническое обеспечение, методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

| Образовательная | Методические пособия | Наглядно - |
|-----------------|-------------------------------------|------------------------|
| область | | дидактические пособия |
| Социально - | 1. «Конспекты непосредственно | Плакаты: Правила |
| коммуникативное | образовательной деятельности по | дорожного движения. |
| развитие | ознакомлению с окружающим с | Правила поведения при |
| | детьми старшего возраста с ОНР(5- | пожаре. Детям об огне. |
| | 7лет). Е Н Краузе. Санкт-Петербург | Осторожно высокое |
| | «Детство-пресс», 2020 г. | напряжение. Позаботься |
| | 2. «Формирование культуры | о своей безопасности. |
| | безопасности у детей от 3 до 8 лет» | Моя страна Россия. |
| | Л.Л. Тимофеева | Обучающие карточки: |

| | 3. «Сюжетно-ролевые игры для | Уроки безопасности. |
|----------------|-----------------------------------|-------------------------|
| | детей дошкольного возраста» Н.В. | Дорожная азбука. |
| | Краснощёкова Ростов-на-Дону, 2016 | Правила маленького |
| | | пешехода. Транспорт. |
| | | |
| Познавательное | 1. «Развитие математических | Серия «Мир в |
| развитие | представлений у дошкольников с | картинках»: Обитатели |
| • | ОНР (с 6 до 7 лет). Н.В. Нищева. | морей и океанов. Дикие |
| | Санкт-Петербург «Детство-пресс», | животные. Времена года. |
| | 2020 г. | Природные явления. |
| | 2. «Ознакомление детей | Время суток. |
| | дошкольного возраста с историей | Земноводные и |
| | Донского края» Н.В. Елова, | пресмыкающиеся. |
| | Волгодонск, 2000 г. | Деревья. Животные |
| | Белгеденей, 2000 г. | Австралии. Рыбы |
| | | морские и пресноводные. |
| | | Насекомые. |
| | | Инструменты. |
| | | Плакаты: Обитатели |
| | | морей и океанов. Хлеб |
| | | всему голова. Овощи. |
| | | Фрукты. Цветы. Птицы. |
| | | Растения. Полезные |
| | | машины среди нас. |
| | | Профессии. |
| | | Инструменты. |
| | | Энциклопедия для |
| | | детей: Животные Азии. |
| | | Животные тропиков и |
| | | островов Океании. |
| | | Животные северной |
| | | Америки. Обитатели |
| | | льдов. Животные |
| | | Африки. Животные |
| | | южной Америки. |
| | | Животные Австралии. |
| | | Живой мир. Киты и |
| | | дельфины. Собаки. |
| | | Кошки и котята. |
| | | Демонстрационные |
| | | картины: «Домашние |
| | | животные», «Дикие |
| | | животные», «Занятия |
| | | детей», «Домашние |
| | | птицы». |
| | | Демонстрационные |
| | | картины: «Домашние |
| | | животные», «Дикие |
| | | животные», «Занятия |
| | | детей», «Домашние |
| | | птицы». |
| | | Conua "Pagareary Ho |

Серия

«Рассказы

ПО

картинкам»: «B деревне», «Времена года», «Весна», «Зима», «Лето». «Мой лом», «Осень», «Профессии», Речевое развитие «Сценарии образовательных Серия ситуаций ознакомлению демонстрационных дошкольников C летской картин c литературой (с 6-7 лет)» О. М. методическими Ельцова, Л. В. Прокопьева. рекомендациями: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-1. «Мамы всякие нужны» Петербург, 2019 г. «Мир природы. Животные» 3. «Наш детский сад» 4. «Круглый год» 5. «Кем быть? Детям о профессиях» «Конструирование Серия Художественно 1. «Мир В художественный труд в детском картинках»: эстетическое развитие саду» Л.В. Куцакова. Москва 1.«Xохлома. Изделия народных мастеров» М.: «Сфера», 2012 г. Мозаика-Синтез, «Конспекты организованной 2005образовательной деятельности по 2010. 2. «Полхов – Майдан. рисованию, лепке, аппликации и конструированию из бумаги». О.В. Изделия народных Литвинова мастеров» М.: Мозаика-3. «Изобразительная деятельность в Синтез, 2005-2010. «Филимоновская детском планирование, саду, методические народная игрушка» конспекты, рекомендации, подготовительная к M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. школе группа». И.А Лыкова. 4. «Городецкая роспись Издательство M «КРАУЗ-ДИДАКТИКА». дереву» M,: 2005-«ТИКО-моделирование Мозаика-Синтез, для создания объёмных конструкций» 2010. И.В. Логинова, «НПО Рантис». 5. «Дымковская игрушка» - М.: Мозаика-5. «Лего-конструирование в детском саду» Е.В. Фешина, «ТЦ Сфера», Синтез, 2005-2010. Москва, 2020 г. 6. «Сказочная Гжель» -6. «Школа оригами. Аппликация и M.: Мозаика-Синтез, мозаика» C. Соколова, 2005-2010. Изл. «Эксмо», 1998 г. 7. «Каргопольская 7. «Рисование, лепка, аппликация с игрушка» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. летьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6-7лет)» О.Э. Обучающие карточки: Литвинова. Музыкальные инструменты. 1. «Картотека подвижных игр в Обучающие карточки: Физическое спортивном зале и на прогулке для «Виды спорта». развитие детей с ТНР с 6 до 7 лет». Кириллова Ю. А. Издательство «Детство-пресс», 2020 г.

3.4 Режим и распорядок дня в группе

Задача воспитателя — создать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребёнка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребёнка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребёнка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает пере напряжённость зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Примерный режим дня группы

| Содержание | Время |
|---|---------------|
| Холодный период | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 6.30 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00 - 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50 - 12.00 |
| Второй завтрак | 10.30 - 11.00 |
| Обед | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность | 16.40 - 18.30 |

| детей, возвращение с прогулки | |
|--|---------------|
| Уход домой | 18.30 |
| Теплый период | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 6.30 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | - |
| Второй завтрак 18 | 10.30 - 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.00 - 12.00 |
| Обед | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00 - 18.30 |
| Уход домой | 18.30 |

3.5 Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

МБДОУ ДС «Чебурашка» вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

| | № | Числа | Тематические недели | Лексические темы |
|----------|-----|-------|---|---|
| сентябрь | 1 | 1-5 | - Диагностическая неделя - День знаний (1сентября) - 3 сентября: День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом | Мониторинг |
| | 2 | 8-12 | - Диагностическая неделя - 8 сентября: Международный день распространения грамотности - История Донского края. День Рождение Ростовской области (13 сентября). История возникновения, промышленность, сельское хозяйство, знаменитые люди, памятники архитектуры и т.д. | Мониторинг |
| | 3 | 15-19 | - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Летние П/игры, Проект 4Д – ИГРА) | Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью. |
| | 4 | 22-26 | - День дошкольного работника | Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах. |
| октябрь | 1 | 29-3 | - Международный день музыки (1 октября) - День пожилых людей (1 октября) | Фрукты. Труд взрослых в садах. |
| OKT | 2 | 6-10 | - Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе (4 - 5.10) - 4 октября: День защиты животных - День древонасаждения - 5 октября: День учителя | Насекомые и пауки. |
| | 3 | 13-17 | - История Донского края (Покров 14 октября, хозяйство, промыслы, ремесла, профессии, труд осенью) - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Казачьи П/ игры, Проект 4Д – ИГРА) | Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. |
| | 4 | 20-24 | - Третье воскресенье октября: День отца в России - Акция «Доброе сердце» | Ягоды и грибы. Лес осенью. |
| | 5/1 | 27-1 | - Осень, Осень в гости просим (проектная деятельность) | Домашние животные. |
| ноябрь | 2 | 5-7 | - День Народного единства (4 ноября) - История Донского края (Народы Дона, традиции, культура, история заселения, происхождение казаков) - 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | Дикие животные наших лесов. |
| | 3 | 10-14 | - Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога- детям» - Международный день толерантности (16 ноября) | Правила дорожного движения. |
| | 4 | 17-21 | - Правовое просвещение (20 ноября) | Одежда, обувь, головные |

| | | | - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Народные П/ игры, Проект 4Д – ИГРА) | уборы. |
|---------|-----|-------|---|--------------------------------|
| | 5 | 24-28 | - День матери (27 ноября) - День матери Казачки (Быт Женщин казачек, одежда, воспитание девочек) (4 декабря) - 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | Мебель. |
| декабрь | 1 | 1-5 | - День неизвестного солдата (3 декабря) - 3 декабря: Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России | Зима. Зимующие птицы. |
| | 2 | 8-12 | - 8 декабря: Международный день художника - День героев Отечества (9.12) - 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | Посуда. |
| | 3 | 15-19 | - Акция «Птицы - наши друзья. Помоги другу!» - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Зимние П/ игры, Проект 4Д – ИГРА) | Новогодний праздник. |
| | 4 | 22-26 | - «К нам приходит Новый год!» (проектная деятельность) | Мониторинг |
| | 5\1 | 29-30 | - Зимний декадник по ПДД «Зимним дорогам – безопасное движение» | Индивидуальная работа с детьми |
| январь | 3 | 12-16 | - Прощание с Дедом Морозом, Новогодней Елью - История Донского края (традиции зимы, труд зимой, забавы казаков, фольклор, казачий театр) - Зимний декадник по ПДД «Зимним дорогам — безопасное движение» | Мониторинг |
| | 4 | 19-23 | - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Сюжетно – ролевые игры, Проект 4Д – ИГРА) | Транспорт. |
| | 5 | 26-30 | - 27 января: День снятия блокады Ленинграда. - 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима). - День памяти жертв Холокоста - 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Профессии. |
| февраль | 1 | 2-6 | - День Российской науки (8 февраля) - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Опыты, игры – экспериментирования. Проект 4Д – ИГРА) | Труд на селе зимой. |
| | 2 | 9-13 | - 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. - История Донского края (Казаки защитники России, Казачий спас (боевое искусство русского казачества), мужская одежда, служба, воспитание, управление) | Орудия труда. Инструменты. |

| | 3 | 16-20 | - 21 февраля: Международный день родного языка | Животные жарких стран. |
|--------|---|--------------|---|--|
| | | | - Проект «Защитники Отечества» | 1 |
| | 4 | 24-27 | - Масленица (16.02 – 20.02) | Комнатные растения. |
| март | 1 | 2-6 | - Проект «Светлый праздник – женский день» | Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы. |
| | 2 | 10-13 | - Акция «Доброе сердце» | Аквариумные и |
| | | | - История Донского края | пресноводные рыбы. |
| | | | (жилище казаков, усадьба, станица, труд весной) | Животный мир морей и океанов. |
| | 3 | 16-20 | - Весенний декадник по ПДД | Наша родина- Россия. |
| | | | «Взаимное уважение на дорогах – залог | Москва- столица России |
| | | | безопасности» | |
| | | | - 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией |] |
| | 4 | 23-27 | - 27 марта: Всемирный день театра | Наша малая родина- |
| | | | - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как | Волгодонск. |
| | | | мы!» (Театрализованные игры, игры – | |
| | | | драматизации, этюды. Проект 4Д – ИГРА) | |
| IB | 1 | 30-3 | - День птиц (1 апреля) | Мы читаем. С.Я. Маршак. |
| апрель | | | - День смеха. | |
| ап | 2 | 6-10 | - День здоровья. | Мы читаем. К.И. |
| | | | - День авиации и космонавтики | Чуковский. |
| | | | - День Древонасаждения | |
| | 3 | 13-17 | - День защиты детей от ЧС | Мы читаем. С.В. |
| | | | - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как | Михалков. |
| | | | мы!» (Экологические игры. Проект 4Д – ИГРА) | |
| | 4 | 20-24 | - История Донского края | Мы читаем. А.Л. Барто. |
| | | | (Природа Донского края, растительный, | |
| | | | животный мир, народная медицина) | |
| | | | - День Земли. Охрана водных ресурсов. День | |
| | | | эколят. | |
| | 5 | 27-30 | - 1 мая: Праздник Весны и Труда | Поздняя весна. Весенние |
| | | | | цветы. Перелетные птицы |
| | 2 | 4.0 | Поселен «Побеления и селен | весной. |
| май | 3 | 4-8 12-15 | - Проект «Победный май» - День семьи | Мы читаем. А.С. Пушкин. Школьные |
| | 3 | 12-13 | - день семьи - История Донского края | принадлежности. Лето. |
| | | | (Я и моя семья, семья казаков, традиции семьи. | припадлежности. Ясто. |
| | | | Казачьи Заповеди) | |
| | 4 | 18-22 | - Диагностическая неделя | Мониторинг |
| | - | | - 19 мая: День детских общественных | |
| | | | организаций России | |
| | | | - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как | 1 |
| | | | мы!» (Спортивные подвижные игры, эстафеты, | |
| | | | игры с мячом. Фестиваль 4Д – ИГРА) | |
| | | | - 24 мая: День славянской письменности и | 1 |
| | | | культуры | |
| _ | 5 | 25-29 | - Диагностическая неделя | Мониторинг |
| | | | | |

| | - Выпуск детей в школу |
|--|----------------------------------|
| | - Акция «Внимание, дети!» по ПДД |

3.6 Учебный план группы на 2025 - 2026 уч. год

| Образовательное направление | | Образовательные компоненты | Неделя/месяц |
|--------------------------------|---------------|-------------------------------|--------------|
| Физическое | | - физическое развитие | 3/ 12 |
| Познавательное | | - познавательно | 1/4 |
| | | исследовательское развитие | -, . |
| | | - математическое развитие | 2/8 |
| Речевое развитие | | - восприятие | 1/4 |
| 1 | | художественной литературы | |
| Художественно – | | - рисование | 1/4 |
| эстетическое | | - аппликация | 1/4 |
| | | - мир музыки | 2/8 |
| | | - конструирование | 1/4 |
| | | - лепка | 1/4 |
| Подгрупповые занятия | с логопедом | | 4 |
| Индивидуальные занят | ия с логопедо | OM | 3 |
| | | | |
| | | | |
| Индивидуальные занят | ия с воспитат | гелем | 3 |
| I I | того (без дог | полнительного образования) | |
| В | неделю | | 17 |
| | | ьность непрерывной | 30 мин |
| H | епосредствен | нной образовательной | |
| Д | еятельности | | |
| H | едельная наг | грузка (в часах) | 8 ч 30 мин |

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик

| Образовательное | Образовательные компоненты | Подготовительная |
|-----------------|--|------------------|
| направление | | логопедическая |
| | | нед/мес. |
| Социально - | Общение (коммуникативная практика): | |
| коммуникативное | - ситуации общения с детьми, | Ежедневно |
| | накопление социально - | |
| | эмоционального опыта; | |
| | - беседы и разговоры с детьми по их интересам. | Ежедневно |
| | Самообслуживание | Ежедневно |
| | Трудовые поручения (индивидуальные | Ежедневно |
| | и подгруппами) | |
| | Трудовые поручения (общий и | 1 раз в 2 недели |
| | совместный труд) | |
| Познавательное | Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно |
| | Опыты, эксперименты, наблюдения (в | 1 раз в 2 недели |
| | том числе экологической направленности – | |
| | познавательно-исследовательская практика) | |
| Художественно - | Чтение литературных произведений | Ежедневно |

| эстетическое | Творческая мастерская (лепка, рисование, | 1 раз в неделю |
|--------------|--|------------------|
| | художественный труд по интересам - | |
| | продуктивно-созидательная практика) | |
| | Музыкально-театральная гостинная | 1 раз в 2 недели |
| | Игровая деятельность: | |
| | Индивидуальные игры с детьми (с/р, | Ежедневно |
| | режиссерская, игра - драматизация, | |
| | строительно - конструктивные игры); | |
| | Детская студия (театрализованные и | 1 раз в 2 недели |
| | музыкальные игры); | |
| | Подвижные игры | Ежедневно |

Модель организации физического воспитания

| Образовательное направление | Образовательные компоненты | Подготовительная логопедическая нед/мес. |
|--------------------------------|--|---|
| Физическое развитие | 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов - Утренняя гимнастика - Физкультминутки | Ежедневно 10 мин. Ежедневно по мере необходимости |
| | - Игры и физические упражнения на прогулке - Закаливающие процедуры и - Дыхательная гимнастика Спортивные упражнения | Ежедневно 30 мин. Ежедневно после дневного сна 2 раз в нед. по 30 мин. |
| | 2. Физкультурные занятия - Физкультурные занятия в спортивном зале - Физкультурные занятия на свежем воздухе - Дополнительное образование (спортивная акробатика, ритмическая гимнастика и т.п.) | 2 раза в нед. по 30 мин. 1 раз в нед. по 30 мин. 3 раза в нед. по 30 мин. |
| | 3. Спортивный досуг Самостоятельная двигательная деятельность Спортивные праздники | Ежедневно в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка 2 раза в год |

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ

МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска на 2025 – 2026 уч. год

| Период | Начало | Окончание | | |
|--|---------------|---------------|--|--|
| | | | | |
| Учебный год (в том числе педагогическая, | 01.09.2025 г. | 29.05.2026 г. | | |
| психологическая диагностика, мониторинг | | | | |
| образовательной деятельности) | | | | |
| Летний оздоровительный период | 01.06.2026 г. | 31.08.2026 г. | | |
| Праздничные и традиционные мероприятия (подготовка и проведение) | | | | |
| День знаний | 01.09.2025 г. | 05.09.2025 г. | | |

| Праздник Осени. Проект «Осень, осень - в гости | 27.10.2025 г. | 01.11.2025 г. |
|--|---------------|---------------|
| просим» | | |
| День народного Единства. Проект «Мы разные, мы | 05.11.2025 г. | 07.11.2025 г. |
| вместе» | | |
| День матери. День матери казачки | 24.11.2025 г. | 28.11.2025 г. |
| | | |
| Новый год и Рождество. Проект «К нам приходит | 22.12.2025 г. | 16.01.2026 г. |
| Новый год!». Прощание с Дед Морозом и | | |
| Новогодней Елью | | |
| День Защитников Отечества. Проект «Защитники | 16.02.2026 г. | 20.02.2026 г. |
| Отечества» | | |
| Женский День 8 марта. Проект «Светлый праздник | 02.03.2026 г. | 06.03.2026 г. |
| - женский день» | | |
| День Победы. Проект «Победный май» | 04.05.2026 г. | 08.05.2026 г. |
| Выпуск в школу | 25.05.2026 г. | 29.05.2026 г. |

В соответствии с Уставом режим работы МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска и длительность пребывания в нем детей являются следующими:

Пятидневная рабочая неделя (рабочие дни: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница; выходные дни: суббота, воскресенье); 12 — часовое пребывание детей с 6.30 до 18.30

Комплексно – тематический план

Ознакомлению с окружающим миром

Сентябрь

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---------------|---------------------------------|---------------------------|--|----------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Осень. Признаки осени. | Расширять знания о сезонных явлениях в природе у детей, | Осенние листья | Познават. |
| | месяцы. нью. нью | Деревья осенью» | учить устанавливать причинно-следственные связи. | различных деревьев, | Социально |
| 6 | | «Конспекты | Воспитывать чувство любви к природе, наблюдательность. | листья комнатных | Коммуник. |
| 5-19 | ме нь ны | непосредственной | | растений, белые | Физическ. |
| 1 | ие меся осенью. осенью | образовательной | | тканевые салфетки, | Речевое |
| <u> </u> | | деятельности по | | лупа. | развитие |
| неделя | нь. Осені Периоды Деревья | ознакомлению с | | | |
| не | ~ 2 | окружающим (с детьми | | | |
| \mathcal{S} | Осень. Пер Де | старшего дошкольного | | | |
| | Ос | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 74 | | | |
| | | «Овощи. Труд взрослых на | Уточнять и расширять знания о сезонных явлениях в природе, | Сюжетная картинка | Познават. |
| | × × | полях и огородах» | познакомить детей с народным календарем. | «Осень», предметные | Социально |
| 9 | лы | «Конспекты | Воспитание активности, эмоциональной отзывчивости. | картинки с | Коммуник. |
| 2-26 | oc. | непосредственной | | изображением овощей, | Речевое |
| 22. | взрослых огородах | образовательной | | корзина, муляжи | развитие |
| | /Д] В (| деятельности по | | овощей, салатник, | |
| KIC | Труд іх и в | ознакомлению с | | разделочная доска, | |
| неделя | | окружающим (с детьми | | нож, ложка, половина | |
| 4 H6 | Эвощи. на пол | старшего дошкольного | | небольшого кочана | |
| 4 | Эвс | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | капусты, натертая | |
| |) | Е.Н. Краузе, стр. 76 | | морковь, соль, | |
| | | | | подсолнечное масло. | |

Октябрь

| $N_{\underline{0}}$ | Лекс. тема | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. области |
|---------------------|---------------------------------------|--|--|---|---|
| 1 неделя 29-3 | Фрукты. Труд взрослых в садах | «Фрукты. Труд взрослых в садах» «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5-7лет)» Е.Н. Краузе, стр. 79 | Расширить представления детей о свойствах фруктов, поддерживать интерес к окружающей среде. Воспитание взаимопонимания, активности, инициативности, самостоятельности. | Сюжетная картинка с изображением фруктового сада. Корзина, натуральные фрукты, пищевая сода, уксус, вода, бутылка, воронка, скотч, воздушный шарик. | Познават. Социально Коммуник. Речевое развитие |
| 2 неделя 6-10 | Насекомые и пауки | «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме» «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5-7лет)» Е.Н. Краузе, стр. 81 | Систематизировать знания о многообразии насекомых, продолжать знакомить с народным календарем. Воспитывать чувство любви к природе, наблюдательность. | Игрушки или картинки насекомых, предметные картинки с изображением рек, травы, дерева и реки. Пластилин, природный материал (осенние листья, веточки, кусочки коры), листы картона. | Художест.Э стетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 3 неделя 13-17 | Перелетные птицы. Водоплавающие | «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету» «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с | Уточнять и расширять представление о птицах, продолжать знакомить с народным календарем. Воспитывать чувство любви к природе, наблюдательность. | Полиэтиленовые пакеты, птичьи перья, лупы, небольшие камушки, лист бумаги, вода в стакане, немного животного жира на блюдце для опыта. | Познават. Речевое Физическ. Социально Коммуник. развитие |

| | | окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
|----------|----------------|---|--|--------------------------|-----------|
| | | Е.Н. Краузе, стр. 84 | | | |
| | | «Поздняя осень Грибы. | Расширить знания о сезонных явлениях в природе. | Картинки с | Познават. |
| | | Ягоды» | Воспитывать и уважать любовь к народным традициям. | изображением ягод, | Социально |
| - + | <u>۔</u> | «Конспекты | | грибов, мяч, предметные | Коммуник. |
| 20-24 | (бы ю | непосредственной | | картинки (печь, самовар, | Речевое |
| 70 | грибы. енью | образовательной | | ухват, деревянные | развитие |
| КI | и | деятельности по | | ложки). | 1 |
| 4 неделя | Ягоды Лес с | ознакомлению с | | | |
| H. | [го] Д | окружающим (с детьми | | | |
| 4 | 8 | старшего дошкольного | | | |
| | | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 86 | | | |
| | | «Домашние животные и их | Уточнять и расширять знания о домашних животных, | Сюжетные картинки с | Познават. |
| | | детеныши. Содержание | продолжать знакомить с народным календарем. | изображением домашних | Социально |
| | ые | домашних животных» | Воспитывать бережное отношение к животным. | животных, мяч. | Коммуник. |
| 27-1 | животные | «Конспекты | | | Речевое |
| ,7 | 1BC | непосредственной | | | развитие |
| RIC | | образовательной | | | |
| неделя | ІИС | деятельности по | | | |
| Не | | ознакомлению с | | | |
| 5/1 | Домашни | окружающим (с детьми | | | |
| | До | старшего дошкольного | | | |
| | | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 90 | | | |

Ноябрь

| $N_{\underline{0}}$ | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---------------------|------------|----------------------|---|-------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | e | «Дикие животные и их | Формировать представления о приспособленности диких | Сюжетные картинки с | Познават. |
| ВПа | ie Hbi | детеныши. Подготовка | животных к зимнему периоду, продолжать знакомить с | изображением поздней | Социально |
| еде. | MKI OT | животных к зиме» | народным календарем. | осени, и диких животных | Коммуник. |
| 2 н | KARB HE | «Конспекты | Воспитывать бережное отношение к животным. | (белка, еж, лось, заяц, | Физическ. |
| | * | непосредственной | | лиса, волк, медведь). | Речевое |

| | | образовательной | | | развитие |
|----------|----------------------------------|---------------------------|---|--------------------------|-----------|
| | | деятельности по | | | |
| | | ознакомлению с | | | |
| | | окружающим (с детьми | | | |
| | | старшего дошкольного | | | |
| | | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 93 | | | |
| | | «Грузовой и пассажирский | Учить классифицировать виды транспорта. | Предметные картинки с | Познават. |
| | • | транспорт» | Воспитывать уважительное отношение к соблюдению Правил | изображением | Социально |
| 4 | Правила дорожного движения | «Конспекты | дорожного движения. | транспорта, мяч, | Коммуник. |
| 10-14 | жня | непосредственной | | картинки с | Физическ. |
| 1 | ро: | образовательной | | изображением дорожных | Речевое |
| RIC | до | деятельности по | | знаков («Осторожно, | развитие |
| неделя | ила дорож движения | ознакомлению с | | дети!», «Пешеходный | |
| H | аВИ Д | окружающим (с детьми | | переход», | |
| 3 | Ipa | старшего дошкольного | | «Велосипедная | |
| | Ι | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | дорожка», «Подземный | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 34 | | переход»). | |
| | | «Осенние одежда, обувь, | Систематизировать представления детей об осенней обуви, | Предметные картинки с | Познават. |
| | | головные уборы» | сравнить обувные материалы по прочности, продолжать | изображением обуви, | Социально |
| - | , 61 | «Конспекты | знакомить с народным календарем. | образцы кожи, резины, | Коммуник. |
| 17-21 | yBb op | непосредственной | Воспитывать бережное отношение к вещам. | джинсовой ткани, | Речевое |
| <u></u> | 069 96 | образовательной | | ножницы, влажные | Физическ. |
| RI | (a, bie | деятельности по | | салфетки, миска с водой. | развитие |
| Дел | жд | ознакомлению с | | | |
| 4 неделя | Одежда, обувь, головные уборы | окружающим (с детьми | | | |
| 4 | | старшего дошкольного | | | |
| | | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 96 | | | |
| 8 | | «Мебель Назначение | Закреплять знания о мебели и ее назначении, материалах из | Картинка с | Познават. |
| 24-28 | | мебели. Части мебели. | которых она производится, продолжать знакомит с народным | изображением | Социально |
| 24 | JIB | Материалы, из которых | календарем. | сказочного героя, | Коммуник. |
| RIC | 99a | сделана мебель» | Воспитывать у детей интерес и уважение к труду. | небольшие камни и | Речевое |
| неделя | Мебель | «Конспекты | | деревянные бруски, | Физическ. |
| H¢ | | непосредственной | | наборное полотно, | развитие |
| 5 | | образовательной | | картинки с | |

| деятельности по | изображением | |
|---------------------------|------------------------|--|
| ознакомлению с | профессий (лесоруб, | |
| окружающим (с детьми | столяр, плотник), мяч. | |
| старшего дошкольного | | |
| возраста с ОНР с 5-7лет)» | | |
| Е.Н. Краузе, стр. 101 | | |

Декабрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|-----------|--------------------|---------------------------|---|------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Зимние месяцы. | Обобщить и систематизировать представление детей о | Сюжетные картинки с | Познават. |
| | 4 | Зимующие птицы» | характерных признаках зимы, продолжать знакомить с | изображением зимы, два | Социально |
| 10 | 11TE | «Конспекты | народным календарем. | снежка, блюдце, банка, | Коммуник. |
| 1-5 | птицы | непосредственной | Воспитание любви и бережного отношения к природе. | шарф, мяч. | Речевое |
| | | образовательной | | | Физическ. |
| неделя | Зимующие | деятельности по | | | развитие |
| еде | IYK | ознакомлению с | | | |
| 1 н | SHIN. | окружающим (с детьми | | | |
| | | старшего дошкольного | | | |
| | Зима. | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | 33 | Е.Н. Краузе, стр. 98 | | | |
| | | «Посуда, виды посуды. | Расширение представлений о посуде и приобщение к | Поднос с посудой | Познават. |
| | | Материал, из которых | народной культуре. | (стеклянные стаканы, | Социально |
| | | сделана посуда» | Формировать навык сотрудничества, взаимодействия в игре и | металлические ложки, | Коммуник. |
| 12 | | «Конспекты | на занятии; культуру сервировки стола, бережное отношение | фарфоровые чашки, | Речевое |
| 8-12 | ಡ | непосредственной | к посуде. | деревянные ложки), | развитие |
| KI | суда | образовательной | | предметные картинки с | |
| неделя | Пос | деятельности по | | изображением посуды. | |
| | Ι | ознакомлению с | | | |
| 2 | | окружающим (с детьми | | | |
| | | старшего дошкольного | | | |
| | | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 104 | | | |
| F | 30 HI | «Новый год» | Расширить представление детей о праздновании Нового года, | Игрушка снеговик, | Художест. |
| 3 | Ново годни й | «Конспекты | познакомить с физическими свойствами льда и снега, | кусочки льда, стакан с | Эстетичес. |
| <u> </u> | F. | непосредственной | продолжать знакомить с народным календарем. | горячей водой, кусочки | Познават. |

| | образовательной | Воспитывать интерес к традициям праздника, формировать | льда и снег на подносе, | Социально |
|--|---------------------------|--|-------------------------|-----------|
| | деятельности по | умение доводить работу до завершения; бережно относиться к | полоски красной бумаги. | Коммуник. |
| | ознакомлению с | новогодним игрушкам. | | Речевое |
| | окружающим (с детьми | | | Физическ. |
| | старшего дошкольного | | | развитие |
| | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | Е.Н. Краузе, стр. 106 | | | |

Январь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------|--|---------------------------|---|--------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Транспорт. Виды | Расширять и закреплять представления о транспорте, | Предметные картинки с | Познават. |
| | | транспорта. Профессии на | продолжать знакомить с народным календарем. | изображением | Социально |
| ~ | | транспорте» | Воспитывать на примерах труда взрослых дружелюбие, | транспорта, мяч, | Коммуник. |
| 19-23 | ے | «Конспекты | взаимопомощь, вежливость, честность, гуманные чувства, | разрезные картинки- | Речевое |
| 19 | ⊡do | непосредственной | уважение друг к другу, к результатам труда. | автомобили. | Физическ. |
| ₩ | СПО | образовательной | | | развитие |
| 4 неделя | Гранспорт | деятельности по | | | |
| Te. | $\Gamma_{\overline{\Gamma}}$ | ознакомлению с | | | |
| 4 1 | | окружающим (с детьми | | | |
| | | старшего дошкольного | | | |
| | | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 108 | | | |
| | | «Профессии взрослых. | Расширять знания о транспорте, закреплять знания о | Мешочек с предметами | Познават. |
| | | Трудовые действия» | профессиях, продолжать знакомить с народным календарем. | (пуговицы, карандаш, | Социально |
| 0 | | «Конспекты | Воспитывать уважение к труду взрослых. | лента монета, деревянная | Коммуник. |
| 26-30 | ZI Z | непосредственной | | щепка, звоночек, | Речевое |
| 2 | Профессии | образовательной | | зеркальце, гвоздь, | Физическ. |
| КI | фе | деятельности по | | погремушка), | развитие |
| неделя | $\operatorname{od}_{\operatorname{J}}$ | ознакомлению с | | | |
| | | окружающим (с детьми | | | |
| ς. | | старшего дошкольного | | | |
| | | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 111 | | | |

Февраль

| № | Лекс. тема | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. области |
|----------------|------------------------------|--|--|---|--|
| 1 неделя 2-6 | Труд на селе зимой | «Труд на селе зимой» «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5-7лет)» Е.Н. Краузе, стр. 113 | Расширять представления детей о народных традициях и о труде на селе зимой. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Сюжетные картинки с изображением профессий (тракторист, токарь, фермер), два стакана, бутылка воды, молоко. | Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 2 неделя 9-13 | Орудия труда. Инструменты | «Орудия труда. Инструменты» «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5-7лет)» Е.Н. Краузе, стр. 116 | Систематизировать представления об инструментах, продолжить знакомить с народным календарем. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Ящик с игрушечными инструментами (пила, молоток, дрель, отвертка), предметные картинки с изображением расчески, ножниц, ручки, зеркала, термометр, щириц. | Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. разввитие |
| 3 неделя 16-20 | Животные жарких стран | «Животных жарких стран, их повадки, детеныши» «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5-7лет)» Е.Н. Краузе, стр. 119 | Расширять представления о животных жарких стран, продолжать знакомить с народным календарем. Воспитание любви и бережного отношения к природе. | Глобус, картинки с изображением животных жарких стран, мяч, разноцветные ленточки по количеству детей. | Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

| | | «Комнатные растения, | Дать обобщенное представление о знакомых комнатных | Комнатные растения, | Познават. |
|-------|---------------|---------------------------|--|-----------------------|-----------|
| | ₩ | размножения, уход» | растениях, продолжить знакомить с народным календарем. | банка с водой, лейка, | Социально |
| _ | HIX | «Конспекты | Воспитание любви и бережного отношения к растениям. | отростки комнатного | Коммуник. |
| 1-27 | те | непосредственной | | растения. | Речевое |
| 24 | pac | образовательной | | | Физическ. |
| RIC | sie | деятельности по | | | развитие |
| недел | HI | ознакомлению с | | | - |
| Не | на | окружающим (с детьми | | | |
| 4 | O.O. | старшего дошкольного | | | |
| | $ $ \propto | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 122 | | | |

Март

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. области |
|----------------|--|---|---|--|---|
| 1 неделя 2-6 | Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы | «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник» «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5-7лет)» Е.Н. Краузе, стр. 126 | Закреплять и расширить представления детей о сезонных изменениях в природе, продолжать знакомить с народным календарем. Воспитание любви и бережного отношения к природе. | Сюжетные картинки, мяч. | Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 2 неделя 10-13 | Аквариумные и пресно-водные рыбы. Животный мир морей | «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы» «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми | Расширить и углубить представление об экосистеме «Море», продолжать знакомить с народным календарем. Воспитание любви и бережного отношения к природе. | Глобус, сюжетные картинки с изображением рыб, белый стакан с пресной водой, синий стакан с соленой водой, два куриных яйца, листочки бумаги темного цвета, лупа. | Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

| | | CTANILLED HOLLKOIL HOLD | | | |
|-----------------|----------------------------|--|---|--------------------------------------|-----------|
| | | старшего дошкольного возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 125 | | | _ |
| | И | «Наша Родина - Россия» | Воспитывать уважительное отношение к Родине и ее | Сюжетные картинки с | Познават. |
| | ссия | «Конспекты | традициям. | изображением | Социально |
| 02 | оссия России | непосредственной | | Московского Кремля, | Коммуник. |
| 6-20 | | образовательной | | предметные картинки с | Речевое |
| | а — иц | деятельности по | | изображением герба, | Физическ. |
| Б | дина – Р столица | ознакомлению с | | фартуки, перчатки, | развитие |
| неделя | одина - столи | окружающим (с детьми | | семена лейка с водой, | 1 |
| Te _T | | старшего дошкольного | | глобус, семена помидор | |
| 3 1 | Наша] Москва | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | и лука, маленькие | |
| | | E.H. Краузе, стр. 130 | | контейнеры для рассады | |
| | 2 | 1 3 7 1 | | с землей. | |
| | | «Наш родной город» | Расширить представления детей о родном городе, продолжать | Фотографии, | Познават. |
| | 1 | «Конспекты | знакомить с народным календарем. | иллюстрации родного | Социально |
| -27 | на | непосредственной | Воспитывать уважительное отношение к малой родине. | - | Коммуник. |
| 23-2 | родина онск | образовательной | воспитывать уважительное отношение к малои родине. | города, карта города Волгодонска. | Речевое |
| 2 | ро | • | | волгодонска. | |
| В | ı малая роди Волгодонск | деятельности по | | | Физическ. |
| неделя | Ian JII | ознакомлению с | | | развитие |
| | а м Во | окружающим (с детьми | | | |
| 4 1 | аша | старшего дошкольного | | | |
| | На | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 135 | | | |

Апрель

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|------|---------|--------------------------|--|------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Мы читаем. Знакомство с | Продолжать знакомить с творчеством отечественных детских | Сюжетные картинки с | Художест. |
| -3 | IK | творчеством С.Я. | писателей, с основами духовно-нравственных традиций | изображением весеннего | Эстетичес. |
| 30 | еш | Маршака» | русского народа. | пейзажа, книги | Социально |
| | Та | «Конспекты | Воспитывать интерес к произведениям С. Маршака. | Маршака. | Коммуник. |
| кпэј | и. М | непосредственной | | | Познават. |
| | Мы | образовательной | | | Физическ. |
| 1 - | C | деятельности по | | | Речевое |
| | | ознакомлению с | | | развитие |

| | | OCOVERSIONIUM (C. HOTH MIL | | | |
|--------|-----------------------------|----------------------------|--|-----------------------|------------|
| | | окружающим (с детьми | | | |
| | | старшего дошкольного | | | |
| | | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 136 | | ** | ** |
| | | «Мы читаем. Знакомство с | Продолжать знакомить с весенним и праздниками, | Иллюстрации к | Художест. |
| | | творчеством К.И. | творчеством отечественных детских писателей. | произведениям | Эстетичес. |
| | | Чуковского. День | Воспитывать интерес к произведениям К.И. Чуковского. | Чуковского, воздушный | Социально |
| 0 | 'n | космонавтики» | | шарик, лист картона, | Коммуник. |
| 6-10 | M. KE | «Конспекты | | конверт, фонарик. | Познават. |
| 9 | 'ae] JBC | непосредственной | | | Речевое |
| КП | гчитаем. Чуковский | образовательной | | | Физическ. |
| неделя | Мы читаем. К.М. Чуковски | деятельности по | | | развитие |
| Не | | ознакомлению с | | | |
| 2 | | окружающим (с детьми | | | |
| | | старшего дошкольного | | | |
| | | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | E.H. Краузе, стр. 139 | | | |
| | | «Мы читаем. Знакомство с | Продолжать знакомить с творчеством отечественных детских | Портрет Михалкова и | Художест. |
| | | творчеством С.Я. | писателей, знакомить с народным календарем. | его книги. | Эстетичес. |
| | | Михалкова» | Воспитывать интерес к произведениям С.Я. Михалкова. | | Познават. |
| 7 | ЭВ | «Конспекты | | | Социально |
| 3-17 | eM. JIK(| непосредственной | | | Коммуник. |
| | читаем. Михалк | образовательной | | | Речевое |
| неделя | читаем. Михалков | деятельности по | | | Физическ. |
| еде | PI | ознакомлению с | | | развитие |
| 3 н | M C.B | окружающим (с детьми | | | Passinie |
| | | старшего дошкольного | | | |
| | | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | |
| | | | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 143 | | | |

| 4 неделя 20-24 | Мы читаем. А. Л. Барто. | «Мы читаем. Знакомимся с творчеством А.Л. Барто. День пожарной охраны» «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5-7лет)» | Обобщить знания о технике безопасности в быту и на улице, продолжить знакомить с народным календарем. Воспитывать интерес к произведениям А.Л. Барто. | Плакаты о правилах пожарной безопасности, карточки с телефонными номерами экстренных служб. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое Физическ. развитие |
|----------------|--|---|---|---|--|
| 5 неделя 27-30 | Поздняя весна. Весенние цветы. Перелетные птицы весной | Е.Н. Краузе, стр. 146 «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной» «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5-7лет)» Е.Н. Краузе, стр. 150 | Расширить представления детей о природных явлениях, продолжать знакомить с народным календарем. Воспитание любви и бережного отношения к природе. | Емкость с водой, зеркало, фонарик, мыльные пузыри, краски, губки, сюжетные картинки. | Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

Май

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------|-------------|--------------------------|--|-----------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Мы читаем. Знакомство с | Продолжать знакомить с творчеством отечественных детских | Портрет А.С. Пушкина, | Художест. |
| ∞ | . Е | творчеством А.С. | писателей, знакомить с народным календарем. | сундучок, зеркало, | Эстетичес. |
| 4 | ем. Ікин | Пушкина» | Воспитывать интерес к произведениям А.С. Пушкина. | игрушки, разрезные | Познават. |
| KIC | 1Та [уп | «Конспекты | | картинки, мяч. | Социально |
|) e | | непосредственной | | | Коммуник. |
| не | Мы А. С | образовательной | | | Речевое |
| 2 | | деятельности по | | | Физическ. |
| | | ознакомлению с | | | развитие |

| | | окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5-7лет)» Е.Н. Краузе, стр. 152 | | | | |
|----------|-------------------------------------|---|---|--------------------|----------------------------|------------------------|
| | Школьные принадлежности. Лето | «Скоро в школу. Школьные принадлежности» | Познакомить детей с историей создания книги, ее развитием, знакомить с народным календарем. | Мелок, полоски, | разноцветные деревянные | Познават. Социально |
| -15 | | «Конспекты | Воспитывать интерес к учению в школе, книге. | палочки, | лист белой | Коммуник. |
| 12. | | непосредственной | | бумаги. | | Речевое |
| | | образовательной | | | | Физическ. |
| В | | деятельности по | | | | развитие |
| Тел | | ознакомлению с | | | | |
| 3 неделя | | окружающим (с детьми | | | | |
| | | старшего дошкольного | | | | |
| | | возраста с ОНР с 5-7лет)» | | | | |
| | | Е.Н. Краузе, стр. 155 | | | | |

Математика

Сентябрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------------|--|--|--|--|---|
| | тема | | | | области |
| 3 неделя 15-19 | Осень. Осенние месяцы. Периоды осенью. Деревья | Конспект № 1 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 17 | Совершенствование навыка количественного счета в пределах десяти, навыка счета на слух, навыка соотнесения числа и цифры. Закрепление знаний о составе числа (числа «семь», «восемь», «девять»). Формирование умения узнавать контур цифры не только визуально, но и тактильно. Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. Совершенствование временных представлений (формирование умения называть месяцы осени). Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного внимания, восприятия, зрительно-моторной координации. Профилактика дискалькулии. Воспитание самостоятельности, | Плоскостные изображения луж с плавающими в них листьями, деревьев, веток с грибами, цифры, карточки и игровые поля для игры в лото, желуди, карточки-домино. | ооласти Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. Речевое развитие |
| | | | навыков сотрудничества, взаимопонимания. | | |

| | | Конспект № 2 | Совершенствование навыков количественного и порядкового | Магнитная доска, | Художест. |
|----------|---|--------------------------|---|------------------------|------------|
| | | | счета в пределах десяти. Ознакомление со знаками «+», «=» и | коврограф, бассейн с | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | формирование умения пользоваться ими для записи решения | водой, разноцветные | Познават. |
| | | представлений у | задачи. Упражнения в сравнении предметов по ширине. | листья, плоскостные | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | Совершенствование умения использовать слова шире, уже. | изображения листьев, | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | Совершенствование навыков распознавания геометрических | контурные трафареты | Физическ. |
| | | стр. 28 | фигур, ориентировки на плоскости. Развитие мыслительной и | геометрических фигур. | Речевое |
| | | | речевой деятельности, речевого слуха, памяти, | | развитие |
| | | | графомоторных навыков, тонкой моторики, координации речи | | |
| | | | с движением. Воспитание навыков сотрудничества в учебной | | |
| | | | деятельности. | | |
| | | Конспект № 3 | Совершенствование навыков порядкового и количественного | Изображения сказки | Художест. |
| | | | счета в пределах десяти. Совершенствование умения | «Вершки и корешки», | Эстетичес. |
| | Y 3 | «Развитие математических | устанавливать взаимно однозначные соответствия между | цифры и математические | Познават. |
| | | представлений у | сравниваемыми множествами. Ознакомление с | знаки, изображения | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | математическими знаками «>» и «<». Формирование умения | овощей, два кабачка | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | составлять математические выражения со знаками «>» и «<». | разной длины и разного | Физическ. |
| | | стр. 36 | Совершенствование навыков распознавания геометрических | цвета, условные мерки. | Речевое |
| | | | фигур. Формирование графомоторных навыков. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости, | | развитие |
| 9 | пър | | измерения с помощью условной мерки и сравнения предметов | | |
| 22-26 | взрослых огородах | | по длине. Развитие мыслительной и речевой деятельности, | | |
| 22 | взр | | зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, тонкой | | |
| | уд уд г | | моторики. Воспитание навыков сотрудничества, | | |
| ЯПЭ | Тр: х и | | взаимодействия. | | |
| 4 неделя | Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах | Конспект № 4 | Совершенствование навыка количественного счета в пределах | Магнитная доска, | Художест. |
| | | | десяти. Закрепление представлений о составе числа «десять». | корзина с овощами | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | Формирование умения составлять и решать задачу, | (баклажан, кабачок, | Познават. |
| | | представлений у | пользоваться знаками «+» и «=». Формирование умения | огурцы), моток | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | измерять толщину предметов с помощью условной мерки и | бумажной ленты, набор | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | сравнивать предметы по толщине. Совершенствование | фломастеров, магнитные | Физическ. |
| | | стр. 46 | навыков ориентировки на плоскости. Развитие мыслительной | цифры и | Речевое |
| | | | и речевой деятельности, зрительного внимания и восприятия, | математические знаки. | развитие |
| | | | речевого слуха, тонкой моторики. Воспитание навыков | | |
| | | | сотрудничества и взаимодействия в учебной деятельности, | | |
| | | | самостоятельности, активности, инициативности. | | |

Октябрь

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|-------------|-------------------------------|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | Фрукты. Труд взрослых в садах | Конспект № 5 | Совершенствование навыков количественного и порядкового | Бассейн, наполненный | Художест. |
| | | | счета в пределах десяти. Формирование умения сравнивать | горохом, изображения | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | множества способом установления взаимно однозначного | деревьев и фруктов, | Познават. |
| | | представлений у | соответствия. Формирование умения составлять | изображения цыплят с | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | математические выражения с математическими знаками «>» и | математическими | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | «<», умения составлять условие и ставить вопрос задачи, | знаками «>» и «<», | Физическ. |
| 33 | | стр. 52 | пользоваться математическими знаками «+» и «=». | цифры и математические | Речевое |
| неделя 29-3 | | | Формирование сериации как необходимого фактора | знаки, корзинки разного | развитие |
| | | | понимания структуры числа. Упражнение в сравнении людей | _ | |
| | | | по росту (по высоте). Формирование умения сравнивать и | яблоки разные по цвету, | |
| ЕД | | | классифицировать предметы одновременно по трем | размеру и форме. | |
| 1 н | | | признакам. Совершенствование навыков распознавания | | |
| | | | геометрических фигур. Закрепление в речи названий | | |
| | | | геометрических фигур: круг, овал. Развитие мыслительной и | | |
| | | | речевой деятельности, речевого слуха, зрительного | | |
| | | | восприятия и внимания, тактильных ощущений, тонкой | | |
| | | | моторики. Формирование мотивационной готовности к | | |
| | | | школьному обучению, воспитание мотивации достижения | | |
| | | | успеха, воспитание активности, инициативности. | | |

| Конспект № 6 «Развитие математическия размино однозначные соответствия между сравниваемыми представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нишева, стр. 60 Конспект № 7 «Развитие математическия выамкно однозначные соответствия между сравниваемыми формирование умения устанавливать улсявную мерку для измерения массы жидких тел. Развитие мыслительногой и речевой деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельногой, неговые ставить вопрос одучению. Воспитание активности, речевого спуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. Конспект № 7 «Развитие математическия у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лст)» Н.В. Нишева, стр. 67 Конспект № 7 «Развитие математическия у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лст)» Н.В. Нишева, стр. 67 Конспект № 7 «Развитие математическия однозначного соответствия, соотнесения числа и множества, пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесения числа и множества, пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесения числа и множества, пределах десяти. Упражнения в установление навыков оробном и задачи, решать задачу, пользоваться математические фигуры даных пакоов, сорокножки. Конспект № 7 «Развитие математическия фигуры даных представления у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лст)» Н.В. Нишева, стр. 67 Конспект № 7 «Развитие математическия у представления у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лст)» Н.В. Нишева, стр. 67 Конспект № 7 «Развитие математическия даки и составлять условноги к школьному обучению. В математические фигуры даных представления навыков ориспражным представления и задачу, пользовать с математическим и наможетва, стр. 67 Конспект № 7 Совершенствование навыков количествения и составлять условные с натические даможным представления на представления представления представ | | | Ya 30 C | | 3.6 | *7 |
|--|----------|--------------|--------------------------|--|-------------------------|------------|
| «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с б. до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 60 вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими и «восемь». Формирование умения использовать условную мерку для измерения массы жидких тел. Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в представлений у однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. Формирование изванимно оставлять условную массы жидких тел. Развитие мыслыному обучению. Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в представлений у однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально Коммуник. Осициально | | | Конспект № 6 | ± | | • |
| представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 60 | | | | 1 | | |
| дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 60 математические выражения с математическими знаками «>» и «>» и «>» и «>» Формирование умений составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=». Закрепление знания состава чисел «семь» и «восемь». Формирование умения использовать условную мерку для измерения массы жидких тел. Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению. Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | | , <u> </u> | | |
| до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 60 «<». Формирование умений составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=». Закрепление знания состава чисел «семь» и «восемь». Формирование умения использовать условную мерку для измерения массы жидких тел. Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению. Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. Формирование умений составлять условие ставить вопрос однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. Изображения насекомых, изображения насекомых изображения насеком | | | 1 - | * * | | · |
| вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=». Закрепление знания состава чисел «семь» и «восемь». Формирование умения использовать условную мерку для измерения массы жидких тел. Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению. Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | ` | * | фруктов и двух девочек, | • |
| знаками «+» и «=». Закрепление знания состава чисел «семь» и «восемь». Формирование умения использовать условную мерку для измерения массы жидких тел. Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению. Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. познават. познават. Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | «<». Формирование умений составлять условие и ставить | электрическая | Физическ. |
| и «восемь». Формирование умения использовать условную мерку для измерения массы жидких тел. Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению. Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. Познават. Познават. Осиально однозначного состветствия, условие ставить вопрос изображения насекомых, Котиально ображения насекомых ображения насек | | | стр. 60 | вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими | соковыжималка, ваза с | Речевое |
| мерку для измерения массы жидких тел. Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению. Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. представлений у Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | | знаками «+» и «=». Закрепление знания состава чисел «семь» | яблоками, салфетки, | развитие |
| мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению. Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. представлений у Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | | и «восемь». Формирование умения использовать условную | чашки, стаканчик-мерка. | |
| зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению. Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. представлений у Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | | мерку для измерения массы жидких тел. Развитие | | |
| Формирование мотивационной готовности к школьному обучению. Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно «Развитие математических представлений у Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | | мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, | | |
| обучению. Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. представлений у Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | | зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. | | |
| навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно геометрические фигуры Эстетичес. «Развитие математических однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. представлений у Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | | Формирование мотивационной готовности к школьному | | |
| деятельности. Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в Магнитная доска, Пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно геометрические фигуры Эстетичес. «Развитие математических представлений у Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | | обучению. Воспитание активности, самостоятельности, | | |
| Конспект № 7 Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно геометрические фигуры Эстетичес. «Развитие математических представлений у Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | | навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной | | |
| пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно геометрические фигуры однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. представлений у Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | | деятельности. | | |
| «Развитие математических представлений у Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | Конспект № 7 | Совершенствование навыков количественного счета в | Магнитная доска, | Художест. |
| представлений у Формирование умений составлять условие ставить вопрос изображения насекомых, Социально | | | | пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно | геометрические фигуры | Эстетичес. |
| | | | «Развитие математических | однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. | разных цветов, | Познават. |
| дошкольников с ОНР (с 6 задачи, решать задачу, пользоваться математическими до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 67 Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур: Закрепление в рени названий геометрических фигур: развитие | | 1 УКИ | представлений у | Формирование умений составлять условие ставить вопрос | изображения насекомых, | Социально |
| до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 67 знаками «—» и «=». Развитие конструктивных накосов. стр. 67 Совершенствование навыков распознавания геометрических сороконожки. Речевое фигур. Закрепление в рени названий геометрических фигур: | | | дошкольников с ОНР (с 6 | задачи, решать задачу, пользоваться математическими | набор цифр и | Коммуник. |
| Совершенствование навыков распознавания геометрических сороконожки. Физическ. | 0 | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | знаками «—» и «=». Развитие конструктивных накосов. | | Речевое |
| фигур Закрепление в рени назраний геометринеских фигур. | 6-] | 211 | стр. 67 | Совершенствование навыков распознавания геометрических | сороконожки. | Физическ. |
| $\parallel \mathbf{x} \parallel \mathbf{y} \parallel$ $\parallel \mathbf{y} \parallel \mathbf{y}$. $\parallel \mathbf{y} \parallel \mathbf{y}$. $\parallel \mathbf{y} \parallel \mathbf{y}$. | ь | e r | _ | фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: | _ | развитие |
| 현 및 표 прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник. | (ел | Mbl | | прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник. | | _ |
| Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. | Тер | KO] | | | | |
| Закрепление умения измерять длину с помощью условной | 2 неделя | ace | | Закрепление умения измерять длину с помощью условной | | |
| мерки сравнивать предметы по длине. Совершенствование | | H | | | | |
| времен- представлений (времена года). Закрепление в речи | | | | | | |
| название осенних месяцев: сентябрь, октябрь, ноябрь. | | | | | | |
| Воспитание активности, самостоятельности, навыков | | | | 1 . 1 | | |
| | | | | сотрудничества, взаимодействия в учебной деятельности. | | |

| | | Конспект № 8 | Формирование умения считать предметы в разных | Коврограф, изображения | Художест. |
|----------|--|--------------------------|--|--------------------------|------------|
| | | | направлениях. Упражнения в установлении взаимно | цветов и бабочек, цифры | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | однозначного соответствия, соотнесении числа и множества. | и математические знаки. | Познават. |
| | | представлений у | Закрепление знания цифр от «О» до «9». Формирование | | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать | | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | задачу. Совершенствование представлений о времени (дни | | Речевое |
| | | стр. 74 | недели). Развитие умения классифицировать объекты, | | Физическ. |
| | | | находить объект по заданным свойствам. Развитие | | развитие |
| | | | математического мышления, слухового и зрительного | | 1 |
| | | | восприятия и внимания, речевого слуха, слуховой памяти, | | |
| | | | пальцевой моторики. Формирование навыков сотрудничества | | |
| | | | в игровой деятельности, активности, инициативности, | | |
| | | | самостоятельности. | | |
| | | Конспект № 9 | Совершенствование навыка порядкового счета в пределах | Изображения дерева, | Художест. |
| | | | десяти. Развитие представлений о связях и отношениях между | птиц, сектора и картинки | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | рядом стоящими числами: знание предыдущего и | для игры «Птичьи | Познават. |
| | | представлений у | последующего чисел для каждого числа натурального ряда в | сутки», цифры и | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | пределах десяти. Формирование умения считать двойками. | математические знаки, | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | Формирование умения составлять условие, ставить вопрос | ведерко с зерном, шесть | Физическ. |
| | | стр. 81 | задачи, решать задачу, пользуясь математическими знаками. | одинаковых мисочек, | Речевое |
| | . (191 | | Совершенствование временных представлений (части суток). | мерный стаканчик. | развитие |
| 7 | ЦЫ ТИ | | Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в | | |
| 13-17 | еп | | пространстве. Развитие математического мышления, речевой | | |
| \vdash | еп | | деятельности, пальцевой моторики. Воспитание | | |
| RIC | НЫ | | положительного отношения к учебной деятельности, навыков | | |
| 3 неделя | Перелетные птицы. Водоплавающие птицы | | сотрудничества, активности, самостоятельности. | | |
|) H(| pe | Конспект № 10 | Совершенствование вычислительных навыков. Развитие | Магнитная доска, | Художест. |
| (4) | Пе | | представлений о связях и отношениях между рядом стоящими | коврограф, изображения | Эстетичес. |
| | Ř | «Развитие математических | числами: знание предыдущего и последующего чисел для | птиц, карточки с | Познават. |
| | | представлений у | каждого числа натурального ряда в пределах десяти. | примерами, контейнер с | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | Совершенствование временных представлений, навыков | цифрами. | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | ориентировки на плоскости. Закрепление умения измерять с | | Физическ. |
| | | стр. 91 | помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине. | | Речевое |
| | | | Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного | | развитие |
| | | | внимания и восприятия, пальцевой моторики. Воспитание | | |
| | | | положительного отношения к учебной деятельности, навыков | | |

| | I | T | | | |
|--------|---------------------|--------------------------|---|------------------------|------------|
| | | | сотрудничества, активности, самостоятельности. | | |
| | | Конспект № 11 | Совершенствование навыков количественного и порядкового | Изображения | Художест. |
| | | | счета в пределах десяти. Закрепление умения устанавливать | геометрических фигур, | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | взаимно однозначные соответствия. Совершенствование | логический квадрат, | Познават. |
| | | представлений у | навыка деления целого на две, четыре, восемь равных частей; | изображения для | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | умения правильно называть части целого, понимания того, | моделирования ситуации | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | что часть меньше целого, а целое больше части. | «В лесу», условная | Физическ. |
| | | стр. 96 | Формирование понятия о многоугольнике. Упражнения в | мерка, лукошко с | Речевое |
| | | | измерениях с помощью условной мерки и сравнении | клюквой, миска, чашка | развитие |
| | | | предметов по длине. Формирование умения использовать | из бумаги красного | 1 |
| | | | условную мерку для измерения массы сыпучих тел. | цвета, ножницы. | |
| | | | Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного | | |
| | | | внимания и восприятия, речевого слуха, пальцевой моторики. | | |
| 4 | ij | | Формирование положительного отношения к учебной | | |
| 20-24 | 16b | | деятельности, воспитание навыков сотрудничества на | | |
| | ги грибы. осенью | | занятии, самостоятельности, активности, инициативности. | | |
| неделя | ос 20 | Конспект № 12 | Совершенствование навыка количественного счета в пределах | Геометрические фигуры, | Художест. |
| еде | годы Лес | | десяти. Установление взаимно однозначного соответствия. | фломастеры, карточки с | Эстетичес. |
| 4 н | Arc L | «Развитие математических | Закрепление представлений о связях и отношениях между | числами, изображения | Познават. |
| , | | представлений у | стоящими рядом числами. Формирование умения называть | банок, условные мерки, | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | числа в ряду в обратном порядке. Закрепление умения | кастрюля с жидкостью, | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | увеличивать или уменьшать число на один. Закрепление | три литровые банки, | Физическ. |
| | | стр. 104 | представлений о многоугольнике. Формирование умения | мерный стаканчик, | Речевое |
| | | | составлять план-карту. Совершенствование умения | карточки с ребусами, | развитие |
| | | | ориентироваться на плоскости. Закрепление умения | фломастеры. | |
| | | | использовать условную мерку для измерения массы жидких | | |
| | | | тел, для измерения высоты тел. Развитие математического | | |
| | | | мышления, творческого воображения, зрительного | | |
| | | | восприятия и внимания, пальцевой моторики. Формирование | | |
| | | | положительного отношения к учебной деятельности, | | |
| | | | воспитание навыков сотрудничества на занятии, | | |
| | | | самостоятельности, активности, инициативности. | | |

| | | Конспект № 13 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 113 | Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Формирование навыка счета двойками. Формирование умений составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=». Совершенствование навыка ориентировки на плоскости и в пространстве. Развитие математического мышления, речевого слуха, пальцевой моторики. Формирование положительного отношения к учебной деятельности, воспитание навыков сотрудничества на занятии, самостоятельности, активности, инициативности. | Изображения ягод, лукошка и кошек, коней, карточки для игры в домино, карточки с цифрами и математическими знаками. | Социально |
|-----------------|-------------------|--|--|--|--|
| 5/1 неделя 27-1 | Домашние животные | Конспект № 14 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 121 | Закрепление представлений о связях и отношениях между стоящими рядом числами. Формирование умения называть числа в ряду в обратном порядке. Закрепление умения увеличивать или уменьшать число на один. Закрепление представлений о составе числа «восемь». Совершенствование умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами. Закрепление умения составлять математические выражения с математическими знаками «>» и «<». Совершенствование временных представлений (времена года, месяцы осени), навыков ориентировки в пространстве, навыка измерения жидких тел с помощью условной мерки. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины мерки. Развитие логического мышления, речевой деятельности, речевого слуха, пальцевой моторики. Формирование положительного «ношения к учебной деятельности, воспитание навыков сотрудничества на занятии, самостоятельности, активности, инициативности. | Прямоугольники, белые и синие фишки, изображения кроликов, математические знаки, две игрушки-коровы, два ведерка разного размера с водой, подкрашенной белой гуашью и два пустых ведерка, мерки разного размера. | Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. |

Ноябрь

| $N_{\underline{0}}$ | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---------------------|-----------------|--------------------------|--|------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| П | И | Конспект № 15 | Совершенствование навыка счета на слух. Формирование | Схема постройки дамбы, | Художест. |
| 2 | (ик е сив | D. | | строительный | Эстетичес. |
| н | □ * | «Развитие математических | распознавания объемных геометрических фигур — куба, | конструктор, | Познават. |

| | | представлений у | шара, цилиндра, конуса — и сооружения построек из них по | изображения дерева, | Социально |
|---------|-------------------------------|--------------------------|---|----------------------------------|------------|
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | заданной схеме; навыка измерения ширины тел с помощью | грибов, зверей, следов, | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | условной мерки; временных представлений (дни недели); | | Физическ. |
| | | стр. 129 | навыков ориентировки на плоскости. | опорные картинки к стихотворению | Речевое |
| | | Cip. 129 | Развитие мыслительной н речевой деятельности, зрительного | * | |
| | | | <u> </u> | | развитие |
| | | | восприятия и внимания, пальцевой моторики. | марки из бумаги в | |
| | | | Формирование положительного мнения к учебной | клетку. | |
| | | | деятельности, воспитание навыков сотрудничества на | | |
| | | TC 16 | занятии, самостоятельности, активности, инициативности. | * | 37 |
| | | Конспект № 16 | Установление взаимно однозначного соответствия между | Фигурки диких | Художест. |
| | | «Развитие математических | множествами. | животных и птиц, | Эстетичес. |
| | | представлений у | Совершенствование умения соотносить количество и число, | деревья, конструктор, | Познават. |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | навыков распознавания и преобразования геометрических | фундук, мерный | Социально |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: | стаканчик, квадраты | Коммуник. |
| | | стр. 137 | квадрат, прямоугольник, треугольник. | зеленого цвета, секторы | Физическ. |
| | | Cip. 137 | Совершенствование навыка измерения объема сыпучих тел с | и сюжетные картинки | Речевое |
| | | | помощью условной мерки, навыков ориентировки в | для игры «День да ночь | развитие |
| | | | пространстве, временных представлений (сутки). | — сутки прочь». | |
| | | | Развитие мыслительной и речевой деятельности, пальцевой | | |
| | | | моторики. Формирование положительного отношения к | | |
| | | | учебной деятельности, воспитания навыков сотрудничества | | |
| | | | на занятиях, самостоятельности, активности, инициативности. | | |
| | | Конспект № 4 | Совершенствование навыка количественного счета в пределах | Магнитная доска, | Художест. |
| | | (Повтор) | десяти. Закрепление представлений о составе числа «десять». | корзина с овощами | Эстетичес. |
| | ГО | «Развитие математических | Формирование умения составлять и решать задачу, | (баклажан, кабачок, | Познават. |
| -14 | ОН | представлений у | пользоваться знаками «+» и «=». Формирование умения | огурцы), моток | Социально |
| и 10-14 | жо ия | дошкольников с ОНР (с 6 | измерять толщину предметов с помощью условной мерки и | бумажной ленты, набор | Коммуник. |
| | (сен | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | сравнивать предметы по толщине. Совершенствование | фломастеров, магнитные | Физическ. |
| неделя | ила дорож движения | стр. 46 | навыков ориентировки на плоскости. | цифры и | Речевое |
| не | 311.11 ATB | | Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного | математические знаки. | развитие |
| 3 | Правила дорожного движения | | внимания и восприятия, речевого слуха, тонкой моторики. | | |
| | П | | Воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия в | | |
| | | | учебной деятельности, самостоятельности, активности, | | |
| 1 | | | инициативности. | | |

| | | Конспект № 6 (Повтор) «Развитие математических | Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Совершенствование умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми | Магнитная доска, корзинка с карточками, математические знаки и | Художест. Эстетичес. Познават. |
|----------------|-------------------------------|--|---|---|---|
| | | представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 60 | множествами. Формирование умения составлять математические выражения с математическими знаками «>» и «<». Формирование умений составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=». Закрепление знания состава чисел «семь» и «восемь». Формирование умения использовать условную мерку для измерения массы жидких тел. Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению. Воспитание активности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия в учебной | цифры, изображения фруктов и двух девочек, электрическая соковыжималка, ваза с яблоками, чашки, стаканчик-мерка. | Социально Коммуник. Физическ. Речевое развитие |
| 4 неделя 17-21 | Одежда, обувь, головные уборы | Конспект № 17 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 143 | Деятельности. Совершенствование навыка порядкового счета в пределах десяти. Формирование навыка счета двойками. Формирование умений составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу. Совершенствование навыка измерения длины тел с помощью условной мерки. Совершенствование навыка ориентировки на плоскости. Формирование временных представлений (времена года). Развитие мыслительной и речевой деятельности, сообразительности, пальцевой моторики. Воспитание положительного отношения к учебной деятельности. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимопонимания. | Магнитная доска, круглые магниты, плоскостные изображения одежды, обуви, головных уборов, мерки из бумаги в крупную клетку. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 4 н | Одежда, об | Конспект № 18 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 150 | Закрепление представлений о связях и отношениях между стоящими рядом числами. Совершенствование навыка порядкового счета. Закрепление знания состава числа. Совершенствование навыка решения примеров, навыка распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал. Закрепление навыка составления орнамента из геометрических фигур по заданной схеме. | Геометрические фигуры, числа, изображения одежды, костюмов сказочных героев, шкафчиков, мерки из бумаги в клетку, изображения рукавичек с примерами и ответами. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

| | I | <u> </u> | | T | |
|----------------|--------|--------------------------|---|-------------------------|------------------------|
| | | | Совершенствование навыка измерения длины тел с помощью | | |
| | | | условной мерки, ориентировки в пространстве, временных | | |
| | | | представлений. | | |
| | | | Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного | | |
| | | | восприятия и внимании пальцевой моторики. | | |
| | | | Формирование положительного отношения к учебной | | |
| | | | деятельности. Развитие любознательности, активности, | | |
| | | | инициативности. | | |
| | | Конспект № 21 | Совершенствование навыка порядкового счета. Установление | Геометрические фигуры, | Художест. |
| | | | взаимно однозначного соответствия между множествами. | кукольная мебель, мерки | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | Совершенствование умения пользоваться математическими | из бумаги в клетку, | Познават. |
| | | представлений у | знаками «>» и «<». Формирование умения составлять условие | математические знаки и | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | и ставить вопрос задачи, решать задачу. Совершенствование | цифры. | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | навыка создания плоскостных изображений из | , 11 | Физическ. |
| | | стр. 172 | геометрических фигур, умения измерять и сравнивать длину, | | Речевое |
| | | | ширину, высоту предметов с помощью условной мерки. | | развитие |
| | | | Закрепление в речи прилагательных шире, уже, выше, ниже, | | I |
| | | | короче, длиннее. Совершенствование навыка ориентировки в | | |
| | | | пространстве. Развитие мыслительной и речевой | | |
| 78 | | | деятельности, зрительного восприятия и внимания, гонкой | | |
| 42 | 9 | | моторики. Воспитание положительного отношения к учебной | | |
| , _K | Je Je | | деятельности, навыков сотрудничества, самостоятельности, | | |
| [e] | Мебель | | инициативности. | | |
| 5 неделя 24-28 | | Конспект № 22 | Совершенствование навыка порядкового счета. | Магнитная доска, | Художест. |
| S | | Roneneri Nº 22 | Формирование умения соотносить предметные ситуации на | плоскостные | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | сложение и вычитание с выбором знака действия. | изображения мебели, | Познават. |
| | | представлений у | • | знаки «+» и «-» на | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | • | | * |
| | | | геометрические фигуры по наличию или отсутствию | каждого из детей. | Коммуник. Физическ. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | признаков. Совершенствование навыков ориентировки на | | Речевое |
| | | стр. 178 | плоскости, временных представлений(времена года, месяцы | | |
| | | | зимы и осени). Развитие мыслительной и речевой | | развитие |
| | | | деятельности, зрительного восприятия и внимания, тонкой | | |
| | | | моторики. Воспитание положительного отношения к учебной | | |
| | | | деятельности, навыков сотрудничества, самостоятельности, | | |
| | | | инициативности. | | |

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|------------------|-------------------------|--|---|--|---|
| 1 неделя 1-5 | Зима. Зимующие птицы вм | Конспект № 19 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 158 Конспект № 20 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 164 | Совершенствование навыка счета двойками. Формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи. Совершенствование умения решать задачу, навыка конструирования построек из объемных геометрических фигур по схеме и описанию. Формирование навыков ориентировки на плоскости. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, пальцевой моторики. Формирование навыков сотрудничества в учебной деятельности. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности. Совершенствование навыка счета на слух, навыка количественного счета в пределах десяти. Установление взаимно однозначного соответствия между множествами. Совершенствование умения составлять математические выражения с математическими знаками «>» и «<». Формирование умения составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу. Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел с помощью условной мерки, навыка ориентировки в пространстве, представлений о смене времен года. Актуализация названий зимних месяцев. Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, пальцевой моторики, координации речи с движением. Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности. | Объемные геометрические фигуры, изображения Снежной королевы, Кая, льдинок, математические знаки и цифры, изображения кошельков, монеты. Изображения птиц, карточки с изображениями птиц, математические знаки и цифры, 200 г пшена, два пластмассовых ведерка разного размера, мерный стаканчик. | области Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 2 неделя 8-12 | Посуда | Конспект № 23 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 | Закрепление знания состава числа «десять». Формирование умения составлять условие, ставить вопрос и решать задачу. Совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков, умения измерять и сравнивать объемы жидких тел | Магнитная доска, плоскостные изображения посуды, контейнер с цифрами и математическими | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. |

| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | с помощью условной мерки. Развитие зрительного восприятия | знаками. | Физическ. |
|--------------|---------------------|--------------------------|---|------------------------|------------|
| | | стр. 186 | и внимания, математического мышления и навыков | SHURUMIN. | Речевое |
| | | отр. 100 | ориентировки в пространстве. Профилактика нарушений | | развитие |
| | | | письменной речи, дискалькулии. Воспитание навыков | | развитие |
| | | | сотрудничества, взаимодействия в игровой деятельности, | | |
| | | | активности, самостоятельности, инициативности. | | |
| | | Конспект № 24 | Совершенствование навыков количественного и порядкового | Магнитная доска, | Художест. |
| | | | счета в пределах десяти. Совершенствование умения | плоскостные | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | составлять математические выражена со знаками «>» и «<». | изображения посуды, | Познават. |
| | | представлений у | Формирование умения соотносить предметные ситуации на | карточки с | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | сложение и вычитание с выбором знака действия. | изображениями погоды, | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | Ознакомление с проекциями объемных геометрических форм. | математические знаки. | Физическ. |
| | | стр. 192 | Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, | | Речевое |
| | | - | временных представлений (дни недели). | | развитие |
| | | | Развитие проективного мышления, речевого слуха, пальцевой | | |
| | | | моторики. Формирование положительного отношения к | | |
| | | | учебной деятельности, воспитание навыков сотрудничества | | |
| | | | на - занятии, самостоятельности, активности, | | |
| | | | инициативности. | | |
| | | Конспект № 25 | Совершенствование навыков количественного и порядкового | Плоскостные | Художест. |
| | | | счета в пределах десяти, умения соотносить число и | изображения зайцев, | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | количество предметов. Формирование умения составлять | берез, кленов, линейки | Познават. |
| | ~ | представлений у | условие, ставить вопрос задачи, решать задачу. | по числу детей, | Социально |
| 6 | Новогодний праздник | дошкольников с ОНР (с 6 | Совершенствование умения классифицировать | контейнеры с цифрами и | Коммуник. |
| 15-19 | азд | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | геометрические фигуры, представлений о многоугольнике, | математическими | Речевое |
| | gdii | стр. 200 | умения измерять и сравнивать длину предметов с помощью | знаками, шнурки с | Физическ. |
| ᅜ | ий | | линейки. Формирование представления о сантиметре как | «липучками» на концах. | развитие |
| еле | [H] | | единице измерения длины предмета. Совершенствование | | |
| 3 неделя | 010 | | временных представлений (дни недели). Совершенствование | | |
| ω_{1} | OBC | | навыков ориентировки на плоскости. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, | | |
| | H | | речевого слуха, пальцевой моторики. | | |
| | | | речевого слуха, пальцевой моторики. Формирование положительном отношения к учебной | | |
| | | | деятельности, воспитание навыков сотрудничества на | | |
| | | | занятии, самостоятельности, активное! и инициативности. | | |
| | | | Janathn, camocioatendioeth, akthonoc: h hinighathonocih. | | |

| Конспект № 26 | Развитие навыка порядковою счета. Совершенствование | Магнитная доска, | Художест. |
|--------------------------|--|-------------------------|------------|
| | навыков распознавания геометрических фигур. | контейнер с | Эстетичес. |
| «Развитие математических | Формирование умения делить квадрат на равные части. | геометрическими | Познават. |
| представлений у | Закрепление представления о том, что часть меньше целою. | фигурами, линейка, | Социально |
| дошкольников с ОНР (с 6 | Ознакомление с проекциями конструкций из геометрических | квадратные листы | Коммуник. |
| до 7 лет)» Н.В. Нищева, | форм. Формирование умения измерять высоту предметов с | цветной бумаги, | Речевое |
| стр. 208 | помощью линейки, представления о сантиметр как единице | ножницы по числу детей. | Физическ. |
| | измерения высоты предмета. Совершенствование навыков | | развитие |
| | ориентировки в пространстве. Развитие проективного | | |
| | мышления, зрительною восприятия и внимания, | | |
| | конструктивных навыков, пальцевой моторики. | | |
| | Воспитание навыка сотрудничества в игровой деятельности, | | |
| | самостоятельности, активное инициативности. | | |

Январь

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------------|-----------|--|--|-------------------------|---|
| | тема | | | | области |
| 4 неделя 19-23 | Гранспорт | Конспект № 27 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 215 | Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти, счета топками, составления и решения задач, распознавания геометрических фигур, умения измерять и сравнивать длину предметов, умения сравнивать предметы по размеру в целом н располагать их в последовательности от самого маленького ю самого большого, навыка ориентировки на плоскости. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, творческого воображении, пальцевой моторики. Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия в игровой и учебной деятельности, | 1 | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 4 не | [, | | самостоятельности, активности. | | |
| | | Конспект № 20 | Совершенствование навыка счета на слух, навыка | Изображения птиц, | Художест. |
| | | (Повтор) | количественного счета в пределах десяти. Установление | карточки с | Эстетичес. |
| | | | взаимно однозначного соответствия между множествами. | изображениями птиц, | Познават. |
| | | «Развитие математических | Совершенствование умения составлять математические | математические знаки и | Социально |
| | | представлений у | выражения с математическими знаками «>» и «<». | цифры, 200 г пшена, два | Коммуник. |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | Формирование умения составлять условие, ставить вопрос | пластмассовых ведерка | Речевое |

| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | задачи, решать задачу. | разного размера, мерный | Физическ. |
|----------|-----------|--------------------------|--|-------------------------|------------|
| | | стр. 164 | Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел с | стаканчик. | развитие |
| | | 1 | помощью условной мерки, навыка ориентировки в | | 1 |
| | | | пространстве, представлений о смене времен года. | | |
| | | | Актуализация названий зимних месяцев. Развитие | | |
| | | | мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, | | |
| | | | пальцевой моторики, координации речи с движением. | | |
| | | | Воспитание положительного отношения к учебной | | |
| | | | деятельности, навыков сотрудничества, самостоятельности, | | |
| | | | инициативности. | | |
| | | Конспект № 28 | Совершенствование навыка количественного счета в пределах | Солома, ветки, | Художест. |
| | | | десяти. Формирование умения соотносить предметные | кирпичики разной | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия. | ширины и двух разных | Познават. |
| | | представлений у | Совершенствование навыков распознавания геометрических | цветов, условные мерки, | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур. | небольшое ведро с | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | Совершенствование навыка сооружения постройки из | песком, мерный | Физическ. |
| | | стр. 223 | плоскостных фигур по заданной схеме. Совершенствование | стаканчик, | Речевое |
| | | | умения делить круг на четыре части. Совершенствование | геометрические фигуры, | развитие |
| | | | умения измерять и сравнивать длину и ширину предметов с | карточки с | |
| | | | помощью условной мерки. Совершенствование умения | изображением разного | |
| 26-30 | 1 | | измерять объем сыпучих тел с помощью условной мерки. | количества кирпичей, | |
| 26 | СИП | | Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. | карточки с числами, | |
| В |)ec | | Развитие речевой и мыслительной деятельности, зрительно- | знаки «+» и «-». | |
| 5 неделя | Профессии | | двигательной координации, мелкой моторики. Воспитание | | |
| Не | Ĭ | | положительного отношения к учебной деятельности, | | |
| 5 | | | формирование навыков сотрудничества, взаимодействия в | | |
| | | 16 20 | игровой деятельности, самостоятельности, активности. | T | 37 |
| | | Конспект № 29 | Совершенствование навыков порядкового и количественного | Плоскостные | Художест. |
| | | . D | счета в пределах десяти. Формирование умения соотносить | изображения принцев, | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором | геометрические фигуры, | Познават. |
| | | представлений у | знака действия. Совершенствование навыков распознавания | изображение рубашки, | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | геометрических фигур. Закрепление в речи названий | изображение девяти | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | геометрических фигур: прямоугольник, треугольник, круг, | квадратов с разными | Физическ. |
| | | стр. 232 | четырехугольник. Деление целое на части. Совершенствование умения пользоваться меркой при | узорами, карточки с | Речевое |
| | | | | математическими | развитие |
| | | | измерении длины. Развитие пространственных | знаками «+» и «-». | |

| представлений, навыков ориентировки. Формирование | |
|--|--|
| временных представлений (представления о возрасте | |
| человека). Развитие мыслительной и речевой деятельности, | |
| зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики. | |
| Формирование положительной установки на участие в | |
| занятии. Воспитание навыков сотрудничества, | |
| взаимодействия, активности, самостоятельности. | |

Февраль

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------|------------|--|--|---|---|
| | тема | | | | области |
| 2-6 | еле зимой | Конспект № 30 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 239 | Совершенствование навыков порядкового и количественною счета в пределах десяти, умения соотносить количество и число, умения измерять высоту предметов линейкой и сравнивать предметы по высоте, умения воссоздавать фигуры-силуэты из специальных наборов по данной схеме, навыков пространственной ориентировки, временных представлений (времена года, месяцы зимы). Развитие речевой и мыслительной деятельности, зрительного восприятия и внимания, творческого воображения, мелкой моторики. Формирование положительной установки на | Магнитная доска, набор фигурок домашних животных, линейки, ведро с водой, 2 пустых ведерка разного размера, мерный стакан, фигурами для «Монгольской игры». | Эстетичес. Познават. |
| 1 неделя | Труд на се | Конспект № 31 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 246 | участие в занятии, навыков сотрудничества, взаимодействия. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, счета двойками, умений составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, сравнивать, классифицировать объекты, составлять целое из частей. Развитие зрительного восприятия и внимания, мыслительной и речевой деятельности, творческого воображения, комбинаторных способностей. Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, взаимодействия. | Фигурки домашних животных и их детенышей, цифры и математические знаки, изображения тракторов, таблица с изображениями тракторов, фломастеры, игра «Пентамино», два картонных квадрата. | Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. |

| 9-13 | рументы | Конспект № 32 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 252 | Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в пределах десяти, умении делить целое на части, сравнивать часть и целое, классифицировать геометрические фигуры. Актуализация названий геометрических фигур: круг, квадрат, четырехугольник, треугольник. овал. Совершенствование навыка сравнения предметов по длине. Сравнение предметов по весу. Ознакомление с чашечными весами. Формирование умения взвешивать предметы на чашечных весах. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точности восприятия, глазомера, логического мышления, речевой деятельности, координации речи с движением. Формирование положительной установки па участие в занятии, воспитание | Геометрические фигуры, изображение Буратино, чашечные весы, контейнеры с гайками и болтами, гвоздями, линейки, пирог из пластилина, пластмассовый нож. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. Речевое развитие |
|-------------|---------------------------|--|---|---|--|
| 2 неделя 9- | Орудия труда. Инструменты | Конспект № 33 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 260 | активности, инициативности, самостоятельности. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти, умении устанавливать взаимно однозначные соответствия, пользоваться знаками «<» и «>». Совершенствование навыка деления целого на равные части. Совершенствование умения измерять длину предмета с помощью условной мерки (шагами), навыка взвешивания предметов на чашечных весах. Актуализация прилагательных легче, тяжелее. Совершенствование умения измерять объем жидкости с помощью условной мерки. Закрепление первичных представлений о площади предметов. Совершенствование временных представлений (дни недели). Развитие мыслительной и речевой деятельности, точности восприятия, глазомера, координации речи с движением. Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, активности, самостоятельности, инициативности, навыков сотрудничества. | Изображения орудий руда и героев сказок, кусок пластилина, нож, две репки, чашечные весы, карточки с изображениями пеньков, цифры и карточки с математические знаки, два квадрата, три банки с жидкостью желтого цвета. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. Речевое развитие |
| 3 неделя | Животные жарких стран | Конспект № 34 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, | Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Закрепление представлений о составе числа (числа «семь», «восемь», «девять», «десять»). Формирование умения решать задачу, пользоваться математическими знаками «-» и «=». Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур, создания изображений | Изображения героев мультфильма «Тридцать восемь попугаев», геометрические фигуры, математические знаки и цифры, «удав» из каната, | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. |

| 269 | <u> </u> | | Darranaa |
|--------------------------|--|------------------------|------------|
| стр. 268 | из них по заданной схеме, умения измерять длину предмета с | отрезы ткани разных | Речевое |
| | помощью условной мерки. Закрепление в речи | цветов, плоскостные | развитие |
| | прилагательных короче, длиннее. Закрепление первичных | изображения пальмы и | |
| | представлений о площади предметов. Формирование умения | бананов. | |
| | сравнивать площади предметов с помощью наложения или | | |
| | визуально, путем сопоставления занимаемого ими места на | | |
| | столе. Развитие мыслительном и речевой деятельности, | | |
| | зрительного восприятия и внимания, конструктивных | | |
| | навыков, творческого воображения, мелкой моторики. | | |
| | Воспитание положительного отношения к учебной | | |
| | деятельности, навыков сотрудничества, инициативности, | | |
| | самостоятельности. | | |
| Конспект № 35 | Совершенствование навыков количественного и порядкового | Условные мерки для | Художест. |
| | счета в пределах десяти. Формирование навыка счета | измерения длины, | Эстетичес. |
| «Развитие математических | пятками. Закрепление знаний о составе числа (числа «пять», | плоскостные | Познават. |
| представлений у | «шесть», «семь», «восемь», «девять», «десять»). | изображения животных | Социально |
| дошкольников с ОНР (с 6 | Совершенствование навыка решения примеров, навыков | жарких стран, цветков | Коммуник. |
| до 7 лет)» Н.В. Нищева, | распознавания геометрических фигур, создания изображений | лотоса, цифры, | Физическ. |
| стр. 274 | из них по заданной схеме, умения измерять длину предмета с | геометрические фигуры, | Речевое |
| | помощью условной мерки. Закрепление в речи | пшено, мерный | развитие |
| | прилагательных короче, длиннее. Совершенствование умения | стаканчик, карточка с | |
| | измерять объем сыпучих тел с помощью условной мерки. | ребусом. | |
| | Совершенствование временных представлений (дни недели). | | |
| | Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого | | |
| | слуха, тонкой моторики, конструктивных навыков, | | |
| | творческого воображения, координации речи с движением. | | |
| | Воспитание положительного от ношения к учебной | | |
| | деятельности, навыков сотрудничества, активности, | | |
| | самостоятельности. | | |

| | | | | | T == - |
|----------|-----------|--------------------------|---|------------------------|------------|
| | | Конспект № 36 | Совершенствование навыков количественного и порядкового | Коврограф, комнатные | |
| | | | счета. Закрепление знаний о составе числа («пять», «шесть», | растения, три лейки с | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | «семь», «восемь», «девять», десять»). Совершенствование | водой, ведро, мерный | Познават. |
| | | представлений у | навыка решения примеров, распознавания геометрических | стакан, плоскостные | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: | изображения листьев | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | треугольник, круг, овал. Совершенствование умения | комнатных растений, | Речевое |
| | | стр. 282 | измерять длину предмета с помощью условной мерки. | цветков фиалки с | Физическ. |
| | | | Закрепление в речи прилагательных короче, длиннее. | написанными на них | развитие |
| | | | Совершенствование умения измерять объем жидких тел с | цифрами и знаками, | |
| | | | помощью условной мерки. Закрепление в речи | геометрические фигуры. | |
| | В | | прилагательных меньше, больше. Совершенствование | | |
| 7 | растения | | временных представлений (времена года). Развитие | | |
| 24-27 | сте | | мыслительной и речевой деятельности, мелкой моторики, | | |
| 5 | pa | | координации речи с движением. Воспитание положительного | | |
| RII | ые | | отношения к учебной деятельности, активности, | | |
| де | TH | | самостоятельности, навыков сотрудничества. | | |
| 4 неделя | Комнатные | Конспект № 37 | Совершенствование навыков количественного счета в | Фотографии с | Художест. |
| 4 | CON | | пределах десяти, умения называть последующее и | изображениями | Эстетичес. |
| | Ā | «Развитие математических | предыдущее числа к названному или обозначенному цифрой. | кактусов, | Познават. |
| | | представлений у | Формирование умений составлять условие, ставить вопрос | математические знаки и | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | задачи, решать задачу. Совершенствование навыков | цифры, плоскостные | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи | изображения стаканов с | Речевое |
| | | стр. 289 | названий геометрических фигур: шар, цилиндр, овал. | землей, песком, углем; | Физическ. |
| | | | Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел с | мерный стаканчик. | развитие |
| | | | помощью условной мерки. Развитие зрительного восприятия | | |
| | | | и внимания, речевого слуха, логического мышления, навыков | | |
| | | | пространственной ориентировки. Воспитание | | |
| | | | положительного отношения к учебной деятельности, навыков | | |
| | | | сотрудничества, активности, самостоятельности. | | |

Март

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---|-------|------|--------------------|-------------------|------------|
| | тема | | | | области |

| | | | | T | |
|--------|----------------------------|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | | Конспект № 40 | Совершенствование умения продолжать заданный узор, | Картинки для | Художест. |
| | | | решать примеры. Закрепление умения измерять с помощью | упражнения «Ранняя | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | условной мерки и сравнивать предметы по длине. | весна», чашечные весы, | Познават. |
| | | представлений у | Совершенствование умения пользоваться чашечными весами, | два тазика, мерки по | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | сравнивать вес предметов при взвешивании на чашечных | числу детей, фишки- | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | весах, временных представлений (времена года, части суток). | метки, модель | Речевое |
| | | стр. 308 | Формирование навыка определения времени по часам, | механических часов. | Физическ. |
| | ИК | 1 | элементарных представлений об изменении температуры | | развитие |
| | 8ДН Эы | | воздуха. Развитие мыслительной и речевой деятельности, | | 1 |
| | празд | | речевого слуха, мелкой моторики, графомоторных навыков. | | |
| 2-6 | | | Воспитание положительного отношения к учебной | | |
| (1 | а. Мамин весенние | | деятельности, формирование самостоятельности, активности, | | |
| RIC | Лаг ен | | инициативности. | | |
| неделя | | Конспект № 41 | Совершенствование умения составлять условие и ставить | Модель часов, картинки- | Художест. |
| НЄ | сна | | вопрос задачи. Формирование умения решать задачу, | символы месяцев весны, | Эстетичес. |
| 1 | Ве | Н.В. Нищева «Развитие | пользоваться математическими знаками «—» и «=», | ящик с растущей | Познават. |
| | Ранняя весна. Первые ве | математических | преобразовывать геометрические фигуры. Закрепление | морковью, мерки, | Социально |
| | | представлений у | представления о сравнимости и относительности величины. | линейки, фломастеры, | Коммуник. |
| | Pa | дошкольников с ОНР (с 6 | | | Речевое |
| | | | Совершенствование временных представлений (времена года, | цифры и | |
| | | до 7 лет)», стр. 314 | месяцы). Формирование навыка определения времени по | математические знаки, | Физическ. |
| | | | часам. Развитие мыслительной и речевой деятельности, | контейнер со снежными | развитие |
| | | | речевого слуха, чувства ритма, воображения. | фигурами, пара варежек. | |
| | | | Воспитание положительного от ношения к учебной | | |
| | | | деятельности, формирование самостоятельности, активности, | | |
| | | | инициативности. | | |

| | | | | T | |
|--------|---|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | | Конспект № 38 | Совершенствование навыков количественного счета в | Изображения | Художест. |
| | | | пределах десяти, распознавания геометрических фигур. | аквариумов, контейнер с | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | Закрепление в речи названий геометрических фигур: круг, | морскими камешками, | Познават. |
| | | представлений у | полукруг, треугольник, четырехугольник, цилиндр. | чашечные весы, поднос с | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | Соотнесение числа и обозначаемого им количества | водорослями, линейки, | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | предметов. Совершенствование умения измерять и сравнивать | карточки с | Речевое |
| | | стр. 295 | длину предметов с помощью линейки. Закрепление в речи | изображением стаек рыб | Физическ. |
| | bI. | _ | прилагательных короче, длиннее. Совершенствование навыка | и числами. | развитие |
| | ыб | | взвешивание предметов на чашечных весах. Актуализация | | - |
| | е р | | прилагательных легче, тяжелее. Развитие мыслительной | | |
| 3 | ные рыб океанов | | деятельности, точности восприятия, глазомера, зрительной | | |
| 0-13 | ОДО | | моторной координации, навыков ориентировки на листе. | | |
| 10 | и пресноводные рыбы. мир морей и океанов | | Воспитание положительного отношения к учебной | | |
| | есн | | деятельности, навыков сотрудничества, активности, | | |
| КП | u dı | | самостоятельности. | | |
| неделя | SИ MF | Конспект № 39 | Закрепление знаний о составе числа («пять», «шесть», | Таз с морскими | Художест. |
| | Аквариумные Животный 1 | | «семь», «восемь», «девять», «десять»), Совершенствование | камешками, | Эстетичес. |
| 2 | /MF | «Развитие математических | навыка решения примеров, навыком распознавания | изображения морских | Познават. |
| | 2ИУ 1ВО | представлений у | геометрических фигур. Закрепление в речи названий | животных, трафареты | Социально |
| | вај Жу | дошкольников с ОНР (с 6 | геометрических фигур: круг, полукруг, треугольник, квадрат, | геометрических фигур, | Коммуник. |
| | AK | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | прямоугольник, многоугольник. Совершенствование | ватман, фломастеры, | Речевое |
| | | стр. 301 | временных представлений (части суток). Формирование | карточки с | Физическ. |
| | | - | первичных представлений о часах как измерительном | изображениями стаек | развитие |
| | | | приборе. Развитие мыслительной и речевой деятельности, | рыб, часы, секундомер, | |
| | | | точности восприятия, глазомера, зрительно моторной | изображения рыбок с | |
| | | | координации, навыков ориентировки на плоскости. | примерами. | |
| | | | Воспитание активности, инициативности, самостоятельности, | | |
| | | | навыков сотрудничества, взаимопонимания. | | |
| | | | 1 ** · · · · · · · · · · · · · · · · · · | l . | |

| | | Конспект № 42 | Совершенствование умения составлять условие и ставить | Пластмассовый метр, | Художест. |
|---------------|---------------------------------|--------------------------|--|------------------------|------------|
| | | | вопрос к задаче, решать задачу, пользоваться | мерки из бумажной | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | математическими знаками «+» и «=». Закрепление | ленты, контейнер с | Познават. |
| | | представлений у | представления о сравнимости и относительности величины. | кубиками, ручки, | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | Совершенствование умения измерять длину предмета с | контейнер с магнитными | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | помощью условной мерки и линейки. Формирование | цифрами и знаками, | Речевое |
| | | стр. 321 | представления о метре как мере длины. Совершенствование | различные термометры. | Физическ. |
| | ии; | 1 | навыков ориентировки в пространстве. Формирование | | развитие |
| 0 | ээо | | представления о метре как мере длины, представлений о | | |
| 16-20 | Россия а Росси | | термометре. Развитие мыслительной и речевой деятельности, | | |
| <u> </u> | — <u>1</u> | | координации речи с движением, речевого слуха, тонкой | | |
| В | дина – Россия столица России | | моторики. Воспитание положительного отношения к учебной | | |
| - Tejl | Що - СІ | | деятельности, формирование самостоятельности, активности, | | |
| неделя | a P | | инициативности. | | |
| \mathcal{C} | Наша Родина Москва – столи | Конспект № 43 | Совершенствование навыков количественного и порядкового | «Играй ка 13», блюдо с | Художест. |
| | H | | счета в пределах десяти. Дальнейшее совершенствование | караваем, разделочная | Эстетичес. |
| | | Н.В. Нищева «Развитие | навыка деления целого на равные части, называния части | доска, нож. влажные | Познават. |
| | | математических | целого. Совершенствование навыка взвешивания на | салфетки, чашечные | Социально |
| | | представлений у | чашечных весах, временных представлений (дни недели). | весы, плоскостные | Коммуник. |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | Развитие мыслительной н речевой деятельности, зрительного | изображения | Речевое |
| | | до 7 лет)», стр. 327 | восприятия и внимания, координации речи с движением. | хлебобулочных изделий. | Физическ. |
| | | | Воспитание положительного отношения к учебной | | развитие |
| | | | деятельности, навыков сотрудничества, самостоятельности. | | |
| | | Конспект № 46 | Совершенствование вычислительных навыков, умения решать | Цифры и знаки, | Художест. |
| | | | примеры. Ознакомление с монетами достоинством 5, 10, 50, | контейнер с монетами, | Эстетичес. |
| 23-27 | (ИН К | «Развитие математических | копеек; 1, 2, 5, 10 рублей. Совершенствование временных | модель часов, | Познават. |
| 23 | ДОС] | представлений у | представлений (определение времени на механических часах), | фотографии с | Социально |
| неделя | у ви | дошкольников с ОНР (с 6 | конструктивных навыков. Развитие мыслительной и речевой | достопримечательностям | Коммуник. |
| | Наша малая родина Волгодонск | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | деятельности, зрительного восприятия и внимания, пальцевой | и г. Волгодонска. | Физическ. |
| | a M Bo | стр. 348 | моторики, творческого воображения. Формирование | | Речевое |
| 4 | аШ | | положительного отношения к учебной деятельности, | | развитие |
| | Hï | | воспитание навыков сотрудничества на занятии, | | |
| | | | самостоятельности, активности, инициативности. | | |

| Конспект № 47 | Совершенствование навыка порядкового счета в пределах | Коврограф, магнитная | Художест. |
|-------------------------|--|------------------------|------------|
| | десяти, умения составлять условие и ставить вопрос задачи, | доска, цифры и знаки, | Эстетичес. |
| Н.В. Нищева «Развитие | умение решать задачу, пользоваться математическими | фотографии с | Познават. |
| математических | знаками «+» и «=», конструктивных навыков, навыков | достопримечательностям | Социально |
| представлений у | ориентировки в пространстве. Развитие мыслительной и | и г. Волгодонска, | Коммуник. |
| дошкольников с ОНР (с 6 | речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, | конструктор. | Физическ. |
| до 7 лет)», стр. 355 | творческого воображения, координации речи с движением. | | Речевое |
| | Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия в | | развитие |
| | игровой и учебной деятельности, самостоятельности, | | |
| | активности. | | |

Апрель

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. | | |
|--------|-------------------|--------------------------|--|-------------------------|------------|--|--|
| | тема | | | | области | | |
| | | Конспект № 48 | Совершенствование навыков порядкового и количественного | Изображения героев | Художест. | | |
| | | | счета в пределах десяти. Формирование умения подбирать по | сказки «Кошкин дом», | Эстетичес. | | |
| | | «Развитие математических | образцу и называть предметы определенной формы, | геометрические фигуры | Познават. | | |
| | | представлений у | преобразовывать геометрические фигуры по заданным | и ножницы по числу | Социально | | |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | условиям. Совершенствование навыков ориентировки в | детей, строительный | Коммуник. | | |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | пространстве, на плоскости, на листе бумаги в клетку, | набор, карточка с | Физическ. | | |
| | | стр. 360 | навыков ориентировки во времени, умения определять время | ребусом. | Речевое | | |
| | | | по часам. Развитие мыслительной и речевой деятельности, | | развитие | | |
| 30-3 | ī. ak | | зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительного | | | | |
| 3(| нитаем. Маршак | | гнозиса и конструктивного праксиса, графомоторных | | | | |
| В | ита Лар | | навыков, пальцевой моторики. Формирование | | | | |
| Тел | | | положительного отношения к учебной деятельности, | | | | |
| неделя | Мы ч | | воспитание навыков сотрудничества на занятии, | | | | |
| 1 | | | самостоятельности, активности, инициативности. | | | | |
| | | Конспект № 49 | Совершенствование навыков количественного и порядкового | Изображения дочки и | J F 1 | | |
| | | | счета, навыка установления взаимно однозначного | падчерицы, длинная | Эстетичес. | | |
| | | «Развитие математических | соответствия между множествами, умений составлять | узкая лента, мерки, | Познават. | | |
| | | представлений у | условие, ставить вопрос к задаче, решать задачу. Закрепление | бумажные одноразовые | | | |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | умения сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, | тарелки с | | | |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | толщине, представления о сравнимости и относительности | изображениями | Физическ. | | |
| | | стр. 370 | величины. Совершенствование временных представлений. | подснежников (по две на | Речевое | | |
| | | | Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации | каждого ребенка). | развитие | | |
| | 91 | | | | | | |

| | | | речи с движением, творческого воображения. Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности. | | |
|----------------|------------------------------|--|--|--|--|
| 6-10 | М. ЭКИЙ | Конспект № 50 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 375 | Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, вычислительных навыков, умения измерять длину предметов с помощью линейки, навыков ориентировки на плоскости, пространственной ориентировки. Развитие речевой и мыслительной деятельности, зрительного восприятия и внимания, координации речи с движением, пальцевой моторики. Формирование положительного отношения к учебной деятельности, воспитание навыков сотрудничества на занятии, самостоятельности, активности, инициативности. | Карточки с примерами, контейнер с фломастерами, игрушечный таракан, линейка, карточки с ребусами. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. Речевое развитие |
| 2 неделя | Мы читаем. К.М. Чуковский | Конспект № 51 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 381 | Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, счета парами, умения соотносить число и количество, умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=», навыка взвешивания на чашечных весах. Ознакомление с мерой веса — килограммом. Совершенствование умения измерять и сравнивать объемы жидких тел с помощью условной мерки, навыков пространственной ориентировки. Развитие речевой и мыслительной деятельности, речевого слуха, координации речи с движением. Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности. | Изображения пар калош, цифры и знаки, шнурки, плоскостные изображения зайчат и пар перчаток для них, большой флакон с водой, три маленьких пустых флакона, мерка. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. Речевое развитие |
| 3 неделя 13-17 | Мы читаем. С.В. Михалков | Конспект № 52 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 389 | Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, умения составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=», умения располагать предметы в порядке убывания высоты. Дальнейшее совершенствование умения измерять длину и ширину разными мерками и швейкой. Формирование представления об относительности величины. Совершенствование умения создавать изображения из геометрических фигур по заданной схеме, навыков ориентировки на листе бумаги в клетку. Развитие речевой и мыслительной деятельности, речевого слуха, координации | Макеты разно этажных домов, геометрические фигуры, карточки с изображениями животных, две длинные веревки, метровая линейка, пластмассовая мерка, изображения аллигаторов, цифры и математические знаки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

| | 1 | Д | | |
|--|--------------------------|--|--------------------------|-------------------------|
| | | речи с движением, пальцевой моторики. Формирование | | |
| | | положительного отношения к учебной деятельности, | | |
| | | воспитание навыков сотрудничества на занятии, | | |
| | | самостоятельности, активности, инициативности. | | |
| | Конспект № 53 | Совершенствование умения сравнивать площади предметов | Два детских одеяла | Художест. |
| | | визуально, навыка взвешивания на чашечных весах, умения | разного цвета и разного | Эстетичес. |
| | «Развитие математических | измерять объем жидких тел с помощью условной мерки, | размера, чашечные весы, | Познават. |
| | представлений у | навыков пространственной ориентировки, временных | гири, предметные | Социально |
| | дошкольников с ОНР (с 6 | представлений, умения определять время по часам. | картинки по теме «Лес», | Коммуник. |
| | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | Развитие мыслительной и речевой деятельности, координации | механические часы, три | Речевое |
| | стр. 396 | речи с движением, творческого воображения. | флакона с водой разного | Физическ. |
| | • | Формирование положительного отношения к учебной | цвета, пустой флакон, | развитие |
| | | деятельности, воспитание навыков сотрудничества на | мерка, карточка с | 1 |
| | | занятии, самостоятельности, активности, инициативности. | ребусом. | |
| | Конспект № 54 | | 74 | Ууложоот |
| | KOHCHEKI Nº 34 | Совершенствование навыков количественного и порядкового | 1 | Художест. Эстетичес. |
| | .D. | счета, вычислительных навыков, умения создавать | геометрическими | |
| | «Развитие математических | изображения из геометрических фигур по заданной схеме. | фигурами, с | Познават. |
| | представлений у | Формирование первичных представлений о симметрии. | плоскостными | Социально |
| | дошкольников с ОНР (с 6 | Совершенствование навыков пространственной | изображениями | Коммуник. |
| | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | ориентировки, ориентировки на листе бумаги в клетку. | животных и предметов, с | Физическ. |
| | стр. 403 | Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого | фломастерами. | Речевое |
| 4 | | слуха, пальцевой моторики, координации речи с движением. | | развитие |
| 20-24 EM. | | Воспитание положительного отношения к учебной | | |
| 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | | деятельности. Воспитание активности, инициативности, | | |
| ита Бај | | самостоятельности, навыков сотрудничества, | | |
| ыя 20 ы читаем. Л. Барто. | | взаимопонимания. | | |
| неделя 20- Мы читаем. А. Л. Барто. | Конспект № 55 | Совершенствование умения составлять условие, ставить | Математические знаки и | Художест. |
| 4 H H | | вопрос задачи, решать задачу. Дальнейшее | цифры, складная удочка, | Эстетичес. |
| | Н.В. Нищева «Развитие | совершенствование навыка измерения длины предмета с | метровая линейка, | Познават. |
| | математических | помощью различных мерок и линейки. Закрепление | мерки, длинная верёвка с | Социально |
| | представлений у | представления об относительности величины. Формирование | грузом, метки, карточка | Коммуник. |
| | дошкольников с ОНР (с 6 | навыка измерения глубины, представления о симметрии. | с ребусом. | Физическ. |
| | до 7 лет)», стр. 409 | Совершенствование навыков пространственной | | Речевое |
| | / · • | • • • | İ | İ |
| | | ориентировки. Развитие мыслительной и речевой | | развитие |
| | | ориентировки. Развитие мыслительной и речевой деятельности, графомоторных навыков, пальцевой моторики, | | развитие |

| | | | отношения к учебной деятельности. Воспитание активности, | | |
|--------|-------------------------------|--------------------------|--|-------------------------|------------|
| | | | инициативности, самостоятельности, навыков | | |
| | | | сотрудничества, взаимопонимания. | | |
| | | Конспект № 56 | Совершенствование умения составлять условие и ставить | Геометрические фигуры, | Художест. |
| | ľЫ. | | вопрос к задаче, решать задачу, пользоваться | ножницы, рабочие | Эстетичес. |
| | цветы ной | «Развитие математических | математическими знаками «-» и «=». Формирование умения | тетради, лист ватмана с | Познават. |
| | е ц | представлений у | подбирать по образцу и называть предметы определенной | логическим квадратом, | Социально |
| -30 | Весенние цвет птицы весной | дошкольников с ОНР (с 6 | формы, преобразовывать геометрические фигуры по | изображения птиц, гнезд | Коммуник. |
| 27 | ж | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | заданным условиям. Дальнейшее совершенствование навыков | и грачат. | Речевое |
| | Вес | стр. 415 | ориентировки на плоскости и в пространстве. Формирование | | Физическ. |
| неделя | | | представления о симметрии. Развитие мысли тельной и | | развитие |
| еде | СНБ | | речевой деятельности, сообразительности, пальцевой | | |
| 5 н | здняя весна. Перелетные | | моторики, графомоторных навыков, координации речи с | | |
| | здняя Пере | | движением. Воспитание положительного отношения к | | |
| | зд | | учебной деятельности, активности, инициативности, | | |
| | Пс | | самостоятельности, навыков сотрудничества, | | |
| | | | взаимопонимания. | | |

Май

| No॒ | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|------------|-------|--|---|---|------------|
| | тема | | | | области |
| неделя 4-8 | | Конспект № 57 «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)» Н.В. Нищева, стр. 422 | Дальнейшее совершенствование навыков количественного и порядкового счета. Совершенствование умения преобразовывать геометрические фигуры. Формирование умения измерять расстояние с помощью условной мерки и линейки. Закрепление представления о симметрии. Совершенствование конструктивных навыков. Дальнейшее совершенствование умения делить целое на части. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости, на листе бумаги в клетку, в пространств. Развитие мыслительной | Магнитная доска, рабочие тетради, плоскостные изображения щитов по числу детей, яблоко, метровая линейка, | 1 |
| 2 | I A | | и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, пальцевой моторики, графомоторных навыков, координации речи с движением. Воспитание положительного отношения к учебной деятельности. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимопонимания. | | |

| | I | YC 3C 70 | | TT 0 | 37 |
|----------|-------------------------|--------------------------|--|--------------------------|------------|
| | | Конспект № 58 | Совершенствование навыков количественного и порядкового | Игрушечный петушок, | Художест. |
| | | | счета, навыка счета на слух, умения составлять условие, | цифры и математические | Эстетичес. |
| | | Н.В. Нищева «Развитие | ставить вопрос задачи, решать задачу, навыков ориентировки | знаки, контейнер с | Познават. |
| | | математических | в пространстве. Дальнейшее совершенствование временных | фишками, плоскостные | Социально |
| | | представлений у | представлений (времена года, месяцы). | изображения круглого | Коммуник. |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | Развитие мыслительной и речевой деятельности, точности | щита и нескольких | Физическ. |
| | | до 7 лет)», стр. 428 | восприятия, глазомера, умения перемешать фигуру в уме, | секторов разного | Речевое |
| | | | координации речи с движением. Воспитание положительного | размера. | развитие |
| | | | отношения к учебной деятельности, активности, | | 1 |
| | | | инициативности, самостоятельности, навыков | | |
| | | | сотрудничества, взаимопонимания. | | |
| | | Конспект № 59 | Дальнейшее совершенствование вычислительных навыков, | Изображения зверят в | Художест. |
| | | Trongine R1 3/2 3/ | умения устанавливать взаимно однозначные соответствия, | школьной форме с | Эстетичес. |
| | | «Развитие математических | умения измерять длину предметов условными мерками и | ранцами, карточки с | Познават. |
| | | представлений у | линейкой, временных представлений (времена года, месяцы). | примерами, цифры, | Социально |
| | | дошкольников с ОНР (с 6 | Развитие мыслительной и речевой деятельности, | карточки с ребусами, | Коммуник. |
| | | до 7 лет)» Н.В. Нищева, | проективного видения, тонкой моторики, координации речи с | 1 - | Физическ. |
| | | 1 * * | | ленты разной длины, | |
| | Й. | стр. 436 | движением. | линейка, мерка, карточки | Речевое |
| | СТ | | Воспитание положительного отношения к учебной | со школьными | развитие |
| 5 | CH C | | деятельности. Воспитание активности, инициативности, | принадлежностями, | |
| 12-15 | Kəl | | самостоятельности, навыков сотрудничества, | знаки «больше» и | |
| 1 | принадлежности. Лето | | взаимопонимания. | «меньше». | |
| | прина Лето | Конспект № 60 | Дальнейшее совершенствование навыков количественного и | Изображения | Художест. |
| KIG | прл | | порядкового счета, умения раскладывать число на два | гладиолусов, мерка, | Эстетичес. |
| эде | sie | Н.В. Нищева «Развитие | меньших, умения находить последующее и предыдущее числа | изображения воздушных | Познават. |
| 3 неделя | Школьные | математических | для каждого числа от одного до десяти, вычислительных | шаров, контейнер с | Социально |
| (,, | ГО | представлений у | навыков, умения измерять высоту предметов с помощью | фломастерами, | Коммуник. |
| | IIK | дошкольников с ОНР (с 6 | условной мерки, навыков ориентировки на листе бумаги в | кроссворд, карточки с | Физическ. |
| | | до 7 лет)», стр. 443 | клетку, на плоскости, в пространстве. Развитие речевой и | примерами. | Речевое |
| | | | мыслительной деятельности, пальцевой моторики, | | развитие |
| | | | графомоторных навыков, координации речи с движением. | | |
| | | | Воспитание положительного отношения к учебной | | |
| | | | деятельности. Воспитание активности, инициативности, | | |
| | | | самостоятельности, навыков сотрудничества, | | |
| | | | взаимопонимания. | | |
| | l | | | <u>l</u> | |

Восприятие художественной литературы

Сентябрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------------|---|--|--|--|---|
| | тема | | | | области |
| 3 неделя 15-19 | Осень. Осенние месяцы. Периоды осенью. Деревья осенью | Беседа по содержанию отдельных глав из книги В. Бианки «Синичкин календарь» (осенние месяцы) «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 27 | Продолжать знакомить детей с творчеством В. Бианки на примере его произведения «Синичкин календарь». Продолжать учить внимательно слушать произведение и находить в тексте признаки осени в природе. Обратить внимание детей на то, что все рассказы В. Бианки написаны о животных и птицах. Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений. Поощрять желание детей принимать активное участие в беседе. Прививать бережное отношение к родной природе, желание заботиться о пернатых друзьях. Воспитывать культуру речевого поведения во время беседы, учить внимательно слушать своих сверстников, не перебивать, во время ответов грамматически правильно формулировать свои мысли, строить фразу-вопрос. | Книга со сказкой В. Бианки «Синичкин календарь», подборка картинок с изображениями осенних признаков (по сюжету сказки). | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. Речевое развитие |
| 4 неделя 22-26 | Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах | Чтение сказки Е. Пермяка «Две пословицы». Пословицы о дружбе. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 8 | Продолжать развивать у детей интерес к устному народному творчеству через знакомство с пословицами о дружбе, бережливости. Продолжать знакомство с творчеством Е. Пермяка на примере его сказки «Две пословицы». Развивать умение находить главную мысль в тексте, объективно оценивать поступки героев. Учить использовать знакомые русские народные пословицы в конкретных ситуациях с учетом событий или конкретных поступков сверстников. Продолжать воспитывать дружеские качества: взаимовыручку, преданность, умение помогать в трудную минуту. Формировать интерес к коллективным играм, умение выполнять совместны игры, необходимые для правильного выполнения предложенных заданий. Воспитывать культуру речевого поведения во время беседы, учить внимательно слушать своих сверстников, не перебивать, во время ответов грамматически правильно формулировать свои мысли, строить фразу-вопрос. | Шкатулка, фишки в виде разноцветных кружков, глобус, книга сказкой Е. А. Пермяка, 2 заготовки мнемотаблиц в 4 квадрата (листы формата А3), карандаши или фломастеры. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

Октябрь

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------------|------------------------------------|------------------------------|---|-------------------------|------------|
| | тема | | | - | области |
| | | Рассказывание русской | Учить детей внимательно слушать воспитателя и отвечать на | Русская народная сказка | Художест. |
| | · · | народной сказки «Семь | вопросы, используя фразы из текста сказки, «сказочный» | «Семь Симеонов — семь | Эстетичес. |
| | цах | Симеонов — семь | язык. Продолжать воспитывать интерес к русской народной | работников», небольшие | Познават. |
| | caj | работников» (в обр. И. | сказке. Обогащать представления детей о жанровых | листы бумаги (1/2 | Социально |
| | × B | Карнауховой). | особенностях сказки. Помогать детям подбирать точные слова | альбомного листа), | Коммуник. |
| 29-3 | JIPD | «Сценарии | для выражения своих мыслей во время групповой беседы по | простые карандаши, | Речевое |
| 26 | взрослых в садах | образовательных ситуаций | содержанию сказки. Поддерживать проявление субъектной | акварельные краски; | Физическ. |
| RIC | взр | по ознакомлению | позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и | лист ватмана. | развитие |
| эде | | дошкольников с детской | сверстниками. Продолжать учить детей подбирать пословицы | | |
| 1 неделя | Tp: | литературой (с 6 до 7 лет)». | к конкретным ситуациям по сюжету сказки с учетом событий | | |
| | Фрукты. Труд | О. М. Ельцова, Л. В. | или конкретных поступков сказочных героев. Прививать | | |
| | TKT | Прокопьева, стр. 13 | интерес к труду; желание выполнять совместные поручения | | |
| | ypy | | дружно, сообща. Воспитывать культуру речевого поведения | | |
| | Ď | | во время беседы, учить внимательно слушать своих сверстников, не перебивать, во время ответов грамматически | | |
| | | | правильно формулировать свои мысли, строить фразу-вопрос. | | |
| | | Чтение сказки В. Бианки | Знакомить детей с творчеством В. Бианки. | Выставка, посвященная | Художест. |
| | A | «Как муравьишка домой | Развивать интерес детей к произведениям, рассказывающим о | творчеству В. Бианки, | Эстетичес. |
| 0 | Насекомые и пауки | спешил» | жизни насекомых. Формировать представления детей об | книга со сказкой В. | Познават. |
| 6-10 | Па | «Сценарии | особенностях жанра сказки на материале авторской сказки. | Бианки «Как | Социально |
| | е и | образовательных ситуаций | Воспитывать любовь к живой природе и интерес к ее | муравьишка домой | Коммуник. |
| 2 неделя | MbI | по ознакомлению | изучению. | спешил». Магнитная | Речевое |
| Тел | [KO] | дошкольников с детской | | доска, картинки с | Физическ. |
| 2 1 | ace | литературой (с 6 до 7 лет)». | | изображениями | развитие |
| | Н | О. М. Ельцова, Л. В. | | насекомых; обручи, | |
| | | Прокопьева, стр. 164 | | мячи, корзина. | |
| 13- | o o | Украинская народная | Познакомить детей с украинской сказкой «Хроменькая | Текст сказки, | Художест. |
| 13 | HBI I. Baf | сказка в обработке | уточка». | иллюстрации к сказке. | Эстетичес. |
| RIU 7 | Перелетные птицы. Водоплаваю | Л. Нечаева «Хроменькая | Продолжать формировать умение воспринимать образное | | Познават. |
|) Де. 1 | рел ПТЕ ПОП | уточка» | содержание сказки. | | Социально |
| 3 неделя 17 | IIe | | Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых | | Коммуник. |
| 3 | | | особенностях сказки. | | Речевое |

| | | «Ознакомление | Развивать память, воображение и интонацию выразительной | | Физическ. |
|----------|----------------------|------------------------------|--|-------------------------|------------|
| | | дошкольников с | речи. | | развитие |
| | | литературой и развитие | Развивать монологическую речь. Воспитывать интерес и | | |
| | | речи». О.С. Ушакова, | любовь к сказкам. | | |
| | | стр. 147 | | | |
| | | Заучивание отрывка из | Познакомить детей со стихотворением И. Бунина «Листопад». | Репродукция картины И. | Художест. |
| | | стихотворения И. Бунина | Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, | Левитана «Золотая | Эстетичес. |
| | | «Листопад» | учить видеть красоту осеннего леса или парка. Развивать | осень», запись | Познават. |
| 4 | T. | «Сценарии | желание заучивать стихотворный текст и рассказывать его | произведения П. | Социально |
| 20-24 | 16ь 10 | образовательных ситуаций | выразительно для своих сверстников или родителей. | Чайковского «Времена | Коммуник. |
| 7(| і и грибы. | по ознакомлению | Развивать интерес к работе в малых группах во время | года. Осень»; текст | Речевое |
| RIC | и | дошкольников с детской | рисования осенних пейзажей, используя описание осени в | стихотворения И. Бунина | Физическ. |
| эде | годы Лес с | литературой (с 6 до 7 лет)». | стихотворении И. Бунина. | «Листопад». | развитие |
| 4 неделя | Яго П | О. М. Ельцова, Л. В. | Воспитывать любовь к родной природе через художественное | | |
| 7 | ~ | Прокопьева, стр. 27 | слово. | | |
| | | | Познакомить со значением слов и словосочетаний: «тихая | | |
| | | | вдова», «сквозной», «просветы», «терем расписной», | | |
| | | | «лиловый», «багряный» (обогащение словаря). | | |
| | | Басня Л. Толстого «Собака | Уточнить и закрепить понятие о жанровых особенностях | = | Художест. |
| 27-1 | 40 | и ее тень». | басни, умение соотносить идею басни со значением | Толстого «Собака и ее | Эстетичес. |
| 2 | ыие | Анализ пословиц. | пословицы, давать оценку поступкам героев. | тень». | Познават. |
| неделя | TH | «Ознакомление | Развивать интерес и любовь к художественному слову. | | Социально |
| | Домашние животные | дошкольников с | Продолжать пополнять литературный багаж, воспитывать | | Коммуник. |
| | Дс Жі | литературой и развитие | читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к | | Речевое |
| 1/5 | | речи». О.С. Ушакова, | героям произведений. | | Физическ. |
| | | стр. 166 | | | развитие |

Ноябрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----|-------|------|--------------------|-------------------|------------|
| | тема | | | | области |

| 2 неделя 5-7 | Дикие животные наших лесов | Чтение поэмы Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 132 | Продолжать знакомство детей с творчеством Н. Некрасова на примере его произведения «Дедушка Мазай и зайцы». Формировать представление о жизни наших предков, взаимоотношения человеком и природой. Продолжать развивать интерес к слушанию произведения в стихотворной форме. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом обще- взрослыми и сверстниками. Развивать у детей поэтический вкус и образное мышление, способность эмоционально откликаться на события, описанные автором в произведении. Продолжать развивать интерес к изменениям, происходящим в природе. Активизировать мыслительную деятельность, совершенствовать умение на вопросы. Развивать интерес к творчеству, к выполнению заданий в малых группах, договариваться и доводить начатое дело до конца. Расширять кругозор детей. Воспитывать любовь к родной природе, к животным через художественное слово. | Произведение Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» с иллюстрациями; магнитная доска, листы бумаги (формат АЗ), простые и цветные карандаши. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. Речевое развитие |
|----------------|----------------------------------|--|---|--|---|
| 3 неделя 10-14 | Правила дорожного движения | Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука» «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 138 | Продолжать знакомство детей с творчеством И. Крылова. Сформировать представление о басне как о литературном жанре. Учить детей понимать содержание басни, ее образный язык, выделять мораль басни. Развивать умение точно, выразительно, ясно излагать свои мысли, соотносить поступки героев басни с поступками реальных людей, давать оценки поступкам. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Активизировать мыслительную деятельность, совершенствовать умение отвечать на вопросы. Воспитывать культуру речевого поведения. | Текст басни И. Крылова, иллюстрации к басням, магнитная доска; портрет писателя в книжном уголке; канат, 3 обруча. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. развитие |
| 4 неделя 17-21 | Одежда, обувь, головные уборы | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег» «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». | Познакомить детей с творчеством Е. Трутневой на примере ее стихотворения «Первый снег». Развивать умение выразительно рассказывать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость от красоты первого снега, ши вить поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи. Формировать умение внимательно слушать, с уважением относиться к своим друзьям во время чтения ими стихов. | Репродукция картины А. Пластова «Первый снег», текст стихотворения Е. Трутневой «Первый снег», ажурная снежинка из бумаги, заготовки мнемотаблиц | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

| | | О. М. Ельцова, Л. В. | Развивать координацию речи с движением, творческое | в 10 квадратов и | |
|--------|--------|------------------------------|---|------------------------|------------|
| | | Прокопьева, стр. 48 | воображения в совместных играх. | цветные карандаши (по | |
| | | | Воспитывать культуру речевого поведения. | количеству детей). | |
| | | Заучивание стихотворения | Продолжать знакомство детей с творчеством С. Есенина на | Текст стихотворения С. | Художест. |
| | | С. Есенина «Поет зима — | примере его стихотворения «Поет зима — аукает». Развивать | Есенина «Поет зима - | Эстетичес. |
| | | аукает» | у детей интерес к слову, собственной речи и речи | аукает», иллюстрации и | Познават. |
| -28 | | «Сценарии | окружающих. Способствовать развитию понимания | репродукции картин с | Социально |
| 24. | P | образовательных ситуаций | литературного текста в единстве его содержания и формы, | изображениями зимних | Коммуник. |
| _ | Мебелі | по ознакомлению | смыслового и эмоционального подтекстов. Развивать умение | пейзажей, игрушечный | Речевое |
| eл5 | Ae(| дошкольников с детской | детей выразительно рассказывать наизусть стихотворение. | микрофон. | Физическ. |
| неделя | | литературой (с 6 до 7 лет)». | Развивать поэтический слух, способность воспринимать | | развитие |
| 5 H | | О. М. Ельцова, Л. В. | музыкальность поэтической речи. Развивать желание | | |
| | | Прокопьева, стр. 59 | рассказывать стихотворение своим сверстникам, родителям. | | |
| | | | Учить выявлять признаки зимы в художественном тексте, | | |
| | | | считывать культуру речевого поведения. | | |

Декабрь

| $N_{\underline{0}}$ | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---------------------|-------|------------------------------|--|------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | Беседа по содержанию | Продолжать знакомство р произведением В. Бианки | Текст сказки В. Бианки | Художест. |
| | | сказки В. Бианки | «Синичкин календарь» (зимние месяцы). | «Синичкин календарь», | Эстетичес. |
| | I(IPI | «Синичкин календарь» | Развивать у детей интерес к слушанию литературного | разрезные картинки с | Познават. |
| ν | тищы | (зимние месяцы) | произведения и умение связывать все части в единый сюжет, | изображениями зимних | Социально |
| 1-, | еп | «Сценарии | то есть следить за развязыванием сюжетной линии на | признаков в природе, | Коммуник. |
| | ПДП | образовательных ситуаций | протяжении длительного времени. Отметить, что все | обруч. | Речевое |
| КПЗ | /YO] | по ознакомлению | произведения В. Бианки написаны со знанием и пониманием | | Физическ. |
| неделя | 1MJ | дошкольников с детской | зверей и птиц, с большой любовью к ним. Продолжать | | развитие |
| l H | . 31 | литературой (с 6 до 7 лет)». | развивать умение внимательно слушать произведение и | | |
| | Зима | О. М. Ельцова, Л. В. | находить в тексте признаки зимы в природе. Отметить, какие | | |
| | 3и | Прокопьева, стр. 89 | изменения в жизни зимующих птиц (на примере синичек) | | |
| | | | происходят зимой. Воспитывать бережное отношение к | | |
| | | | родной природе. | | |

| 2 неделя 8-12 | Посуда | Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным» «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 31 | Познакомить детей с творчеством писателя В. Драгунского на примере рассказа «Тайное всегда становится явным». Продолжать учить детей правильно понимать нравственный смысл прочитанного произведения. Развивать умение оценивать поступки героя рассказа. Закреплять представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение). Раскрыть значение слов: тайна — это то, что скрывают от всех, нечто загадочное или скрытое; явное — известное, все знают или узнали, о чем не знали ранее; комплименты — приятные слова, которыми люди радуют друг друга, добрые слова в адрес другого человека. Воспитывать культуру речевого поведения. | Драгунского, книга «Денискины рассказы», | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
|----------------|---------------------|---|--|---|---|
| 3 неделя 15-19 | Новогодний праздник | Чтение рассказа С. Баруздина «Коллективная печка» «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 74 | Познакомить детей с творчеством писателя С. Баруздина на примере его рассказа «Коллективная печка». Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений, извивать умение отвечать на вопросы, обосновывать свое мнение. Продолжать учить детей правильно понимать нравственный смысл произведения. Продолжать знакомить детей с особенностями обитания зимующих птиц. Обогащать словарь детей новыми словами и понятиями (например, «пичуги»). Воспитывать добрые чувства, желание помогать окружающим, быть отзывчивыми. | Магнитная доска, изображения зимующих птиц, книга с рассказом С. Баруздина «Коллективная печка» | Эстетичес. |

Январь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|--------|-------|------------------------------|---|------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | Чтение рассказа Б. Житкова | Продолжать расширять знания детей о творчестве Б. Житкова | Рассказ Б. Житкова «На | Художест. |
| -23 | | «На льдине» | на примере его рассказа «На льдине». Продолжать развивать | льдине», магнитная | Эстетичес. |
| 19. | тфс | «Сценарии | интерес к слушанию литературных произведений, умение | l • | Познават. |
| | спс | образовательных ситуаций | отвечать на вопросы. Учить детей правильно понимать | ледохода на реке, | Социально |
| неделя | ан | по ознакомлению | нравственный смысл произведения, оценивать поступки | длинный шнур. | Коммуник. |
| ЕД | Тран | дошкольников с детской | героев. Обратить внимание на то, что рассказ повествует о | | Речевое |
| 4 H | | литературой (с 6 до 7 лет)». | сложных жизненных ситуаций, происходящих с людьми. | | Физическ. |
| | | О. М. Ельцова, Л. В. | Учить детей сопереживать, замечать боль и радость других | | развитие |

| | | Прокопьева, стр. 69 | людей, понимать состояние человека по выражению лица, | | |
|--------|-----------|------------------------------|---|-----------------------|------------|
| | | | интонации, жестам. Расширять словарный запас | | |
| | | | дошкольников за счет понимания значения слов, редко | | |
| | | | встречающихся в ситуациях каждодневного общения, чаще — | | |
| | | | в художественной литературе («тулуп», «сани»). | | |
| | | Чтение рассказа И. | Познакомить детей с рассказом И. Туричина «Человек | Текст рассказа И. | Художест. |
| | | Туричина «Человек | заболел». Продолжать учить детей правильно понимать | Туричина «Человек | Эстетичес. |
| | | заболел». Пословицы о | нравственный смысл рассказа. Развивать умение | заболел», экспозиция | Познават. |
| | | смелости и отваге. | мотивированно оценивать поступки героя рассказа. | картин, иллюстраций, | Социально |
| 30 | | «Сценарии | Воспитывать в детях желание совершать поступки ради | фотоматериалов с | Коммуник. |
| 6-3 | И | образовательных ситуаций | других людей. Продолжать знакомить детей с новыми | изображениями | Речевое |
| 7 | Профессии | по ознакомлению | русскими народными пословицами о смелости, героизме, | героических поступков | Физическ. |
| КІ | фе | дошкольников с детской | храбрости. Развивать внимание, воображение, эмоционально- | людей; клубок ниток. | развитие |
| неделя | od | литературой (с 6 до 7 лет)». | выразительные движения в подвижной игре. Объяснить | | |
| | | О. М. Ельцова, Л. В. | значение слов и словосочетаний: чувство долга — это значит | | |
| S. | | Прокопьева, стр. 41 | «никто, кроме меня», то есть это я должен сделать; отважный | | |
| | | | поступок — поступок, совершенный настоящим героем; | | |
| | | | героизм — это совершенный подвиг. Воспитывать желание | | |
| | | | быть сильным, быстрым, ловким. Воспитывать культуру | | |
| | | | речевого поведения. | | |

Февраль

| $N_{\underline{0}}$ | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---------------------|-------|------------------------------|---|------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | Чтение сказки братьев | Продолжать знакомить детей с авторскими сказками, в | Книга сказок братьев | Художест. |
| | _ | Гримм «Госпожа | частности со братьев Гримм «Госпожа Метелица». | Гримм, сборник русских | Эстетичес. |
| | юй | Метелица» | Учить сравнивать похожие сюжеты авторской и народной | народных сказок, | Познават. |
| 2-6 | SHIM | «Сценарии | сказок. Развивать умение эмоционально воспринимать | иллюстрации к сказкам. | Социально |
| | Ie 3 | образовательных ситуаций | содержание сказки, подвести к пониманию идеи | | Коммуник. |
| | cei | по ознакомлению | произведения. Учить понимать характеры героев сказки. | | Речевое |
| неделя | на | дошкольников с детской | Воспитывать уважение к труду, стремление заботиться о | | Физическ. |
| 1 H | уд | литературой (с 6 до 7 лет)». | старых людях, сильное отношение к лени, алчности, | | развитие |
| | Труд | О. М. Ельцова, Л. В. | жадности. Развивать умение выявлять положительные и | | |
| | _ | Прокопьева, стр. 94 | отрицательные качества героев сказок. Воспитывать интерес | | |
| | | | к книге. | | |

| 2 неделя 9-13 | Орудия труда. Инструменты | Беседа по содержанию сказки ГХ. Андерсена «Снежная Королева» «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 78 | Продолжать знакомство детей с творчеством ГХ. Андерсена на примере произведения «Снежная Королева», развивать интерес к произведениям сказочника. Развивать интерес к слушанию литературных произведений и стремление ому участию в беседе по содержанию прослушанного произведения. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы, грамматически правильно в природе и обосновывать свой ответ. Расширять представления детей об окружающем мире, о сезонных изменениях в природе и на основании этих представлений понимать, что в сказке- вымысел, а что — реальность. Обобщить представления детей о добре, добрых поступках, вызвать стремление их совершать. Развивать коммуникативные навыки работы в малых группах. Воспитывать бережное отношение к окружающим людям и природе. | Книга со сказкой ГХ. Андерсена «Снежная Королева», роза, цветные карандаши (розовые, красные, желтые — по количеству детей) и 3 листа бумаги с изображенными на них кустами роз без цветов. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
|----------------|------------------------------|--|--|---|--|
| 3 неделя 16-20 | Животные жарких стран | Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 83 | Продолжать знакомство детей с творчеством русского поэта С. А. Есенина на примере его стихотворения «Береза». Продолжать развивать умение детей эмоционально воспринимать текст произведения, понимать его содержание, а также переносный смысл языковых средств выразительности (сравнения, метафоры). Прививать интерес к поэтическому слову. Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи. Учить выявлять признаки зимы в художественном тексте. Воспитывать любовь к своей Родине, родной природе. Воспитывать культуру речевого поведения. | Стихотворение С. Есенина «Береза», шаль или платок, белая снежинка из бумаги; листы бумаги голубого цвета для пня белой березы; краски или восковые мелки белого цвета. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 4 неделя 24-27 | Комнатные растения | Знакомство с малыми формами фольклора: считалки и скороговорки «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». | Развивать у детей интерес к малым формам русского фольклора — считалкам, скороговоркам. Развивать слуховое внимание, чувство юмора во время рассказывания скороговорок и считалок. Продолжать развивать интонационную выразительность речи, улучшать дикцию дошкольников. Развивать память детей, разучивая с ними считалки и скороговорки. Учить кодировать малые тексты пиктограммами (простейшими рисунками). Воспитывать | Подборка считалок и скороговорок; фишки, детские шапки; цветные карандаши и 2 заготовки для мнемодорожки в 4 квадрата (формат АЗ). | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

| О. М. Ельцова, Л. В. | желание использовать считалки при организации игр. |
|----------------------|---|
| Прокопьева, стр. 19 | Воспитывать любовь к Родине и желание познавать историю |
| | своей страны, используя произведения устного народного |
| | творчества. Воспитывать чувство патриотизма через |
| | приобщение дошкольников к устному народному |
| | творчеству. |

Март

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------------|---|--|---|--|--|
| | тема | | | | области |
| 1 неделя 2-6 | Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы | Чтение отрывка из сказки В. Бианки «Оранжевое Горлышко» «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 141 | Продолжать знакомство детей с творчеством В. Бианки на примере его сказки «Оранжевое Горлышко», обратить внимание детей на то, что все рассказы писателя — о животных и птицах. Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений. Поощрять желание детей принимать активное участие в беседе. Прививать бережное отношение к родной природе, желание заботиться о пернатых друзьях. Воспитывать культуру речевого поведения во время беседы, учить внимательно слушать своих сверстников, не перебивать, грамматически правильно строить фразы, спрашивая и отвечая на вопрос. | Книга со сказкой В. Бианки «Оранжевое Горлышко», обручи по количеству детей. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 2 неделя 10-13 | Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов | Чтение рассказа Н. Носова «Карасик» «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 45 | Продолжать знакомство детей с творчеством писателя Н. Носова на примере рассказа «Карасик». Продолжать расширять знания о рассказе как о литературном жанре. Совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения. Развивать мыслительную деятельность, воображение. Развивать умение понимать нравственное значение литературного произведения. Формировать умение оценивать поступки героев. Воспитывать у детей честность. Воспитывать любовь к домашним питомцам, понимание того, что их жизнь и благополучное существование зависят от нас. | Книга с рассказом Н. Носова «Карасик», иллюстрации к нему, мяч. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

| 3 неделя 16-20 | Наша Родина – Россия Москва – столица России | Рассказывание былины «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой) «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 53 | Познакомить детей с былиной. Продолжать развивать интерес к малым формам фольклора. Поощрять желание детей принимать активное участие в беседе. Учить внимательно слушать текст произведения. В играх развивать ловкость, быстроту движений, умение играть в коллективе. Воспитывать культуру речевого поведения во время беседы, учить внимательно слушать своих сверстников, не перебивать во время ответов, грамматически правильно формулировать свои мысли, строить фразу-вопрос. Воспитывать чувство гордости за Россию, желание стать достойными и защитниками своей Родины на примере героев русских былин. Воспитывать интерес к русской истории, ее героям, жизни предков. | | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
|----------------|---|---|--|--|--|
| 4 неделя 23-27 | Наша малая родина - Волгодонск | Небылицы. Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры». «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 125 | Воспитывать интерес к культуре своей страны, уважение к традициям русского народа в процессе знакомства детей с малыми формами фольклора — небылицами. Продолжать знакомить детей с творчеством Н. Носова. Формировать умение понимать авторский замысел произведения. Обогащать словарь детей новыми словами: фантазия — нечто надуманное неправдоподобное, несбыточное, способность к творческому воображению — люди, которые любят фантазировать, мечтать (выдумщики, мечтатели). Развивать умение дружить, воспитывать доброту, чувство юмора, умение отличать безобидную фантазию от вранья. Воспитывать культуру речевого поведения. | Книга «Фантазеры» с красочными иллюстрациями, мяч. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

Апрель

| $N_{\underline{0}}$ | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---------------------|-------------|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | K | Чтение славянской сказки | Продолжить знакомство детей с творчеством С. Маршака на | Книга со сказкой С. | Художест. |
| RIC | ем | «Двенадцать месяцев» | примере «Двенадцать месяцев». | Маршака «Двенадцать | Эстетичес. |
| Дел | тта [ар] | (в обр. С. Маршака) | Развивать интерес к литературным произведениям. | месяцев», магнитная | Познават. |
| He, | . Ма | «Сценарии | Учить детей эмоционально воспринимать образное | доска, изображения | Социально |
| | Мы 2.Я. | образовательных ситуаций | содержание сказки, и к пониманию идеи произведения. | подснежников, платочек. | Коммуник. |
| | ≥ O. | по ознакомлению | Продолжать развивать умение оценивать характер и | | Речевое |

| | | дошкольников с детской | поступки героев воспитывать сострадание к героине сказки. | | Физическ. |
|--------|---------------------------|------------------------------|--|--------------------------|------------|
| | | литературой (с 6 до 7 лет)». | Закреплять знания признаков времен года; дать понятие о | | развитие |
| | | О. М. Ельцова, Л. В. | том, что месяцы никогда не меняют свое место в календаре и | | I |
| | | Прокопьева, стр. 64 | идут друг за другом. Воспитывать культуру речевого | | |
| | | 7 1 | поведения. | | |
| | | Заучивание стихотворения | Познакомить детей с творчеством Л. Аграчевой на примере | Репродукции картин | Художест. |
| | | Л. Аграчевой «Ау!» | ее стихотворение «Ау!» («Весело аукнула из леса весна»). | «Весенние изменения в | Эстетичес. |
| | | «Сценарии | Продолжать развивать умение детей эмоционально | природе»; колокольчик, | Познават. |
| 6-10 | ı читаем. Чуковский | образовательных ситуаций | воспринимать текст стихотворения, понимать его | заготовки мнемотаблиц и | Социально |
| -9 | ем Вск | по ознакомлению | содержание, а также смысл сравнений, метафор. Прививать | фломастеры (по | Коммуник. |
| В | ИТ2 КО] | дошкольников с детской | интерес к поэтическому слову. | количеству детей), книга | Речевое |
| неделя | Мы читаем. И. Чуковскі | литературой (с 6 до 7 лет)». | Вызывать желание заучить текст наизусть и выразительно | со стихотворением Л. | Физическ. |
| Нед | Мь К.И. | О. М. Ельцова, Л. В. | рассказывать его. Развивать желание рассказывать | Аграчевой «Ау!» | развитие |
| 2 | K. | Прокопьева, стр. 116 | стихотворение своим сверстникам, родителям. Учить | | |
| | | | выявлять признаки весны в художественном тексте. | | |
| | | | Воспитывать любовь к своей Родине, родной природе. | | |
| | | | Воспитывать культуру речевого поведения. | | |
| | | Чтение рассказа В. Осеевой | Продолжать знакомить детей с творчеством В. Осеевой на | • | Художест. |
| | | «Волшебное слово» | примере ее рассказа «Волшебное слово». | Осеевой «Волшебное | Эстетичес. |
| | | «Сценарии | Формировать умение понимать авторский замысел | слово», цветные шнуры. | Познават. |
| 7 | В | образовательных ситуаций | произведения. Учить детей вдумываться в текст | | Социально |
| 13-17 | M. IKO | по ознакомлению | произведения, передавать свое отношение к персонажам. | | Коммуник. |
| 13 | читаем. Михалков | дошкольников с детской | Определять положительные и отрицательные черты | | Речевое |
| RIC | чи: Ли | литературой (с 6 до 7 лет)». | характера главных героев. Формировать умение | | Физическ. |
| неделя | . 19 | О. М. Ельцова, Л. В. | использовать вежливые слова в общении со сверстниками и | | развитие |
| 3 н | M 7.B | Прокопьева, стр. 111 | взрослыми. Прививать интерес к книге, слову, воспитывать | | |
| (,, |) | | бережное отношение к книгам. Формировать умение | | |
| | | | взаимодействовать с товарищами вовремя совместных | | |
| | | | заданий, предложенных воспитателем. Воспитывать | | |
| | | | культуру речевого общения. | | |

| 4 неделя 20-24 | Мы читаем. А. Л. Барто | Чтение стихотворения А. Барто «На заставе» «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 100 | Продолжать знакомство детей с творчеством А. Барто на примере ее стихотворения «На заставе». Расширять знания детей о службе пограничников, формировать представления о государственной границе. Продолжать развивать интерес к слушанию произведений в стихотворной форме. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, п ь литературную речь. Воспитывать любовь к своей Родине. Расширять активный словарь («застава», «пограничник», «граница»), 'взвивать внимание, память, умение отвечать на | мира, книга со | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
|----------------|-------------------------------------|---|--|--|--|
| | сной | Чтение произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке | вопросы. Расширять кругозор детей. Продолжать знакомство детей с творчеством А. Пушкина на примере его «Сказки о рыбаке и о рыбке». | Выставка книг «Сказки А. С. Пушкина», портрет | Художест. Эстетичес. |
| и 27-30 | ия весна. ие цветы. птицы ве | и о рыбке» «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской | Формировать представление о жизни наших предков. Продолжать развивать интерес к слушанию произведения в стихотворной форме. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. | поэта; «яблонька» из картона (формат A4), карточки с изображениями | Речевое |
| 5 неделя | Поздняя Весенние Перелетные п | литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 121 | Развивать умения отвечать на вопросы педагога, оценивать поступки героев произведения и делать выводы. Развивать внимание, память, кругозор детей. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | сказочных героев из произведений А. Пушкина (на каждого ребенка). | развитие |

Май

| $N_{\underline{0}}$ | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---------------------|--------------|------------------------------|--|------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | Беседа о празднике | Закрепить знания детей о том, как защищал наш народ свою | Выставка картин с | Художест. |
| | | Победы. Чтение рассказа Л. | Родину в годы Великой Отечественной войны. | изображениями разных | Эстетичес. |
| ∞ | . 🖽 | Кассиля «Лесные | Развивать способность сопереживать людям, оказавшимся в | родов войск, военного | Познават. |
| 4 | аем. шкин | партизаны» из книги «Твои | тяжелой жизненной ситуации в годы войны. Продолжать | парада, праздничного | Социально |
| RIC | ята [уп | защитники» | знакомить детей с творчеством Л. Кассиля на примере его | салюта, портретов | Коммуник. |
| неделя | н I | «Сценарии | книги «Твои защитники». Формировать умение понимать | ветеранов ВОВ; | Речевое |
| | Mbi | образовательных ситуаций | авторский замысел произведения. Учить вдумываться в | подборка стихотворений | Физическ. |
| 2 | I A | по ознакомлению | текст произведения, передавать свое отношение к героям | и рассказов о подвигах | развитие |
| | | дошкольников с детской | рассказа. Определять положительные и отрицательные | народа в годы Великой | |
| | | литературой (с 6 до 7 лет)». | черты характера главных героев. Прививать интерес к книге, | Отечественной войны; | |

| | О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 147 | слову, воспитывать бережное отношение к книгам. Воспитывать культуру речевого общения. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, желание заботиться о них. | | |
|--|---|--|---|--|
| 3 неделя 12-15 Школьные принадлежности. Лето | Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик» «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)». О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева, стр. 157 | художественной литературы. Познакомить детей с творчеством В. Катаева на примере его сказки «Дудочка и кувшинчик». Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, оценке поступков и характера главной героини. | пейзажами, текст сказки В. Катаева «Дудочка и | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

Лепка

Сентябрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|--------------|---|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | Ы. | «Уж небо осенью | Расширять представления детей о характерных признаках | Картинки с | Художест. |
| | | дышало» | осени. Учить находить их в природе, уточнив представления | изображениями | Эстетичес. |
| | TITE Seb | | об изменениях, происходящих осенью в жизни растений. | смешанного леса; | Познават. |
| -19 | Осень. Осенние месяцы. Периоды осенью. Деревья осенью | «Художественно- | Продолжать учить различать некоторые деревья; | заготовка ствола березы | Физическ. |
| 3 неделя 15. | | эстетическое развитие в | воспитывать познавательный интерес, бережное и | на основе, вылепленная | развитие |
| | | подготовительной к школе | эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию | детьми заранее, | |
| | | группе ДОУ». | красоты осеннего пейзажа. | пластилин коричневого, | |
| | | Н. Н. Леонова, стр. 174 | Обогащать впечатления и формировать музыкальный вкус, | красного, желтого и | |
| | | | прослушивая произведения П. И. Чайковского (цикл | оранжевого цветов, | |
| | | | «Времена года»). Развивать мелкую моторику рук. | доски, стеки, салфетки. | |
| | | | Воспитывать воображение, внимание и память, дружеское | | |
| | | | отношение к сверстникам, желание играть вместе. | | |

| | | «Дары осени» | Продолжать знакомить детей с овощами. Закреплять приемы | Картинка с | Художест. |
|--------|----------------|--------------------------|--|--------------------------|------------|
| | лых | | лепки шара, овоида, столбика, конуса путем скатывания | изображением деда | Эстетичес. |
| 26 | слы | «Художественно- | комка между ладонями. Развивать фантазию в создании | Федота и внучат; | Познават. |
| 22- | взро | эстетическое развитие в | различных овощей. Учить точно передавать вид двух | пластилин, доски, стеки, | Социально |
| | (B3 | подготовительной к школе | овощей, различающихся формой, величиной и другими | салфетки, корзины для | Коммуник. |
| ₩ | дус и в | группе ДОУ». | особенностями. Учить всматриваться в натуру, замечать ее | овощей, овощи для | Физическ. |
| неделя | T _I | Н. Н. Леонова, стр. 169 | своеобразие, сравнивать в процессе лепки получаемое | рассматривания. | развитие |
| Тед | ци. | | изображение. Формировать умение объединять | | |
| 4 | 30I 1 II | | вылепленные предметы в общую композицию — | | |
| | Ов | | натюрморт. Воспитывать интерес к овощам, уборке урожая | | |
| | | | осенью. | | |

Октябрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---------------|----------------------------------|---|--|-------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| 1 неделя 29-3 | Фрукты. Труд взрослых в садах | «Фрукты для игры в магазин» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 151 | Формировать умение лепить фрукты, передавая их характерные особенности, развивать умение определять исходную форму для лепки фрукта (шар, цилиндр). Закреплять умение создавать объемные изображения, используя освоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластической массы прямыми и круговыми движениями, оттягивание, сглаживание, присоединение и примазыание части). Расширять, уточнять и активизировать словарь по лексической теме «Фрукты. Труд взрослых в садах»: «фрукты», «яблоко», «груша», «банан», «плод», «плодоножка». Развивать внимание, упражнять в решении задач, формировать умение пользоваться знаками «плюс», «минус», «равно». Воспитывать желание лепить фрукты для игры. | доски для лепки, стеки, | |

| | | «Бабочка-красавица» | Продолжать знакомить детей с насекомыми. Расширять | Картон голубого цвета с | Художест. |
|----------|--|--|---|---|-------------------------|
| | 1 | «Художественно- | знания и представления об особенностях внешнего вида | силуэтом бабочки, | Эстетичес. |
| 6-10 | Насекомые и пауки | эстетическое развитие в | бабочки. Знакомить с симметрией в природе и в рисунке на | наборы пластилина, | Познават. |
| | па | подготовительной к школе | примере бабочки. Совершенствовать умение работать в | стеки, салфетки для рук, | Физическ. |
| | И | группе ДОУ». | нетрадиционной изобразительной технике — рисование | декоративные муляжи | развитие |
| RIC | IBIG | H. H. Леонова, стр. 196 | пластилином. Расширять знания о возможностях работы с | бабочек, фотографии с | развитис |
| - еде | CON | 11. 11. Леонова, стр. 190 | пластилином: учить наносить мазки, плавно «вливая» один | изображениями бабочек. | |
| 2 неделя | cer | | цвет в другой на границе их соединения. Развивать | изоорижениями одоо тек. | |
| | На | | наблюдательность, воспитывать интерес и уважение к живой | | |
| | | | природе. | | |
| | | «Гуси летят — зимушку на | Формировать умение лепить гуся из целого куска | Образец, пластилин, | Художест. |
| | | хвосте тащат» | пластилина (форма яйца). Соотносить части по величине и | доски для лепки, стеки, | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | передавать строение предмета: длинную шею, маленькие | влажные салфетки. | Познават. |
| | I. III. | аппликация с детьми | голову и хвост, подставку под туловищем. Закреплять | 1 | Речевое |
| 17 | 11(b) | старшего дошкольного | навыки аккуратной лепки, используя освоенные ранее | | Физическ. |
| 13-17 | Перелетные птицы. Водоплавающие птицы | возраста с ТНР (с 6 до 7 | приемы — скатывание, раскатывание. Формировать умение | | развитие |
| | | лет)». О. Э. Литвинова, | лепить фигурку гуся скульптурным способом, пользоваться | | _ |
| 3 неделя | | стр. 154 | при лепке стекой, оттягивать части от заготовки, сглаживать | | |
| | лан | | поверхность формы. Подготовка птиц к отлету»: | | |
| 3 F | ер(| | «перелетные», «зимующие», «снегирь», «синица», «голубь», | | |
| | П Зод | | «ласточка», «скворец», «гусь», «лебедь», «утка», «воробей», | | |
| | I | | «сова», «свиристель», «коростель», «орлан». Воспитывать | | |
| | | | интерес к народным приметам, желание наблюдать за | | |
| | | | изменениями в природе. | | |
| | | «Грибное лукошко» | Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в | Комплект карточек с | Художест. |
| -24 | 0 | | лукошке. Совершенствовать технику лепки. | изображениями грибов, | Эстетичес. |
| 20-24 | Ягоды и грибы. Лес осенью | «Изобразительная | Развивать чувство формы и композиции. | разные варианты | Познават. |
| | | деятельность в детском | Закрепить представление об особенностях внешнего вида | корзинок, лукошко, | Речевое |
| 4 неделя | цы | саду подготовительная к | грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, | кузовок. | Физическ. |
| He | Гго, Л(| школе группа». И.А. | опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к | Пластилин, доски для | развитие |
| 4 | 5 | Лыкова, | природе. | лепки, стеки, влажные | |
| | | стр. 44 «Лепка по стихотворению | Формировать умение лепить собаку из целого куска глины | салфетки. Образец, пластилин, | Художест. |
| 5 | Домашн ие животн | «ленка по стихотворению В. Берестова "Знакомый"» | (форма — овоид), передавать характерные особенности | Образец, пластилин, доски для лепки, стеки, | лудожест. Эстетичес. |
| 5/1 | Домашн ие животн | «Рисование, лепка, | формы частей тела, пропорции и движение. Закреплять | влажные салфетки. | Познават. |
| | Доже | аппликация с детьми | навыки аккуратной лепки, используя освоенные ранее | влажные салфетки. | Речевое |
| | | аппликация с детрии | nabbikii akkypatiion heliohosyn oeboeilibie palice | | 1 C TOBOC |

| старшего дошкольного | приемы — скатывание, раскатывание, прищипывание, | Физическ. |
|--------------------------|---|-----------|
| возраста с ТНР (с 6 до 7 | оттягивание. Формировать умение лепить фигурку собаки | развитие |
| лет)». О. Э. Литвинова, | скульптурным способом, пользоваться стекой при лепке, | |
| стр. 158 | сглаживать поверхность формы. Уточнить и расширить | |
| | запас представлений по лексической теме «Домашние | |
| | животные и их детеныши. Содержание домашних | |
| | животных»: «собака», «кошка», «свинка», «коза», «корова», | |
| | «конь». Разгадывать и толковать загадки про домашних | |
| | животных. Упражнять в прыжках на двух ногах. | |
| | Воспитывать желание лепить по стихотворению. | |

Ноябрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|--------|----------------------------------|-------------------------------|--|--------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Лиса крадется за добычей» | Формировать умение лепить лису по представлению, | Изображения лисы и | Художест. |
| | | | самостоятельно выбирая способ лепки, передавать | собаки, лисы в | Эстетичес. |
| | 3B | «Рисование, лепка, | характерные особенности формы частей тела, пропорции и | движении. Образец, | Познават. |
| | лесов | аппликация с детьми | движение. Закреплять навыки аккуратной лепки, используя | пластилин, доски для | Социально |
| | | старшего дошкольного | освоенные ранее приемы — скатывание, раскатывание, | лепки, стеки, влажные | Коммуник. |
| 5-7 | наших | возраста с ТНР (с 6 до 7 | прищипывание, оттягивание. Продолжать формировать | салфетки. | Физическ. |
| Š | на | лет)». О. Э. Литвинова, | умение пользоваться при лепке стекой, сглаживать | | развитие |
| КI | SIC | стр. 163 | поверхность формы. Уточнить и расширить запас | | |
| неделя | THI | | представлений на основе осмысления предметов | | |
| | животные | | окружающей действительности по лексической теме «Дикие | | |
| 2 | | | животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»: | | |
| | ие | | «заяц», «волк», «белка», «лиса», «ползет», «крадется», | | |
| | Дикие | | «бежит», «прыгает». Упражнять в ходьбе по кругу, | | |
| | R | | развивать навыки ориентировки в пространстве, | | |
| | | | координацию движений, подвижность. Воспитывать интерес | | |
| | | | к диким животным. | | |
| В | 1. 0. K | «Дорожные знаки» | Продолжать закреплять правила поведения на проезжей | Картинки дорожных | Художест. |
| неделя | ИЛЕ НОЈ НИ | | части. Продолжать учить детей создавать изображение | знаков. Пластилин, доски | Эстетичес. |
| Нед | Правила дорожного движения | https://www.maam.ru/detskijs | техникой пластилинография. | для лепки, стеки, | Познават. |
| 3 | IIĘ (Op. (BE | ad/konspekt-zanjatija-po- | Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении | влажные салфетки. | Социально |
| (., | ц | <u>lepke-dorozhnye-znaki-</u> | ПДД. Развивать интерес к работе с пластилином. | | Коммуник. |

| | | podgotovitelnaja-grupa.html | Воспитывать ответственное отношение к своей жизни и | | Физическ. |
|----------|-------------------------------|------------------------------|--|-------------------------|------------|
| | | | жизни окружающих. Воспитывать уважительное отношение | | Речевое |
| | | | к соблюдению Правил дорожного движения. | | развитие |
| | | «Спортсмен» | Формировать умение лепить человека в спортивной одежде, | Мяч, изображения лета, | Художест. |
| | | | передавать движения, строение и относительную величину | осени, зимы и детей в | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | (голова два раза укладывается в длине туловища, рук и ног). | сезонной одежде | Познават. |
| | | аппликация с детьми | Развивать умение делить глину на части. Формировать | (летней, осенней и | Социально |
| | 13 | старшего дошкольного | умение лепить фигурку спортсмена из глины | зимней). Пластилин, | Коммуник. |
| | эdс | возраста с ТНР (с 6 до 7 | комбинированным способом (туловище, руки и ноги — | доски для лепки, стеки, | Речевое |
| | y60 | лет)». О. Э. Литвинова, стр. | скульптурным), соединяя части путем прижимания друг к | влажные салфетки. | Физическ. |
| 1 | ele | 167 | другу, примазывая их. Развивать умение использовать стеку | | развитие |
| 17-21 | BHI | | в работе. Закреплять навыки аккуратной лепки, формировать | | |
| 1, | OITO | | умение сглаживать поверхность формы. Расширять, | | |
| КI |), I'C | | уточнять и активизировать словарь по лексической теме: | | |
| дел | Одежда, обувь, головные уборы | | «берет», «ботинки», «брюки», «валенки», «галоши», | | |
| 4 неделя | | | «джинсы», «колготки», «комбинезон», «кофта», «кроссовки», «куртка», «носок», «обувь», «пальто», | | |
| 4 | | | «кроссовки», «куртка», «носок», «обувь», «пальто», «панамка», «перчатки», «платье», «плащ», «резиновые | | |
| | | | сапоги», «сандалии», «сапоги», «свитер», «теплые штаны», | | |
| | | | «шуба», «футболки», «шапка», «шорты», «юбки» и пр. Дать | | |
| | | | понятия «сезонная одежда, обувь, головные уборы», | | |
| | | | «спортивная одежда». Систематизировать знания о смене | | |
| | | | времен года, сезонных изменениях в природе летом, осенью | | |
| | | | и зимой. Воспитывать интерес к лепке фигуры человека | | |
| | | | (спортсмена). | | |
| | | «Колыбелька» | Учить детей создавать оригинальные композиции в | Пластилин, пустые | Художест. |
| 24-28 | | «Изобразительное | спичечных коробках - лепить младенцев в колыбельках. | спичечные коробки, | Эстетичес. |
| 24- | Мебель | творчество в детском саду» | Познакомить с видом народной куклы-пеленашкой, | стеки, доски для лепки, | Познават. |
| | | И.А. Лыкова, стр. 40 | пояснить значение нового слова (маленький ребёнок или | салфетки, пуговицы, | Социально |
| (ел | Me(| | кукла в пелёнках, спелёнутая) и показать обобщенный | ленточки. | Коммуник. |
| 5 неделя | | | смысл. Развивать воображение, мелкую моторику. | | Речевое |
| 5] | | | Воспитывать интерес к экспериментированию с | | Физическ. |
| | | | художественными материалами. | | развитие |

Декабрь

| | Ī | No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|--|---|----|-------|------|--------------------|-------------------|------------|
|--|---|----|-------|------|--------------------|-------------------|------------|

| | тема | | | | области |
|----------------|------------------------|---|--|--|---|
| 1 неделя 1-5 | Зима. Зимующие птицы | «Снежный кролик» «Художественно- эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ». Н. Н. Леонова, стр. 177 | Вызывать у детей интерес к такому свойству снега, как пластичность. Продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснять связь между пластической формой и способом лепки. Развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук. Учить задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, оформлять вылепленную фигурку дополнительными элементами. Вызывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой. | Образец, белый пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 2 неделя 8-12 | Посуда | «Красивая чашка» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 171 | Формировать умение лепить красивую чашку, различать, называть и использовать формы шара, диска, цилиндра, передавать строение предметов (донышко, стенки, ручка). Учить создавать объемные изображения, используя пластилин и разные приемы лепки — скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание, примазывание. Формировать умение делить пластилин, лепить способом кругового налепа, сглаживать поверхность формы движениями пальцев, украшать чашку с помощью стеки или налепа. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем «Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»: «чашка», «донышко», «стенки чашки», «ручка», «посуда», «кастрюля», «тарелка», «вилка», «блюдце», «плошка», «чайник». Развивать связную речь, слуховое внимание, память, мышление, умение разгадывать и толковать загадки. Воспитывать желание лепить чашку. | Образец, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое Физическ. развитие |
| 4 неделя 15-19 | Новогодний праздник | «А на елке резвятся игрушки: кони, гномики, шишки, шары» «Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ». Н. Н. Леонова, стр. 179 | Учить детей создавать образы елочных игрушек. Учить лепить новогодние атрибуты скульптурным способом — из целого куска лепного материала. Учить декорировать образы игрушек дополнительными пластическими деталями, бусинками, ленточками и т.п. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. | Разноцветный пластилин, стеки, доски, салфетки для рук, образцы, новогодняя елочка, елочные игрушки. Стихотворение И. Асеевой «А на елке резвятся игрушки» | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

Январь

| $N_{\underline{0}}$ | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---------------------|-----------|--|--|--|--|
| | тема | | | | области |
| ля 19-23 | ранспорт | «Едим-гудим! С пути уйди!» «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к | Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы лепными деталями. Развивать воображение, | Стеки, спички, зубочистки - для крепления. Картинки с изображением транспорта, салфетки, | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. |
| 4 неделя | Tpa | школе группа». И.А. Лыкова, стр. 74 | чувство формы. | пластилин, доска. | Физическ. развитие |
| 4 неделя 26-30 | Профессии | «Ведро» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 176 | Формировать умение лепить ведро, различать, называть и использовать формы шара, диска, цилиндра, передавать строение предметов (донышко, стенки, ручка). Учить создавать объемные изображения, используя пластическую массу и разные приемы лепки — скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание, примазывание. Формировать умение делить пластическую массу, лепить способом кругового налепа, сглаживать поверхность формы движениями пальцев, украшать ведро с помощью стеки. Расширять, уточнять и активизировать словарь по теме «Профессии взрослых. Трудовые действия»: «ведро», «донышко», «стенки ведра», «ручка», «шофер», «продавец», «врач», «ветеринар», «дворник». Развивать умение разгадывать и толковать загадки про профессии взрослых. Воспитывать интерес к профессиям взрослых. | Два разных ведра для образца. Пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое Физическ. развитие |

Февраль

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---|-------|------|--------------------|-------------------|------------|
| | тема | | | | области |

| 1 неделя 2-6 | Труд на селе зимой | «Дымковская лошадка» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 180 | Формировать умение лепить дымковскую лошадку из целого куска пластилина (форма яйца). Соотносить части по величине и передавать строение предмета (длинная шея, голова, ноги, хвост, уши). Закреплять навыки аккуратной лепки, используя освоенные ранее приемы лепки — скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание. Формировать умение лепить дымковскую лошадку скульптурным способом, пользоваться при лепке стекой, сглаживать поверхность формы. Уточнить и расширить запас слов по лексической теме «Труд на селе зимой»: «дымковская игрушка», «лошадка», «пастух», «доярка», «телятница», «конюх», «ветеринар», «овощевод», «пчеловод», «птицевод», «рыбовод», «механик», «тракторист», «комбайнер», «водитель», «агроном», «фермер». Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность. Воспитывать интерес к народному творчеству, дымковской игрушке. | Образец, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
|-------------------|---------------------------|---|--|---|---|
| 2 неделя 9-13 | Орудия труда. Инструменты | «Дымковская барышня» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 184 | Формировать умение лепить дымковскую барышню, передавать ее особенности: относительно маленькую голову, плавно переходящую в верхнюю часть туловища (кофту), и юбку в форме колокола. Развивать умение делить глину на части, используя освоенные ранее приемы лепки. Формировать умение лепить дымковскую барышню комбинированным способом: голову и туловище — из целого куска, юбку — ленточным способом. Совершенствовать умение украшать поделку (лепка кокошника, косы). Уточнить и расширить запас слов по лексической теме «Орудия труда. Инструменты»: «шла», «пила», «наперсток», «стека», «кисточка», «ножницы», «молоток», «рубанок», «топор», «клещи», «ключ», «напильник», «метла», «лопата», «лейка», «грабли», «расческа». Воспитывать интерес к народной игрушке. | Образец, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое разввитие |
| 3 неделя 16.20 | жарких ствои | «Жираф» «Рисование, лепка, аппликация с детьми | Формировать умение лепить фигурку жирафа: туловище, шею, голову и ноги из целого куска глины (форма яйца). Соотносить части по величине и передавать строение предмета — длинную шею, маленькую голову, ноги, хвост | Образец, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое |

| | | | | | I |
|----------------|------------|--------------------------|--|----------------------|------------|
| | | старшего дошкольного | | | развитие |
| | | возраста с ТНР (с 6 до 7 | используя освоенные ранее приемы лепки — скатывание, | | |
| | | лет)». О. Э. Литвинова, | раскатывание, вытягивание, прищипывание. Формировать | | |
| | | стр. 189 | умение лепить фигурку жирафа комбинированным способом | | |
| | | | (шею, голову, ноги — скульптурным способом), | | |
| | | | пользоваться при лепке стекой, сглаживать поверхность | | |
| | | | формы. Уточнить и расширить запас слов по лексической | | |
| | | | теме «Животные жарких стран, повадки, детеныши»: | | |
| | | | «жираф», «лев», «обезьяна», «бегемот», «зебра», «кенгуру», | | |
| | | | «верблюд». Воспитывать интерес к животным жарких стран. | | |
| | | «Чудо цветок» | Учить детей создавать декоративные цветы пластическими | Картонные квадратики | Художест. |
| 27 | | | средствами по мотивам народного искусства. Продолжать | размером | Эстетичес. |
| 24-27 | Комнатные | «Изобразительная | освоение техники рельефной лепки. Показать варианты | 10x10,15x15,20x20; | Познават. |
| | растения | деятельность в детском | изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. | пластилин, стеки, | Социально |
| неделя | MH8 CT6 | саду подготовительной к | Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать | влажные салфетки. | Коммуник. |
| ед | (o) pa | школе группа». И.А. | художественный вкус. | • | Речевое |
| 1 4 | | Лыкова, стр. 158 | • | | Физическ. |
| | | | | | развитие |

Март

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|-----------------|---|--------------------------|--|--------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Душистый снег» | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к | Картон с контурным | Художест. |
| | ин | | природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. | изображением ветки, | Эстетичес. |
| 2-6 | ı. Мамин Тервые цветы | «Художественно- | Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью | набор пластилина, стека, | Познават. |
| 2 | M [ep] | эстетическое развитие в | пластилина. | салфетки для рук, | Социально |
| ⊠ | H2 . I | подготовительной к школе | Учить создавать композицию из отдельных деталей, | фотографии с | Коммуник. |
| неделя | иняя весна праздник. І весенние 1 | группе ДОУ». | используя имеющиеся умения и навыки работы с | изображениями | Речевое |
| не | | Н. Н. Леонова, стр. 190 | пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. | цветущей ветки, | Физическ. |
| - | анняя празд весе | | Развивать мелкую моторику рук. | фотографии с | развитие |
| | Рај | | | изображениями первых | |
| | | | | признаков весны. | |
| Ы | .у И В | «На дне морском» | Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по | Пластилин голубого и | Художест. |
| цел 13 | ариу е и нов | | представлению. Обогатить и разнообразить зрительные | синего цвета, краски, | Эстетичес. |
| неделя 10-13 | Аквариу мные и преснов | «Изобразительная | впечатления. Создать условия для творческого применения | стеки, мелкие пуговицы, | Познават. |
| 2 | A III | деятельность в детском | освоенных способов и приёмов лепки. Развивать | семечки для оформления | Социально |

| | | саду подготовительная к школе группа». И.А. Лыкова, стр.134 | воображение и чувство композиции. | мелких деталей. | Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
|----------------|---|--|--|---|--|
| 3 неделя 16-20 | Наша Родина — Россия. Москва — столица России | «Государственные символы России» «Художественно- эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ». Н. Н. Леонова, стр. 172 | Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к государственным символам (флаг, герб, гимн). Развивать интерес к истории и культуре родной страны. Развивать познавательный интерес, расширять кругозор в области государственной символики. Развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон. Воспитывать любовь к Родине. | Флаг России, карта России, флаги разных стран. Картон размером 10х15 см, пластилин красного, белого, синего цветов, стеки, доски для лепки, салфетки, образец педагога. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 4 неделя 23-27 | Наша малая родина - Волгодонск | «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» «Изобразительное деятельность в детском саду в подготовительной к школе группе». Лыкова И.А., стр. 200 | Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. | Образец, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

Апрель

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|--------|----------------|--------------------------|--|-----------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Лепка по стихотворению | Формировать умение лепить собак по стихотворению С. Я. | Иллюстрации к | Художест. |
| | | С. Я. Маршака "Багаж"» | Маршака «Багаж» (по представлению), самостоятельно | стихотворению С. | Эстетичес. |
| ω | | | выбирая способ лепки, передавать характерные особенности | Маршака «Багаж». | Познават. |
| 30-3 | таем. аршак | «Рисование, лепка, | формы частей тела, пропорции и движение. Закреплять | Пластилин, доски для | Речевое |
| 6, | гаем. | аппликация с детьми | навыки аккуратной лепки, используя освоенные ранее | лепки, стеки, влажные | Физическ. |
| RIC | чил Ма | старшего дошкольного | приемы — скатывание, раскатывание, прищипывание, | салфетки. | развитие |
| неделя | _ | возраста с ТНР (с 6 до 7 | оттягивание. Продолжать формировать умение пользоваться | | |
| H | Mы СЯ. | лет)». О. Э. Литвинова, | при лепке стекой, сглаживать поверхность формы. | | |
| | | стр. 193 | Уточнить и расширить запас представлений на основе | | |
| | | | осмысления предметов окружающей действительности по | | |
| | | | лексической теме: «Самуил Маршак», «Детки в клетке», | | |

| | 1 | | | | |
|----------------|---------------------------------|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | | | «Усатый-полосатый», «Рассеянный с улицы Бассейной», | | |
| | | | «Сказка о глупом мышонке», «Где обедал воробей?», | | |
| | | | «Маленькая собачонка», «Багаж». Развивать слуховое | | |
| | | | внимание, память, чувство ритма. Воспитывать интерес к | | |
| | | | творчеству С. Маршака. | | |
| | | «Черепаха» | Формировать умение лепить фигурку черепахи, передавать | Образец, пластилин, | Художест. |
| | | _ | строение, характерные особенности формы частей тела. | доски для лепки, стеки, | Эстетичес. |
| | 'n | «Рисование, лепка, | Закреплять навыки аккуратной лепки, используя освоенные | влажные салфетки. | Познават. |
| 6-10 | И. КИ | аппликация с детьми | ранее приемы — скатывание, раскатывание, оттягивание, | 1 | Речевое |
| 9 | aer | старшего дошкольного | расплющивание, вдавливание. Продолжать формировать | | Физическ. |
| КI | иит укс | возраста с ТНР (с 6 до 7 | умение пользоваться при лепке стекой. Расширять, уточнять | | развитие |
| де | H . | лет)». О. Э. Литвинова, | и активизировать словарь по лексической теме «Мы читаем. | | 1 |
| 2 неделя | Мы читаем. К.М. Чуковский | стр. 197 | Знакомство с творчеством К. И. Чуковского»: | | |
| 2 | K | • | «Тараканище», «Путаница», «Краденое солнце», «Федорино | | |
| | | | горе», «Айболит». Развивать слуховое внимание, память. | | |
| | | | Воспитывать интерес к творчеству К. И. Чуковского. | | |
| | | «Лепка по считалочке С. | Формировать умение лепить котят по считалочке С. | Иллюстрации к | Художест. |
| | | Михалкова "Котята"» | Михалкова «Котята» (по представлению), самостоятельно | считалочке С. Маршака | Эстетичес. |
| | | " | выбирая способ лепки, передавать характерные особенности | «Котята». Пластилин, | Познават. |
| | | «Рисование, лепка, | формы частей тела, пропорции и движение. Закреплять | доски для лепки, стеки, | Социально |
| | m | аппликация с детьми | навыки аккуратной лепки, используя приемы — | влажные салфетки. | Коммуник. |
| -17 | читаем. Михалков | старшего дошкольного | скатывание, раскатывание, прищипывание, оттягивание. | 1 | Речевое |
| 13 | aen :aл | возраста с ТНР (с 6 до 7 | Продолжать формировать умение пользоваться стекой, | | Физическ. |
| KI | ит | лет)». О. Э. Литвинова, | сглаживать поверхность формы. Уточнить и расширить | | развитие |
| Цел | ь Is | стр. 201 | запас представлений по лексической теме «Мы читаем. | | 1 |
| 3 неделя 13-17 | Мы читаем. С.В. Михалко | 1 | Знакомство с творчеством С. В. Михалкова»: «Сергей | | |
| \mathcal{C} | C | | Михалков», «Песенка друзей», «Трезор», «Фома», «Котята». | | |
| | | | Развивать слуховое внимание, память, чувство ритма. | | |
| | | | Развивать навыки ориентировки в пространстве, | | |
| | | | координацию движений, подвижность. Воспитывать интерес | | |
| | | | к творчеству С. Михалкова. | | |
| | | «Лепка по стихотворению | Формировать умение лепить фигурку девочки по | Иллюстрации к | Художест. |
| неделя | X | А. Барто "Любочка"» | стихотворению А. Барто «Любочка», передавать движения, | стихотворению А. Барто | Эстетичес. |
| эде | Мы читаем. А. Л. Бавто | • " | строение и относительную величину частей тела (голова два | «Любочка». Пластилин, | Познават. |
| 4 не 20 | | «Рисование, лепка, | раза укладывается в длине туловища, рук и ног). Развивать | доски для лепки, стеки, | Речевое |
| 7 | | аппликация с детьми | умение делить пластилин на части. Формировать умение | влажные салфетки. | Физическ. |

| | | | старшего дошкольного | лепить комбинированным способом (туловище, руки и ноги | | развитие |
|-----|-----------|-------------------------------------|---|---|----------------------|------------|
| | | | возраста с ТНР (с 6 до 7 | — скульптурным), соединяя части путем прижимания друг к | | |
| | | | лет)». О. Э. Литвинова, | другу, примазывая их. Развивать умение использовать в | | |
| | | | стр. 205 | работе стеку. Закреплять навыки аккуратной лепки, | | |
| | | | | формировать умение сглаживать поверхность формы. | | |
| | | | | Расширять, уточнять и активизировать словарь по | | |
| | | | | лексической теме: «Машенька», «Снегирь», «Девочка | | |
| | | | | чумазая», «Девочка-ревушка», «В защиту Деда Мороза», | | |
| | | | | «Помощница». Воспитывать интерес к творчеству А. Л. | | |
| | | | | Барто. | | |
| | 0 | 51. | «Чудо-букет» | Продолжать учить детей создавать цветочные композиции | Картонные квадратики | Художест. |
| 000 | Ç- | весна. цветы. гные | | пластическими средствами по мотивам народного искусства | размером | Эстетичес. |
| , | 1 | весна цвет тные | «Изобразительная | (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной | 10x10,15x15,20x20; | Познават. |
| 1 | неделя | оздняя сенние Перелет тами | деятельность в детском | лепки. Показать рациональный способ получения большого | пластилин, стеки, | Речевое |
| | | | саду подготовительная к | количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание | влажные салфетки. | Физическ. |
| | lo3 Пе | школе группа». И.А. | трубочки (рулона)и разрезание на части. Развивать чувство | | развитие | |
| 4 | O | I B | Лыкова, стр. 164 | ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. | | |

Май

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|--------------|----------------------------|--|---|--|---|
| | тема | | | | области |
| 2 неделя 4-8 | Мы читаем. А. С. Пушкин | «Золотой петушок» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 209 | Формировать умение лепить фигурку золотого петушка комбинированным способом (туловище, шея, голова, хвост — скульптурным), передавать его строение. Закреплять навыки аккуратной лепки, использовать освоенные ранее приемы лепки — скатывание, раскатывание, оттягивание и прищипывание. Продолжать формировать умение пользоваться при лепке стекой, сглаживать поверхность формы. Уточнить и расширить запас представлений на основе осмысления предметов окружающей действительности по лексической теме «Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина»: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке». Воспитывать интерес к сказкам А. С. Пушкина. | Пушкина «Сказка о золотом петушке». Пластилин, доски для | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое Физическ. развитие |

| | | «Азбука в картинках» | Закрепить представление детей о начертании печатных букв; | Пластилин, стеки, | Художест. |
|--------|------------|-------------------------|---|-------------------|------------|
| 12-15 | СТИ | «Изобразительная | показать, что буквы можно не только писать, но и лепить | цветной, картон, | Эстетичес. |
| | ые | деятельность в детском | (моделировать) разными способами; предложить передать | влажные салфетки. | Познават. |
| Д Д | тьн ежі | саду подготовительная к | конфигурацию знакомых букв пластическими средствами | | Речевое |
| (ел | кол длу | школе группа». И.А. | (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов | | Физическ. |
| неделя | Ш | Лыкова, стр. 38 | оформления (например, вылепить две буквы по желанию | | развитие |
| 3. | ıdı | | так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - | | |
| | I | | фантастической или узорчатой). | | |

Аппликация

Сентябрь

| No॒ | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|--------|---------------------|--------------------------|--|--------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Ветка рябины» | Формировать умение выполнять аппликацию ветки рябины, | Образец. Листы бумаги | Художест. |
| | | | различать, называть и использовать круглую и овальную | голубого цвета (на | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | формы, желтый и красный цвета. Развивать умение красиво | каждом нарисована | Познават. |
| | Q | аппликация с детьми | располагать изображение на листе, листья — парами на | коричневая ветка, от | Социально |
| | HPFI | старшего дошкольного | ветке, ягоды — гроздью. Совершенствовать умение | которой отходят веточка | Коммуник. |
| | (ы. | возраста с ТНР (с 6 до 7 | использовать разные приемы вырезывания и наклеивания. | для приклеивания | Физическ. |
| 6 | | лет)». О. Э. Литвинова, | Продолжать формировать умение вырезать много | листьев и тонкие веточки | Речевое |
| 5-19 | dec ebi | стр. 217 | одинаковых форм из бумаги, сложенной «гармошкой»», | _ | развитие |
| 1,5 | ие месяг Деревья | | продолжать формировать умение складывать полоску | рябины), 2 полоски | |
| ₩ | I | | бумаги, совмещая углы и стороны, хорошо проглаживая | желтой бумаги для | |
| неделя | Осен | | линию сгиба. Закреплять умение вырезать круг из квадрата и | вырезывания листьев и 3 | |
| Теп | . () | | овал из прямоугольника. | полоски красной бумаги | |
| 3 1 | | | Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе | - | |
| | Осень. | | систематизации и обобщения знаний об окружающем по | | |
| | Осен | | лексической теме «Осень. Осенние месяцы. Деревья | = | |
| | Пе | | осенью»: «рябина», «ветка», «гроздь», «ягоды», «листья», | обрезков. | |
| | | | «парами»; «сентябрь», «осень», «месяц», «ива», «тополь», | | |
| | | | «ясень», «сосна», «ель», «клен», «дуб», «береза». | | |
| | | | Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, | | |
| | | | проявляющееся в деликатности. | | |

| | | «Морковь» | Формировать умение выполнять аппликацию моркови в | Образец. Силуэты | Художест. |
|--------|------------------|--------------------------|--|--------------------------|------------|
| | | | технике «мозаика», используя геометрические фигуры. | моркови из белой | Эстетичес. |
| | . | «Рисование, лепка, | Развивать композиционные навыки, чувство цвета, ритма. | бумаги, розетки с | Познават. |
| 9 | слых | аппликация с детьми | Совершенствовать умение использовать прием наклеивания | формами (оранжевыми и | Социально |
| 7-76 | ocī bo, | старшего дошкольного | и резания полоски по прямой. Формировать умение | зелеными полосками | Коммуник. |
| 22- | взросл огоро, | возраста с ТНР (с 6 до 7 | создавать мозаичные изображения. Расширять, уточнять и | шириной 0,5 см), розетки | Речевое |
| | ДД I | лет)». О. Э. Литвинова, | активизировать словарь на основе систематизации и | (по 2 на каждого), | развитие |
| RIC | Гру | стр. 221 | обобщения знаний об окружающем по лексической теме | ножницы, клеи- | |
| неделя | 4.] JRX | | «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»: «сентябрь», | карандаши с цветным | |
| He | | | «октябрь», «месяц», «овощ», «корнеплод», «ботва», | индикатором, клеенки, | |
| 4 | Эвс | | «морковь», «мозаика». Совершенствовать умение называть | салфетки. | |
| | | | осенние месяцы, расширять и обобщать представления об | | |
| | | | окружающем мире, сезонных изменениях в природе. | | |
| | | | Воспитывать интерес к пословицам и поговоркам про осень. | | |

Октябрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------|----------|--------------------------|--|-------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | В | «Осенний натюрморт» | Совершенствовать технику вырезания симметричных | Квадратики и | Художест. |
| | × | «Изобразительная | предметов из бумаги, сложенной вдове. Развивать чувство | прямоугольники из | Эстетичес. |
| ~ | SILS | деятельность в детском | формы и композиционные умения (готовить элементы | цветной бумаги. | Познават. |
| 29-3 | bod | саду. Подготовительная к | натюрморта в соответствии с величиной корзинки, | Ножницы, клей, клеевые | Социально |
| | B3 | школе группа» | размещать силуэты 3 в корзинке, частично накладывая их | кисточки, салфетки, | Коммуник. |
| неделя | эуд | И.А. Лыкова, стр. 48 | друг на друга и размещая выше-ниже). Вызвать интерес к | клеёнки; цветные | Речевое |
| еде | Tr | | рассматриванию и самостоятельному созданию | карандаши для | развитие |
| — 1 н | [6] | | натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Развивать | дополнения композиции. | |
| | Фрукты. | | чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать | | |
| | ф | | эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в | | |
| | <u> </u> | | искусстве. | | |
| | | «Пчелы в улье» | Формировать умение выполнять аппликацию пчелки, | Образец. Листы бумаги | Художест. |
| 6-10 | еи | | различать, называть и использовать в аппликации полоски и | коричневого цвета (чуть | Эстетичес. |
| | ИБІ | «Рисование, лепка, | круглые формы разной величины, желтый, черный и белый | больше аппликации | Познават. |
| КПа | екомы | аппликация с детьми | цвета, передавать строение пчелы. Развивать умение красиво | пчелы). По одному | Социально |
| неделя | пп | старшего дошкольного | располагать изображение на общем листе («улье»). | желтому и черному | Коммуник. |
| 2 н | H | возраста с ТНР (с 6 до 7 | Продолжать учить детей предварительно выкладывать на | прямоугольнику для | Речевое |
| | | лет)». О. Э. Литвинова, | листе бумаги готовые детали разной формы и величины, | вырезывания кругов, 4 | Физическ. |

| | | стр. 225 | наклеивать их. Продолжать формировать умение | черные полоски, круг | развитие |
|--------|---------------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|------------|
| | | cip. 223 | пользоваться ножницами, вырезать круги из сложенной | белого цвета, | развитие |
| | | | вдвое полоски, резать узкие полоски пополам по прямой. | прямоугольник черного | |
| | | | Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе | цвета. Ножницы, кисти, | |
| | | | систематизации и обобщения знаний об окружающем по | клей, салфетки, клеенки. | |
| | | | лексической теме «Насекомые. Подготовка насекомых к | клен, салфетки, клеспки. | |
| | | | зиме»: «насекомое», «рыба», «птица», «животное», | | |
| | | | «кузнечик», «муха», «комар», «гусеница», «жук», «бабочка», | | |
| | | | «пчела», «шмель», «муравей». Воспитывать желание и | | |
| | | | умение выполнять коллективную аппликацию. | | |
| | | «Летят перелетные | Учить создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, | Краски, кисточки, | Художест. |
| 7 | 1e | птицы» | комбинируя изобразительные техники. Продолжать учить | баночки с водой, бумага | Эстетичес. |
| 13-17 | ы | птицы// | передавать несложные движения (утки летят), изменяя | формата А-4 серого, | Познават. |
| 1 | THI (bi. | «Изобразительная | статичное положение частей тела (приподнятые крылья). | белого и коричневого | Речевое |
| RIC | Перелетные птицы. Водоплавающие | деятельность в детском | Воспитывать желание и умение выполнять коллективную | цвета с нарисованным | развитие |
| неделя | | саду. Подготовительная к | аппликацию. | контуром уток ножницы, | развитие |
| 3 н(| | школе группа» И.А. | ининкицию. | клей. | |
| (,, | Щ | Лыкова, стр. 66 | | icien. | |
| | | «Осенний парк» | Формировать умение выполнять коллективную аппликацию | На каждого: полоски | Художест. |
| | | | «Осенний парк», по-разному располагать на листе | коричневого цвета (3 | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | изображения деревьев, подбирать цвета для композиции. | шт. разной длины), | Познават. |
| | | аппликация с детьми | Развивать творчество, умение располагать изображение на | желтые и красные | Социально |
| 4 | .13 | старшего дошкольного | узкой полосе. Совершенствовать умение использовать | полоски, желтые и | Коммуник. |
| 20-24 | ибі | возраста с ТНР (с 6 до 7 | приемы наклеивания, разные приемы вырезывания — | зеленые прямоуг-ки для | Речевое |
| | и грибі | лет)». О. Э. Литвинова, | резание по прямой, по диагонали и симметричное | кроны; прямоуг-ки | развитие |
| | 00 | стр. 230 | вырезывание. Расширять, уточнять и активизировать словарь | голубого цвета. | развитие |
| неделя | Ягоды и грибы. Лес осенью | 1 | на основе систематизации и обобщения знаний об | Ножницы, кисти, клей, | |
| 4 H | Arc J | | окружающем по лексической теме «Поздняя осень. Грибы, | салфетки. | |
| | , | | ягоды»: «осень», «ранняя», «золотая», «поздняя», «месяц», | 1 | |
| | | | «время года», «сентябрь», «октябрь», «ноябрь», «крона», | | |
| | | | «ствол», «ветви», «листья». Воспитывать умение работать в | | |
| | | | группе, договариваться, помогать друг другу. | | |

| | | «Кошка и собака» | Расширять и закреплять знания детей о домашних животных | 1/2 альбомного листа, | Художест. |
|--------------|-----|-------------------------|---|------------------------|------------|
| | မ | «Художественно- | и их детенышах (их внешнем виде, пище, месте обитания, | цветная бумага, | Эстетичес. |
| - | ные | эстетическое развитие н | пользе, которую они приносят человеку). Учить создавать | фломастеры, карандаши, | Познават. |
| 27. | OT | подготовительной н | образы домашних животных. Закреплять представления о | кисти, клей, клеенки, | Речевое |
| E | КИВ | школе группе ДОУ». | форме, цвете, величине. Продолжать учить работать | салфетки, картинки с | Физическ. |
| неделя | е ж | Н. Н. Леонова, стр. 202 | ножницами, вырезая отдельные детали заготовки. | изображениями собаки и | развитие |
| Te. | НИ | | Формировать навык аккуратного приклеивания. Продолжать | кошки для вырезывания | |
| | аШ | | учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться | детьми, ножницы. | |
| 5/1 | ОМ | | в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, | | |
| | Д | | слева, справа). Воспитывать бережное отношение к | | |
| | | | животным, уважение к труду человека. | | |

Ноябрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------------|-------------------------------|---|---|---|---|
| | тема | | | | области |
| 2 неделя 5-7 | Дикие животные наших лесов | «Колючий ежик» «Художественно- эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ». Н. Н. Леонова, стр. 207 | Закреплять знание детей о поведении диких животных осенью. Учить располагать изображение на листе, упражнять в работе с трафаретом. Знакомить с новыми техниками выполнения изображения из нетрадиционных материалов с использованием ткани, чайной заварки и сухих листьев. Развивать наблюдательность, умение изображать диких животных, передавая особенности их внешнего вида. Развивать познавательные интересы, творческие | Иллюстрация ежика, лист картона, клей, кисточки, тряпочки, трафарет пенька, простые карандаши, засушенные листья деревьев, черный чай, шаблон из ткани. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. Речевое развитие |
| | Ди | | способности детей, мелкую и общую моторику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. | | |
| 3 неделя 10-14 | Правила дорожного движения | «Светофор нас в гости ждет, освещает переход» «Художественно- эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ». Н. Н. Леонова, стр. 229 | Закреплять знания детей о Правилах дорожного движения, светофоре и его сигналах. Систематизировать знания о дорожных знаках, их значении. Развивать наблюдательность, зрительную память. Развивать умение отвечать полным ответом. Закрепить умение самостоятельно создавать изображение аппликативным способом. Закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Воспитывать уважительное отношение к соблюдению Правил дорожного движения. | Изображение улицы с пешеходным переходом. Светофор, прямоугольник черного цвета (для основы), квадраты красного, желтого и зеленого цветов, ножницы, клей, салфетки, клеенки, образец педагога. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. развитие |

| 4 неделя 17-21 Одежда, обувь и головные уборы | «Башмачок в луже» «Изобразительное творчество в детском саду» Лыкова И.А., стр. 58 | Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли и т.д.) Совершенствовать и разнообразить аппликационную технику. Учить точно передавать форму и передавать дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. | Альбомный лист, цветная бумага, клей, клеевые кисти, салфетка. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
|---|--|---|--|---|
| 5 неделя 24-28 Мебель | «Лоскутный ковер» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 241 | Формировать умение выполнять коллективную аппликацию «Лоскутный ковер» по мотивам городецких узоров, составлять на «лоскуте» (квадрате) узоры из растительных элементов, используя геометрические фигуры (круг и овал), голубой и синий, розовый и красный, зеленый цвета. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, ритма. Совершенствовать умение выполнять прием наклеивания. Продолжать формировать умение вырезать много одинаковых форм из бумаги, сложенной «гармошкой», складывать полоску бумаги, совмещая углы и стороны, хорошо проглаживая линию сгиба. Закреплять умение вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексической теме «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»: «ковер», «стол», «буфет», «стул», «шкаф», «диван», «сервант», «кровать», «кресло». Воспитывать желание выполнять коллективную работу. | Квадраты желтого цвета. На каждого: квадрат голубого или розового цвета; 2 синие или красные полоски бумаги; полоска зеленого цвета для; маленький круг синего или красного цвета для серединки цветка. Ножницы, клей, кисти, клеенки, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое развитие |

Декабрь

| $N_{\underline{0}}$ | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---------------------|-------------------|----------------------|--|-----------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | e e | «Пушистый заяц» | Формировать умение выполнять аппликацию пушистого | Вариантные образцы. | Художест. |
| ИПС. | а. щи | | зайца, различать, называть и использовать овальную форму | Листы голубого цвета. | Эстетичес. |
| —— нед(| има ую гиш | «Рисование, лепка, | разной величины, белый и черный цвета. Развивать умение | На каждого: 2 белых | Познават. |
| 1 H | 33. MM. III | аппликация с детьми | располагать изображение по центру листа. | прямоугольника - для | Социально |
| | 33 | старшего дошкольного | Совершенствовать умение использовать наклеивание и | туловища и головы; 2 | Коммуник. |

| | | myrn / f | | پر ا | T-5 |
|----------|---------------------|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | | возраста с ТНР (с 6 до 7 | разные приемы вырезывания — вырезывание из бумаги, | белые полоски - для | Речевое |
| | | лет)». О. Э. Литвинова, | сложенной вдвое и «гармошкой», вырезывание овала из | ушей и лап; | Физическ. |
| | | стр. 236 | прямоугольника. Продолжать формировать умение | прямоугольник - для | развитие |
| | | | выполнять аппликацию в технике обрывания. Расширять, | хвоста; полоса черного | |
| | | | уточнять и активизировать словарь на основе | цвета — для глаза и | |
| | | | систематизации и обобщения знаний об окружающем по | носа. Клеенки, ножницы, | |
| | | | лексической теме «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. | клей, кисти, салфетки. | |
| | | | Дикие животные зимой»: «зима», «декабрь», «январь», | | |
| | | | «февраль», «месяц», «мороз», «год». | | |
| | | | Воспитывать желание выполнять аппликацию зайца. | | |
| | | «Красивая тарелочка для | Развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное | Лист картона круглой | Художест. |
| 1 | | мамы» | восприятие, фантазию, творчество, желание сделать подарок | формы. Засушенные | Эстетичес. |
| 8-11 | e | | маме (изготовление настенного украшения — декоративного | цветы, листья, стеблей, | Познават. |
| | Посуда | «Художественно- | панно). | клей ПВА, кисти, | Речевое |
| (ел | 30 | эстетическое развитие в | Знакомить детей с «сюрпризами» увядающей природы. | салфетки, клеенки. | развитие |
| 2 неделя | | подготовительной к | Воспитывать любовь и уважение к маме, желание | 1 / | 1 |
| 2 1 | | школе группе ДОУ». | порадовать ее. | | |
| | | Н. Н. Леонова, стр. 209 | | | |
| | | «Новогодняя принцесса» | Формировать умение выполнять аппликацию ели с | Листы бумаги голубого | Художест. |
| | | 1 , | игрушками и снегом, различать, называть и использовать | цвета. На каждого: | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | круглую, треугольную и квадратную формы, зеленый, | зеленый прямоугольник; | Познават. |
| | ¥ | аппликация с детьми | красный, желтый и белый цвета. Развивать композиционные | белая полоска; полоса | Социально |
| 6 | НИ | старшего дошкольного | навыки, чувство цвета, ритма, умение располагать | красного, синего или | Коммуник. |
| 5-19 | (1) (H) | возраста с ТНР (с 6 до 7 | изображение ели по центру листа, а шары и снег — по всей | желтого цвета (2 цвета | Речевое |
| 1; | edī | лет)». О. Э. Литвинова, | ели. Совершенствовать умение использовать разные приемы | для одного ребёнка). | Физическ. |
| | IĬ 1 | стр. 246 | наклеивания, вырезывания — симметричное вырезывание, | Ножницы, шаблоны (1/2 | развитие |
| КПЗ | (НИ | erp. 240 | вырезывание из бумаги, сложенной «гармошкой», а также | ели), простые | развитие |
| 3 неделя | ДO⊓ | | прием обрывания. Расширять, уточнять и активизировать | карандаши, кисти, клей, | |
| } H(| B0] | | словарь на основе систематизации и обобщения знаний об | салфетки. | |
| (', | Новогодний праздник | | окружающем по лексической теме «Новый год»: «елка», | сыщстки. | |
| | . , | | ±• | | |
| | | | «шары», «подарок», «Дед Мороз», «Снегурочка», «дождик», | | |
| | | | «гирлянда», «Новый год», «мешок». Воспитывать желание | | |
| | | | выполнять аппликацию ели. | | |

Январь

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------------|-----------|--|---|--|--|
| | тема | | | | области |
| 4 неделя 19-23 | Транспорт | «Ковер-самолет» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 252 | Формировать умение выполнять коллективную аппликацию ковра-самолета, составлять на «лоскуте» (квадрате) узоры из растительных элементов и геометрических фигур. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, ритма. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексической теме «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»: «ковер-самолет», «автобус», «троллейбус», «трамвай», «автомобиль», «метро», «велосипед», «самолет», «вертолет», «корабль», «катер», «лодка», «поезд», «электричка», «такси», «грузовик», «самосвал». Воспитывать желание выполнять коллективную | занятия с каждым | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 5 неделя 26-30 | Профессии | «Кем я хочу быть» «Художественно- эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ». Н. Н. Леонова, стр. 216 | работу. Расширять и конкретизировать представления детей о профессиях. Формировать умение создавать по замыслу аппликативный сюжет с изображением профессии или предметной атрибутики к ней. Развивать познавательные интересы. Закреплять навыки приема обрывания бумаги, работы с ножницами. Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции. Воспитывать уважение к людям разных профессий. | Картины с изображениями людей различных профессий, бумага для основы, цветная бумага, клей, ножницы. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |

Февраль

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---|-------|------|--------------------|-------------------|------------|
| | тема | | | | области |

| 1 неделя 2-6 | Труд на селе зимой | «Плетенная корзинка» «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» ИА. Лыкова, стр. 46 | Учит создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации. Оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами. Воспитывать интерес к труду людей. | Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы, ножницы, подносы для деталей, салфетки, клей, клеевые кисточки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
|----------------|------------------------------|--|--|--|---|
| 2 неделя 9-13 | Орудия труда. Инструменты | «Строим дом многоэтажный» «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа И.А. Лыкова, стр. 70 | Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции. Воспитывать уважение к профессиям взрослых. | Цветная и фактурная бумага, простые карандаши, клей ПВА, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, клеёнки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое разввитие |
| 3 неделя | Животные жарких стран | «Полосатая зебра» «Изобразительное творчество в детском саду» Лыкова И.А., стр. 80 | Формировать умение создавать изображение животного из разных овалов разной величины, дополняя детали из полосок, закреплять умение разрезать бумажные прямоугольники на узкие полоски. Воспитывать самостоятельность. | Картинка зебры, клей, салфетки, карандаш, кисточка, ножницы. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |
| 4 неделя 24-27 | Комнатные растения | «Цветик-семицветик» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 255 | Формировать умение выполнять коллективную аппликацию цветика- семицветика в технике «мозаика», используя геометрические фигуры, цвет — по желанию ребенка. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, ритма, умение работать в подгруппе. Совершенствовать умение наклеивать с помощью клея-карандаша с цветным индикатором и технику обрывания. Продолжать формировать умение создавать мозаичные изображения. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексической теме «Комнатные растения, размножение, уход»: «мозаика», «азалия», «амариллис», «аспарагус», «алоэ», «кактус», «колеус», «камнеломка», «розан», «фикус», «фиалка». Воспитывать желание заниматься | Квадраты зеленого цвета для фона, силуэты 7 лепестков и серединки цветка из бумаги белого цвета, розетки с формами (полосками разного цвета шириной 0,5 см) — на 4 детей; клеи-карандаши, клеенки, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

| | аппликацией в технике «мозаика». | |
|--|----------------------------------|--|
| | | |

Март

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------------|---|--|---|---|--|
| | тема | | | | области |
| 1 неделя 2-6 | Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы | «Подснежник» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 263 | Формировать умение выполнять аппликацию подснежника, различать, называть и использовать четырехугольную форму, белый и зеленый цвета. Развивать умение располагать изображение по центру листа, листья внизу стебелька, цветок на стебельке. Совершенствовать умение наклеивать, используя кисть. Упражнять в технике обрывания. Формировать умение делать цветы из бумаги путем складывания ее в разных направлениях (оригами) и хорошо проглаживая линии сгиба. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексической теме «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»: «подснежник», «первый», «хрупкий», «маленький», «беленький», «нежный», «весенний», «красивый», «храбрый», «смелый». Обогащать словарь однородными определениями («первый, хрупкий, нежный» и др.), дополнениями («расцветают на проталинах, на пригорках, на солнцепеке»). Продолжать знакомить с растениями, внесенными в Красную книгу. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание оберегать подснежник. | Изображения подснежника и Красной книги. Листы бумаги голубого цвета. На каждого: белый квадрат — для цветка, двусторонняя зеленая полоска — для стебелька, вытянутые зеленые овалы — для листьев, 2 белых прямоугольника — для обрывания), кисти, клей, клеенки, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 2 неделя 10-13 | Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей | «Подводное царство» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 259 | Формировать умение выполнять коллективную аппликацию «Подводное царство» в технике «мозаика», используя геометрические фигуры, цвет — по желанию ребенка. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, ритма. Совершенствовать умение наклеивать, используя клейкарандаш с цветным индикатором. Продолжать формировать умение выполнять прием обрывания и создавать мозаичные изображения. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и | | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

| | | | ٠ | | |
|---------------|---------------------------------|--------------------------|---|------------------------|------------|
| | | | обобщения знаний об окружающем по лексической теме | цвета; клеи-карандаши, | |
| | | | «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и | клеенки, салфетки. | |
| | | | аквариумные рыбы»: «мозаика», «рыба», «медуза», «звезда», | | |
| | | | «акула», «дельфин», «скат», «краб», «рак», «меч-рыба», | | |
| | | | «пила-рыба», «игла-рыба», «скумбрия», «ставрида», | | |
| | | | «камбала», «горбуша», «сельдь», «корюшка», «окунь», | | |
| | | | «форель», «сом», «щука», «карась», «лещ», «судак», | | |
| | | | «плотва», «ерш», «пескарь». Закреплять умение | | |
| | | | согласовывать числительные с прилагательными и | | |
| | | | существительными. Воспитывать самостоятельность. | | |
| | | «Флаг России» | Формировать умение выполнять аппликацию флага России в | Фотография флага. | Художест. |
| | [1И | | технике «мозаика», используя геометрические фигуры, | Листы зеленого цвета с | Эстетичес. |
| | дина – Россия столица России | «Рисование, лепка, | коричневый, синий, красный и белый цвета. Развивать | приклеенными флагами | Познават. |
| 16-20 | 000 Po | аппликация с детьми | композиционные навыки, чувство цвета, ритма. | белого цвета. На | Социально |
| 16. | - Р ца | старшего дошкольного | Совершенствовать умение наклеивать с помощью клея- | каждого: полоски | Коммуник. |
| | Iа - ЛИ | возраста с ТНР (с 6 до 7 | карандаша с цветным индикатором и технику обрывания. | красного, синего и | Речевое |
| RIC | ЦИН ТО | лет)». О. Э. Литвинова, | Продолжать формировать умение создавать мозаичные | коричневого цветов, | Физическ. |
| 3 неделя | Наша Родина 1осква – столи | стр. 267 | изображения. Расширять, уточнять и активизировать словарь | клеи-карандаши, | развитие |
| Не | Наша] Москва | | на основе систематизации и обобщения знаний об | салфетки. | r |
| \mathcal{S} | ап | | окружающем по лексической теме «Наша Родина — | | |
| | H Mc | | Россия»: «символы России», «герб», «флаг», «гимн». | | |
| | | | Воспитывать чувство любви к России. | | |
| | | «Озеленение города» | Формировать умение выполнять аппликацию «Озеленение | Фотографии города | Художест. |
| | СК | «Озеленение города» | | Волгодонска. | Эстетичес. |
| | но | D | города», закреплять умение передавать строение елей. | | |
| | цо | «Рисование, лепка, | Развивать умение располагать изображение посередине | лист бумаги голубого | Познават. |
| _ | ЩС | аппликация с детьми | листа. Формировать умение вырезать хоровод из бумаги, | цвета. На каждого: | Социально |
| 23-27 | - Волгодонск | старшего дошкольного | сложенной «гармошкой». Развивать умение действовать в | прямоугольники из | Коммуник. |
| 23 | | возраста с ТНР (с 6 до 7 | команде. Расширять, уточнять и активизировать словарь на | бумаги разного цвета, | Речевое |
| K | ИНЗ | лет)». О. Э. Литвинова, | основе систематизации и обобщения знаний об окружающем | шаблон — половинку | развитие |
| (e)I | рγ | стр. 275 | по лексической теме «Наш родной город»: «Родина», «малая | силуэта ели. Простые | |
| 4 неделя | ďв | | родина», название города. Развитие зрительного внимания, | карандаши, ножницы, | |
| 4 1 | лаз | | мышления, связной речи, умения отвечать на вопросы полно | салфетки, кисти, клей, | |
| | Ма | | или кратко. Воспитывать любовь к родному городу, к | клеенки, поднос для | |
| | па | | России, привязанность к родной земле, преданность | обрезков. | |
| | Наша малая родина | | Отечеству, своему народу. Воспитывать желание выполнять | | |
| | 1 | | работу совместно, помогать друг другу. | | |

Апрель

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. области |
|----------------|------------------------------|---|--|--|---|
| 1 неделя 30-3 | Мы читаем. СЯ. Маршак в | «Весёлые портреты» «Изобразительное творчество в детском саду» И.А. Лыкова, стр. 30 | Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать желание выполнять работу совместно, помогать друг другу. | Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А-4. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |
| 2 неделя 6-10 | Мы читаем. К.М. Чуковский | «Звезды и кометы» «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» И.А. Лыкова, стр. 184 | Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. Вызвать интерес к составлению созвездий из вырезанных звёзд (с ориентиром на контурные рисунки несложных созвездий). Провести аналогию между разными видами звёзд (морские, космические, ёлочные, декоративные символы). Развивать внимание, чувство формы. Воспитывать самостоятельность. | Цветная бумага, клей, ножницы, кисточка. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |
| 3 неделя 13-17 | Мы читаем. С.В. Михалков | «Пушистые картины» «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» И.А. Лыкова, стр. 160 | Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику и глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | Шерстяные нитки разного цвета, ножницы, клей ПВА, цветной картон, простые карандаши. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 4 неделя 20- | Мы читаем. А. Л. Барто. | «Весна идёт» «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» | Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | Листы белой бумаги разного размера, кисточки. Для аппликации: цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |

| | | И.А. Лыкова, стр. 184 | | салфетки. | |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|------------|
| | | «Хоровод девушек» | Формировать умение выполнять коллективную аппликацию | Лист бумаги зеленого | Художест. |
| | | | «Хоровод девушек», закреплять умение передавать | цвета — один на 6 детей. | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | строение, соотносить части предмета по величине. Развивать | | Познават. |
| | | аппликация с детьми | умение располагать изображение девушек в хороводе. | прямоугольник синего, | Социально |
| | . 19 | старшего дошкольного | Продолжать формировать умение вырезать хоровод из | красного или желтого | Коммуник. |
| 30 | эсна. Веты. птицы | возраста с ТНР (с 6 до 7 | бумаги, сложенной «гармошкой», закреплять умение | цвета; шаблон (1/2 | Речевое |
| 27-30 | | лет)». О. Э. Литвинова, | вырезать круг из бумаги, сложенной вдвое. Развивать | изображения девушки), | Физическ. |
| | Поздняя в Весенние п Перелетные | стр. 280 | инициативу при украшении платья, умение действовать в | ножницы, простые | развитие |
| 5 неделя | (НЯ ИНИ | | команде. | карандаши, кисти, клей, | |
| Нед | 03Д ССЕ ЕЛК | | Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе | салфетки, клеенки. | |
| 5 | Па Вес Гер | | систематизации и обобщения знаний об окружающем по | | |
| | | | лексической теме «Поздняя весна. Растения и животные | | |
| | | | весной. Перелетные птицы весной»: «весна-красна», | | |
| | | | «кликать», «закличка», «хоровод», «танец», «игра» и | | |
| | | | «песня». Воспитывать интерес к русским народным | | |
| | | | хороводным играм. | | |

Май

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------|------------------------|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Избушка на курьих | Учить детей находить аппликативные способы для создания | Цветная и фактурная | Художест. |
| ∞ | 0. | ножках» | выразительного образа сказочной избушки на курьих | бумага, цветные | Эстетичес. |
| 4 | . A ^{IH} | | ножках. Развивать способности к многоплановой | бумажные салфетки (для | Познават. |
| RIC | ем | «Изобразительная | композиции - создавать изображение слоями: задний план | обрывной аппликации) | Речевое |
| неделя | нитаем Пушкин | деятельность в детском | (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств | клей, ножницы. | развитие |
| | | саду. Подготовительная к | художественной выразительности (избушка скособочилась, | | |
| 7 | Мы | школе группа» | крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к | | |
| | I | И.А. Лыкова стр. 112 | отражению сказок в изобразительном творчестве. | | |
| -5 | T | «Разноцветные буквы и | Формировать умение делать буквы разноцветными, | Школьные | Художест. |
| 12- | le Ioc | слова» | выполняя аппликацию в технике «мозаика», используя | принадлежности. | Эстетичес. |
| | жно | | геометрические фигуры, цвет — по желанию ребенка. | силуэты букв к словам | Познават. |
| RE 7. | Школы инадле: и. | «Рисование, лепка, | Развивать чувство ритма. Продолжать обучить технике | «буквы», «книга», | Речевое |
| неделя | Лкс на, г | аппликация с детьми | обрывания и формировать умение создавать мозаичные | «кисть», «портфель» или | развитие |
| | иdi П | старшего дошкольного | изображения. Расширять, уточнять и активизировать словарь | др. (по 1 букве на | |
| 3 | П | возраста с ТНР (с 6 до 7 | на основе систематизации и обобщения знаний об | ребенка). Полоски | |

| | лет)». О. Э. Литвинова, | окружающем по лексической теме «Скоро в школу. | бумаги разного цвета, |
|--|-------------------------|--|-------------------------|
| | стр. 286 | Школьные принадлежности»: «учебник», «портфель», | клей-карандаш, клеенка, |
| | | «рюкзак», «тетрадь», «дневник», «пенал», «ручка», | салфетка — на каждого |
| | | «карандаш», «фломастер», «кисточка», «краски», «ластик», | ребенка. |
| | | «линейка», «школьные принадлежности». Закреплять навык | |
| | | осознанного чтения и составления из букв слов «буквы», | |
| | | «книга», «ручка», «учебник», «портфель», «кисть». | |
| | | Развивать слуховое внимание, память. Развивать | |
| | | инициативу, воспитывать умение действовать в команде. | |
| | | Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | |

Рисование

Сентябрь

| $N_{\underline{0}}$ | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---------------------|----------------|--------------------------|--|------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Лес осенью» | Формировать умение рисовать сюжетную композицию на | Изображения времен | Художест. |
| | .PO. | | тему «Лес осенью», передавать красоту осени в рисунке, | года. Листы | Эстетичес. |
| | сенью | «Рисование, лепка, | самостоятельно выбирать цвет для рисования. Развивать | тонированной бумаги | Познават. |
| | 930 | аппликация с детьми | умение самостоятельно продумывать композицию рисунка, | (3/4 листа — голубого | Социально |
| | 19) | старшего дошкольного | располагать изображения в нижней части листа. | цвета, 1/4 — зеленого; | Коммуник. |
| | ериоды эю | возраста с ТНР (с 6 до 7 | Совершенствовать умение рисовать гуашью, хорошо | листья дуба, березы и | Речевое |
| -19 | [ep] | лет)». О. Э. Литвинова, | промывать кисть прежде, чем взять гуашь другого цвета, и | др.; гуашь, мягкие и | развитие |
| 15 | . П | стр. 9 | по окончании рисования. Формировать умение ставить | жесткие кисти, баночки | |
| | яцы | | отпечатки с помощью осенних листьев. Закреплять умение | с водой, салфетки, | |
| неделя | E SC | | рисовать всем ворсом и концом кисти прямые линии в | белые листы бумаги | |
| еді | ие ме Дерев | | разных направлениях, ставить мазки кистью и пальцем. | (для нанесения гуаши | |
| 3 н | иие Де | | Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе | на листья), салфетки — | |
| | l He | | систематизации и обобщения знаний об окружающем по | простые и влажные. | |
| | C | | лексической теме «Осень. Осенние месяцы. Деревья | | |
| | Р. (| | осенью»: «дубовый», «кленовый», «рябиновый», «береза», | | |
| | Осень | | «осина», «желтый», «зеленый», «жилка листа», «черешок», | | |
| | Ŏ | | «ствол», «крона дерева. Воспитывать интерес к | | |
| | | | нетрадиционному рисованию. | | |

| | | «Овощи» | Формировать умение рисовать овощи по представлению, | Изображения овощей | Художест. |
|--------|----------------------|--------------------------|---|------------------------|------------|
| | | | передавать форму, цвет и характерные особенности | (картофеля, моркови, | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | внешнего вида овощей. Развивать умение рисовать крупно, | свеклы, помидора, | Познават. |
| | . | аппликация с детьми | красиво располагать изображение на листе. Продолжать | огурца, капусты, лука, | Социально |
| 9 | Тыру | старшего дошкольного | формировать умение рисовать и закрашивать изображение, | чеснока, кабачка, | Коммуник. |
| 2-26 | ocī boʻ | возраста с ТНР (с 6 до 7 | не выходя за пределы контура, самостоятельно выбирать | баклажана и др.). | Речевое |
| 22 | взрослых огородах | лет)». О. Э. Литвинова, | материал для рисования. Закреплять умение делать набросок | Белые листы бумаги, | Физическ. |
| | Д Н В С | стр. 13 | простым карандашом. Совершенствовать технические | акварель, стаканчики с | развитие |
| RIC | Гру х и | | навыки и умения в создании новых цветовых тонов и | водой, кисти, цветные | |
| неделя | A.] Jise | | оттенков. Расширять, уточнять и активизировать словарь на | карандаши и мелки, | |
| H | | | основе систематизации и обобщения знаний об окружающем | фломастеры, простые | |
| 4 | Овощи. на пол | | по лексической теме «Овощи. Труд взрослых на полях и | карандаши, салфетки. | |
| | | | огородах»: «капуста», «картофель», «морковь», «свекла», | | |
| | | | «помидор», «огурец», «капуста», «лук», «чеснок», | | |
| | | | «кабачок», «баклажан», «горох», «петрушка», «перец». | | |
| | | | Воспитывать желание рисовать овощи. | | |

Октябрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|--------|-----------------|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Яблоки с натуры» | Формировать умение рисовать яблоки с натуры, передавать | Изображения повара, | Художест. |
| | × | | характерные особенности формы, цвета, величины и | коробки сока, стакана с | Эстетичес. |
| | садах | «Рисование, лепка, | расположения яблок. Развивать умение рисовать крупно, | компотом, варенья в | Познават. |
| | B C2 | аппликация с детьми | располагать изображение в центре листа. Продолжать | вазочке, пирожка, | Речевое |
| | × | старшего дошкольного | формировать умение делать набросок простым карандашом, | ватрушки, фруктов и | развитие |
| 29-3 | [] [] | возраста с ТНР (с 6 до 7 | закрашивать рисунки гуашью в одном направлении, не | ягод. 2 яблока разной | |
| | 000 | лет)». О. Э. Литвинова, | выходя за пределы контура. Расширять, уточнять и | величины, формы и | |
| неделя | B3] | стр. 17 | активизировать словарь на основе систематизации и | цвета, тонированный | |
| еде | Уд | | обобщения знаний об окружающем по лексической теме | лист бумаги для фона. | |
| H] | Труд | | «Фрукты. Труд взрослых в садах»: «яблоко», «груша», | Тонированные листы | |
| | _ | | «слива», «лимон», «апельсин», «мандарин», «гранат», | бумаги в цвет фона для | |
| | Фрукты. | | «банан», «фрукты», «плод», «плодоножка». Продолжать | натуры, простые | |
| | (d _c | | знакомить детей с жанрами изобразительного искусства | карандаши, гуашь, | |
| | η Φ | | (натюрмортом). Воспитывать интерес к изобразительному | кисти, баночки с водой, | |
| | | | искусству. | салфетки. | |

| | | «Бабочка» | Формировать умение создавать изображение бабочки с | картинки или | Художест. |
|--------|----------|--------------------------|--|-------------------------|------------|
| | | | помощью нетрадиционной техники рисования «монотипия», | фотографии с | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | используя цвет по желанию. Развивать чувство цвета, ритма. | изображениями | Познават. |
| | | аппликация с детьми | Совершенствовать умение складывать лист бумаги пополам, | бабочек (крапивницы, | Социально |
| | | старшего дошкольного | обводить шаблон карандашом, тонкой линией. | лимонницы, | Коммуник. |
| | | возраста с ТНР (с 6 до 7 | Совершенствовать технические навыки и умения в | траурницы, | Речевое |
| | пауки | лет)». О. Э. Литвинова, | рисовании кистью. Расширять, уточнять и активизировать | многоцветницы, | Физическ. |
| -10 | пау | стр. 21 | словарь на основе систематизации и обобщения знаний об | дневного павлиньего | развитие |
| 9 | И | | окружающем по лексической теме «Насекомые. Подготовка | глаза, адмирала, | |
| RIG | ыы | | насекомых к зиме»: «бабочка», «голова», «грудь», | репейницы и луговой | |
| неделя | Насекомы | | «брюшко», «крылья»; «летает», «порхает», «кружится», | желтушки), фишки. | |
| 2 н | сек | | «перелетает», «танцует», «красивая», «нарядная», | Тонированные листы | |
| | На | | «разноцветная», «яркая», «легкая», «воздушная», «веселая»; | бумаги зеленого цвета, | |
| | | | «крапивница», «лимонница», «траурница», | шаблоны (половинка | |
| | | | «многоцветница», «дневной павлиний глаз»; «адмирал», | бабочки), простые | |
| | | | «репейница», «луговая желтушка»; «оцепенение», | карандаши, гуашь, | |
| | | | «замирают», «не двигаются», «перелетные бабочки». | толстые и тонкие | |
| | | | Воспитывать желание проявлять творчество. | кисти, баночки с водой, | |
| | | | | салфетки. | |

| | | ПС | | D | 37 |
|----------|--|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | | «Лебедь» | Формировать умение рисовать лебедя по вариантным | Вариантные образцы. | Художест. |
| | | | образцам, передавать его строение и характерные | Листы тонированной | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | особенности (маленькая голова, длинная тонкая шея), форму | бумаги синего цвета, | Познават. |
| | | аппликация с детьми | и величину частей, движение. Развивать умение рисовать | простые карандаши, | Речевое |
| | 16 | старшего дошкольного | крупно, располагать изображение посередине листа. | гуашь, кисти, баночки с | развитие |
| | 51. ATŲ | возраста с ТНР (с 6 до 7 | Продолжать формировать умение делать набросок простым | водой, салфетки. | |
| 17 | MIN CLLI | лет)». О. Э. Литвинова, | карандашом, рисовать гуашью. Закреплять умение хорошо | | |
| 13-17 | пт | стр. 26 | промывать кисть, осущать ее о мягкую салфетку, рисовать | | |
| | SIC | | всем ворсом и концом кисти овал, круг, прямые и изогнутые | | |
| ель | тні | | линии, закрашивать изображение в одном направлении, не | | |
| 3 неделя | лан | | выходя за линию наброска. Расширять, уточнять и | | |
| 3 H | Перелетные птицы. эдоплавающие птиг | | активизировать словарь на основе систематизации и | | |
| | Перелетные птицы. Водоплавающие птицы | | обобщения знаний об окружающем по лексической теме | | |
| | Щ | | «Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка | | |
| | | | птиц к отлету»: «птица», «лебедь», «воробей», «сова», | | |
| | | | «свиристель», «коростель», «орлан», «синица», «грач», | | |
| | | | «ласточка», «дятел», «сорока». Воспитывать интерес к | | |
| | | | народным приметам, к жизни птиц. | | |
| | | «Грибы в лесу» | Формировать умение передавать в рисунке пейзаж поздней | Изображения грибов. | Художест. |
| | | | осени, ее колорит, продолжать формировать умение | Листы белой бумаги, | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | рисовать деревья и грибы, передавая их строение, | цветные карандаши, | Познават. |
| | | аппликация с детьми | особенности внешнего вида. Развивать умение располагать | восковые мелки, | Речевое |
| | | старшего дошкольного | изображения на широкой полосе листа, передавать | фломастеры. | развитие |
| 4 | i. | возраста с ТНР (с 6 до 7 | соотношение предметов по величине. Совершенствовать | | |
| 20-24 | грибы. енью | лет)». О. Э. Литвинова, | технические навыки и умения в создании новых цветовых | | |
| 2 | rpk ins | стр. 31 | тонов и оттенков при рисовании карандашами и восковыми | | |
| RI | Z | | мелками. Расширять, уточнять и активизировать словарь по | | |
| 4 неделя | Ягоды Лес с | | лексической теме «Поздняя осень. Грибы, ягоды»: «дерево», | | |
| не | lro L | | «ствол», «ветви», «грибы», «съедобные и несъедобные», | | |
| 4 | 8 | | «лисички», «боровик», «сыроежки», «волнушки», | | |
| | | | «рыжики», «опята», «мухомор», «бледная поганка». | | |
| | | | Развивать речевой слух, чувство ритма, умение разгадывать | | |
| | | | и толковать загадки про грибы. Совершенствовать умение | | |
| | | | отвечать на вопросы полно или кратко. Воспитывать у детей | | |
| | | | интерес к рисованию деревьев и грибов. | | |

| | | «Игрушка-петух с | Формировать умение рисовать игрушку-петуха с натуры, | 3 картинки с | Художест. |
|--------|--------|--------------------------|---|--------------------------|------------|
| | | натуры» | различать, называть и использовать в рисовании овальные и | изображениями | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | крутые формы, цвет в соответствии с цветом натуры, | загонов, на которых | Познават. |
| | | аппликация с детьми | передавать строение фигурки петуха (голова вверху сбоку | написаны цифры «1», | Социально |
| | гные | старшего дошкольного | туловища, хвост с другой стороны туловища), соотносить | «2», «3». игрушка- | Коммуник. |
| 27-1 | HT(| возраста с ТНР (с 6 до 7 | части тела по величине (голова меньше туловища). | петух. Картинки с | Речевое |
| 7 | 4BC | лет)». О. Э. Литвинова, | Развивать умение располагать изображение в центре листа, | изображениями | Физическ. |
| RIC | ¥ | стр. 36 | рисовать крупно. Продолжать формировать умение делать | домашних животных | развитие |
| неделя | ше | | набросок простым карандашом, закрашивать в одном | (кота, быка, козы, овцы, | |
| | | | направлении, не выходя за линию рисунка. Расширять, | барана, свиньи, | |
| 5/1 | Домашн | | уточнять и активизировать словарь по лексической теме | кролика, коровы, | |
| | JL J | | «Домашние животные и их детеныши. Содержание | лошади, собаки). Листы | |
| | | | домашних животных»: «петух», «кот», «бык», «коза», | бумаги зеленого цвета, | |
| | | | «овца», «баран», «свинья», «кролик», «корова», «лошадь», | простые карандаши, | |
| | | | «собака». Воспитывать интерес к рисованию игрушечного | гуашь, кисти, баночки с | |
| | | | петуха с натуры. | водой, салфетки. | |

Ноябрь

| No | Лекс. тема | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. области |
|--------------|----------------------------|---|---|---|---|
| 2 неделя 5-7 | Дикие животные наших лесов | «Белка» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 41 | Формировать умение рисовать белку, передавать ее характерные особенности, цвет, строение, форму частей, соотносить части тела по величине (голова меньше туловища). Развивать умение располагать изображение в центре листа, рисовать крупно. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом. Совершенствовать технические навыки и умения в рисовании и создании новых цветов (серый). Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексической теме «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»: «белка», «орехи», «желуди», «дупло дерева», «собирают», «прячут». Расширять представления детей о белке (где живет, как делает запасы и готовится к зиме). Воспитывать интерес к жизни диких животных. | Вариантные образцы (белки оранжевого и серого цветов). Тонированные листы бумаги голубого цвета, простые карандаши, жесткая и тонкая мягкая кисти, баночки с водой, гуашь, палитры, листы белой бумаги для пробного хода, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |

| | 1 | 1 | | | 1 |
|--------------|---------------------------|--------------------------|---|---------------------|------------|
| | | «Правила дороги совсем | Формировать знания детей о Правилах дорожного движения | Макет улицы и | Художест. |
| | | не напрасны-играть на | (ПДД). Учить различать дорожные знаки | дорожные знаки. | Эстетичес. |
| 4 | 00.0 | дороге, ребята, опасно!» | (предупреждающие, запрещающие, указательные), | Листы белой бумаги, | Познават. |
| 10-14 | ЖЖ | | предназначенные для водителей и пешеходов. | цветные карандаши, | Социально |
| | дорожного жения | «Художественно- | Развивать способностей к ориентировке на улице, различать | восковые мелки, | Коммуник. |
| RIFE | же | эстетическое развитие в | форму, цвет, понимать порядок на улице и дороге. | фломастеры. | Физическ. |
| неделя | Правила дорож движения | подготовительной к школе | Закреплять умение изображать дорожные знаки | | развитие |
| H | а ви Д | группе ДОУ». | графическим способом. Формировать осознание важности | | |
| 3 |] Jps | Н. Н. Леонова, стр. 160 | соблюдения Правил дорожного движения. | | |
| | | | Воспитывать уважительное отношение к соблюдению | | |
| | | | Правил дорожного движения. | | |
| | | «Кукла в осенней одежде» | Формировать умение рисовать куклу в осенней одежде, | Кукла. Листы белой | Художест. |
| | PI | | передавать фигуру человека, форму частей тела и одежды | бумаги, простые | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | куклы, соотносить их по величине (величина головы 2 раза | карандаши, цветные | Познават. |
| | головные уборы | аппликация с детьми | укладывается в длине пальто и 2 раза в длине ног, руки | карандаши, | Социально |
| |) X | старшего дошкольного | (рукава пальто) начинаются у плеч вверху пальто и доходят | фломастеры. | Коммуник. |
| | IBIG | возраста с ТНР (с 6 до 7 | до низа пальто). Развивать умение рисовать крупно, | | Речевое |
| 17-21 |)BE | лет)». О. Э. Литвинова, | располагать изображение по центру листа. | | Физическ. |
| - | OJIO | стр. 47 | Продолжать формировать умение делать набросок рисунка | | развитие |
| <u> </u> | ИГ | | простым карандашом, закрашивать изображение цветными | | |
| 4 неделя | 8P | | карандашами в одном направлении, не выходя за контур | | |
| не | обувь | | рисунка, использовать для оформления фломастер. | | |
| 4 | 0,1 | | Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе | | |
| | КДЗ | | систематизации и обобщения знаний об окружающем по | | |
| | Одежда, | | лексической теме «Осенние одежда, обувь, головные | | |
| | O | | уборы»: «пальто», «сапоги», «штаны», «шапка», «тапки», | | |
| | | | «обувь», «одежда». Воспитывать интерес к рисованию | | |
| | | | куклы. | | |

| | | «Перья для хвоста птицы | Формировать умение составлять узор на фоне пера по | Изображение сундука с | Художест. |
|--------|-----|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | | на крышку сундука» | мотивам хохломской росписи, рисуя волнистую линию, | нарисованными | Эстетичес. |
| | | | большой и маленький завитки, трилистник, ягоды или | узорами (по мотивам | Познават. |
| | | «Рисование, лепка, | яблоки, травинки, капельки и усики, используя цвета | хохломской росписи). | Социально |
| | | аппликация с детьми | хохломской росписи (красный, зеленый, черный, желтый). | Листы бумаги красного | Коммуник. |
| | | старшего дошкольного | Развивать умение строить композицию в форме. Продолжать | или черного цвета в | Речевое |
| 82 | | возраста с ТНР (с 6 до 7 | формировать умение рисовать толстой и тонкой кистями, | форме пера-капли; | развитие |
| 24-28 | д | лет)». О. Э. Литвинова, | упражнять в рисовании всем ворсом и концом кисти, ватной | гуашь, толстая и тонкая | |
| |)en | стр. 56 | палочкой. Формировать навык создания коллективных | кисти, ватные палочки, | |
| неделя | Me(| | рисунков. Расширять, уточнять и активизировать словарь по | баночки с водой, | |
| не | | | лексической теме «Мебель. Назначение мебели. Части | салфетки. | |
| S | | | мебели. Материалы, из которых сделана мебель»: «шкаф», | | |
| | | | «стол», «стул», «диван», «кресло», «кровать», «тумба», | | |
| | | | «полка», «стенка», «сундук»; «хохломская роспись», | | |
| | | | «волнистая линия», «завиток», «трилистник», «ягоды», | | |
| | | | «яблоки», «травинки», «капельки и усики». Приобщать | | |
| | | | детей к народной культуре, развивать декоративное | | |
| | | | творчество. | | |

Декабрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|--------|-------|--------------------------|--|------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Зимой в лесу» | Формировать умение передавать в рисунке зимний пейзаж, | Образцы. | Художест. |
| | | | характерные особенности зимы. Развивать умение | Тонированные листы | Эстетичес. |
| | T9)1 | «Рисование, лепка, | располагать изображения на широкой полосе листа, | бумаги синего цвета, | Познават. |
| ν. | птицы | аппликация с детьми | передавать соотношения предметов по величине. | гуашь, мягкие и | Социально |
| 1-5 | е п | старшего дошкольного | Совершенствовать технические навыки и умения рисования | жесткие кисти, баночки | Коммуник. |
| | Щи | возраста с ТНР (с 6 до 7 | жесткой и мягкой кистью (всем ворсом, концом кисти, | с водой, салфетки, | Речевое |
| RIG | /YO | лет)». О. Э. Литвинова, | тычком) и гуашью. Расширять, уточнять и активизировать | белые листы бумаги | Физическ. |
| неделя | 1MJ | стр. 51 | словарь на основе систематизации и обобщения знаний об | для пробного хода. | развитие |
| H I | . 31 | | окружающем по лексической теме «Зима. Зимние месяцы. | | |
| | Зима. | | Зимующие птицы. Дикие животные зимой»: «дерево», | | |
| | 3и | | «ствол», «ветви», «снег», «снежинка», «мороз», «лед», | | |
| | | | «метель». Воспитывать интерес к рисованию зимнего | | |
| | | | пейзажа. | | |

| | | T _ | | 1_ | 1 |
|----------|---------------------|--------------------------|--|-----------------------|------------|
| | | «Сказочная птица» | Формировать умение рисовать сказочную птицу по мотивам | Предметы посуды | Художест. |
| | | | хохломской росписи, различать, называть и использовать в | (сахарница, солонка, | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | рисовании овальные и круглые формы, передавать строение | тарелка, блюдце, | Познават. |
| | | аппликация с детьми | (голова вверху сбоку туловища, хвост с другой стороны | чашка, ложка, стакан, | Социально |
| | | старшего дошкольного | туловища), при украшении использовать капельки, точки, | чайник, масленка, | Коммуник. |
| | | возраста с ТНР (с 6 до 7 | завитки и цвета хохломской росписи (красный, зеленый, | конфетчица). | Речевое |
| | | лет)». О. Э. Литвинова, | черный, желтый). Развивать умение располагать | Изображения | Физическ. |
| 2 | | стр. 61 | изображение в центре листа, рисовать крупно. Продолжать | предметов посуды, в | развитие |
| 8-12 | E | | формировать умение делать набросок простым карандашом, | росписи которых есть | |
| | УД | | закрашивать в одном направлении, не выходя за линию | птицы. Вариантные | |
| (e)I | Посуда | | рисунка, рисовать концом кисти и всем ворсом кисти. | образцы птиц по | |
| неделя | | | Расширять, уточнять и активизировать словарь по | мотивам хохломской | |
| 2 | | | лексической теме «Посуда, виды посуды. Материалы, из | росписи. Тонированные | |
| | | | которых сделана посуда»: «сахарница», «солонка», | листы бумаги желтого | |
| | | | «тарелка», «блюдце», «чашка», «ложка», «стакан», | или красного цвета, | |
| | | | «чайник», «масленка», «конфетчица»; «хохломская | гуашь, толстые и | |
| | | | роспись», «волнистая линия», «завиток», «трилистник», | тонкие кисти, | |
| | | | «ягоды», «травинки», «капельки и усики». Приобщать детей | стаканчики с водой, | |
| | | | к народной культуре, развивать декоративное творчество. | ватные палочки, | |
| | | | к пародной культуре, разывать декоративное твор тество. | салфетки. | |
| | | «Дворец деда мороза» | Формировать умение рисовать дворец Деда Мороза по | Вариантные образцы, | Художест. |
| | | удворец деда морозал | вариантным образцам, передавать строение и цвет здания, | изображения дворца. | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | форму и расположение его частей, использовать цвет по | Тонированные листы | Познават. |
| | L. | аппликация с детьми | желанию, проявлять творчество. Развивать умение рисовать | бумаги темно-синего | Социально |
| 6 | HIII. | старшего дошкольного | крупно, располагать изображение посередине листа. | цвета, простые | Коммуник. |
| 15-19 | 3ДE | возраста с ТНР (с 6 до 7 | Продолжать формировать умение делать набросок простым | карандаши в | Речевое |
| 15 | ıba | лет)». О. Э. Литвинова, | карандашом, закрашивать рисунки гуашью, не выходя за | стаканчиках, гуашь, | Физическ. |
| | йп | стр. 66 | пределы контура. Рисовать толстой и тонкой кистями, всем | толстые и тонкие | |
| RIC | НИ | crp. 66 | ворсом и концом кисти. Совершенствовать технические | | развитие |
| эде | Пог | | <u> </u> | кисти, палитры, | |
| 3 неделя | Новогодний праздник | | навыки и умения в рисовании и создании нового цвета | баночки с водой, | |
| (4) | Ho | | (голубого). Расширять, уточнять и активизировать словарь | салфетки. | |
| | | | по лексической теме «Новый год»: «Дед Мороз», «Великий | | |
| | | | Устюг», «дворец», «Снегурочка», «новогодняя елка», | | |
| | | | «подарки», «конфеты». Воспитывать творческую | | |
| | | | самостоятельность. | | |

Январь

| № | Лекс. тема | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. области |
|----------------|---------------|---|---|--|---|
| 4 неделя 19-23 | Транспорт | «На чем люди ездят» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 71 | Формировать умение рисовать различные виды транспорта по представлению, передавая их характерные особенности (строение, форму и величину частей), проявлять самостоятельность, использовать цвет по желанию. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, закрашивать рисунки акварелью, цветными карандашами, восковыми мелками или фломастерами (на выбор ребенка), не выходя за пределы контура. Расширять, уточнять и активизировать словарь по лексической теме «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»: «автобус», «троллейбус», «трамвай», «автомобиль», «метро», «велосипед», «самолет», «вертолет», «корабль», «катер», «лодка», «поезд», «электричка», «такси», «грузовик», «самосвал». Воспитывать интерес к рисованию транспорта. | Предметные картинки (автобус, троллейбус, троллейбус, трамвай, автомобиль, метро, велосипед, самолет, вертолет, корабль, катер, лодка, поезд, электричка, такси, грузовик, самосвал). Листы бумаги белого цвета, простые карандаши, акварель, баночки с водой, салфетки, кисти, цветные карандаши и мелки, фломастеры. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 5 неделя 26-30 | Профессии | «Моя любимая игрушка» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 74 | Формировать умение рисовать любимую игрушку по памяти, передавать ее строение, цвет, форму и расположение частей, соотносить части игрушки по величине. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение по центру листа. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, самостоятельно выбирать материал для рисования (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель), рисовать всем ворсом и концом кисти, аккуратно закрашивать изображение в одном направлении, не выходя за контур рисунка. Расширять, уточнять и активизировать по лексической теме «Профессии взрослых. Трудовые действия»: «логопед», «учитель», «поэт», «художник», «повар». Воспитывать интерес к профессии взрослых. | Фотографии детской игрушки. Листы белой бумаги, простые карандаши, акварель, толстые и тонкие кисти, баночки с водой, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |

Февраль

| № | Лекс. тема | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. области |
|---------------|---------------------------|---|---|---|--|
| 1 неделя 2-6 | Труд на селе зимой | «Игрушка-козленок с натуры» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 78 | Формировать умение рисовать козленка с натуры (по игрушке); различать, называть и использовать в рисовании овальные и круглые формы, цвета игрушки (натуры), передавать строение (голова вверху сбоку туловища, хвост с другой стороны туловища, ноги внизу слева и справа), соотносить части тела по величине (голова меньше туловища). Развивать умение располагать изображение в центре листа, рисовать крупно. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, закрашивать в одном направлении, не выходя за линию рисунка. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексической теме «Труд на селе зимой»: «доярка», «телятница», «конюх», «пастух», «ветеринар». Воспитывать интерес к рисованию с натуры. | Игрушка-козленок. Листы белой бумаги, простые карандаши в стаканчиках, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 2 неделя 9-13 | Орудия труда. Инструменты | «Нарядный сарафан» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 83 | Формировать умение украшать сарафан, составлять узор на форме предмета, используя растительные или геометрические элементы, цвет — на выбор детей. Развивать умение строить композицию узора в полосе на форме сарафана, применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров. Совершенствовать технические навыки: рисовать всем ворсом и концом кисти прямую и волнистую линии, разнообразные формы, мазки и точки. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексической теме «Орудия труда. Инструменты»: «лейка», «пила», «молоток», «лопата», «игла», «наперсток», «кисть». Воспитывать интерес к народной культуре (крашение предметов одежды). | Картинки народной одежды, украшенной вышивкой. Вариантные образцы. Силуэты сарафанов разного цвета (на силуэте нарисованы полосы, в которых дети будут составлять узор. Гуашь, толстые и тонкие кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое разввитие |

| | | «Крокодил» | Формировать умение рисовать крокодила, передавая его | Силуэтные | Художест. |
|----------|-----------------------|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | | | характерные особенности, строение и цвет, форму, величину | изображения животных | Эстетичес. |
| | Ħ | «Рисование, лепка, | и расположение частей тела, передавать движения | жарких стран | Познават. |
| 0 | гра | аппликация с детьми | животного. Развивать умение располагать изображение в | (крокодила, жирафа, | Речевое |
| 16-20 | 5 | старшего дошкольного | центре листа, рисовать крупно. Формировать умение делать | льва, обезьяны, | развитие |
| 16 | KM) | возраста с ТНР (с 6 до 7 | набросок простым карандашом. Совершенствовать | бегемота, зебры, | |
| | de | лет)». О. Э. Литвинова, | технические навыки: умение рисовать разнообразные | кенгуру, верблюда, | |
| КI | ¥ | стр. 87 | формы, делать набросок, закрашивать в одном направлении, | слона). Белые листы | |
| де | HPI | _ | не выходя за линию рисунка. Расширять, уточнять и | бумаги, простые | |
| 3 неделя | ITO IT | | активизировать словарь по лексической теме «Животные | карандаши, акварель, | |
| α | Животные жарких стран | | жарких стран, повадки, детеныши»: «крокодил», «жираф», | кисти, баночки с водой, | |
| | × | | «лев», «обезьяна», «бегемот», «зебра», «кенгуру», | салфетки. | |
| | | | «верблюд», «слон». Воспитывать интерес к животным | _ | |
| | | | жарких стран. | | |
| | | «Сансевиерия с натуры» | Формировать умение рисовать сансевиерию с натуры, | Сансевиерия в горшке. | Художест. |
| | | | передавать характерные особенности цветка и цветочного | Листы белой бумаги, | Эстетичес. |
| | | «Рисование, лепка, | горшка (форму, цвет, строение и соотношение частей по | простые карандаши, | Познават. |
| | Комнатные растения | аппликация с детьми | величине). Развивать умение рисовать крупно, располагать | цветные карандаши. | Социально |
| | Ген | старшего дошкольного | изображение в центре листа. Продолжать формировать | | Коммуник. |
| 27 | ac | возраста с ТНР (с 6 до 7 | умение делать набросок простым карандашом, закрашивать | | Речевое |
| 24-27 | le p | лет)». О. Э. Литвинова, | рисунки карандашами, не выходя за пределы контура. | | Физическ. |
| 4 неделя | H151 | стр. 87 | Совершенствовать технические навыки и умения в создании | | развитие |
| | нат | | новых цветовых тонов и оттенков при рисовании цветными | | |
| | JMC | | карандашами. Расширять, уточнять и активизировать | | |
| | × | | словарь по лексической теме «Комнатные растения, | | |
| | | | размножение, уход»: «фикус», «фиалка», «сансевиерия» | | |
| | | | («щучий хвост»), «хлорофитум», «зефирантес» | | |
| | | | («выскочка»), «бегония», «плющ», «герань», | | |
| | | | «спатифиллум», «стебель», «черешок», «лист». Воспитывать | | |
| | | | интерес к комнатным растениям. | | |

Март

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------------|--|---|--|---|---|
| | тема | 7 | * | Y. | области |
| 1 неделя 2-6 | Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы | «Весняночка» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 100 | Формировать умение передавать в рисунке образ девочкивесны — Весняночки, рисовать фигуру человека, передавать форму частей, простые движения, использовать цвет по желанию, проявлять творчество. Развивать умение располагать предметы посередине листа. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, закрашивать рисунки, не выходя за пределы контура. Совершенствовать технические навыки и умения рисования, получения нового цвета. Расширять, уточнять и активизировать словарь по лексической теме «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»: «март», «апрель», «май», «Весняночка», «весна». Воспитывать творческую самостоятельность. | Картинки с изображениями изменений в природе, происходящими в разные весенние месяцы. Вариантные образцы. Листы бумаги, гуашь, толстые и тонкие кисти, баночки с водой, салфетки, палитры, простые карандаши. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 2 неделя 10-13 | Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов | «Морской царь и его дворец» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 95 | Формировать умение выполнять сюжетный рисунок на тему «Морской царь и его дворец», рисовать фигуру человека и здание, соотносить объекты по величине, передавать простые движения персонажа, использовать цвет по желанию, проявлять творчество. Развивать умение располагать предметы на всем листе. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, закрашивать рисунки гуашью, не выходя за пределы контура. Рисовать толстой и тонкой кистями, всем ворсом и концом кисти. Расширять, уточнять и активизировать словарь по лексической теме «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»: «рыба», «медуза», «звезда», «акула», «дельфин», «скат», «краб», «рак», «меч-рыба», «пила-рыба», «игла-рыба», «скумбрия», «ставрида», «камбала», «горбуша», «сельдь», «корюшка», «окунь», «форель», «сом», «щука», «карась», «лещ», «судак», «плотва», «ерш», «пескарь». Воспитывать творческую самостоятельность, умение работать в паре. | Изображения Морского царя (в руках у него трезубец или весло) и его дворца. Тонированные листы бумаги голубого цвета, простые карандаши, гуашь, толстые и тонкие кисти, баночки с водой, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

| 3 неделя 16-20 Наша Ропина — Россия | Родина — Л — столица | «Пришла весна-красна» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 105 | Формировать умение рисовать на тему «Пришла весна- красна», передавать в рисунке характерные особенности весны, самостоятельно выбирать цвет для рисования. Развивать умение самостоятельно продумывать композицию рисунка, рисовать дома, деревья крупно, соотносить предметы по величине, располагать изображения по всему листу, совершенствовать навыки сюжетного рисования. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, закрашивать рисунки, не выходя за пределы контура. Совершенствовать технические навыки и умения рисования. Расширять, уточнять и активизировать словарь по лексической теме «Наша Родина — Россия»: «Родина», | Глобус или карта мира. Гуашь, по 3 кисти (жесткая и 2 мягкие — толстая и тонкая), баночки с водой, салфетки, белые листы для пробного хода, простые карандаши. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
|--|-------------------------|--|---|--|--|
| | \circ | стр. 105 | карандашом, закрашивать рисунки, не выходя за пределы контура. Совершенствовать технические навыки и умения рисования. Расширять, уточнять и активизировать словарь | простые карандаши. | развитие |
| | | «Новые дома в нашем | Расширять и обобщать представления о России. Воспитывать чувство гордости за Россию. Формировать умение рисовать дом по представлению, | Изображения | Художест. |
| нск | нск | городе» | передавать характерные особенности дома: этажность; форму, величину и цвет стен, крыши, окон; количество окон, | одноэтажных и многоэтажных домов (с | Эстетичес. Познават. |
| 23-27 | Болгодо | «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного | дверей и их расположение. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа, использовать материал для рисования по выбору. Закреплять | разной формой и цветом стен, крыш, окон, дверей), | Социально Коммуник. Речевое |
| 4 неделя 23 | ая родина - | возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 114 | умение делать набросок простым карандашом, закрашивать рисунки акварелью, карандашами или восковыми мелками, не выходя за пределы контура. Рисовать всем ворсом и концом кисти. Расширять, уточнять и активизировать словарь по лексической теме «Наш родной город»: | сказочных домов. Белые листы бумаги, простые карандаши, акварель, кисти, баночки с водой, | Физическ. развитие |
| 1 EM EII | ипа мал | | «Родина», «малая родина», название города (села). Продолжать знакомить с адресом детского сада, закреплять умение находить детский сад и свой дом на плане (схеме) | салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры. | |

Апрель

| № | Лекс. тема | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. области |
|---------------|------------------------------|--|--|---|---|
| 1 неделя 30-3 | Мы читаем. С.Я. Маршак | «Мой любимый герой сказок с. Я. Маршака» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 118 | Формировать умение рисовать на тему «Мой любимый герой сказок С. Я. Маршака», передавать характерные особенности строения, формы и величины частей. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа, использовать материал для рисования по выбору детей. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, закрашивать рисунки акварелью, карандашами или восковыми мелками, не выходя за пределы контура, рисовать всем ворсом и концом кисти. Расширять, уточнять и активизировать словарь по лексической теме «Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака»: «Самуил Маршак», «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный», «Усатый-полосатый», «Где обедал воробей?». Воспитывать интерес к произведениям С. Маршака, желание рисовать героев стихотворений и сказок поэта. | Иллюстрированные книги сказок и стихотворений С. Маршака. Листы бумаги, простые карандаши, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |
| 2 неделя 6-10 | Мы читаем. К.М. Чуковский | «Рисование по сказке К. Чуковского "Краденое солнце"» «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 122 | Формировать умение передавать в рисунке сюжет из сказки К. Чуковского «Краденое солнце», самостоятельно выбирать эпизод для изображения. Развивать воображение, творчество, умение рисовать главных героев крупно, располагать их по центру листа, передавать соотношение предметов по величине. Совершенствовать умение передавать движения животных, навыки сюжетного рисования. Развивать умение выбирать материал для рисования. Совершенствовать технические навыки и умения, продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом. Расширять, уточнять и активизировать словарь по лексической теме «Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского»: «Тараканище», «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Айболит». Совершенствовать умение отвечать на вопросы полно или кратко. Воспитывать интерес к творчеству К. И. Чуковского. | Иллюстрированная книга К. Чуковского «Краденое солнце». Белые листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |

| | l | T _ | | T | |
|----------|----------------------------|---------------------------|--|-------------------------|------------|
| | | «Рисование по | Формировать умение рисовать по стихотворению С. | Предметные картинки с | Художест. |
| | | стихотворению С. | Михалкова «От кареты до ракеты», самостоятельно | изображениями разного | Эстетичес. |
| | | Михалкова | выбирать вид транспорта для изображения. Развивать | вида транспорта по | Познават. |
| | | "От кареты до ракеты"» | воображение, творчество, умение рисовать крупно, | стихотворению С. | Социально |
| 7 | æ | | располагать рисунок по центру листа, соотносить части | Михалкова «От кареты | Коммуник. |
| 13-17 | M. IKO | «Рисование, лепка, | предмета по величине. Развивать умение выбирать материал | до ракеты». | Речевое |
| 13 | гчитаем. Михалков | аппликация с детьми | для рисования. Совершенствовать технические навыки и | Изображения видов | Физическ. |
| RIC | 4ил Лис | старшего дошкольного | умения, продолжать формировать умение делать набросок | земли, неба и моря. | развитие |
| 3 неделя | | возраста с ТНР (с 6 до 7 | простым карандашом. Расширять, уточнять и | Белые листы бумаги, | |
|)H (| Mb. | лет)». О. Э. Литвинова, | активизировать словарь по лексической теме «Мы читаем. | простые карандаши, | |
| (4) | | стр. 127 | Знакомство с творчеством С. В. Михалкова»: «карета», | цветные карандаши, | |
| | | | «машина», «электровоз», «пароход», «воздушный шар», | восковые мелки, | |
| | | | «самолет», «ракета». Воспитывать интерес к творчеству С. | фломастеры, акварель, | |
| | | | В. Михалкова. | кисти, баночки с водой, | |
| | | | | салфетки. | |
| | | «Рисование по | Формировать умение передавать в рисунке эпизоды по | Изображения | Художест. |
| | | стихотворению А. Барто | стихотворению А. Барто «За цветами в зимний лес». | признаков зимы и | Эстетичес. |
| | | "За цветами в зимний лес» | Развивать умение располагать изображения на широкой | весны, карточки со | Познават. |
| | | | полосе листа, передавать величину в предмете и между | словами «зима» и | Речевое |
| 4 | | «Рисование, лепка, | предметами. Совершенствовать технические навыки и | «весна». Вариантные | развитие |
| 20-24 | نہ ن | аппликация с детьми | умения в рисовании (рисовать всем ворсом и концом кисти, | образцы. | |
| 7 | DTC | старшего дошкольного | тычком жесткой кисти, делать набросок простым | Листы бумаги, | |
| | ите Бар | возраста с ТНР (с 6 до 7 | карандашом) и создании новых цветовых оттенков. | палитры, мягкие и | |
| RIC | Л. | лет)». О. Э. Литвинова, | Расширять, уточнять и активизировать словарь по | жесткие кисти, простые | |
| эде | Мы читаем. А. Л. Барто. | стр. 130 | лексической теме «Мы читаем. Знакомство с творчеством А. | карандаши, баночки с | |
| 4 неделя | , , , | | Л. Барто»: «весна», «март», «апрель», «май», «оттепель», | водой, салфетки. | |
| 1 | | | «сосулька», «капель», «проталина», «ледоход», «половодье», | | |
| | | | «наводнение», «лист», «цветы», «лужа», «ручей», «грач», | | |
| | | | «первоцвет», «подснежник», «мимоза», «тюльпан», «почка», | | |
| | | | «верба», «погода», «настроение», «пробуждение», | | |
| | | | «веснушки». Воспитывать интерес к творчеству А. Барто. | | |

| | | «Рисование по басне Л. | Формировать умение передавать в рисунке сюжет по басне | Изображения старика, | Художест. |
|--------|-------|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| | [6]. | Толстого "Старик сажал | Л. Толстого «Старик сажал яблони», самостоятельно | сажающего яблоню- | Эстетичес. |
| | Be | яблони"» | выбирать эпизод для изображения. Развивать воображение, | саженец; цветущей | Познават. |
| | е ц | | творчество, умение рисовать главных героев крупно, | яблони; взрослого и | Социально |
| 30 | ни | «Рисование, лепка, | располагать их по центру листа, передавать величину между | ребенка у яблони с | Коммуник. |
| 27-3 | ж | аппликация с детьми | предметами. Совершенствовать умение передавать | яблоками. | Речевое |
| | Зес | старшего дошкольного | движения человека, навыки сюжетного рисования. | Листы бумаги, простые | Физическ. |
| неделя | на. І | возраста с ТНР (с 6 до 7 | Совершенствовать умение делать набросок простым | карандаши, гуашь, | развитие |
| Теп | ЭПЭ | лет)». О. Э. Литвинова, | карандашом, технические навыки и умения в создании | мягкие и жесткие | |
| 5 1 | [ep | стр. 136 | новых цветов при рисовании гуашью. Расширять, уточнять и | кисти, баночки с водой, | |
| | няя | | активизировать словарь по лексической теме «Поздняя | салфетки, палитра. | |
| | 13.JJ | | весна. Растения и животные весной»: «грач», «ласточка», | | |
| | По | | «скворец», «соловей», «весна», «март», «апрель», «май». | | |
| | | | Воспитывать интерес к изменениям в природе весной. | | |

Май

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|--------------|----------------------------|--|---|---|--------------------------------------|
| | тема | | | | области |
| | | «Лукоморье» «Рисование, лепка, | Формировать умение изображать лукоморье по отрывку произведения А. С. Пушкина, самостоятельно выбирать эпизод для изображения. Развивать воображение, | Изображения дуба, цепи, кота, русалки и избушки Бабы Яги. | Художест. Эстетичес. Познават. |
| 2 неделя 4-8 | Мы читаем. А. С. Пушкин | аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)». О. Э. Литвинова, стр. 140 | творчество, умение рисовать главные предметы и главных героев крупно, располагать их по центру листа, передавать соотношение предметов по величине. Совершенствовать умение передавать движения животных, навыки сюжетного рисования. Развивать умение выбирать материал для рисования. Совершенствовать технические навыки и умения, продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом. Расширять, уточнять и активизировать словарь по лексической теме «Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина»: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о золотом петушке». Воспитывать интерес к творчеству А. С. Пушкина. | Белые листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки. | развитие |

| | | «Обложка для книги» | Формировать умение создавать рисунок на обложку книги, | Разные книги. | Художест. |
|-------------------------|-------|--------------------------|---|---------------------|------------|
| | | | самостоятельно выбирать эпизод для изображения. | Белые листы бумаги, | Эстетичес. |
| | й. | «Рисование, лепка, | Развивать воображение, творчество, умение рисовать | простые карандаши, | Познават. |
| | CCI | аппликация с детьми | главные предметы в изображении и главных героев крупно, | цветные карандаши, | Речевое |
| 15 | ЖH | старшего дошкольного | располагать их по центру листа, передавать величину между | восковые мелки, | развитие |
| 12- | ше | возраста с ТНР (с 6 до 7 | предметами. Совершенствовать навыки сюжетного | фломастеры. | |
| | о | лет)». О. Э. Литвинова, | рисования. Развивать умение выбирать материал для | | |
| В. | прина | стр. 145 | рисования. Совершенствовать технические навыки и умения, | | |
| неделя | э | | продолжать формировать умение делать набросок простым | | |
| Тән | HIBI | | карандашом. Расширять, уточнять и активизировать словарь | | |
| $\frac{\omega}{\omega}$ | JIB | | по лексической теме «Скоро в школу. Школьные | | |
| | Шко | | принадлежности»: «книга», «обложка», «страницы», | | |
| | | | «иллюстрации», «стихи», «сказки», «карандаши», | | |
| | | | «кисточка», «доска», «мел» («маркер»), «буквы». | | |
| | | | Воспитывать интерес к учению в школе, книге. | | |

Конструирование

Сентябрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|--------|----------------------------|--------------------------|---|---------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | Я | ТИКО | Учиться пользоваться схемой, соединять объёмную часть | ТИКО – конструктор, | Художест. |
| | яцы. ревья | «Дерево» | фигуры при помощи дополнительных частей. | карточки – схемы. | Эстетичес. |
| 6 | лесяі Дере | «Папка по ТИКО – | Закрепление знаний геометрических фигур: квадрат, | | Познават. |
| 15-19 | ~ . | моделированию для детей | прямоугольник, треугольник, многоугольник. | | Социально |
| | осенью осенью осенью | старшего дошкольного и | Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое | | Коммуник. |
| ₩. | нн ен) | младшего школьного | воображение. | | Физическ. |
| неделя | ၁၀ ၁၀ ၁၀ | возраста. | Развивать художественно-эстетический вкус. | | Речевое |
| не) | 5. С | Технологические карты № | Вызвать эмоциональный отклик на игровое занятие, и | | развитие |
| 3 | ень | 2, для создания объёмных | желание в нём участвовать. | | |
| | Осен | конструкций» | Воспитывать дружелюбие. умение помогать друг другу. | | |
| | Ī | И.В. Логинова, карта № 5 | | | |

| | , a | Оригами | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. | Квадрат бумаги | Художест. |
|------|-------------------|--------------------------|---|-------------------------|------------|
| 26 | цах | «Морковка» | Ориентировать детей на точность выполнения действий. | красного или | Эстетичес. |
| 22- | уд на род | «Школа оригами. | Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Развивать | оранжевого цвета 10 | Познават. |
| | Tp [XI] | Аппликация и мозаика» С. | мелкую моторику пальцев рук, память, мышление, | х10 см., три квадрата | Социально |
| ₩. | ци. эль в с | Соколова, стр. 61 | воображение. Развивать конструктивные и творческие | зелёного цвета 10 х10 | Коммуник. |
| (еля | оп рос к и | | способности. Воспитывать интерес к конструированию из | см. на каждого ребёнка, | Речевое |
| Теп | OB B3 JRX | | бумаги в технике оригами, усидчивость, аккуратность в | клей, кисточки, | развитие |
| 4 | ОП | | работе, формировать добрые чувства; желание помочь в | салфетки. | |
| | | | трудную минуту кому-либо. | | |

Октябрь

| № | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|----------|-----------------|---------------------------|--|---------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | ТИКО | Учиться пользоваться схемой, составляя две половинки | ТИКО – конструктор, | Художест. |
| | | «Яблоко» | яблока и соединяя их при помощи треугольников. | карточки – схемы. | Эстетичес. |
| | T X | «Папка по ТИКО – | Закреплять знание деталей конструктора. | | Познават. |
| 29-3 | Труд з садах | моделированию для детей | Развивать конструктивные навыки, творческие способности, | | Социально |
| | ۲ , w | старшего дошкольного и | мелкую моторику. Развивать память, мышление. Воспитание | | Коммуник. |
| неделя | | младшего школьного | трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к | | Речевое |
| еде | Фрукты | возраста. | выполняемой работе, умения работать с другими детьми. | | развитие |
| 1 H | фф | Технологические карты № | | | |
| | B3 | 2, для создания объёмных | | | |
| | | конструкций» | | | |
| | | И.В. Логинова, карта № 12 | | | |
| | | ТИКО | Учиться соединять друг с другом равносторонние и | ТИКО – конструктор, | Художест. |
| | | «Бабочка» | прямоугольные треугольники, правильно прикреплять | карточки – схемы. | Эстетичес. |
| | ХИ | «Папка по ТИКО – | крылья, пользуясь схемой. | | Познават. |
| 6-10 | и пауки | моделированию для детей | Закрепление знаний геометрических фигур: квадрат, | | Социально |
| -9 | 1 П | старшего дошкольного и | прямоугольник, треугольник. | | Коммуник. |
| <u> </u> | | младшего школьного | Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое | | Речевое |
| [e] | MP | возраста. | воображение. Развивать художественно-эстетический вкус. | | Физическ. |
| неделя | SK0 | Технологические карты № | Вызвать эмоциональный отклик на игровое занятие, и | | развитие |
| 2 | Насекомые | 2, для создания объёмных | желание в нём участвовать. | | |
| | Н | конструкций» | Воспитывать дружелюбие. умение помогать друг другу. | | |
| | | И.В. Логинова, карта № 30 | | | |
| | | | | | |

| 3 неделя 13-17 | Перелетные птицы. Водоплавающие птицы | Природный материал «Птичка» «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова, стр. 101 | Учить детей конструированию из природного материала: каштанов, семян клена, соединяя части поделки с помощью пластилина. Закреплять приемы лепки: отщипывание, раскатывание. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Воспитывать интерес к живой природе, доброе отношение к объектам живой природы, желание оказать посильную помощь. Воспитывать аккуратность, коммуникативные способности детей. | Каштаны — по два на каждого ребёнка, семена клёна; пластилин коричневого цвета; картон коричневого цвета для подставки готовой поделки. Образец. Иллюстрации птиц. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |
|-----------------|--|--|---|--|--|
| 4 неделя 20-24 | Ягоды и грибы. Лес осенью | Оригами «Дерево» «Школа оригами. Аппликация и мозаика» С. Соколова, стр. 17 | Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Развивать внимание, зрительное восприятие, мелкую моторику. Развивать логическое мышление посредством конструирования. Воспитывать эстетические чувства и любовь к природе. Воспитывать самостоятельность, организованность. | Квадраты бумаги жёлтого цвета 10 х10 см., полоска из белого картона 0,7 х 5 см. на каждого ребёнка, клей, кисточки, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое развитие |
| 5/1 неделя 27-1 | Домашние животные | Лего «Овечка» «Лего – конструирование в детском саду» Е.В. Фешина, стр. 91 | Закреплять знания о домашних животных. Учить строить животных, развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность через конструктивную деятельность детей дошкольного возраста. Воспитывать доброжелательное отношение к друг другу. | Игрушки или картинки с изображением зверей, набор деталей конструктора. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое Физическ. развитие |

Ноябрь

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|--------|-----------|--------------------------|---|------------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | o | Оригами | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. | Два одинаковых | Художест. |
| BIG. | HEI HEI | «Заяц» | Ориентировать детей на точность выполнения действий. | квадрата белой бумаги. | Эстетичес. |
| неделя | NA TO III | «Школа оригами. | Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Развивать | | Познават. |
| 2 н | KIRB CHB | Аппликация и мозаика» С. | глазомер. Воспитывать аккуратность, усидчивость. | | Социально |
| | × | Соколова, стр. 27 | | | Коммуник. |

| | | | | | Речевое развитие |
|----------------|----------------------------------|--|--|--|---|
| 3 неделя 10-14 | Правила дорожного движения | Лего «Светофор» «Лего – конструирование в детском саду» Е.В. Фешина, стр. 95 | Учить анализировать свою деятельность. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Закреплять знания о светофоре. Развивать внимание, зрительную память, мышление, мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус и творческие способности. Развивать у детей интерес к конструированию. Воспитывать аккуратность, желание работать с конструктором. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей. | Макет светофора, наборы деталей конструктора, образец. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Физическ. развитие |
| 4 неделя 17-21 | Одежда, обувь, головные уборы | Работа с бумагой «Коврик» «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова, стр. 101 | Учить делать коврик, переплетая бумажную основу полосками цветной бумаги. | Квадраты 10 на 10 см; из плотной белой бумаги; полоски из цветной бумаги (длина 12 – 15 см), ножницы, клей, кисти, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 5 неделя 24-28 | Мебель | Работа с бумагой «Мебель» «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова, стр. 99 | Упражнять в работе с бумагой, научить создавать изображение мебели по представлению и с натуры. Воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и навыки. Воспитывать положительные эмоции от результатов своего труда. | Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое развитие |

Декабрь

| № | Лекс. тема | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. области |
|----------------|------------------------|---|---|--|---|
| 1 неделя 1-5 | Зима. | ТИКО «Кормушка для птиц» «Папка по ТИКО - моделированию для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Технологические карты № 2», И.В. Логинова, карта № 14 | Формировать умение строить из деталей конструктора — Тико. Закреплять умение детей строить, опираясь на схему. Развивать зрительное и пространственное восприятие. Воспитывать желание взаимодействовать в малой группе сверстников. Способствовать воспитанию бережного отношения к птицам, природе. | Конструктор ТИКО; карточки схемы. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 2 неделя 8-12 | Посуда | ТИКО «Кружка», «Блюдце» «Папка по ТИКО — моделированию для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Технологические карты № 2, для создания объёмных конструкций» И.В. Логинова, карта № 8 и № 9 | Закреплять знания деталей конструктора. Продолжать учиться конструировать по технологическим картам. Развивать умение соединять детали между собой. Развивать мышление, ловкость, память. Воспитывать бережное отношение к посуде. | ТИКО – конструктор, карточки – схемы. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |
| 3 неделя 15-19 | Новогодний праздник | Работа с бумагой «Ёлочные игрушки» «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова, стр. 100 | Учить детей мастерить игрушки, в основе которых лежат объёмные формы. Закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать конструктивное мышление, воображение, художественный вкус. Формировать уверенность, самостоятельность. Воспитывать стремление создавать радость окружающим, изготавливая игрушки своими руками. Воспитывать аккуратность в работе. | Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

Январь

| No | Лекс. тема | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. области |
|----------------|---------------|--|--|--|---|
| 4 неделя 19-23 | Транспорт | Лего «Корабль» «Лего – конструирование в детском саду» Е.В. Фешина, стр. 88 | Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек. Воспитывать интерес к конструированию транспорта. | Лего – конструктор. Изображение кораблей. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое развитие |
| 5 неделя 26-30 | Профессии | ТИКО «Самолёт» «Папка по ТИКО — моделированию для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Технологические карты № 2, для создания объёмных конструкций» И.В. Логинова, карта № 3 | Закреплять умение соединять между собой детали конструктора, развивать мелкую моторику. Продолжать учиться конструировать по технологическим картам. Развивать мышление, ловкость, память. Воспитывать интерес к профессии взрослых. | ТИКО – конструктор, карточки – схемы. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |

Февраль

| No | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|-----|-----------|-------------------------|---|---------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| | | Лего | Уточнять и закреплять знания о домашних животных, их | Лего – конструктор. | Художест. |
| 2-6 | ле | «Животные на ферме» | назначении и пользе для человека. | Изображения | Эстетичес. |
| | ce. | «Лего – конструирование | Воспитывать любознательность, навыки конструирования. | домашних животных. | Познават. |
| КІС | На | в детском саду» | | | Социально |
| | уд 3К | Е.В. Фешина, | | | Коммуник. |
| 1 H | $^{ m L}$ | стр. 91 | | | Речевое |
| | | | | | развитие |

| 2 неделя 9-13 | Орудия труда. Инструменты | ТИКО «Корзина» «Папка по ТИКО - моделированию для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Технологические карты № 2», И.В. Логинова, карта № 11 | Закреплять умение соединять между собой детали конструктора, развивать мелкую моторику. Продолжать учиться конструировать по технологическим картам. Развивать мышление, ловкость, память. Воспитывать интерес к профессии взрослых. | Конструктор ТИКО; карточки схемы. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое разввитие |
|----------------|------------------------------|---|--|---|--|
| 3 неделя 16-20 | Животные жарких стран | Лего «Верблюд» «Лего – конструирование в детском саду» Е.В. Фешина, стр. 97 | Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить строить одно- и двугорбых верблюдов. Воспитывать интерес к животным жарких стран. | Картинка с изображением верблюда, лего-конструктор. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |
| 4 неделя 24-27 | Комнатные растения | ТИКО «Вертолёт» «Папка по ТИКО - моделированию для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Технологические карты № 2», И.В. Логинова, карта № 4 | Учить конструировать по технологическим картам. Закреплять умение соединять между собой детали конструктора. Развивать мелкую моторику. Развивать мышление, ловкость, память. Воспитывать интерес к конструированию военного транспорта. | Конструктор ТИКО; карточки схемы. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |

Март

| No | Лекс. тема | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. области |
|----------------|---|--|--|---|---|
| 1 неделя 2-6 | Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние | Оригами «Тюльпан» «Школа оригами. Аппликация и мозаика» С. Соколова, стр. 111 | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания. Воспитывать аккуратность, усидчивость. | 2 квадрата красного цвета, окрашенные с одной стороны, 1 квадрат зелёного цвета того же размера, ножницы, клей, кисточки, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое развитие |
| 2 неделя 10-13 | Аквариумные и пресново- дные рыбы. Животный мир морей и океанов | ТИКО «Лодка» «Папка по ТИКО - моделированию для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Технологические карты № 1», И.В. Логинова, карта № 3 | Учить конструировать по технологическим картам. Закреплять умение соединять между собой детали конструктора. Развивать мелкую моторику. Развивать мышление, ловкость, память. Воспитывать интерес к конструированию морского транспорта. | Конструктор ТИКО, карточки – схемы. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 3 неделя 16-20 | Наша Родина – Россия. Москва - столица России | Лего «Красивый мост» «Лего – конструирование в детском саду» Е.В. Фешина, стр. 86 | Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Воспитывать чувство гордости за Россию. | Набор деталей конструктора, мелкие игрушки. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое развитие |
| 4 неделя | Наша малая родина - | Лего «Многоэтажные дома» «Лего – конструирование в детском саду» Е.В. Фешина, | Учиться конструировать по чертежу. Развивать мышление, ловкость, память. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Формировать обобщённые представления о домах. Воспитывать интерес к профессии взрослых. | Фотографии с достопримечательностя ми г. Волгодонска, мелкие игрушки, легоконструктор. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. |

| | стр. 89 | | Речевое |
|--|---------|--|----------|
| | | | развитие |

Апрель

| No॒ | Лекс. тема | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. области |
|----------------|------------------------------|---|--|--|---|
| 1 неделя 30-1 | Мы читаем. С.Я. Маршак | Оригами «Дом» «Школа оригами. Аппликация и мозаика» С. Соколова, стр. 20 | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Воспитывать интерес к произведениям С. Маршака. | Из цветной бумаги 1 квадрат 10x10 см., 1 квадрат 5x5 см. на каждого ребёнка, клей, кисточки, салфетки. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |
| 2 неделя 6-10 | Мы читаем. К.М. Чуковский | Лего «Космический корабль» «Лего – конструирование в детском саду» Е.В. Фешина, стр. 97 | Учиться строить космический корабль, используя образец. Развивать мышление, ловкость, память. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Формировать обобщённые представления о космосе. Воспитывать интерес к профессии взрослых. | Картинки с изображение космических кораблей. Лего – конструктор, образец. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое Физическ. развитие |
| 3 неделя 13-17 | Мы читаем. С.В. Михалков | Оригами «Щенок» «Школа оригами. Аппликация и мозаика» С. Соколова, стр. 29 | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Воспитывать интерес к творчеству С. В. Михалкова. | 2 одинаковых квадрата из цветной бумаги. | Художест. Эстетичес. Познават. Социально Коммуник. Речевое Физическ. развитие |
| 4 неделя | Мы читаем. А. Л. Барто | ТИКО «Мяч» «Папка по ТИКО - моделированию для детей младшего и старшего дошкольного возраста. | Учить конструировать по технологическим картам. Развивать мышление, ловкость, память. Воспитывать интерес к конструированию. Воспитывать интерес к творчеству А. Барто. | ТИКО – конструктор, карточки – схемы. | Художест. Эстетичес. Познават. Речевое развитие |

| | | Технологические карты № | | | |
|--------|-----------------------------|--------------------------|---|-------------------|------------|
| | | 1, для создания объёмных | | | |
| | | конструкций», И.В. | | | |
| | | Логинова, карта № 20. | | | |
| | . 7 | ТИКО | Учить конструировать по технологическим картам. | Конструктор ТИКО; | Художест. |
| | сна. Весенние елетные птицы | «Гнездо для птицы» | Закреплять умение соединять между собой детали | карточки схемы. | Эстетичес. |
| 30 | | | конструктора. | | Познават. |
| 27-3 | | «Папка по ТИКО - | Развивать мелкую моторику. | | Социально |
| 7 | | моделированию для детей | Воспитывать интерес к жизни птиц. | | Коммуник. |
| ΚI | | старшего дошкольного и | | | Речевое |
| неделя | Be | младшего школьного | | | Физическ. |
| 5 не, | KKI I | возраста. | | | развитие |
| | | Технологические карты | | | |
| | Позде | № 2», И.В. Логинова, | | | |
| | I H | карта № 28 | | | |

Май

| $N_{\underline{0}}$ | Лекс. | Тема | Программные задачи | Развивающая среда | Образоват. |
|---------------------|-------------------------------|-------------------------|---|-----------------------|------------|
| | тема | | | | области |
| ∞ | Н | Оригами | Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. | 1 большой квадрат из | Художест. |
| 4-8 | IKI | «Дуб» | Ориентировать детей на точность выполнения действий. | коричневой бумаги, и | Эстетичес. |
| RIC | читаем. Пушкин | «Школа оригами. | Развивать глазомер. | 3-4 квадрата меньшего | Познават. |
| неделя | _ | Аппликация и мозаика» | Воспитывать аккуратность, усидчивость. | размера. | Речевое |
| | Мы ¹ . С. | С. Соколова, | Воспитывать интерес к творчеству А. С. Пушкина. | | развитие |
| 2 | A | стр. 18 | | | |
| | ти. | Лего | Учить строить сложную постройку из лего – конструктора. | Картинка с | Художест. |
| -15 | | «Карусели» | Развивать мышление, ловкость, память. | изображением | Эстетичес. |
| 12- | PIC | «Лего – конструирование | Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | каруселей, лего- | Познават. |
| | ЬН ЭЖЕ ГО | в детском саду» | Воспитывать интерес к конструированию. | конструктор. | Речевое |
| КIС | Школьные надлежнос Лето | Е.В. Фешина, стр. 93 | | | развитие |
| неделя | | | | | |
| | I | | | | |
| 3 | | | | | |