

Принято:
на заседании педагогического
совета

П
от « 27 » августа 2025 г.

Утверждено:
Заведующий
МБДОУ ДС «Чебурашка»
г. Волгодонска

_____ Попова И. В.
Приказ № 110 от 27. 08. 2025 г.

**Дополнительная образовательная
программа
познавательно – творческой направленности
для детей дошкольного возраста
(5-7 лет)
«Сказки фиолетового леса»
кружка
«Умники и умники»**

г. Волгодонск

2025 г.

Содержание

Пояснительная записка

1. Педагогическая целесообразность
2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации дополнительной образовательной программы «Сказки фиолетового леса»
3. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Сказки Фиолетового леса»
4. Материально-техническое оснащение программы
5. Обеспечение методическими материалами
6. Требования к кадровым условиям реализации дополнительной образовательной программы
7. Учебно-тематическое планирование
 - 7.1. Учебно-тематический план для детей дошкольного возраста (5-6 лет)
 - 7.2. Учебно-тематический план для детей дошкольного возраста (6-7 лет)
8. Ожидаемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка

Изменения в социально-экономической сфере общественной жизни поставили многие

страны мира, в том числе и Россию, перед необходимостью реформирования образовательной системы. В современных условиях одним из приоритетных направлений образовательной политики является развитие дополнительного образования детей. Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию ребенка, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где осуществляется самореализация личности. Основное предназначение дополнительного образования — удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Все современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи - всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задачи умственного воспитания понимаются порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника как можно больше знаний об окружающем. Но гораздо важнее выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу развивающих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы - умственного развития дошкольников. Для этого разработана дополнительная образовательная программа «Сказки фиолетового леса».

Направленность образовательной программы: познавательно-развивающая.

Аннотация

Предлагаемая программа кружковой работы «Сказки фиолетового леса» предназначена для работы с детьми старшей группы компенсирующей направленности.

Самую многочисленную группу сегодня – до 60% от всех дошкольников составляют дети с отклонениями в речевом и психическом развитии. Чаще всего у них наблюдается снижение познавательной активности, недоразвитие мелкой моторики, координации движений рук, недостаточный уровень развития пространственных представлений и зрительной памяти. Причины нарушений и обусловленные ими трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни таких детей. В большинстве своём именно они составляют значительную часть неуспевающих учеников в начальном звене школы. Особое

Актуальность программы кружковой работы в том, что развивающие игры Воскобовича оказывает положительное влияние на развитие умственных, творческих, коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ.

е
н
и
е

и

1. Педагогическая целесообразность

Модифицированная программа кружковой работы по познавательно-творческому развитию дошкольников **«Сказки фиолетового леса»** представляет собой систему комплексных занятий с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича и сюжета сказок Фиолетового Леса.

Цель программы: развитие познавательно-творческих способностей детей 5-7 лет в игровой деятельности.

Задачи:

- 1) Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия.
- 2) Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза.
- 3) Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
- 4) Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
- 5) Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач.

Содержание разработанных игровых упражнений и ситуаций способствует становлению **процессов внимания, памяти, умений анализировать, сравнивать** предметы и их свойства, определять сходство и различие, **видеть различные образы** в знакомых предметах. Использование в игровом сюжете разных препятствий, которые ребенку от лица персонажа приходится преодолевать и в конце концов получать результат на фоне чувства радости и удовлетворения, помогает развивать волевую регуляцию.

Детская деятельность в игровых ситуациях является **результативной**. Ребенок всегда получает результат от действий с различными предметами (крупными и мелкими, твердыми и мягкими, жесткими и гибкими) — собранную фигуру, построенную башню, сложенный конверт. Это способствует не только развитию **мелкой моторики пальцев и рук**, но и становлению **речемыслительных функций**.

Содержание методики «Сказки Фиолетового Леса», организация детской деятельности направлены на развитие **творческих способностей и самостоятельности**, гибкости и подвижности ума у детей. Взрослый создает ощущение внешней и внутренней безопасности, которое проявляется в отсутствии с его стороны отрицательной оценки и критических замечаний. При этом ребенок может свободно высказывать свое мнение, предлагать варианты решения задачи, выбирать способы действия.

В игровом общении детей друг с другом и с взрослым развивается коммуникативная культура, создается ощущение свободы и комфорта. Дети дают ответы на вопросы взрослого, называют составленные из частей предметы: посуда, одежда, животные и другие, сочиняют о них простые рассказы.

В процессе освоения математического содержания больше внимания уделяется тому, чтобы ребенок узнавал, называл и действовал с познаваемыми предметами, таким образом нет засилья деятельности по анализу геометрических фигур (называние количества углов и сторон).

Образовательное содержание методики «Сказки Фиолетового Леса» выстроено по принципу **усложнения, постепенного и постоянного**, как бы по спирали. Представления, умения, которые получают дети, опираются на уже приобретенные, поэтому, если работа не ведется планомерно с младшего возраста, приходится возвращаться немного назад и осваивать предшествующее содержание. Содержание выстроено на **достаточно высоком уровне трудности**. Это помогает эффективно развивать познавательные способности детей дошкольного возраста, ведь, как отмечают психологи, отсутствие перед ребенком препятствий, которые надо преодолевать, делает развитие слабым и вялым.

2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Сказки фиолетового леса»

Методика «Сказки Фиолетового Леса» — это взаимодействие детей и взрослых через реализацию сюжета сказок Фиолетового Леса. В игровых ситуациях есть сюжет, роли и действия, но отсутствует воображаемая ситуация из-за того, что главный акцент сделан на освоении детьми развивающих игр и развитии познавательных процессов.

Сюжет — это приключения персонажей в Фиолетовом Лесу с различными превращениями и чудесами, участвуя в которых сказочный герой, а значит, и ребенок от его лица действует с развивающей игрой. Приключения могут быть реальные (лягушата наводят порядок на «Кораблике „Плюх-плюх"») и для этого подбирают соответствующие инструменты) и фантастические (квадрат превращается в конфету или конверт). Если игра новая для ребенка или решение задач в хорошо знакомой игре требуют от него проявления волевых усилий, сюжет ситуаций становится схематичным.

Игровые действия — это складывание, нанизывание на стержень или шнурок, прикрепление частей к игровому полю, конструирование по образцу и замыслу, шнурование, составление из частей.

Игровые роли выполняют персонажи: Гусь-капитан, Пчелка Жужа, Магнолик и другие. Взрослый и ребенок действуют от лица персонажа и помогают ему в решении неотложных проблем и различных задач.

Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делает обучение опосредованным, придает игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализует игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально-положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности. В результате ребенок дошкольного возраста эффективно развивается в соответствии с принципами «Не навреди».

3. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Сказки фиолетового леса»

Важным этапом к реализации содержания программы является **создание** специфической **среды в виде сказочного Фиолетового Леса**, организованной на принципе не только сказочности, но еще и функциональности, то есть предоставления ребенку возможности действовать в сказочной среде.

Материалом, с которым ребенок действует, являются развивающие игры и пособия фирмы «**Развивающие игры Воскобовича**». Они отличаются рядом особенностей, которые обусловлены структурой самой игры. Во-первых, вариативностью и некой незавершенностью игровых действий, то есть возможностью решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи. Во-вторых, широким возрастным диапазоном участников игр — от малышей до взрослых. В-третьих, возможностью проявлять творчество и детям, и взрослым. Все вышеперечисленное помогает поддерживать детский интерес в течение длительного времени, а взрослому — использовать различные методические приемы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг».

Развивающие игры и пособия В. В. Воскобовича можно условно разделить по целям развития на три группы.

Первая группа — игры, направленные на математическое развитие. В процессе освоения цифр, понятия «количество», геометрических фигур, пространственных отношений происходит развитие мыслительных операций. Сюда можно отнести игры на трансформацию («Квадраты Воскобовича», «Змейка»), плоскостное моделирование («Чудо-крестики», «Чудо-соты»), освоение целого и части («Чудо-цветик», - «Геокоонт», «Шнур-затейник»).

Вторая группа — игровые универсальные пособия (коврограф «Ларчик», «Игровизор»). Несмотря на различную направленность, все игры и пособия дают возможность участвовать в творческом процессе, который проявляется в придумывании различных образов, задач и действий.

Сказочная среда в виде Фиолетового Леса заполняется этими развивающими играми и пособиями в количестве, предназначенном для взаимодействия с подгруппой детей в 8—10 человек, зависит от этапа освоения игр детьми.

Все содержание представлено в виде игровых ситуаций, которые являются **совместной игровой деятельностью детей и взрослых**. При ее организации взрослый говорит от лица автора-рассказчика и от имени персонажа, участвует в игре как умный, опытный товарищ, не спешит ответить за ребенка на поставленный вопрос, решить задачу, что-то собрать или сделать за него, а дает возможность малышу подумать и самостоятельно выполнить действия, найти ответ на ту или иную задачу. Такой подход будет способствовать развитию у детей самостоятельности, проявлению творческих способностей, желания добиться результата.

Сюжетная линия игровых ситуаций выстроена таким образом, что часто познавательная деятельность заканчивается **подвижной игрой, танцем или пластичным движением под музыку**. В конце взрослый предлагает детям своего рода контрольный вопрос, который показывает, внимательно ли малыши слушали материал, что усвоили и запомнили.

Программа предусматривает **вовлечение родителей** в образовательный процесс через участие в открытых занятиях, анкетирование, организацию фоторепортажа.

Возраст детей: программа рассчитана на детей дошкольного возраста (5-7 лет). Количество детей в группе: 8 - 10 человек.

Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе (по заявлению родителей (законных представителей)).

Сроки реализации: программа рассчитана 2 года обучения.

Режим занятий: 1 раза в неделю, продолжительность занятия - 30 мин.

4. Материально-техническое оснащение программы

Программа реализуется на базе муниципального дошкольного образовательного дошкольного учреждения детского сада «Чебурашка» г. Волгодонска.

Перечень основного оборудования, необходимого для освоения дополнительной общеразвивающей программы: стол детский - по кол-ву детей, стул детский - по кол-ву детей, мольберт магнитно-меловой - 1 шт., музыкальный центр - 1 шт., панно «Фиолетовый лес».

Игры и пособия, необходимые для реализации программы:

1. «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) - по количеству детей в подгруппе.
2. «Квадрат Воскобовича» + сказка - 1 шт.
3. «Чудо-крестики 2» - по количеству детей в подгруппе.
4. «Чудо-крестики» «Ларчик»-1 шт.
5. «Лепестки» — 1 шт.
6. «Логоформочки 3» — по количеству детей в подгруппе.
13. «Логоформочки 5» — по количеству детей в подгруппе.
14. «Коврограф „Ларчик“» - 1 шт.
15. Персонажи: Магнолик, Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Крутик По, Гусеница Фифа, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Пчелка Жужа, Краб Крабыч, Китенок Тимошка, Лопушок, Паучок-внучок; забавные цифры — Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер.
16. «Чудо-соты 1» - по количеству детей в подгруппе.
17. «Чудо-цветик» - по количеству детей в подгруппе.
18. «Геоконт Малыш» - по количеству детей в подгруппе.
19. «Геоконт Великан» - 1 шт.
20. «Шнур-Затейник» - по количеству детей в подгруппе.
21. «Волшебная восьмёрка 1» - по количеству детей в подгруппе.
22. «Кораблик Плюх-Плюх» - по количеству детей в подгруппе.
23. «Кораблик Брызг-Брызг» - по количеству детей в подгруппе.

5. Обеспечение методическими материалами

Методические пособия:

Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового Леса» (средний возраст). СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.

Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

6. Требования к кадровым условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы

Кружковую работу по познавательно-творческому развитию дошкольников «Сказки фиолетового леса» осуществляет педагог, который имеет высшее профессиональное образование или среднее специальное образование, прослушавший авторский курс «Сказочные лабиринты игры»-игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» от 24 - 72) часов.

Должностные обязанности:

- Педагог осуществляет дополнительное образование воспитанников, посещающих Центр, в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.
- Комплектует состав обучающихся кружка и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока обучения.
- Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые

образовательные ресурсы.

- Проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий.
- Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ.
- Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
- Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей.
- Организует разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей.
- Организует самостоятельную деятельность детей.
- Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.
- Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым воспитанникам, а также имеющим отклонения в развитии.
- Участвует в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
- Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса.
- Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Преподаватель дополнительной общеразвивающей программы «Сказки фиолетового леса» знает:

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- возрастную педагогику и психологию, физиологию, гигиену;
- содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики;
- основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

7. Ожидаемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы:

Развитие у детей процессов внимания, памяти, умения анализировать, сравнивать, видеть различные образы.

Развитие сенсорных способностей.

Развитие мелкой моторики пальцев и рук, становление речемыслительной функции.

Развитие творческих способностей и самостоятельности детей.

8. Учебно-тематическое планирование

8.1. Учебно-тематический план для детей дошкольного возраста (5-6 лет)

Неделя/Тема	Программные задачи	Материалы	Литература
Октябрь			
1 неделя: «Как друзья подарили друг другу по конфете»	Развивать умение составлять фигуру-головоломку по определенному алгоритму (пространственное поле и цвет), понимать характеристики слева наверху, слева внизу, справа внизу и справа вверху. Самостоятельно складывать фигуру «конфета» путем перемещения частей в пространстве. Находить отрицательные и положительные стороны в одном и том же предмете (технология ТРИЗ).	Игры: «Чудо-соты 1», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (всё по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Персонажи: Пчёлка Жужа, Галчонок Каррчик.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 11
2 неделя: «Как кораблик Плюх – Плюх готовился к путешествию»	Развивать умения группировать предметы по цвету, определять и называть высоту предметов.	Игры: «Кораблик Плюх-Плюх». Персонажи: Гусь и Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 14
3 неделя: «Как лягушата пополняли запасы пресной воды»	Развивать умения конструировать контуры геометрических фигур разного размера, выбирать картинки с частями силуэта «ведро» по описанию и составлять	Игры: «Геоконт Малыш», «Чудо-соты 1», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (всё по количеству детей), «Геоконт Великан».	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 16

	его. Складывать фигуру «лодочка» за счёт перемещения частей в пространстве.	Пособие: «Коврограф “Ларчик”», три схемы «ведро». Персонажи: Гусь и Лягушки.	
4 неделя: «Как Магнолик показывал фокусы»	Развивать умение трансформировать одну геометрическую фигуру в другую (квадрат в треугольник путём сложения его пополам по диагонали), конструировать фигуру «птичка» за счёт перемещения частей в пространстве, тренировать мелкую моторику и координацию действий «глаз-рука».	Игры: «Шнур-затейник», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (всё по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Забавные цифры». Персонажи: Магнолик.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 18
Ноябрь			
1 неделя: «Как Лопушок и Гусеница Фифа гуляли по Ковровой полянке»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, отгадывать загадки, придумывать и конструировать контуры и силуэты отгаданных предметов.	Игры: «Геоконт Малыш», «Чудо-соты 1» (всё по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», карточка со знаком вопроса 4 шт., карточки с изображением гриба и колокольчика. Персонажи: Гусеница Фифа и Лопушок.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 21
2 неделя: «Как Малыш Гео гостил у Паучка»	Развивать умение конструировать контур геометрической фигуры прямоугольника, понимать пространственные характеристики «слева», «справа», «верх», «низ», определять на ощупь части игры, составлять целое из	Игры: «Геоконт Малыш», «Чудо-цветик» (всё по количеству детей).	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 23

	разного количества частей, придумывать и конструировать силуэт игрушки, называть его.	Пособие: «Коврограф “Ларчик”», волшебный мешочек. Персонажи: Малыш Гео, Девочка Долька, Паучок.	
3 неделя: «Как Малыш Гео оказался на «Чудо – островах»	Развивать умения вышивать узор, придумывать, на что он похож, называть цвета радуги, составлять целое из частей по простому алгоритму (цвета радуги), видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения, тренировать мелкую моторику рук и координацию действий «глаз-рука».	Игры: «Шнур-затейник», «Чудо-крестики 2» (всё по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Цветные квадраты». Персонажи: Малыш Гео, Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик, Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 25
4 неделя: «Как Крутик По подарил гусенице Фифе вазочку»	Развивать умение сравнивать фигуры между собой по составу и находить одинаковую часть понимать пространственные характеристики «вверху», «внизу», сравнивать количество предметов и определять, где больше, где меньше, придумывать и составлять из частей силуэты «цветы», называть их.	Игры: «Логоформочки 3», «Чудо-цветик» (всё по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Лепестки». Персонажи: Крутик По, Гусеница Фифа.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 28
Декабрь			
1 неделя:	Развивать умения составлять числовой ряд от одного до пяти, обозначать числа цифрами, аргументировать свой выбор,	Игры: «Чудо-соты 1» (всё по количеству детей).	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития

«Как зверята выступали на арене Цифроцирка»	придумывать и составлять силуэт «бабочка», конструировать силуэт «гантель» по образцу, поддерживать беседу на тему «Выступление в цирке».	Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Забавные цифры».	дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 33
2 неделя: «Как в фиолетовом лесу выпал снег»	Развивать умения находить геометрические фигуры по признакам (форма, цвет, размер), придумывать и конструировать из них узор, составлять фигуру из разного количества меньших частей (от одного до пяти), придумывать и конструировать контуры разных силуэтов, сортировать фигуры по форме.	Игры: «Чудо-крестики 2», «Чудо-цветик», «Геоконт Малыш» (всё по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схема «пятидолька»	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 63
3 неделя: «Как Малыш Гео принёс ёлку на Чудесную Поляну Золотых Плодов»	Развивать умение аргументировать свой выбор, вышивать силуэт «ёлочка», описывать ёлку, складывать из большого квадрата меньший по размеру путём перемещения частей в пространстве, решать задачу на изменения цвета, придумывать и конструировать контур «ёлочная игрушка».	Игры: «Шнур-затейник», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Геоконт Малыш» (всё по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Разноцветные верёвочки». Персонажи: Малыш Гео, Ворон Метр, Паучок.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 75
4 неделя: «Как встречали Новый год на Чудо -	Развивать умение придумывать и вышивать одежду для сказочного героя, находить фигуры-головоломки по одной из частей, понимать пространственное положение	Игры: «Шнур-затейник», «Чудо-крестики 2», «Чудо-соты 2» (всё по количеству детей).	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки

островах»	предметов относительно друг друга, правильно называть геометрические фигуры, составлять из них предметные силуэты, придумывать, на что похож предмет.	Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Персонажи: Галчонок Каррчик, Пчёлка Жужа, Медвежонок Мишик, Китёнок Тимошка, Краб Крабыч.	фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 79
Январь			
2 неделя: «Как Пчёлка Жужа угошала Девочку Дольку»	Развивать умение выбирать один предмет из трёх по заданным признакам, конструировать предметный контур корзины, составлять целое из двух, трёх, четырёх частей, участвовать в экспериментировании, находить фигуру-головоломку по описанию и составлять её, определять количество предметов.	Игры: «Геоконт Малыш», «Чудо-цветик», «Чудо-соты 1» (всё по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», изображения «корзин». Персонажи: Девочка Долька, Пчёлка Жужа.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 43
3 неделя: «Как артисты Цифроцирка нашли новую игру»	Развивать умение конструировать контур фигуры «ключ» по образцу, складывать силуэт «рыбка» за счёт перемещения частей в пространстве, понимать пространственные характеристики «влево», «вправо», «вниз», придумывать разные варианты использования предмета «шкатулка» (технология ТРИЗ).	Игры: «Геоконт Малыш», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Волшебная восьмёрка 1» (всё по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схема «ключ»; шкатулка. Персонажи: Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр (пособие «Забавные цифры»).	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 87

4 неделя: «Как зверята узнали, почему «восьмёрка» волшебная»	Развивать умение запоминать пространственное расположение частей, находить и исправлять ошибку, решать логические задачи на поиск предмета по признакам.	Игры: «Волшебная восьмёрка 1» (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Персонажи: Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр (пособие «Забавные цифры»).	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 89
Февраль			
1 неделя: «Как Магнолик показал ещё одно волшебное свойство «восьмёрки»»	Развивать умение составлять цифру из палочек, обозначать числа цифрами, запоминать очерёдность цифр в ряду.	Игры: «Волшебная восьмёрка 1» (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Персонажи: Магнолик. Ёжик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр (пособие «Забавные цифры»).	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 91
2 неделя: «Как на Чудо-островах появилась необычная машина»	Развивать умение называть виды транспорта, составлять силуэт «легковая машина» по образцу, заменять в нём одни части на другие, придумывать хорошее и плохое в предмете (технология ТРИЗ), решать проблемную ситуацию, конструировать фигуру за счёт перемещения частей в пространстве.	Игры: «Чудо-соты 1» , «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (всё по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Персонажи: Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик, Китёнок Тимошка, Краб Крабыч, Пчёлка Жужа.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 99

3 неделя: «Как друзья помогли Девочке Дольке»	Развивать умение выкладывать ряд из фигур, руководствуясь определённой закономерностью, составлять целое из пяти частей, конструировать силуэт «цветок» из частей по образцу, придумывать название цветку и для чего он нужен.	Игры: «Чудо-цветик», «Чудо-соты 1» (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схема «цветок». Персонажи: Пчёлка Жужа, Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик, Краб Крабыч, Китёнок Тимошка, Девочка Долька.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 102
4 неделя: «Как Ворон Метр помог команде кораблика спастись от жука»	Развивать умение сортировать флажки по цвету и пространственному положению, находить предмет по высоте, менять пространственное положение флажков, составлять силуэт «жук» по образцу, видеть в ситуации проблему и решать её, менять характеристики предмета на противоположные (технология ТРИЗ).	Игры: «Кораблик Плюх-Плюх», «Чудо-соты 1» (по количеству детей), игры по выбору детей. Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схема «жук». Персонажи: Ворон Метр, Гусь и Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 109
Март			
2 неделя: «Как Галчонок Каррчик получил два портрета»	Развивать умение складывать фигуру «птичка» путём перемещения частей в пространстве, придумывать и конструировать контур «коробка», называть материал для коробки, составлять силуэт «галчонок», находить и исправлять ошибку, выполнять физические упражнения.	Игры: «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Геоконт Малыш», «Чудо-соты 1» (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схема «галчонок». Персонажи: Пчёлка Жужа, Галчонок Каррчик, Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 116

3 неделя: «Как Девочка Долька встречала гостей»	Развивать умение выбирать инструменты, необходимые для уборки дома, составлять их силуэты из частей, складывать разные варианты фигуры «конфета» путём перемещения частей в пространстве, конструировать силуэт «платье» по описанию, предлагать варианты решения проблемной ситуации.	Игры: «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Чудо-соты 1» (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схемы силуэтов «инструменты». Персонажи: Девочка Долька, Гусь, Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 122
4 неделя: «Как Малыш Гео нашёл волшебную шляпу»	Развивать умение конструировать контур «шляпа» по образцу, определять последовательность цифр в натуральном ряду, составлять силуэт цифр по образцу, находить геометрические фигуры по форме и цвету, самостоятельно конструировать силуэт «человек», предлагать варианты решения проблемной ситуации.	Игры: «Геоконт Малыш», «Чудо-крестики 2», «Волшебная восьмёрка 1» (всё по количеству детей), «Геоконт Великан». Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схема «ключ»; шкатулка. Персонажи: Ёжик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр, Кот-акробат (пособие «Забавные цифры»), Малыш Гео.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 130
Апрель			
1 неделя:	Развивать умение составлять фигуру из шести меньших частей, складывать фигуру «домик» путём перемещения частей в пространстве, конструировать силуэт	Игры: «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Чудо-цветик» (по количеству детей).	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки

«Как птичка осталась на Поляне Чудесных Цветов»	«птичка» по образцу, называть жилище птиц.	Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схема «птичка». Персонажи: Девочка Долька, Ворон Метр.	фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 138
2 неделя: «Как команду кораблика встречали на Чудо-островах»	Развивать умение конструировать контур фигуры по образцу, придумывать и достраивать его до предметного образа, составлять силуэт «стол» по схеме, видеть в силуэте недостающие части и добавлять их, понимать пространственные характеристики «слева», «справа».	Игры: «Геоконт Малыш», «Чудо-крестики 2» (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схема «стол». Персонажи: Гусь-капитан, Лягушки-матросы, Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Пчёлка Жужа.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 144
3 неделя: «Как Пчёлка Жужа хранила мёд»	Развивать умение конструировать силуэт «бутылка» по образцу, решать задачу с противоречием (технология ТРИЗ), складывать фигуру «мышка» путём перемещения частей в пространстве, ориентироваться на плоскости, понимать пространственную характеристику «левый верхний», предлагать варианты решения проблемной ситуации.	Игры: «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Чудо-соты 1» (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схема «бутылка». Персонаж: Пчёлка Жужа.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 146
4 неделя: «Как Краб Крабыч оказался дома»	Развивать умение составлять силуэт «светильник» по схеме, складывать фигуру «звёздочка» путём перемещения частей в пространстве.	Игры: «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Чудо-соты 1» (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схемы «светильник».	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 154

		Персонаж: Краб Крабыч.	
Май			
2 неделя: «Как Гусеница Фифа наряжалась»	Развивать умение складывать фигуру «башмачок» путём перемещения частей в пространстве, находить геометрические фигуры по признакам (цвет и форма), выкладывать из них горизонтальный ряд, решать простую задачу на изменение положения фигур в ряду.	Игры: «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Чудо-крестики 2» (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схемы «светильник». Персонаж: Гусеница Фифа.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 49
3 неделя: «Как буря потрепала Кораблик Плюх-Плюх»	Развивать умение находить флажки по признакам, отчитывать нужное количество, складывать фигуру «лодочка» путём перемещения частей в пространстве, придумывать и вышивать контур «рыбка», понимать пространственные характеристики «влево», «вправо», «вверх», «вниз».	Игры: «Кораблик Плюх-Плюх» (двухцветный), «Шнурзатейник» (по количеству детей). Персонажи: Гусь-капитан, Лягушки-матросы.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 163
4 неделя: «Как артисты Цифроцирка готовились к представлению»	Развивать умения выкладывать числовой ряд в обратном порядке, обозначать числа цифрами, составлять гирлянду из фигур-головоломок по простому алгоритму (количество частей), называть недостающие цвета радуги.	Игры: «Чудо-крестики 2» (по количеству детей), «Волшебная восьмёрка 3» Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Персонажи: Магнолик. Ёжик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр, Кот-акробат (пособие «Забавные цифры»).	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (средний дошкольный возраст), стр. 164

**7.2. Учебно-тематический план для детей
дошкольного возраста (6-7 лет)**

Неделя/Тема	Программные задачи	Материалы	Литература
Октябрь			
1 неделя: «Как Малыш Гео узнал о волшебстве считалки»	Развивать умения определять пространственное положение предметов, составлять фигуру – головоломку из частей по алгоритму «цвет», придумывать и называть предметы заданного цвета, выкладывать их контуры, высказывать предположения.	Игры: «Чудо-крестики 2», «Геокопт Малыш» (всё по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Цветные квадраты». Персонажи: Малыш Гео, Паучок, Медвежонок Мишик.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 10
2 неделя: «Как Магнолик удивил Малыша Гео»	Развивать умения составлять цифру из палочек, понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение деталей), трансформировать одну цифру в другую (цифру «восемь» в «четыре»), придумывать и называть предметы, в составе которых есть четыре части, конструировать их силуэты, придумывать и показывать физические упражнения с заданным количеством предметов.	Игры: «Волшебная восьмёрка 1» (по количеству детей), «Волшебная восьмёрка 3», любые игры по выбору детей. Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Забавные цифры» (персонажи Магнолик и Крыска – силачка). Персонажи: Малыш Гео.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 12

3 неделя: «Как цветок исполнял желания»	Развивать умения складывать фигуру «конфета» путём перемещения частей в пространстве, трансформировать её в фигуры других цветов по словесному описанию, составлять из частей силуэт «самолёт» по схеме, рассказывать, как его будет использовать персонаж, придумывать и конструировать картинки из частей, рассказывать о желании сказочного героя придумывать название цветку.	Игры: «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Чудо-крестики 2) (всё по количеству детей), игры по выбору детей. Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Лепестки», «Разноцветные верёвочки», схема силуэта «самолёт». Персонажи: Малыш Гео, Лопушок, Гусеница Фифа.	Т. Г. Харько Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 14
4 неделя: «Как в Цифроцирке появились новые артисты»	Развивать умения называть порядок цифр в числовом ряду, находить и исправлять ошибки, конструировать цифру «семь» путём наложения пластинок друг на друга и на образец, составлять цифру «восемь» из палочек, понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное расположение), трансформировать цифру «восемь» в цифру «девять», придумывать и вышивать узор, рассказать, что он может украшать, ходить по канату, удерживая равновесие.	Игры: «Волшебная восьмёрка 1», «Шнур – затейник» (все по количеству детей), «Волшебная восьмёрка 3». Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Забавные цифры» (все персонажи)	Т. Г. Харько Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 16
Ноябрь			
1 неделя:	Развивать умение составлять целое из разного количества частей; называть число полученных фигур; располагать их в	Игры: «Чудо-крестики 2» и «Чудо-цветик».	Т. Г. Харько

«Как у Девочки Дольки появились цветы»	соответствии с заданными пространственными характеристиками; рассказывать об условиях, необходимых для роста растений; составлять по схеме силуэт из частей; придумывать, на какой предмет он похож, как его можно использовать; обводить силуэт на листе бумаги, дорисовывать изображение до сюжетной картинке.	Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Схема силуэта. Персонажи: Девочка Долька. Альбомные листы, фломастеры или карандаши (все – количеству детей) .	Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 21
2 неделя: «Как команда отправилась в плавание на новом корабле»	Развивать координацию действий «газ-рука», глазомер, умение определять высоту предметов и их порядковый номер; группировать предметы по цветам; складывать фигуру «рыбка» путём трансформации; рассказывать о среде обитания рыб; предлагать варианты решения проблемной ситуации; участвовать в соревновательной игре «Перетягивания каната»	Игры: «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (по количеству детей), «Кораблик «Брызг-Брызг» (по количеству детей), «Коврограф «Ларчик». Персонажи: Гусь и Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 22
3 неделя: «Как команда кораблика помогла Девочке Дольке»	Развивать умение составлять целое из разного количества частей по условиям; достраивать полученные фигуры до силуэтов «дерево» и «цветок» в соответствии со схемой; предлагать варианты решения проблемной ситуации; конструировать предметный силуэт или сюжетную картинку, рассказывать о них; определять сходство и различие в строении	Игры: «Чудо-цветик» и «Геоконт Малыш» (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Схемы силуэтов «дерево» и «цветок». Любые игры по выбору детей.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 24

	и условиях произрастания разных представителей группы растений; выкладывать контур дерева по образцу; высказывать предположения.	Персонажи: Девочка Долька, Гусь и лягушки.	
4 неделя: «Как друзья делили фигуры»	Развивать умение находить геометрические фигуры по признакам (цвет и форма), решать задачи на пересечения множеств (круги Эйлера), вышивать контур геометрической фигуры по схеме, исправлять специально допущенную ошибку, придумывать и достраивать геометрическую фигуру до предметного силуэта и контура, придумывать как можно больше вариантов использования предмета (технология ТРИЗ).	Игры: «Чудо-крестики 2», «Шнур-затейник» (всё по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Персонажи: Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик, Китёнок Тимошка, Пчёлка Жужа,	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 29
Декабрь			
1 неделя: «Как Лопушок ловил мух»	Развивать умения решать задачи на поиск фигур-головоломок; конструировать из них «домик» из схемы и словесной инструкции (пространственное положение частей); ориентироваться на плоскости; решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; мысленно изменять передвижения предмета (убыстрение, замедление) и придумывать, что в этом хорошего, что плохого (технология ТРИЗ).	Игры: «Чудо-крестики 2», пособие «Игровизор + маркер», лист с «волшебными палочками» (всё - по количеству детей); Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Цветные квадраты», «Кружки и зажимы». Схема силуэта «домик». Персонаж: Лопушок.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 51

2 неделя: «Как друзья катались с горки»	Развивать умение называть признаки сезона (зимы), придумывать и рассказывать о сказочной зиме; находить геометрические фигуры по форме; сравнивать их между собой; обобщать по форме (многоугольники); решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; придумывать и конструировать одежду для сказочного персонажа; рассказывать о ней; предлагать варианты решения проблемной ситуации; участвовать в коллективных подвижных играх.	Игры: «Чудо- крестики 2», пособие «Игровизор + маркер», листы с изображением горок (всё - по количеству детей); любые игры по количеству детей. Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Персонаж: Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик, Пчёлка Жужа, Краб Крабыч, Китёнок Тимошка.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 55
3 неделя: «Как Малыш Гео и Девочка Долька украшали ёлку»	Развивать умения определять количество частей в целом и составлять силуэт «ёлка» по словесной инструкции; группировать пластинки по одинаковой части; решать задачу на поиск цвета в радуге; придумывать и конструировать силуэт «ёлочное украшение»; вышивать контур геометрической фигуры; называть её; мысленно изменять состояние предмета (оживление – окаменение); придумывать; что в этом хорошего, что плохого; решать проблемные ситуации, возникшие в результате изменения состояния предмета (технология ТРИЗ).	Игры: «Чудо-цветик», «Чудо-крестики 2» «Шнур – затейник» (всё - по количеству детей) Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Схема контура. Персонаж: Девочка Долька, Малыш Гео, Незримка Всюсь.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 61

4 неделя: «Как команда кораблика и Крутик По готовились к празднованию Нового года»	Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); составлять целое из двух частей; сравнивать фигуры между собой; придумывать и составлять предметные силуэты, называть их; предлагать варианты решения проблемной ситуации; предлагать игры и участвовать в них.	Игры: «Кораблик Брызг-Брызг» (один или по количеству детей) , «Логоформочки 5» (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Персонажи: Гусь и Лягушки, Крутик По, Малыш Гео, Девочка Долька, Незримка Всясь.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 65
Январь			
2 неделя: «Как Краб Крабыч украшал Чудо - острова»	Развивать умение придумывать и составлять из палочек цифру и разные предметные силуэты, называть их; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); определять геометрическую фигуру по количеству сторон и углов; вышивать её контур; обводить геометрическую фигуру на листе бумаги; придумывать и дорисовывать изображение до предметной картинки; рассказывать о ней.	Игры: «Волшебная восьмёрка 1», «Шнур -затейник», «Чудосоты 1», «Волшебная восьмёрка 3». Листы бумаги, фломастеры или карандаши по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», Персонажи: Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 43
3 неделя: «Как друзья гостили на Чуду - островах»	Развивать умения складывать фигуру «домик» по схеме путём трансформации решать задачи на поиск геометрических фигур по форме и цвету; определять	Игры: «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Шнур-затейник», «Логоформочки 5» (всё по количеству детей),	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития

	геометрическую фигуру на ощупь; вышивать её контур; достраивать до предметного изображения, называть его; понимать алгоритм расположения фигур на игровом поле (пространственное положение общей части); придумывать и рассказывать, что может быть подарком.	«Чудо-соты 1». Пособие: «Коврограф “Ларчик”», чудесный мешочек. Персонажи: Краб Крабыч, Китёнок Тимошка, Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик, Пчёлка Жужа, Гусеница Фифа, Девочка Долька, Крутик По.	дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 45
4 неделя: «Как команда кораблика опоздала в гости»	Развивать координацию действий «глаз-рука», глазомер; учить понимать алгоритм расположение частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); предлагать варианты решения проблемной ситуации; конструировать предметные силуэты и рассказывать о них; предлагать игры и участвовать в них.	Игры: «Кораблик Брызг-Брызг» (одна или по количеству детей). Любые игры по выбору. Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Персонажи: Краб Крабыч, Китёнок Тимошка, Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик, Пчёлка Жужа, Лопушок, Гусеница Фифа, Девочка Долька, Крутик По, Гусь и Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 47
Февраль			
1 неделя: «Как паучок пил чай и слушал истории»	Развивать умения выкладывать контур по координатным точкам; составлять силуэт «чайник» по схеме; описывать его, называя прилагательные; сочинять сюжетный	Игры: «Геоконт Малыш», «Чудо-крестики 2» (по количеству детей).	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки

	рассказ, анализировать ряд геометрических фигур и находить изменения.	Пособие: «Коврограф “Ларчик”». Схема силуэта «чайник». Персонаж: Паучок.	фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 58
2 неделя: «Как Ворон Метр приготовил для гостей сюрприз»	Развивать умение составлять силуэт по частично силуэтной схеме и называть полученный предмет; конструировать из частей сюжетную картинку; составлять по ней сюжетный рассказ; работать в команде.	Игры: «Чудо-соты 1», (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схема «кувшин». Персонажи: Ворон Метр, Паучок и др. по выбору детей.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 67
3 неделя: «Как Незримка Всюсь создавал проблемы в пути»	Развивать умения создавать силуэт «собака» по схеме, действуя по правилам; рисовать изображения с помощью графического диктанта; придумывать и конструировать контур предмета, называть его; составлять «ковёр» из частей по частично силуэтной схеме; предлагать варианты решения проблемных ситуаций.	Игры: «Геоконт Малыш», «Чудо-крестики 2». Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схема силуэтов «собака», «ковёр». Персонажи: Малыш Гео, Незримка Всюсь.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 68
4 неделя: «Как Галчонок Каррчик помогал своим друзьям»	Развивать умения конструировать контур геометрической фигуры по координатным точкам, делить его на две одинаковые части; группировать предметы по цвету; решать задачу, ориентировку в пространстве ,анализировать силуэт «цветок» и находить в них одинаковые части.	Игры: «Геоконт Малыш», «Чудо-соты 1» Пособие: «Коврограф “Ларчик”», цветные квадраты, две схемы силуэтов «цветок». Персонажи: Галчонок Каррчик, Краб Крабыч,	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 74

		Китёнок Тимошка, Медвежонок Мишик, Пчёлка Жужа.	
Март			
2 неделя: «Как Девочка Долька и Малыш Гео веселились на празднике»	Развивать умения составлять целое из разного количества частей по силуэтной схеме; понимать линию симметрии и достраивать симметричный узор; придумывать, на что похож узор; называть функцию предмета и мысленно изменять её на противоположную (технология ТРИЗ); предлагать и участвовать в них.	Игры: «Чудо-цветик», «Шнур- затейник» (всё-по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», силуэтная схема «семидолька». Персонажи: Малыш Гео и Девочка Долька.	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 92
3 неделя: «Как кораблик «Брызг-Брызг попал в шторм»	Развивать умения решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; понимать пространственные отношения предметов относительно друг друга; определять предмет посуды по его назначению и составлять по схеме из частей; конструировать по схеме силуэт «якорь»; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать и рассказывать о предполагаемых действиях персонажа	Игра: «Кораблик Брызг-Брызг» (один или по количеству детей), «Чудо-крестики 2». Пособие: «Коврограф “Ларчик”», Схема силуэтов «посуда», «якорь». Персонажи: Гусь, Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 98
4 неделя: «Как команда кораблика гостила на Чудо –	Развивать умение вышивать узор с помощью графического диктанта; решать логическую задачу на определение фигур – головоломок по признакам; придумывать и	Игры: «Шнур-затейник», «Чудо-крестики 2, «Чудо- цветик», «Чудо-соты 1» (по количеству детей).	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки

островах»	конструировать картинки с изображениями сказочной природы; рассказывать о ней и предполагаемых действиях персонажей.	Персонажи: Гусь, Лягушки, Краб Крабыч, Пчёлка Жужа.	фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 100
Апрель			
1 неделя: «Как Ворон Метр помогал Паучку решить задачу»	Развивать умение выкладывать контур по координатным точкам; решать задачу на определения размера частей фигуры; наклеивать силуэты на лист бумаги; дорисовывать изображение; придумывать и конструировать силуэт придуманного персонажа; рассказывать о нём; высказывать предположения; называть назначения разного вида сапог.	Игры: «Геокопт Малыш», «Игровизор». Персонажи: Паучок, Ворон Метр.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 105
2 неделя: «Как Околесик приготовил подарки для своих друзей»	Развивать умения конструировать контуры по рисунку и схеме; находить геометрические фигуры по признакам (цвет и форма); придумывать и составлять из них силуэт; по схеме выкладывать контур; придумывать, на что похожа фигура при перемещении её в пространстве; совершать действия за персонажа; высказывать предположения.	Игры: «Геокопт Малыш», «Чудо-крестики 2» (всё - по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», схемы контура и половинки силуэта «лодочка». Персонажи: Околесик.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 119
3 неделя: «Как Лягушки и матросы угадывали	Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); понимать пространственные характеристики;	Игры: «Шнур-затейник», «Кораблик «Брызг-Брызг» Персонажи: Гусь, Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития

желание Гуся-капитана»	вышивать цифры с помощью графического диктанта; рассказывать о предполагаемых действиях персонажей, высказывать предположения.		дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 121
4 неделя: «Как Лопушок отдыхал на берегу Озера Айс»	Развивать умения придумывать и называть предметы по заданной функции; составлять их силуэты и рассказывать о них; решать задачу на составление силуэта из заданного количества частей ; определять место цифры в числовом ряду; исправлять специально допущенные ошибки; придумывать и показывать действия за персонажей.	Игры: «Чудо-цветик». Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Забавные цифры»; Силуэтная схема «дерево». Персонаж: Лопушок.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 123
Май			
2 неделя: «Как Краб Крабыч всем загадывал загадки»	Развивать умение анализировать схему силуэта и сравнивать количество частей; определять лишние детали; конструировать силуэт из частей по схеме; находить геометрические фигуры по признакам (цвет, размер, форма); обводить фигуру на листе бумаги; придумывать и дорисовывать изображение; рассказывать о нём; называть предмет по функции в прошлом и настоящем, придумывать в будущем (технология ТРИЗ).	Игры: «Чудо-соты 1», «Чудо-крестики 2», лист бумаги, фломастеры, карандаши (по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», силуэтная схема «лампа». Персонажи: Краб Крабыч, Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик, Пчёлка Жужа, Китёнок Тимошка.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 125

3 неделя: «Как Гусеница Фифа развеселила друзей»	Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; анализировать окружающую обстановку и называть предметы заданного цвета, объяснять, когда те или иные предметы могут быть определённого цвета, придумывать и составлять фигуры из частей; называть их; рассказывать о назначении предметов.	Игры: «Логоформочки 5». Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Лепестки». Персонажи: Малыш Гео, Крутик По и Гусеница Фифа.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 129
4 неделя: «Как Малыш Гео искал плод Знаний»	Развивать умения выкладывать контур геометрической фигуры по координатным точкам; делить её на четыре равные части; действовать с числами; образовывать число десять; соотносить число и цифру; придумывать и составлять картинку из частей, рассказывать о ней.	Игры: «Геоконт Малыш», «Математические корзинки 10», «Чудо-крестики 2», «Чудо-соты 1» (всё-по количеству детей). Пособие: «Коврограф “Ларчик”», «Забавные цифры»; (персонажи: Кот-акробат, Зайка-укротитель). Персонажи: Малыш Гео, Паучок, Краб Крабыч, Пчёлка Жужа, Китёнок Тимошка, Галчонок Каррчик и Медвежонок Мишик.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет), стр. 130

