

Принято:
на заседании педагогического
совета

Протокол № __1__
от « 27 » августа 2025 г.

Утверждено:
Заведующий
МБДОУ ДС «Чебурашка»
г. Волгодонска

_____ Попова И. В.
Приказ № 110 от 27. 08. 2025 г.

**Рабочая образовательная программа
по музыкальному развитию
в группе компенсирующей направленности для детей
5 – 6 лет, 6 – 7 лет с тяжёлыми нарушениями речи**

г. Волгодонск 2025 г.

Содержание программы:

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка;

1. 2. Цели и задачи реализации Программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи;

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;

1. 5.Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;

2.2. Планирование коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;

2. 3.Перспективный план работы с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

3.3.Программно - методическое обеспечение.

3.4. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, музыкальных произведений.

Приложения

1. Перспективное планирование музыкальной деятельности старшей логопедической группы.

2. Перспективное планирование музыкальной деятельности подготовительной логопедической группы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка

Учитывая специфику профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО, значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Структура и содержание рабочей программы разработаны в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее ФАОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей). Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования: - обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами; - создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно - нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; - создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1,5 лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) качественное дошкольное образование.

Программа музыкального руководителя разработана на основе адаптированной основной образовательной программы МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска для детей с тяжёлыми нарушениями речи, дети возраст 5-6 лет, 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР), разработанной с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи, «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» в группах комбинированной и компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения, автор Н.В.Нищева, 2019 г.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно - нравственного , творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Общие **задачи** музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:

- реализация содержания адаптированной образовательной программы в соответствии с ФАОП ДО;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
 - создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного

творчества;

-развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

-приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи;

В соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия всех участников образовательного процесса.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

В основе содержания программы представлены **4 основных компонента**: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

Эмоциональный компонент– обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Музыкальный язык – язык эмоций. По сравнению с другими видами искусства музыка оказывает наиболее сильное воздействие на эмоции человека, вызывая у него целую гамму разнообразных чувств, настроений, переживаний.

Познавательный компонент– связан с расширением знаний и представлений детей о музыке как искусстве, с элементарными понятиями о свойствах музыки, о музыкальной деятельности. Расширение информационного поля происходит на фоне активного развития общих психических процессов ребёнка – мышления, памяти, воображения. На основе получаемой

информации у детей развивается познавательная активность, интерес к музыке, возникают личные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений.

Деятельностный компонент – также важен, поскольку сам процесс музыкального развития ребёнка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие-слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), где каждый из видов деятельности имеет своё самостоятельное значение, своюсамоценность. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей детей.

Социально-личностный компонент – предполагает развитие у детей интереса к музыке, желания её слушать, сопереживать настроению, выраженному в ней, способность давать собственную оценку воспринимаемому материалу. Очень важно создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали самореализации детей в процессе музыкальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребёнка со сверстниками и со взрослыми в дошкольном учреждении и в семье.

Образовательный процесс по музыкальному развитию дошкольников строится с учётом интеграции образовательных областей (направлений) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников по ФГОС, как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области).

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет, 6-7 лет с ТНР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Музыкальное развитие детей с ТНР имеет свои особенности. Часто эти дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменно - трофические нарушения, функциональный сбой сердечно - сосудистой деятельности,

хронические заболевания. Дети с ТНР быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий у них часто возникают непроизвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики. Часто дети не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Особенно трудно детям с ТНР согласовывать и координировать движения рук и ног, при разучивании игр и танцев. У них иногда отсутствует культура пения: большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют в достаточной степени певческими навыками, поют невыразительно, плохо развиты память и внимание. У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ТНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребенка с ТНР до поступления в дошкольное учреждение. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в группе компенсирующей направленности, дети с ТНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки. Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ОНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети в полном объеме овладевают правильными голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков

речи, четкой дикцией, верным лексико-грамматическим строем и развернутой связной. У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма.

Особенности развития детей с ОНР

У значительного большинства детей с ОНР пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Фонетикофонематическое недоразвитие речи проявляется в невозможности дифференцировать музыкальные звуки, выполнять музыкально-ритмические движения.

1.5.Планируемые результаты освоения программы

При определении результатов освоения образовательной программы по музыкальному развитию дошкольников учитываются требования ФГОС, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: проявляет любознательность;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью;

различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; Ребёнок хорошо владеет диалогической и монологической речью, может выражать свои мысли, чувства, у него складываются предпосылки грамотности;

-проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- сопереживает персонажам художественных произведений; выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 6 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

2. Содержательный раздел

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, продолжает развивать у обучающихся музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.1. Учебный план коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скорректирован с учётом требования санитарно – эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает допустимую норму. В соответствии с общеобразовательной программой МБДОУ ДС «Чебурашка», а также санитарных правил направленная образовательная деятельность организуется в течение 38 учебных недель (с 01.09. по 31. 05).

По действующему СанПиН занятия по музыкальному развитию проводятся:

Возраст детей от 5 лет до 6 лет: продолжительность не более 20 минут, 2 раза в неделю.

Возраст детей от 6 лет до 7 лет: продолжительность не более 30 минут, 2 раза в неделю.

2.2.Планирование коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи

Планирование взаимодействия музыкального руководителя

Взаимодействие взрослых с детьми

Характер взаимодействия со взрослыми.

Личностно- развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

- Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

- С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

- Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

- Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

- Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно

выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

- Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

- В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

- Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре

способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

- *Характер взаимодействия с другими детьми*

- Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

- У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

- *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

- Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношения к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в

формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

- Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

- Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

- В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

- Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

- Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

- Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

- К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами ДООУ Взаимодействие педагогов организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка. Укрепление и развитие взаимодействия организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

С воспитателем:

- 1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
- 2. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
- 3. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
- 4. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.
- 5. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей с тяжелыми нарушениями речи, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.

- 6.Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника с тяжелыми нарушениями речи.
- 7. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 8.Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
- 9.Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
- 10. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
- 11.Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей с тяжелыми нарушениями речи (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
- 12. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
- 13.Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей поданной тематике.

С педагогом - психологом:

- Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.
- Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
- Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
- Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

С учителем-логопедом:

- 1.Планирует совместно с другими специалистами и организует интеграцию детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в группе.

- 2.Оказывает помощь учителю-логопеду в развитии у детей саморегуляции и самоконтроля на занятиях.
- 3.Участвует в обследовании детей с ТНР с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.
- 4.Разрабатывает индивидуально-ориентированный маршрут психологического сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных совместно с другими специалистами.
- 5. Участвует в проведении совместной диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 6. Консультирует и направляет родителей к разным специалистам по совместному решению с логопедом.

Взаимодействие с семьями воспитанников с ТНР

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

- Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

2.3. Перспективный план работы с родителями в старшей группе на 2025-2026 г. в логопедических группах

Форма проведения	Содержание Мероприятия	Группа	Срок проведения	Ответственный	Результат
------------------	------------------------	--------	-----------------	---------------	-----------

Обновить стенды в уголке для родителей	Подготовить родительский уголок	Старшая	Сентябрь	Музыкальный руководитель	Стенд
Индивидуальные беседы	«По результатам диагностики муз. Развития»	Старшая	Октябрь	Музыкальный руководитель	
Консультация	«Музыка как средство воспитания»	Старшая	Ноябрь	Музыкальный руководитель	Стенд
Консультация	«Казачьи подвижные игры в патриотическом воспитании детей»	Старшая	Декабрь	Музыкальный руководитель	Буклет
Консультация	«Культура поведения родителей на детском празднике»	Старшая	Январь	Музыкальный руководитель	Стенд
Развлечение	«Защитники отчества»	Старшая	Февраль	Музыкальный руководитель	Сценарий
Памятка	«Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения»	Старшая	Март	Музыкальный руководитель	Буклет
Консультации	«Домашний оркестр»	Старшая	Апрель	Музыкальный руководитель	Стенд
Праздник	«Этот день Победы»	Старшая	Май	Музыкальный руководитель	Сценарий
Утренники	Международный Женский день.	Старшие Подготовительные	По годовому плану	Музыкальный руководитель	Сценарий

Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе на 2025-2026 г. в логопедических группах

Форма проведения	Содержание Мероприятия	Группа	Срок проведения	Ответственный	Результат
Обновить стенды в уголке для родителей	Подготовить родительский уголок	Подготовительная	Сентябрь	Музыкальный руководитель	Стенд
Индивидуальные беседы	«По результатам диагностики муз. Развития»	Подготовительная	Октябрь	Музыкальный руководитель	Беседа
Консультация	«Казачьи подвижные игры в патриотическом воспитании детей»	Подготовительная	Ноябрь	Музыкальный руководитель	Буклет
Консультация	«Музыка как средство воспитания»	Подготовительная	Декабрь	Музыкальный руководитель	Стенд
Консультация	«Культура поведения родителей на детском празднике»	Подготовительная	Январь	Музыкальный руководитель	Стенд
Консультация	«Анкетирование родителей»	Подготовительная	Февраль	Музыкальный руководитель	Буклет
Памятка	«Кукольный театр в семье»	Подготовительная	Март	Музыкальный руководитель	Буклет
Консультации	«Домашний оркестр»	Подготовительная	Апрель	Музыкальный руководитель	Стенд
Консультация	«Логоритмика и игрогимнастика»	Подготовительная	Май	Музыкальный руководитель	Стенд

3.Организационный раздел

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Педагогами детского сада разработан комплексно тематический план, в соответствии которого строится вся педагогическая работа. Этому плану придерживается и музыкальный руководитель, один раз в месяц организуются праздники и развлечения.

Лексические темы для музыкальных занятий разработаны в соответствии с традиционными событиями и мероприятиями детского сада.

Образовательное направление	Образовательные компоненты	Старшая логопедическая
Музыкальное развитие	Продолжительность занятия Недельная нагрузка (в часах)	20 мин 40 мин

Образовательное направление	Образовательные компоненты	Подготовительная логопедическая
Музыкальное развитие	Продолжительность музыкального занятия Недельная нагрузка (в часах)	30 мин 60 мин

	№	Числа	Тематические недели	Лексические темы	Количество занятий
сентябрь	1	1-5	- Диагностическая неделя	Мониторинг	-
			- День знаний (1 сентября)		
			- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны.		
			День солидарности в борьбе с терроризмом		
	2	8-12	- Диагностическая неделя	Мониторинг	-
			- 8 сентября: Международный день распространения грамотности		
	3	15-19	- История Донского края. День Рождение Ростовской области (13 сентября). История возникновения, промышленность, сельское хозяйство, знаменитые люди, памятники архитектуры и т.д.	Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью. Й	4
			- Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Летние П/игры, Проект 4Д – ИГРА)		
октябрь	1	22-26	- История Карапуш	Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах. Й	4
			- День дошкольного работника		
	2	29-3	- Экономическое воспитание	Фрукты. Труд взрослых в садах. Е	4
			- Международный день музыки (1 октября)		
	2	6-10	- День пожилых людей (1 октября)	Насекомые и пауки. Е	4
			- Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе (4 - 5.10)		
			- 4 октября: День защиты животных		
			- День древонасаждения		
	3	13-17	- 5 октября: День учителя	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Е	4
			- История Донского края (Покров 14 октября, хозяйство, промыслы, ремесла, профессии, труд осенью)		
	4	20-24	- Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Казачьи П/ игры, Проект 4Д – ИГРА)	Ягоды и грибы. Лес осенью. Ё	4
			- Третье воскресенье октября: День отца в России		
			- Акция «Доброе сердце»		
	5/1	27-1	- История Карапуш	Домашние животные. Ё	4
			- Осень, Осень в гости просим (проектная деятельность)		
			- Экономическое воспитание		

ноябрь	2	5-7	- День Народного единства (4 ноября) - История Донского края (Народы Дона, традиции, культура, история заселения, происхождение казаков) - 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Дикие животные наших лесов. Ю	1
	3	10-14	- Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога- детям» - Международный день толерантности (16 ноября) - История Карапуш	Правила дорожного движения. Ю	4
	4	17-21	- Правовое просвещение (20 ноября) - Экономическое воспитание - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Народные П/ игры, Проект 4Д – ИГРА)	Одежда, обувь, головные уборы. Я	4
	5	24-28	- День матери (27 ноября) - День матери Казачки (Быт Женщин казачек, одежда, воспитание девочек) (4 декабря) - 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Мебель. Й, Е, Ё, Ю, Я	4
	1	1-5	- День неизвестного солдата (3 декабря) - 3 декабря: Международный день инвалидов. - 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Зима. Зимующие птицы. Й, Е, Ё, Ю, Я	4
декабрь	2	8-12	- 8 декабря: Международный день художника - День героев Отечества (9.12) - 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Посуда. Ц	4
	3	15-19	- Акция «Птицы - наши друзья. Помогите другу!» - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Зимние П/ игры, Проект 4Д – ИГРА)	Новогодний праздник. Ч	3
	4	22-26	- «К нам приходит Новый год!» (проектная деятельность) - История Карапуш	Мониторинг	-
	5\1	29-30	- Экономическое воспитание - Зимний декадник по ПДД «Зимним дорогам – безопасное движение»	Мониторинг	-
	3	12-16	- Прощание с Дедом Морозом, Новогодней Елью	Мониторинг	-
янв	3	12-16	- Прощание с Дедом Морозом, Новогодней Елью	Мониторинг	-

			- История Донского края (традиции зимы, труд зимой, забавы казаков, фольклор, казачий театр) - Зимний декадник по ПДД «Зимним дорогам – безопасное движение»		
	4	19-23	- Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Сюжетно – ролевые игры, Проект 4Д – ИГРА) - История Карапуш - Экономическое воспитание	Транспорт. Ч	4
	5	26-30	- 27 января: День снятия блокады Ленинграда. - 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима). - День памяти жертв Холокоста - 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Профессии. Щ	4
февраль	1	2-6	- День Российской науки (8 февраля) - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Опыты, игры – экспериментирования. Проект 4Д – ИГРА)	Труд на селе зимой. Ч, Щ	4
	2	9-13	- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. - История Донского края (Казачи защитники России, Казачий спас (боевое искусство русского казачества), мужская одежда, служба, воспитание, управление)	Орудия труда. Инструменты. Л	4
	3	16-20	- 21 февраля: Международный день родного языка - Проект «Защитники Отечества»	Животные жарких стран. Л	3
	4	24-27	- Масленица (16.02 – 20.02) - История Карапуш - Экономическое воспитания	Комнатные растения. Л	2
март	1	2-6	- Проект « Светлый праздник – женский день » - Экономическое воспитание	Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы. Л	3
	2	10-13	- Акция «Доброе сердце» - История Карапуш	Аквариумные и пресноводные рыбы.	3

			- История Донского края (жилище казаков, усадьба, станица, труд весной)	Животный мир морей и океанов. Р	
	3	16-20	- Весенний декадник по ПДД «Взаимное уважение на дорогах – залог безопасности» - 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Наша родина- Россия. Р Москва- столица России	4
	4	23-27	- 27 марта: Всемирный день театра - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Театрализованные игры, игры – драматизации, этюды. Проект 4Д – ИГРА)	Наша малая родина- Волгодонск. Ъ	4
апрель	1	30-3	- День птиц (1 апреля) - День смеха. - История Карапуш	Мы читаем. С.Я. Маршак. Ъ	3
	2	6-10	- День здоровья. - День авиации и космонавтики - День Древонасаждения	Мы читаем. К.И. Чуковский. Ъ	4
	3	13-17	- День защиты детей от ЧС - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Экологические игры. Проект 4Д – ИГРА)	Мы читаем. С.В. Михалков. Ъ	4
	4	20-24	- История Донского края (Природа Донского края, растительный, животный мир, народная медицина) - День Земли. Охрана водных ресурсов. День эколят.	Мы читаем. А.Л. Барто.	3
	5	27-30	- 1 мая: Праздник Весны и Труда - Экономическое воспитание	Поздняя весна. Весенние цветы. Перелетные птицы весной.	2
	2	4-8	- Проект «Победный май» - История карапушек	Мы читаем. А.С. Пушкин.	4
	3	12-15	- День семьи - История Донского края (Я и моя семья, семья казаков, традиции семьи. Казачьи Заповеди) - Экономическое воспитание	Школьные принадлежности. Лето.	4
	4	18-22	- Диагностическая неделя - 19 мая: День детских общественных организаций России - Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Спортивные подвижные игры, эстафеты, игры с мячом. Фестиваль 4Д – ИГРА) - 24 мая: День славянской письменности и культуры	Мониторинг	-

	5	25-29	- Диагностическая неделя	Мониторинг	-
			- Выпуск детей в школу		
			- Акция «Внимание, дети!» по ПДД		

	Числа	Тематические недели	Лексические темы
сентябрь	1-5	День знаний	Диагностическая неделя
	8-12	Международный день распространения грамотности	Диагностическая неделя
		История Донского края День Рождения Ростовской области (13 сентября) История возникновения, промышленность, сельское хозяйство, знаменитые люди, памятники архитектуры.	
	15-19	Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» Летние п/игры, Проект 4Д – Игра.	Осень
	22-26	День дошкольного работника	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах
октябрь	29-3	Международный день музыки (1 октября)	Овощи
		День пожилых людей (1 октября)	
	6-10	Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе (4-5 октября)	Фрукты. Сад. Ягоды.
		4 октября: День защиты животных	
		4 октября: День древонасаждения	
		5 октября: День учителя	
	13-17	История Донского края (Покров 14 октября, хозяйство, промыслы, ремёсла, профессии, труд осенью)	Лес, грибы
		Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Казачьи п/игры, Проект 4Д – Игра)	
	20 -24	Третье воскресенье октября: День отца в России	Одежда
		Акция «Доброе сердце»	
	27-31	Осень, осень в гости просим	Одежда

		(проектная деятельность)	
ноябрь	5-7	День Народного единства (4 ноября)	Обувь
		История Донского края (Народы Дона, традиции, культура, история заселения, происхождение казаков)	
		8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	
	10-14	Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога – детям»	Игрушки
		Международный день толерантности (16 ноября)	
	17-21	Правовое просвещение (20 ноября)	Посуда
		Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Народные п/игры, Проект 4Д игра)	
	24-28	День матери (27 ноября)	Зима
		День матери Казачки (Быт женщин казачек, одежда, воспитание девочек – 4 декабря)	
		30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	
декабрь	1-5	День неизвестного солдата (3 декабря)	Зимующие птицы
		Международный день инвалидов (3 декабря)	
		День добровольца (волонтёра) в России (5 декабря)	
	8-12	Международный день художника (8 декабря)	Домашние животные зимой
		День героев Отечества (9 декабря)	
		День Конституции РФ (12 декабря)	
	15 - 19	Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Зимние п/игры, Проект 4Д – Игра)	Дикие животные

	22-26	«К нам приходит Новый год!» (проектная деятельность)	Новый год
	29-30	Зимний декадник по ПДД «Зимним дорогам – безопасное движение»	Диагностическая неделя
январь	12-16	Прощание с Дедом Морозом, Новогодней Елью.	Диагностическая неделя
		История Донского края (традиции зимы, труд зимой, забавы казаков, фольклор, казачий театр)	
		Зимний декадник по ПДД «Зимним дорогам – безопасное движение»	
	19-23	Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Сюжетно – ролевые игры, Проект 4Д - Игра)	Мебель
	26-30	27 января: День снятия блокады Ленинграда.	Транспорт
27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц – Беркинау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста			
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве			
февраль	2-6	День Российской науки (8 февраля)	Профессии на транспорте
		Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Опыты, игры, экспериментирования. Проект 4Д – Игра)	
	9-13	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	Профессии в детском саду
		История Донского края (Казаки защитники России, Казачий спас (боевое искусство русского казачества), мужская одежда, служба, воспитание, управление)	
	16-20	21 февраля: Международный день родного языка Проект «Защитники Отечества»	Наша армия. Военные профессии.
24-27	Масленица (16.02 – 20.02)	Профессии швея	

март	2-6	Проект «Светлый праздник женский день»	Профессии на стройке
	10-13	Акция «Доброе сердце»	Весна
		История Донского края (жилище казаков, усадьба, станица, труд весной)	
	16-20	Весенний декадник по ПДД «Взаимное уважение на дорогах – залог безопасности»	Комнатные растения
		18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	
	23-27	27 марта: Всемирный день театра	Аквариумные и пресноводные рыбы
		Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Театрализованные игры, игры – драматизации, этюды. Проект 4Д – Игра)	
апрель	30-3	День птиц (1 апреля)	Наш город Волгодонск
		День смеха	
	6-10	День здоровья	Космос
		День авиации и космонавтики	
		День Древонасаждения	
	13-17	День защиты детей от ЧС	Весенние сельскохозяйственные работы
		Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Экологические игры. Проект 4Д – Игра)	
	20-24	История Донского края (Природа Донского края, растительный, животный мир, народная медицина)	Хлеб
		День Земли. Охрана водных ресурсов. День эколят.	
	27-30	1 Мая: Праздник Весны и Труда	Почта
май	4-8	Проект «Победный май»	Насекомые, пауки
	12-15	День семьи	Лето

		История Донского края (Я и моя семья, семья казаков, традиции семьи, Казачьи Заповеди)	
	18-22	19 мая: День детских общественных организаций России «Играй с нами, играй как мы!» (Спортивные подвижные игры, эстафеты, игры с мячом. Фестиваль 4Д – Игра) 24 мая: День славянской письменности и культуры	Диагностическая неделя
	25-29	Выпуск детей в школу Акция «Внимание, дети!» по ПДД	Диагностическая неделя

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: Осенний бал, День матери, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, 8 Марта, 9 мая, дни рождения детей.

Развлечения'. День знаний, День Земли, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

Театрализованные представления по сюжетам народных сказок «Маша и лень», «Теремок», «Колобок», «Жихарка», «Страшный пых».

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Примерный перечень развлечений и праздников Праздники: День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники. Развлечения: вечера музыки и поэзии. Театрализованные представления: Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и о рыбке» А. С. Пушкина, «казак и лиса». Концерты: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов». Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Среда должна соответствовать лексической теме. Зачастую мероприятие проводится в музыкальном зале, который отвечает санитарно – гигиеническим требованиям. Зал должен быть оборудован вспомогательными техническими средствами обучения музыкальный центр, диски; проектор, экран, компьютер.

Наглядный и раздаточный материал по числу детей должен быть в наличии:

- Подбор детских музыкальных инструментов (бубны, маракасы, ложки, колокольчики, трещотки, металлофоны, ксилофоны, самодельные ударные инструменты);
- Атрибуты к танцам, играм и импровизациям (разноцветные платочки, осенние листочки, ленточки, султанчики, «снежки», шарфики, цветы);
- Шапочки – маски для игр, инсценировок, детские и взрослые костюмы для театрализованной игры; □ Декорации к временам года – весна, лето, осень, зима.

3.3. Программно – методическое обеспечение:

1. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017.
2. Нищева Н. В. Комплексно – тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет)
3. Гавришева Л. Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми.
4. К.Н. Слюсарь «Логоритмические занятия с детьми 3-6 лет» - М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2007г. – 80с.
5. Г.В. Дедюхина «Работа над ритмом в логопедической практике» - М.: Айрис-пресс, 2006г. – 64с.

3.4. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР, ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ, МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Старший дошкольный возраст (5- 6 лет)

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:

«Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания :

П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чиалочки», «Бай-качикачи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится»^{1 2}, «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук),

«Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского)¹, «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»^{1 2}, «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)³, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А.

Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т.

Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские

песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы. «Танец с цветами», «Танец с лодочками»,

«Танец в парах»⁴, «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер)⁵, свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М.

Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова)⁶, «Бодрый шаг и бег» (муз.

Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой),

«Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах вы, сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т.

Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т.

Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова),

«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полосы», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка». Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод»⁷, Е. Тиличева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка»

(украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах вы, сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле березка стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка

«Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москвареке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В.-А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе»^{1 2}, «Медвежонок плюшевый»,

«Капризные лягушки»³; Е. Тиличева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок, скок-поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Тиличева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального

руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденовец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус.нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Тиличева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова

«Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский

«Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус.нар. песня в обр. Н.

Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. ван Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька»¹, А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан»^{1 2}, «Парная пляска» (карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар.мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус.нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень»,

«Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М.

Шварц «Кто скорей», «На горето калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя. Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик»³, В. Мороз «Лиса и зайцы музыканты», А.

Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята»⁴, «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной

«Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле березка стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Тиличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. -А. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

Календарно – тематическое планирование музыкальной деятельности старшей логопедической группы

Сентябрь						
Неделя 5/1	День знаний (1сентября). Акция «Внимание, дети!»					
Неделя 2 Неделя 3	Диагностическая неделя. 3 сентября: День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом. 8 сентября: Международный день распространения грамотности Диагностическая неделя. История Донского края. День Рождение Ростовской области (13 сентября). История возникновения, промышленность, сельское хозяйство, знаменитые люди, памятники архитектуры и т.д.					
		Музыкальное движение	Слушание музыки	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-игровая деятельность

Неделя 4 Тема: История карапушек. + Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Федеральная инновационная площадка) Игры месяца: 1. Летние Подвижные игры. 2. Игры по условиям месяца Проекта 4Д – ИГРЫ	НОД №1 Лексическая тема: Осень	«Маленький Марш» Т. Ломовой Цель: Познакомить. Развивать умение ритмично двигаться.	«Марш» С. Прокофьева Цель: Познакомить с новым произведением. Развивать умение слушать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Осень» И. Кишко Цель: познакомить. Развивать умение чисто интонировать мелодию.	«Андрей-воробей» рус. Нар. Песня обр. Ю. Слонова Цель: Познакомить. Развивать умение ритмично исполнять на металлофоне мелодию.	Музыкальнодидактическая игра «Узнай детский музыкальный инструмент» Цель: Познакомить. Развивать тембровый слух.
--	--	---	---	--	---	--

	НОД №2	«Маленький Марш» Т. Ломовой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично двигаться.	«Марш» С. Прокофьева Цель: Продолжать знакомство с произведением. Развивать умение слушать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Осень» И. Кишко Цель: продолжать разучивать. Развивать умение чисто интонировать мелодию.	«Андрей-воробей» рус. Нар. Песня обр. Ю. Слонова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично исполнять на металлофоне мелодию.	Музыкальнодидактическая игра «Узнай детский музыкальный инструмент» Цель: Продолжать разучивать. Развивать тембровый слух.
--	----------------------	---	---	--	---	--

Неделя 5 Тема: День дошкольного работника (27 сентября). Экономическое воспитание. Международный день музыки (1 октября)	НОД №3 Лексическая тема: Овощи. Огород.	«Маленький Марш» Т. Ломовой Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично двигаться. «Дружные пары» И. Штрауса Цель: Познакомить с танцем. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.	«Марш» С. Прокофьева Цель: Закреплять муз.произведение. Развивать умение слушать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. «Болезнь куклы», П. И. Чайковский: Цель: познакомить с муз.произведением. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш).	«Осень» И. Кишко Цель: Закреплять. Развивать умение чисто интонировать мелодию. «Падают листья» М. Красёва Цель: Познакомить детей с новой песней. Петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Андрей-воробей» рус. Нар. Песня обр. Ю. Слонова Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично исполнять на металлофоне мелодию. «Гармошка» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать навык исполнять ансамблем мелодию на металлофоне.	Музыкальнодидактическая игра «Узнай детский музыкальный инструмент» Цель: Закреплять. Развивать тембровый слух. Муз. Дидактическая игра «Громко, тихо запоём» Цель: Познакомить. Развивать динамический слух.
	НОД №4	«Дружные пары» И. Штрауса Цель: Продолжать разучивание танца. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.	«Болезнь куклы», П. И. Чайковский: Цель: продолжать разучивать муз. произведение. Учить различать жанры муз. произведений (песня, танец, марш).	«Падают листья» М. Красёва Цель: Продолжать разучивание песни. Петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Гармошка» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать навык исполнять ансамблем мелодию на металлофоне.	Муз. Дидактическая игра «Громко, тихо запоём» Цель: Продолжать разучивать. Развивать динамический слух.
Октябрь						

Неделя 1 Тема: День пожилых людей (1 октября). Неделя экологического просвещения и бережного отношения к природе (4 - 5.10) 4 октября: День защиты животных. 5 октября: День учителя	НОД №5 Лексическая тема: Сад. Фрукты.	«Дружные пары» И. Штрауса Цель: Закреплять танец. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. «Кап-кап-кап!» Л. Гавришевой Цель: Познакомить с новыми движениями. Учить менять движения. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.	«Болезнь куклы», П. И. Чайковский: Цель: Закреплять муз. произведение. Учить различать жанры муз. произведений (песня, танец, марш) «Парень с гармошкой Г. Свиридова Цель: Познакомить. Ознакомление с творчеством Г. Свиридова	«Падают листья» М. Красёва Цель: Закреплять песню Петь умеренно громко и тихо, петъ с музыкальным сопровождением и без него. «Дождик» К. Обуховой Цель: Познакомить. Формировать умение передавать настроение песен, петъ певуче.	«Гармошка» Е. Тиличеевой Цель: Закреплять. Развивать навык исполнять ансамблем мелодию на металлофоне. «Смелый пилот» Е. Тиличеевой Цель: Познакомить. Развивать умение индивидуально исполнять мелодию в одном темпе.	Муз. Дидакт. Игра «Мама и детки» Цель: Познакомить. Развивать слух.
	НОД №6	«Кап-кап-кап!» Л. Гавришевой Цель: Продолжать разучивать. Учить менять движения. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.	«Парень с гармошкой Г. Свиридова Цель: Продолжать разучивать. Ознакомление с творчеством Г. Свиридова	«Дождик» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение передавать настроение песен, петъ певуче.	«Смелый пилот» Е. Тиличеевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение индивидуально исполнять мелодию в одном темпе.	Муз. Дидакт. Игра «Мама и детки» Цель: Продолжать разучивать. Развивать звуковысотный слух.

Неделя 2 Тема: История Донского края (Покров 14 октября, хозяйство,	НОД №7 Лексическая тема: Лес. Грибы. Ягоды.	«Кап-кап-кап!» Л. Гавришевой Цель: Закреплять. Учить менять движения. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и	«Парень с гармошкой Г. Свиридова Цель: Закреплять. Ознакомление с творчеством Г. Свиридова «Дождик» К. Обуховой Цель: Познакомить.	«Дождик» К. Обуховой Цель: Закреплять. Формировать умение передавать настроение песен, петь певуче. «Осень» Л.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение индивидуально исполнять мелодию в одном темпе.	Муз. Дидакт. Игра «Мама и детки» Цель: Закреплять. Развивать звуковысотный слух.
---	---	---	--	--	---	---

промыслы, ремесла, профессии, труд осенью). День древонасажден ия. Игровая деятельность		пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. «Упражнение с ленточками» Р.Рустамова Цель: Познакомить. Учить пляскам, в которых используются элементы.	Развивать умение различать жанры в музыке, узнавать пьесу по фрагменту.	Гавришевой Цель: Познакомить. Формировать умение петь лёгким, полным звуком, брать дыхание перед началом пения.		
	НОД №8	«Упражнение с ленточками» Р.Рустамова Цель: Продолжать разучивать. Учить пляскам, в которых используются элементы.	«Дождик» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать Развивать умение различать жанры в музыке, узнавать пьесу по фрагменту.	«Осень» Л. Гавришевой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение петь лёгким, полным звуком, брать дыхание перед началом пения.		

Неделя 3 Тема: Акция «Доброе сердце». Третье воскресенье октября: День отца в России. Экономическое воспитание.	НОД №9 Лексическая тема: Одежда	«Упражнение с ленточками» Р. Рустамова Цель: Закреплять. Учить пляскам, в которых используются элементы. «Парный танец» (полька) Ан. Александрова Цель: Познакомить. Закреплять навыки двигаться в соответствии с характером музыки.	«Дождик» К. Обуховой Цель: Закреплять. Развивать умение различать жанры в музыке, узнавать пьесу по фрагменту. «Марш» Д. Шостаковича Цель: познакомить. Упражнять в различении вокальной и инструментальной музыки. Познакомить с творчеством композитора Д. Шостаковича.	«Осень» Л. Гавришевой Цель: Закреплять. Формировать умение петь лёгким, полным звуком, брать дыхание перед началом пения. «Дождик-чистюля» К. Обуховой Цель: Познакомить. Ясно произносить слова, эмоционально передавать характер песни.		
	НОД №10	«Парный танец» (полька) Ан. Александрова Цель: Продолжать разучивать. Закреплять навыки двигаться в	«Марш» Д. Шостаковича Цель: продолжать разучивание. Упражнять в различении вокальной и инструментальной музыки. Познакомить с	«Дождик-чистюля» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Ясно произносить слова, эмоционально		

		соответствии с характером музыки.	с творчеством композитора Д. Шостаковича.	передавать характер песни.		
Неделя 4 Тема: Осень, осень в гости просим (проектная деятельность)	Лексическая тема: Головные уборы	Подготовка и проведение утренников				
Ноябрь						

Неделя 5/1 Тема: День народного единства. История Донского края	НОД №11 Лексическая тема: Обувь	«Маленький марш» Т.Ломовой Цель: Познакомить с упражнением. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш» Д. Шостаковича Цель: Познакомить с муз.произведением. Прослушать. Рассказать о характере произведения, учить различать звуки.	«Ворон» рус. Нар. Мелодия в обр. Е.Тиличеевой Цель: Познакомить. Обогащать муз.впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: познакомить. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.	Муз. Дидакт. Игра «Ступеньки» Цель: Познакомить. Развивать звуковысотный слух.
	НОД №12	«Маленький марш» Т. Ломовой Цель: Продолжать знакомство с упражнением. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш» Д. Шостаковича Цель:Продолжать слушание произведения. Прослушать. Рассказать о характере произведения, учить различать звуки.	«Ворон» рус. Нар. Мелодия Цель: Продолжать учить песню. Обогащать муз.впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.	Муз. Дидакт. Игра «Ступеньки» Цель: Продолжать разучивать. Развивать звуковысотный слух.
Неделя 2 Тема: Осенний декадник по ПДД «Безопасная дорога детям». 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных	НОД №13 Лексическая тема: ПДД	«Маленький Марш» Т. Ломовой Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. «Ходьба с преодолением препятствий» К. Обуховой	«Марш» Д. Шостаковича Цель: Закреплять. Прослушать. Рассказать о характере произведения, учить различать звуки. «Осенняя песня из цикла «Времена года» П. Чайковского Цель: познакомить. Прослушать. Воспитывать эмоциональную	«Ворон» рус. Нар. Мелодия Цель: Закреплять. Обогащать муз.впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. «Самая лучшая» Цель: Познакомить с	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. «Петушок» рус. Нар.	Муз. Дидакт. Игра «Ступеньки» Цель: Закреплять. Развивать звуковысотный слух. Муз. Дидакт. Игра «Топотушки» К. Обуховой Цель: Познакомить. Развивать динамический слух.

обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. История карапушек.		Цель: Познакомить. Начать разучивать танец с детьми. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.	отзывчивость на классическую музыку.	новой песней. Чётко произносить слова, петь плавно, слаженно.	Песня Цель: Познакомить. Развивать умение играть на металлофоне ансамблем и индивидуально соблюдая ритм, темп и динамические оттенки.	
	НОД №14	«Ходьба с преодолением препятствий» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать танец с детьми. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.	«Осенняя песня из цикла «Времена года» П. Чайковский Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Рассказать о характере произведения, учить различать звуки.	«Самая лучшая» Цель: Продолжать учить песню. Чётко произносить слова, петь плавно, слаженно.	«Петушок» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.	Муз. Дидакт. Игра «Топотушки» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Развивать динамический слух.

Неделя 3 Тема: Международный день толерантности. Игровая деятельность.	НОД №15 Лексическая тема: игрушки	«Ходьба с преодолением препятствий» К. Обуховой Цель: Закреплять. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. «Хоровод» Цель: Познакомить. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).	«Осенняя песня из цикла «Времена года» П. Чайковский Цель: Закреплять. Прослушать. Рассказать о характере произведения, учить различать звуки. «Колыбельная» А. Гречанинова Цель: Познакомить с произведением. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш).	«Самая лучшая» Цель: Закреплять. Чётко произносить слова, петь плавно, слаженно. «Подарок маме» А. Филиппенко Цель: Познакомить с песней. Упражнять в умении чисто интонировать.	«Петушок» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. «Звонящий треугольник» Р. Рустамова Цель: Познакомить. Совершенствовать приём игры на треугольнике.	Муз. Дидакт. Игра «Топотушки» К. Обуховой Цель: Закреплять. Развивать динамический слух. Муз. Дидакт.игра «На чём играю?» Цель: Познакомить. Развивать тембровый слух.
--	--------------------------------------	---	--	---	---	---

	НОД №16	«Хоровод» Цель: Продолжать разучивать движения. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).	«Колыбельная» А. Гречанинова Цель: Продолжать разучивать. Учить различать жанры муз.произведений (песня, танец, марш).	«Подарок маме» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в умении чисто интонировать.	«Звонящий треугольник» Р. Рустамова Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать приём игры на треугольнике.	Муз. Дидакт.игра «На чём играю?» Цель: Продолжать разучивать. Развивать тембровый слух.
Неделя 4 Тема: День Матери. Правовое просвещение	Лексическая тема: Посуда	Подготовка и проведение праздника «День матери»				

Декабрь						
Неделя 5/1 Тема: 30 ноября: День Государственног о герба Российской Федерации. День матери Казачки (Быт Женщин казачек, одежда, воспитание девочек) (4 декабря). День неизвестного солдата.	НОД №17 Лексическая тема: Зима.	«Озорная полька» Н. Вересокиной Цель: Познакомить с танцем. Начать разучивать знакомые движения.	«Детская полька» М. Глинка Цель: Познакомить. Развивать умение слушать. Учить различать звуки различных муз. инструментов.	«Новый год в окно стучится» Цель: Познакомить с новой песней. Начать разучивать слова, чётко произносить.	«Звенящий треугольник» Р. Рустамова Цель: Познакомить. Совершенствовать приём игры на треугольниках, развивать умение исполнять пьесу ансамблем и индивидуально.	«Шарики, фонарики» Цель: Познакомить с новогодней игрой, успевать выполнять в быстром темпе.
	НОД №18	«Озорная полька» Н. Вересокиной Цель: Продолжать разучивать. Начать разучивать знакомые	«Детская полька» М. Глинка Цель: Продолжать слушать муз. произведение. Развивать умение слушать.	«Новый год в окно стучится» Цель: Продолжать знакомство с песней. Чётко произносить	«Звенящий треугольник» Р. Рустамова Цель: Продолжать разучивать.	«Шарики, фонарики» Цель: Продолжать разучивать с детьми, успевать выполнять в быстром темпе.
		движения.	Учить различать звуки различных муз. инструментов.	слова, петь умеренно громко и тихо.	Совершенствовать приём игры на треугольниках, развивать умение исполнять пьесу ансамблем и индивидуально.	

Неделя 2 Тема: Декада инвалидов. День героев Отечества. 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника. День героев Отечества (9.12)	НОД №19 Лексическая тема: Зимующие птицы	«Озорная полька» Н. Вересокиной Цель: Закреплять. Начать разучивать знакомые движения. «Танец конфеток» Цель: Начать разучивать танец с девочками. Выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Детская полька» М. Глинка Цель: Закреплять. Развивать умение слушать. Учить различать звуки различных муз. инструментов. «Колыбельная» Н. Римский-Корсаков Цель: Познакомить с новым произведением. Прослушать. Учить различать жанры муз. произведений.	«Новый год в окно стучится» Цель: Закреплять. Чётко произносить слова, петь умеренно громко и тихо. «В лесу родилась ёлочка» Цель: Познакомить. Начать разучивать. Петь слаженно, учить брать дыхание между муз. фразами.	«Звонящий треугольник» Р. Рустамова Цель: Закреплять. Совершенствовать приём игры на треугольниках, развивать умение исполнять пьесу ансамблем и индивидуально. «Я на горку шла» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Совершенствовать приёмы игры на ложках.	«Шарики, фонарики» Цель: Закреплять, успевать выполнять в быстром темпе.
	НОД №20	«Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра Цель: Начать разучивать. Выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Колыбельная» Н. Римский-Корсаков Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Учить различать жанры муз. произведений.	«В лесу родилась ёлочка» Цель: Продолжать знакомство. Начать разучивать. Петь слаженно, учить брать дыхание между муз. фразами.	«Я на горку шла» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать приёмы игры на ложках.	«Шарики, фонарики» Цель: Повторять, успевать выполнять в быстром темпе. «Возьми соседа за...» Цель: Познакомить с игрой. Выполнять движения в соответствии с музыкой.
Неделя 3 Тема: День конституции Российской Федерации. Игровая	НОД №21 Лексическая тема: Домашние животные зимой.	«Танец конфеток», «Танец Снегурочки и снежинок» Цель: Продолжать разучивать. Выполнять движения в	«Колыбельная» Н. Римский-Корсаков Цель: Закреплять. Прослушать. Учить различать жанры муз. произведений.	«В лесу родилась ёлочка» Цель: Закреплять. Начать разучивать. Петь слаженно, учить брать дыхание между	«Я на горку шла» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Совершенствовать приёмы игры на ложках.	«Шарики, фонарики» Цель: Закреплять, успевать выполнять в быстром темпе. «Возьми соседа за...» Цель: Продолжать

Неделя 2 Тема: Прощание с Дедом Морозом. Зимний декадник по ПДД	Лексическая тема: мониторинг индивидуальная работа с детьми	Прощание с ёлкой, Дедом Морозом				
Неделя 3 Тема: Игровая	НОД №23 Лексическая	«Марш» И. Берковича	«Итальянская полька» С. Рахманинова	«Часы» Е. Тиличевой Цель: Познакомить с	“Из под дуба” рус. Нар. Песня	“Где был, Иванушка” рус. Нар. Игра

деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (ФИП) Игры месяца: 1. Сюжетно – ролевые игры, самостоятельные игры (с использованием макетов, маркеров, бросового материала, предметов – заместителей и др.) 2. Игры по условиям месяца Проекта 4Д - ИГРЫ . История Донского края	тема: Мебель	Цель: Познакомить. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Динамикой. Темпом.	Цель: Познакомить с муз. Произведением. Развивать умение слушать и оценивать качество игры на муз. Инструментах.	новой песней. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения.	Цель: Познакомить. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.	Цель: Познакомить с игрой. Развивать умение инсценировать песню.
--	--------------	--	---	---	--	---

	НОД №24	«Марш» И. Берковича Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Динамикой. Темпом	«Итальянская полька» С. Рахманинова Цель: Продолжать разучивать.. Развивать умение слушать и оценивать качество игры на муз. Инструментах.	«Часы» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивание песни. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения	“Из под дуба” рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру	“Где был, Иванушка” рус. Нар. Игра Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.
--	---------	--	--	---	--	---

Неделя 4 Тема: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" АушвицБиркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста. История карапушек. Экономическое воспитание.	НОД №25 Лексическая тема: Транспорт	«Марш» И. Берковича Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Динамикой. Темпом. «Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел. Обр. Е. Туманяна Цель: Познакомить. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.	«Итальянская полька» С. Рахманинова Цель: Закреплять. Развивать умение слушать и оценивать качество игры на муз. Инструментах. «Полька» Д. Львова - Компанейца Цель: Познакомить. Прослушать. Учить различать звуки по высоте. Рассказать о характере произведения.	“Часы» Е. Тиличевва Цель: Закреплять Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения. «Мамин праздник» Е. Тиличевва Цель: Познакомить с новой песней. Начать разучивать.	“Из под дуба” рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. «Смелый пилот» Е. Тиличевва Цель: Познакомить. Совершенствовать игру на металлофоне.	“Где был, Иванушка” рус. Нар. Игра Цель: Закреплять. Развивать умение инсценировать песню. «Как у наших у ворот» рус. Нар. Мел. Цель:познакомить.развивать умение самостоятельно придумывать движения к пляскам.
---	---	---	---	--	---	--

	НОД №26	«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел. Обр. Е. Туманяна Цель: Продолжать разучивать. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.	«Полька» Д. Львова - Компанейца Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Учить различать звуки по высоте. Рассказать о характере произведения.	«Мамин праздник» Е. Тиличеева Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение петь чисто.	«Смелый пилот» Е. Тиличеева Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать игру на металлофоне.	«Как у наших у ворот» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать Разучивать. развивать умение самостоятельно придумывать движения к пляскам.
Февраль						

Неделя 5/1 Тема: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградской битве. История карапушек. Экономическое воспитание.	НОД №27 на Лексическая тема: Профессии транспорте	«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел. Обр. Е. Туманяна Цель: Закреплять. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. “Будь ловким” Н. Ладухина Цель: Познакомить. Развивать умение слышать сильную долю такта. Ритмический рисунок.	«Полька» Д. Львова - Компанейца Цель: Закреплять. Прослушать. Учить различать звуки по высоте. Рассказать о характере произведения. “Марш” Д. Шостакович Цель: Познакомить. Прослушать. Учить различать жанры муз. Произведений (песня. Танец. Марш). Узнавать муз. Произведения по вступлению, фрагменту мелодии.	«Мамин праздник» Е. Тиличеева Цель: Закреплять. Развивать умение петь чисто. “Бравые солдаты” А. Филиппенко Цель: Познакомить. Начать разучивать.	«Смелый пилот» Е. Тиличеева Цель: Закреплять. Совершенствовать игру на металлофоне. «Гармошка» Е. Тиличеевой Цель: Познакомить. Развивать умение играть на металлофоне. Развивать звуковысотный слух.	«Как у наших у ворот» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. развивать умение самостоятельно придумывать движения к пляскам «Калинка» рус. Нар.песня Цель: Познакомить. Развивать умение самостоятельно придумывать движения к русской народной пляске. Учить развивать память и слух.
---	---	---	---	--	--	---

	НОД №28	“Будь ловким” Н. Ладухина Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение слышать сильную долю такта. Ритмический рисунок.	“Марш” Д. Шостакович Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Учить различать жанры муз. Произведений (песня. Танец. Марш). Узнавать муз. Произведения по вступлению, фрагменту мелодии.	“Бравые солдаты” А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Петь с муз. Сопровождением и без него.	«Гармошка» Е.Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть на металлофоне. Развивать звуковысотный слух.	«Калинка» рус. Нар.песня Цель: Продолжать разучивать. Учить развивать память и слух.
Неделя 2 Тема: День Российской науки. Игровая деятельность	НОД №29 Лексическая тема: Детский сад. Профессии	“Будь ловким” Н. Ладухина Цель: Закреплять. Развивать умение слышать сильную долю такта. Ритмический рисунок. «Яблочко» Цель: Познакомить. Прививать умение самостоятельно	“Марш” Д. Шостакович Цель: Закреплять. Прослушать. Учить различать жанры муз. Произведений (песня. Танец. Марш). Узнавать муз. Произведения по вступлению, фрагменту мелодии. «Детская полька» М.	“Бравые солдаты” А. Филиппенко Цель: Закреплять. Петь с муз. Сопровождением и без него. «Мамин праздник» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Начать разучивать. Точно интонировать мелодию. Ритмический	«Гармошка» Е.Тиличева Цель: Закреплять. Развивать умение играть на металлофоне. Развивать звуковысотный слух. «Часы» Е. Тиличевой	«Калинка» рус. Нар.песня Цель: Закреплять. Развивать умение самостоятельно придумывать движения к русской народной пляске. Учить развивать память и слух. «Что делают в

		исполнять танцы и пляски. Запоминая последовательность танцевальных движений.	Глинки Цель: Познакомить. Прослушать новое произведение.	рисунок, петь слаженно. Учить брать дыхание между муз. Фразами.	Цель: Познакомить. Совершенствовать игру на металлофоне.	домике» Цель: Познакомить. Развивать диатонический слух
--	--	---	---	---	---	--

	НОД №30	«Яблочко» Цель: Продолжать знакомить. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски. Запоминая последовательность танцевальных движений.	«Детская полька» М. Глинки Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в различении тембра звучания муз. инструментов. Закреплять понятия «жанр».	«Мамин праздник» Е. Тиличеева Цель: Продолжать разучивать. Точно интонировать мелодию. Ритмический рисунок, петь слаженно. Учить брать дыхание между муз. Фразами.	«Часы» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать игру на металлофоне.	«Что делают в домике» Цель: Продолжать разучивать. Развивать диатонический слух
Неделя 3 Тема: История Донского края. 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	НОД №31 Лексическая тема: Профессии. Швея.	«Яблочко» Цель: Закреплять. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски. Запоминая последовательность танцевальных движений. «Мамин вальс» Цель: Начать разучивать с детьми танец. Учить плавно поднимать руки вперёд и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперёд от своего партнёра.	«Детская полька» М. Глинки Цель: Закреплять. Упражнять в различении тембра звучания муз. инструментов. Закреплять понятия «жанр». «Клоуны» Д. Кабалевский Цель: познакомить. Прослушать учить различать звучание различных муз. инструментов.	«Мамин праздник» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Точно интонировать мелодию. Ритмический рисунок, петь слаженно. Учить брать дыхание между муз. Фразами. «Песенка о весне» Н. Френкель Цель: Познакомить с новой песней. Начать разучивать. Учить слова, чётко проговаривать.	«Часы» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Совершенствовать игру на металлофоне. «Звенящие треугольники» Р. Рустамова Цель: Познакомить. Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать игру на металлофоне.	«Что делают в домике» Цель: Закреплять. Развивать диатонический слух. «Ни кола ни двора» из сборника «Ритмопластика А. Бурениной. Цель: Познакомить. Развивать умение творчески использовать танцевальные движения.
	НОД №32	«Мамин вальс» Цель: Продолжать разучивать с детьми	«Клоуны» Д. Кабалевский Цель: Продолжать	«Песенка о весне» Н. Френкель Цель: Продолжать	«Звенящие треугольники» Р.Рустамова	«Ни кола ни двора» из сборника «Ритмопластика А.

		танец. Учить плавно поднимать руки вперёд и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперёд от своего партнёра.	разучивать. Прослушать.учить различать звучание различных муз. инструментов.	разучивать. Начать разучивать. Учить слова, чётко проговаривать. «Ой блины» Цель: Познакомить.	Цель: Продолжать разучивать. Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать игру на металлофоне.	Бурениной. Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение творчески использовать танцевальные движения.
Неделя 4 Тема: Проект «Защитники Отечества». 21 февраля: Международный день родного языка	Лексическая тема: наша армия	Подготовка и проведение праздника «День Защитника Отечества»				
Март						
Неделя 5/1 Тема: Акция «Доброе сердце». История карапушек	НОД №33 Лексическая тема: Профессии на стройке	«Шла колонна» И. Леви Цель: Познакомить. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, темпом. Учить менять движения.	«Шутка» И. С. Баха Цель: Познакомить. Прослушать. Развивать умение слушать. Различать темп, динамику, характер произведения.	«Весенняя песенка» А. Филиппенко Цель: Познакомить с новой песней. Разучивать слова, чётко произносить.	«Пастушок»И.Беркевича Цель: Познакомить. Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на металлофоне.	«Аквариум» К. Сен - Санса Цель: Познакомить с игрой. Ритмично выполнять движения с предметами.

	НОД №34	«Шла колонна» И. Леви Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, темпом. Учить менять	«Шутка» И. С. Баха Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Развивать умение слушать. Различать темп, динамику, характер произведения	«Весенняя песенка» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать песню. Разучивать слова, чётко произносить.	«Пастушок» И. Беркевича Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать	Аквариум» К. Сен - Санса Цель: Продолжать разучивать. Ритмично выполнять движения с предметами.
--	---------	---	---	--	---	---

		движения.			динамические оттенки. Закреплять навык игры на металлофоне.	
Неделя 2 Тема:Проект «Светлый праздник женский день»	Лексическая тема: весна	Подготовка и проведение праздника «Светлый праздник женский день»				
Неделя 3 Тема: Весенний декадник по ПДД. Масленица	Лексическая тема: Комнатные растения	Подготовка и проведение праздника «Масленица»				

Неделя 4 Тема: 18 марта: День воссоединения Крыма Россией. История Донского края (жилище казаков, усадьба, станция, труд весной). Экономическое воспитание.	НОД №35 Лексическая тема: Аквариумные и пресноводные рыбы	«Шла колонна» И. Леви Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, темпом. Учить менять движения. «Будь ловким» Л. Ладухина Цель: Познакомить. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последоват. танцевальных движений.	«Шутка» И. С. Бах Цель: Закреплять. Прослушать. Развивать умение слушать. Различать темп, динамику, характер произведения. «Вальс» из Детского альбома П. И. Чайковский Цель: Познакомить. Учить различать звуки в пределах квинты, звучание различных муз.инструментов.	«Весенняя песенка» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Разучивать слова, чётко произносить. «Улыбка» В. Шаинского Цель: Познакомить с новой песней. Начать разучивать.	«Пастушок» И. Беркевича Цель: Закреплять. Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на металлофоне. «Полянка» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. упражнять в игре на ложках.	«Аквариум» К. Сен - Санса Цель: Закреплять. Ритмично выполнять движения с предметами. «Я полю, полю лук» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение придумывать танцевальные движения.
	НОД №36	«Будь ловким» Л. Ладухина Цель: Продолжать разучивать. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последоват. танцевальных	«Вальс» из Детского альбома П. И. Чайковский Цель: Продолжать разучивать. Учить различать звуки в пределах квинты, звучание различных муз.инструментов.	«Улыбка» В. Шаинского Цель: Продолжать разучивать. Петь слаженно, чётко произносить слова.	«Полянка» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать	«Я полю, полю лук» Е. Тиличеева Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение придумывать танцевальные движения.

		движений.			динамические оттенки. Закреплять навык игры на металлофоне.	
--	--	-----------	--	--	--	--

Неделя 5 Тема: Всемирный день театра. Игровая деятельность	НОД №37 Лексическая тема: Наш город. Волгодонск	«Будь ловким» Л. Ладухина Цель: Закреплять. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последоват. танцевальных движений. «Дружные пары» И. Штраус Цель: Познакомить. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Вальс» из детского альбома П. И. Чайковский Цель: Закреплять. Учить различать звуки в пределах квинты, звучание различных муз.инструментов. «Колыбельная» Г. Свиридов Цель: Познакомить. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений, узнавать муз. произведения по вступлению.	«Улыбка» В. Шаинского Цель:Закреплять. Петь слаженно. Чётко произносить слова. «Смелый пилот» Е. Тиличевой Цель: Познакомить с песней. Обогащать муз.впечатления детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Полянка»рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на металлофоне. «Часики» С. Вольвензона Цель: Познакомить. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне. Развивать звуковысотное восприятие.	«Я полно, полно ление Е. Тиличеева Цель: Закреп. Развивать тихо придумывать танцевальные движения. «Громко, запоём» Цель: Познаком на Развивать эмоциональную отзывчивость музыку.
--	---	---	---	--	--	---

	НОД №38	«Дружные пары» И. Штраус Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Колыбельная» Г. Свиридов Цель: Продолжать разучивать. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений, узнавать муз. произведения по вступлению.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Обогащать муз.впечатления детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Часики» С. Вольвензона Цель: Продолжать разучивать. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Совершенствовать приёмы игры на	«Громко, тихо запоем» Цель: Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
--	---------	---	--	--	--	--

					металлофоне. Развивать звукорисующее восприятие.	
Апрель						
Неделя 1 Тема: День смеха. История карапушек. День здоровья. День Древонасаждения	Лексическая тема: Весенние сельскохозяйствен ные работы	Подготовка проведение праздника «День смеха»				

Неделя 2 Тема: День авиации и космонавтики. Экономическое воспитание	НОД №39 Лексическая тема: Космос	«Дружные пары» И. Штраус Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. «Шаг и бег» Н. Надененко Цель: Познакомить. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку.	«Колыбельная» Г. Свиридов Цель: Закреплять. Прослушать. Учить различать жанры муз.произведений, узнавать муз. произведения по вступлению. «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского - Корсакого Цель: Познакомить. Учить различать звуки по высоте, звучание различных муз.инструментов.	«Смелый пилот» Е. Тиличеевой Цель: Закреплять. Обогащать муз.впечатления детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упр. «Василёк» Цель: упражнять в чистом интонировании мелодии. «Вечный огонь» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно – скорбного характера.	«Часики» С. Вольвензона Цель: Закреплять. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне. Развивать звуковысотное восприятие. «Петушок» М. Красёва Цель: Познакомить. Совершенствовать навыки игры на треугольнике, металлофоне. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле.	«Громко, тихо запоем» Цель: Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. «Земелюшка чернозём» Цель: познакомить. Развивать умение инсценировать песню.
--	--	--	---	--	---	---

	НОД №40	«Шаг и бег» Н. Надененко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку.	«Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского - Корсакого Цель: Продолжать разучивать. Учить различать звуки по высоте, звучание различных муз. инструментов.	Упр. «Василёк» Цель: упражнять в чистом интонировании мелодии. «Вечный огонь» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно – скорбного характера.	«Петушок» М. Красёва Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать навыки игры на треугольнике, металлофоне. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле.	«Земелюшка чернозём» Цель: продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.
Неделя 3 Тема: День защиты детей от ЧС. Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (ФИП) Игры месяца: 1. Экологические игры. 2. Игры по условиям месяца Проекта 4Д - ИГРЫ	НОД №41 Лексическая тема: Хлеб	«Шаг и бег» Н. Надененко Цель: Закреплять. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку. «Ой, бежит ручьём вода» рус. Нар. песня Цель: Познакомить. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.	«Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского - Корсакого Цель: Закреплять. Учить различать звуки по высоте, звучание различных муз. инструментов. «Жаворонок» М. Глинки Цель: Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Формировать умение сравнивать обработки.	Упр. «Василёк» Цель: упражнять в чистом интонировании мелодии. «Вечный огонь» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно – скорбного характера. «Веснянка» Л. Гавришевой Цель: Познакомить. Побуждать детей передавать торжественно – маршевый характер песни.	«Петушок» М. Красёва Цель: Закреплять. Совершенствовать навыки игры на треугольнике, металлофоне. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле. «Дон дон» Р. Рустамова Цель: познакомить. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне	«Земелюшка чернозём» Цель: Закреплять. Развивать умение инсценировать песню. «Мальчики и девочки» Л. Вишкаревой Цель: Познакомить. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в танце.

	НОД №42	«Ой, бежит ручьём вода» рус. Нар.песня Цель: Продолжать разучивать. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.	«Жаворонок» М. Глинка Цель: Продолжать разучивать различные варианты народных песен и их обработки. Формировать умение сравнивать обработки.	«Веснянка» Л. Гавришевой Цель: Продолжать разучивать. Побуждать детей передавать торжественно – маршевый характер песни.	«Дон дон» Р. Рустамова Цель: продолжать разучивать. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне	«Мальчики и девочки» Л. Вишкаревой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в танце.
Неделя 4 Тема: История Донского края (Природа Донского края, растительный, животный мир, народная медицина). День Земли. Охрана водных ресурсов. День эколят.	НОД №43 Лексическая тема: Почта	«Ой, бежит ручьём вода» рус. Нар.песня Цель: Закреплять. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. «Занимай место» К. Обуховой Цель: Познакомить. Упражнять в ходьбе бодрым шагом. Развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Жаворонок» М. Глинка Цель: Закреплять различные варианты народных песен и их обработки. Формировать умение сравнивать обработки. «Священная война» А. Александрова, «День Победы» Д. Тухманова Цель: Познакомить. Рассказать о празднике День победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, праздничного характера.	«Веснянка» Л. Гавришевой Цель: Закреплять. Побуждать детей передавать торжественно – маршевый характер песни. «Если добрый ты» Б. Савельева Цель: Познакомить . Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый характер песни. Упражнять в правильном интонировании.	«Дон дон» Р. Рустамова Цель: Закреплять. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне. «Месяц май» Е. Тиличевой Цель: совершенствовать навык игры на металлофоне.	«Мальчики и девочки» Л. Вишкаревой Цель: Закреплять. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в танце. «Пошла млада за водой» В. Агафонникова Цель: Развивать умение инсценировать песни.

	НОД №44	«Занимай место» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в ходьбе бодрым шагом. Развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Священная война» А. Александрова, «День Победы» Д. Тухманова Цель: Продолжать разучивать. Рассказать о празднике День победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку	«Если добрый ты» Б. Савельева Цель: Продолжать разучивать . Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый характер песни. Упражнять в правильном интонировании.	«Месяц май» Е. Тиличевой Цель: продолжать разучивать.соверше нствовать навык игры на металлофоне.	«Пошла млада за водой» В. Агафонникова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песни.
--	----------------	---	--	--	--	--

			тревожного , праздничного характера.			
Май						
Неделя 5/1 Тема: 1 Праздник и Труда	мая: НОД №45 Лексическая тема: Насекомые. Пауки	«Занимай место» К. Обуховой Цель: Закреплять. Упражнять в ходьбе бодрым шагом. Развивать восприятие согласованности движений с музыкой. «Золотые ворота» рус. Нар.мел Цель: Познакомить. Продолжать формировать музыкально – двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий	«Священная война» А. Александрова, «День Победы» Д. Тухманова Цель: Закреплять. Рассказать о празднике День победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного , праздничного характера. «Колыбельная» Н.Римского - Корсакого Цель: Познакомить. Формировать умение самостоятельно различать средства муз. выразительности.	«Если добрый ты» Б. Савельева Цель: Закреплять . Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый характер песни. Упражнять в правильном интонировании. «Песенка друзей» В. Герчик Цель: Познакомить. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни современных композиторов.	«Месяц май» Е. Тиличевой Цель: Закреплять.продолж ать разучивать. совершенствовать навык игры на металлофоне. «Лесенка» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне.	«Пошла млада за водой» В. Агафонникова Цель: Закреплять. Развивать умение инсценировать песни. «Мы на луг ходили» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Развивать умение инсценировать песню.

		характер музыки.				
	НОД №46	«Золотые ворота» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Продолжать формировать музыкально – двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки.	«Колыбельная» Н.Римского - Корсакого Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение самостоятельно различать средства муз. выразительности.	«Песенка друзей» В. Герчик Цель: Продолжать разучивать. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни современных композиторов.	«Лесенка» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне.	«Мы на луг ходили» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.
Неделя 2 Тема: Проект «Победный май»	Лексическая тема: Времена года. Лето	Подготовка и проведение праздника «Победный май»				
Неделя 3 Тема: Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (ФИП) Игра месяца: Игры месяца: 1. Спортивные подвижные игры, эстафеты, игры с мячом. Фестиваль 4Д - ИГРА: Дети,	НОД №47 Повторение	«Золотые ворота» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Продолжать формировать музыкально – двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки.	«Колыбельная» Н.Римского - Корсакого Цель: Закреплять. Формировать умение самостоятельно различать средства муз. выразительности	«Песенка друзей» В. Герчик Цель: Закреплять. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни современных композиторов.	«Лесенка» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Совершенствовать на приёмы игры металлофоне.	«Мы на луг ходили» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Развивать умение инсценировать песню.

Движение, Дружба, Двор. День семьи. История донского края						
	НОД №48	«Золотые ворота» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Продолжать формировать музыкально двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки.	«Колыбельная» Н.Римского - Корсакого Цель: Повторять. Формировать умение самостоятельно различать средства муз.выразительности	«Песенка друзей» В. Герчик Цель: Повторять. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни современных композиторов.	«Лесенка» Е. Тиличевой Цель: Повторять. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне.	«Мы на луг ходили» А. Филиппенко Цель: Повторять. Развивать умение инсценировать песню.
Неделя 4 Неделя 5	Диагностическая неделя 19 мая: День детских общественных организаций России.24 мая: День славянской письменности и культуры. Экономическое воспитание. Диагностическая неделя: Акция «Внимание, дети!» по ПДД. История карапушек.					

Календарно – тематическое планирование музыкальной деятельности подготовительной логопедической группы

Сентябрь						
Неделя 1 Неделя 2	Диагностическая неделя. День знаний (1сентября). 3 сентября: День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.8 сентября: Международный день распространения грамотности <i>Диагностическая неделя.</i> История Донского края. День Рождение Ростовской области (13 сентября). История возникновения, промышленность, сельское хозяйство, знаменитые люди, памятники архитектуры и т.д.					
		Музыкальное движение	Слушание музыки	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально игровая деятельность
Неделя 3 Тема: История карапушек. + Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (Федеральная инновационна я площадка) Игры месяца: 1. Летние Подвижные игры. 2. Игры по условиям месяца Проекта 4Д – ИГРЫ	НОД №1 Лексическая тема: Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью	«Марш» И. Кишко Цель: Познакомить. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	«Детская полька» М. Глинки Цель: Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Закреплять понятие жанр.	«Листопад» Т. Попатенко Цель: Познакомить. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен.	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Познакомить. Развивать умение играть мелодию на металлофоне.	Музыкально дидактическая игра «Прогулка в парк» Цель: Познакомить. Развивать чувство ритма.

Неделя 1 Тема: Международный день музыки (1 октября) День пожилых людей (1 октября)	НОД №5 Лексическая тема: Фрукты. Труд взрослых в садах	«Я на горку шла» рус. Нар. Мел. (хороводный и топающий шаг) Цель: Закреплять. Точно реагировать на начало и конец музыки. «Полька» Ю. Чичкова Цель: Познакомить. Формировать умение	«Октябрь» (из цикла «Времена года) П. Чайковский Цель: Закреплять. Развивать муз. Память через узнавание муз. Произведения. «Марш» П. Чайковского	«Гости ходят в огород» Д. Кабалевский Цель: Закреплять. Точно повторять мелодию, способствовать усвоению различных интонационных оборотов.	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Познакомить. Развивать умение подыгрывать на треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Гости ходят в огород» Цель: Познакомить. Развивать умение импровизировать под музыку.
---	---	--	---	---	--	---

		быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки.	Цель: Познакомить. Закреплять умение определять характер и различать средства муз. Выразительности (динамику, регистр, темп, акценты)	«Моя Россия» Г. Струве Цель: Познакомить. Развивать умение чисто интонировать мелодию.		
	НОД №6	«Полька» Ю. Чичкова Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки.	«Марш» П. Чайковского Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение определять характер и различать средства муз. Выразительности (динамику, регистр, темп, акценты)	«Моя Россия» Г. Струве Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение чисто интонировать мелодию.	«Латвийская полька» М. Раухвергера Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение подыгрывать на треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Гости ходят в огород» Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение импровизировать под музыку.

Неделя 2 Тема: Неделя: Экологического просвещения и бережного отношения к природе (4 - 5.10) . 4.10. День защиты животных. 5 октября: День учителя	Лексическая тема: Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.	Подготовка и проведение развлечения «Покрова»				
--	---	---	--	--	--	--

	НОД №7	«Ищи» Т. Ломовой Цель: Познакомить. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером пьесы.	«Весёлый крестьянин» Р. Шуман Цель: познакомить. Познакомить с творчеством композитора Р. Шумана. Развивать умение узнавать музыку, различать характер.	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик Цель: познакомить. Уметь исполнять песню легко. Непринуждённо, не форсируя звук, с чёткой, ясной дикцией.	«Бубенчики» Е. Тиличевой Цель: познакомить. Развивать умение подыгрывать на бубнах, треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Уж я колышки чешу» рус. Нар. Мел. Обр. Е. Тиличевой Цель: познакомить. Формировать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами.
--	--------	--	---	---	--	--

Неделя 3 Тема: История Донского края (Покров 14 октября, хозяйство, промыслы, ремесла, профессии, труд осенью). Игровая деятельность (Казачьи П/игры, Проект 4Д – ИГРА)	НОД №8 Лексическая тема: Водоплавающие птицы. Перелётные птицы	«Ищи» Т. Ломовой в Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение двигаться соответствии характером пьесы.	«Весёлый крестьянин» Р. Шуман Цель: Продолжать разучивать. Познакомить с творчеством композитора Р. Шумана. Развивать умение узнавать музыку, различать характер.	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик Цель: Продолжать разучивать. Уметь исполнять песню легко. Непринуждённо, не форсируя звук, с чёткой, ясной дикцией.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение подыгрывать на бубнах, треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Уж я колышки чешу»рус. Нар. Мел. Обр. Е. Тиличеевой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами.
	НОД №9	«Ищи» Т. Ломовой в Цель: с Закреплять умение двигаться соответствии характером пьесы.	«Весёлый крестьянин» Р. Шуман Цель: Закреплять. Познакомить с творчеством композитора Р. Шумана. Развивать умение узнавать музыку, различать характер.	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик Цель: закреплять. Уметь исполнять песню легко. Непринуждённо, не форсируя звук, с чёткой, ясной дикцией.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой Цель: Закреплять. Развивать умение подыгрывать на бубнах, треугольниках, колокольчиках, соблюдая общий темп и динамику.	«Уж я колышки чешу»рус. Нар. Мел. Обр. Е. Тиличеевой Цель: Закреплять. Формировать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами.
Неделя 4 Тема: Акция «Доброе сердце». Третье воскресенье октября: День отца в России.	НОД №10 Лексическая тема: Домашние животные и их детёныши	«Жёлтый лист» Н. Нищевой Цель: Познакомить. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки.	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди Цель: Познакомить. Ознакомление с творчеством А. Вивальди. Закреплять умение определять характер пьес.	«Поздняя осень» К. Обуховой Цель: Познакомить. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь хорошей дикцией	«Кап-кап-кап» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Познакомить. Развивать умение играть индивидуально на треугольниках, колокольчиках, бубенцах	«Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня М. Иорданского Цель: Познакомить. Развивать активность и самостоятельность в инценировании хоровода.

	НОД №11	«Жёлтый лист» Н. Нищевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки.	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди Цель: Познакомить. Ознакомление с творчеством А. Вивальди. Закреплять умение определять характер пьес.	«Поздняя осень» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь хорошей дикцией.	«Кап-кап-кап» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть индивидуально на треугольниках, колокольчиках, бубенцах.	«Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня М. Иорданского Цель: Продолжать разучивать. Развивать активность и самостоятельность в инсценировании хоровода.
Неделя 5 Тема: Осень, осень в гости просим (проектная деятельность) Экономическое воспитание.	Лексическая тема: Ягоды и грибы. Лес осенью	Подготовка и проведение утренников				
Ноябрь						

Неделя 2 Тема: 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. История Донского края. День народного единства.	НОД №12 Дикие животные наших лесов	«Жёлтый лист» Н. Нишевой Цель: Закреплять. Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки. «Кто скорее?» М. Шварца Цель: Познакомить. Развивать умение в танцах	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди Цель: Познакомить. Ознакомление с творчеством А. Вивальди. Закреплять умение определять характер пьес. «Болезнь куклы», «Новая кукла» из детского альбома П. Чайковского Цель: Познакомить. Формировать умение следить за развитием муз. образов, различать тембры муз. Инструментов.	«Поздняя осень» К. Обуховой Цель: Закреплять. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь хорошей дикцией. «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Формировать умение чисто интонировать мелодию.	«Кап-кап-кап» рус. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Закреплять. Развивать умение играть индивидуально на треугольниках, колокольчиках, бубенцах. «Кап-кап-кап» рм. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Познакомить. Развивать умение играть в оркестре слаженно, дружно.	«Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня М. Иорданского Цель: Закреплять. Развивать активность и самостоятельность в инсценировании хоровода. «Попляшем» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Развивать воображения, самостоятельности в подборе движений.
--	--	--	---	---	---	---

	НОД №13	«Кто скорее?» М. Шварца Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение в танцах	«Болезнь куклы», «Новая кукла» из детского альбома П. Чайковского Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение следить за развитием муз. образов, различать тембры муз. Инструментов.	«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать мелодию.	«Кап-кап-кап» рм. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть в оркестре слаженно, дружно.	«Попляшем» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать воображения, самостоятельности в подборе движений.
--	-----------------------	--	--	--	---	--

Неделя 3 Тема: Осенний декадник по ПДД Международный день толерантности. История Карапуш.	НОД №14 Лексическая тема: Лексическая тема: ПДД	«Кто скорее?» М. Шварца Цель: Закреплять. Развивать умение в танцах. «Танец петрушек» А. Даргомыжского Цель: Познакомить. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» из детского альбома П. Чайковского Цель: Закреплять. Формировать умение следить за развитием муз. образов, различать тембры муз. Инструментов. «Весёлый крестьянин» Р. Шумана Цель: Познакомить. Формировать умение узнавать музыку.	«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Формировать умение чисто интонировать мелодию. «Ходит зайка по саду» рус.нар. мел. Цель: Познакомить. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию с чёткой дикцией.	«Кап-кап-кап» рм. Нар. Мел. Обр. Т. Попатенко Цель: Закреплять. Развивать умение играть в оркестре слаженно, дружно. «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. РимскогоКорсакова. Цель: Познакомить. Формировать умение исполнять произведение на детских муз. Инструментах.	«Попляшем» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Развивать воображения, самостоятельности в подборе движений. Этюд «Медведи пляшут» М. Красёва Цель: Познакомить. Развивать воображение, самостоятельность в подборе движений.
	НОД №15	«Танец петрушек» А. Даргомыжского Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки.	«Весёлый крестьянин» Р. Шумана Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение узнавать музыку.	«Ходит зайка по саду» рус.нар. мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию с чёткой дикцией.	«Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. РимскогоКорсакова. Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение исполнять произведение на детских муз. Инструментах.	Этюд «Медведи пляшут» М. Красёва Цель: Продолжать разучивать. Развивать воображение, самостоятельность в подборе движений.

Неделя 4 Тема: Правовое просвещение. Экономическое воспитание. . Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!»(Народные П/игры, Проект 4Д игра)	НОД№16 Лексическая тема: Одежда, обувь, головные уборы	«Танец петрушек» А. Даргомыжского Цель: Закреплять. Совершенствовать умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки. «Танец снежинок» А. Жилинского Цель: Познакомить. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки, выполнять движения легко и ритмично.	«Весёлый крестьянин» Р. Шумана Цель: Закреплять. Формировать умение узнавать музыку. «Вальс – шутка» Д. Шостаковича Цель: познакомить. Определять характер и средства муз. Выразительности, жанр.	«Ходит зайка по саду» рус.нар. мел. Цель: Закреплять. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию с чёткой дикцией. «К нам приходит новый год» В. Герчик Цель: Познакомить. Формировать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание.	«Белка» из еры «Сказка о царевиче Салтане» Н. Римского-Корсакова. Цель: Закрепл^{ение} Формировать испол^{ние} произведение муз. детских Инструментах.	Этюд «Медведи пляшут» М. Красёва Цель: Закреплять. Развивать воображение, самостоятельность в подборе движений. «Русский перепляс» рус. Нар. Песня. К. Волкова Цель: Познакомить. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения свободных плясках.
	НОД№17	«Танец снежинок» А. Жилинского Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки, выполнять движения легко и ритмично.	«Вальс – шутка» Д. Шостаковича Цель: продолжать разучивать. Определять характер и средства муз. Выразительности, жанр.	«К нам приходит новый год» В. Герчик Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание.		«Русский перепляс» рус. Нар. Песня. К. Волкова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения свободных плясках.

Неделя 5 День матери (27 ноября). День матери казачки. День Государственного герба Российской Федерации.	НОД №18 Лексическая тема: Зима. Зимующие птицы	«Танец снежинок» А. Жилинского Цель: Закреплять. Формировать умение быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки, выполнять движения легко и ритмично. «Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать в коллективе.	«Вальс – шутка» Д. Шостаковича Цель: Закреплять. Определять характер и средства муз. Выразительности, жанр. «Шествие гномов» Э. Грига Цель: Познакомить. Закреплять умение Самостоятельно определять характер и различать средства муз. Выразительности	«К нам приходит новый год» В. Герчик Цель: Закреплять . Формировать умение петь естественным голосом, правильно брать дыхание. «Под Новый год» Е. Зарицкой Цель: Познакомить. Развивать умение передавать характер песни, исполнять лёгким звуком, удерживать чисто интонировать	«Бубенчики» Тиличеевой Цель: познакомить. Развивать умение исполнять мелодию на металлофонах.	«Русский перепляс» рус. Нар. Песня. К. Волкова Цель: Закреплять. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения свободных плясках. «Всем, Надюша расскажи» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать фантазию, воображение. Упражнять в придумывании движений, отражающих содержание песни
	НОД №19	«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать в коллективе.	«Шествие гномов» Э. Грига Цель: продолжать разучивать. Закреплять умение самостоятельно определять характер и различать средства муз. Выразительности.	«Под Новый год» Е. Зарицкой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение передавать характер песни, исполнять лёгким звуком, удерживать чисто интонировать	«Бубенчики» Тиличеевой Цель: продолжать разучивать. Разви	«Всем, Надюша расскажи» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развивать фантазию, воображение. Упражнять в придумывании движений, отражающих содержание песни
Декабрь						

Неделя 1 Тема: День неизвестного солдата (3 декабря). День Международный день инвалидов. 5 декабря: День добровольца (волонтёра) в России	НОД №20 Лексическая тема: Мебель	«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать в коллективе. «Полька» П. Чайковского Цель: познакомить. Формировать умение отмечать в движении акценты, ритмический рисунок.	«Шествие гномов» Э. Грига Цель: Закреплять. Закреплять умение самостоятельно определять характер и различать средства муз. Выразительности. «Танец с саблями» А. Хачатуряна Цель: Познакомить. Формировать интерес к звучанию муз. Инструментов симфонического оркестра.	«Под Новый год» Е. Зарицкой Цель: Закреплять. Развивать умение передавать характер песни, исполнять лёгким звуком, удерживать чисто интонировать. «Новогодний хоровод» Т. Попатенко Цель: Познакомить. Развивать умение исполнять песню с сопровождением и без него.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой Цель: Закреплять. Развивать умение исполнять мелодию на металлофонах. «Латвийская полька» обр. М. Раухвенгера Цель: Познакомить. Развивать умение играть пьесу на бубне и треугольнике.	«Всем, Надюша расскажи» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать фантазию, воображение. Упражнять в придумывании движений, отражающих содержание песни. «Ах, вы сени» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развитие самостоятельности, фантазии в сочинении движений к пляске «Весёлые снеговики».
--	--	--	--	--	---	---

	НОД №21	«Полька» П. Чайковского Цель: продолжать разучивать. Формировать умение отмечать в движении акценты, ритмический рисунок.	«Танец с саблями» А. Хачатуряна Цель: Продолжать разучивать. Формировать интерес к звучанию муз. Инструментов симфонического оркестра.	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение исполнять песню с сопровождением и без него.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвенгера Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть пьесу на бубне и треугольнике.	«Ах, вы сени» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развитие самостоятельности, фантазии в сочинении движений к пляске «Весёлые снеговики».
--	-----------------------	---	--	--	---	--

Неделя 2 Тема: Международный день художника. День героев Отечества(9.12). 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	НОД №22 Лексическая тема: Посуда	«Полька» П. Чайковского Цель: Закреплять. Формировать умение отмечать в движении акценты, ритмический рисунок. «Ёлочка» Л. Гавришевой Цель: Познакомить. Формировать умение выполнять качественно знакомые плясовые движения, различать смену частей.	«Танец с саблями» А. Хачатуряна Цель: Закреплять. Формировать интерес к звучанию муз. Инструментов симфонического оркестра. «Итальянская полька» С. Рахманинова Цель: Познакомить. Совершенствовать умение узнавать музыку по фрагменту, правильно называть композитора.	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко Цель: Закреплять. Развивать умение исполнять песню с сопровождением и без него. «Пришла зима» К. Обуховой Цель: Познакомить. Формировать умение петь, чисто интонируя мелодию, мягко заканчивая фразы.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвенгера Цель: Закреплять. Развивать умение играть пьесу на бубне и треугольнике. «Сорока-сорока» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Развивать умение играть пьесу индивидуально и в оркестре, используя металлофон, треугольник.	«Ах, вы сени» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развитие самостоятельности, фантазии в сочинении движений к пляске «Весёлые снеговики». «Вальс» В. Макарова – конькобежцы Цель: Познакомить. Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.
	НОД №23	«Ёлочка» Л. Гавришевой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение выполнять качественно знакомые плясовые движения, различать смену частей.	«Итальянская полька» С. Рахманинова Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение узнавать музыку по фрагменту, правильно называть композитора.	«Пришла зима» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение петь, чисто интонируя мелодию, мягко заканчивая фразы.	«Сорока-сорока» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть пьесу индивидуально и в оркестре, используя металлофон, треугольник.	«Вальс» В. Макарова – конькобежцы Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.
Неделя 3 Тема: Акция	Лексическая тема: Новый	Подготовка и проведение утренников				

Неделя 3 Тема: Прощание с Дедом Морозом, Новогодней елью. История Донского края (традиции Зимы, труд зимой, забавы казаков, фольклор, казачий театр) Зимний декадник по ПДД «Зимним дорогам – безопасное движение»	Лексическая тема: мониторинг Индивидуальная работа с детьми	Прощание с ёлкой, Дедом Морозом				
Неделя 4 Тема: Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (ФИП) Игры месяца: 1. (Сюжетно – ролевые игры, 4Д игры). История карапуш. Экономическое воспитание.	НОД №25 Лексическая тема: Транспорт. Виды транспорта.	«Русская пляска с ложками» Цель: Познакомить. Развивать умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в танцах и играх.	Седьмая симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича Цель: Познакомить. Развивать умение самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности.	«Зимняя песенка» М. Красёва Цель: Познакомить. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	«Наш оркестр» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах в оркестре.	«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать навык инсценирования песни.

	НОД №26	«Русская пляска с ложками» Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в танцах и играх.	Седьмая симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности.	«Зимняя песенка» М. Красёва Цель: Продолжать разучивать. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	«Наш оркестр» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах в оркестре.	«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развивать навык инсценирования песни.
Неделя 5 Тема: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста. 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	НОД №27 Лексическая тема: Профессии	«Русская пляска с ложками» Цель: Закреплять. Развивать умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в танцах и играх. «Яблочко» Р. Глиэра Цель: Познакомить. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения.	Седьмая симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича Цель: Закреплять. Развивать умение самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности. «Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева Цель: Познакомить. Развивать умение самостоятельно определять характер.	«Зимняя песенка» М. Красёва Цель: Закреплять. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. «Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение петь с чёткой дикцией.	«Наш оркестр» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах в оркестре.	«Как на тоненький ледок» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать навык инсценирования песни.

	НОД №28	«Яблочко» Р. Глиэра Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения.	«Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение самостоятельно определять характер.	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение петь с чёткой дикцией.		
--	---------	---	--	---	--	--

Февраль						
Неделя 1 Тема: День Российской науки (8 февраля). Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!»(Опыты, игры, экспериментирования. Проект 4Д – игры»	НОД №29 Лексическая тема: Труд на селе зимой	«Яблочко» Р. Глиэра Цель: Закреплять. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения. «Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой Цель: Познакомить. Совершенствовать умение чётко, ритмично выполнять движения в соответствии с изменением музыки.	«Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева Цель: Закреплять. Развивать умение самостоятельно определять характер. «Тройка» Г. Свиридова Цель: Познакомить. Развивать умение самостоятельно определять средства муз. Выразительности.	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение петь с чёткой дикцией. «Будем в армии служить» Ю. Чичкова Цель: Познакомить. Упражнять в пении соло, дуэтом, ансамблем.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать умение исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и динамику.	«Ах, ты берёза» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения свободных плясках.

	НОД №30	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение петь с чёткой дикцией.	«Тройка» Г. Свиридова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение самостоятельно определять средства муз. Выразительности.	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в пении соло, дуэтом, ансамблем.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и динамику.	«Ах, ты берёза» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения свободных плясках.
--	---------	--	---	---	---	--

Неделя 2 Тема: 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. История Донского края.	НОД №31 Лексическая тема: Орудия труда. Инструменты	«Буду лётчиком» Е. Тиличеевой Цель: Закреплять. Развивать умение петь с чёткой дикцией. «Наша армия» М. Красёва Цель: Познакомить. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.	«Тройка» Г. Свиридова Цель: Закреплять. Развивать умение самостоятельно определять средства муз. Выразительности. «Органная токката ре мин.И. С. Баха Цель: Познакомить. Ознакомить с творчеством композитора И. С. Баха., упражнять в слушании органа, развивать умение определять характер произведения.	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова Цель: Закреплять. Упражнять в пении соло, дуэтом, ансамблем. «Здравствуй, весна!» К. Обуховой Цель: Познакомить. Формировать умение петь выразительно.	«Я на горку шла» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать умение исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и динамику. «К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Познакомить. Развивать умение играть партию на металлофоне.	«Ах, ты берёза» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. «Потерялся львёнок» В. Энке Цель: Познакомить. Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен.
	НОД №32	«Наша армия» М. Красёва Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.	«Органная токката ре мин.И. С. Баха Цель: Продолжать разучивать. Ознакомить с творчеством композитора И. С. Баха., упражнять в слушании органа, развивать умение определять характер произведения.	«Здравствуй, весна!» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение петь выразительно.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение играть партию на металлофоне.	«Потерялся львёнок» В. Энке Цель: Продолжать разучивать Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен.
Неделя 3 Тема: 21 февраля: Международный день родного языка. Проект «Защитники Отечества»	Лексическая тема: Комнатные растения.	.Подготовка к 23 февраля	.	.	.	.

Неделя 4 Тема: Масленица (16.02-20.02). История карапуш. Экономическое воспитание.	Лексическая тема: Животные жарких стран	Подготовка и проведение к празднику «Масленица»				
Март						

Неделя 1 Тема: Проект «Светлый праздник женский день» Экономическое воспитание	Лексическая тема: Ранняя Весна. Первые весенние цветы. Мамин праздник	Подготовка и проведение праздника «Светлый праздник женский день»		.		
Неделя 2 Тема: » Акция «Доброе сердце». История карапушек	НОД №33 Лексическая тема: аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов	«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Совершенствовать знакомые танцевальные движения., развивать умение свободно ориентироваться в пространстве.	Государственный гимн Российской Федерации Г. Александрова Цель: Познакомить. Совершенствовать способность различать средства муз. Выразительности – динамику, ритм, акценты, темп.	«Веснянка» укр. Нар. Песня Цель: Познакомить. Совершенствовать умение петь выразительно, чисто интонировать интервалы	«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах.	«А я по лугу» рус. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Совершенствовать умение инсценировать песню.

	НОД №34	«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Совершенствовать знакомые танцевальные движения., развивать умение свободно ориентироваться в пространстве.	Государственный гимн Российской Федерации Г. Александрова Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать способность различать средства муз. Выразительности – динамику, ритм, акценты, темп.	«Веснянка» укр. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение петь выразительно, чисто интонировать интервалы	«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах	«А я по лугу» рус. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение инсценировать песню
Неделя 3 Тема: Весенний декадник по ПДД. День воссоединения России с Крымом	НОД № 35 Лексическая тема: Наша Родина - Россия	«Наша армия» М. Красёва Цель: Закреплять Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. «Боковой галоп», «Контрданс» Ф. Шуберта Цель: Познакомить. Формировать умение ритмично и непринуждённо выполнять танцевальные движения	«Органная токката ре мин.И. С. Баха Цель: Закреплять Ознакомить с творчеством композитора И. С. Баха., упражнять в слушании органа, развивать умение определять характер произведения. «Тройка» Г. Свиридова Цель: Познакомить. Формировать умение узнавать по фрагменту и называть муз. Произведение, запоминать композитора	Здравствуй, весна!» К. Обуховой Цель: Закреплять Формировать умение петь выразительно. «Мамочка», «Веснянка» Л. Гавришевой Цель: Познакомить. Развивать ясную дикцию, правильное голосообразование.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Закреплять Развивать умение играть партию на металлофоне.	«Потерялся львёнок» В. Энке Цель: Закреплять. Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен. «Полька» латв. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Развивать навык придумывать движения к танцевальной музыке.
	НОД №36	«Боковой галоп», «Контрданс» Ф. Шуберта Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение ритмично и	«Тройка» Г. Свиридова Цель: Продолжать разучивание. Формировать умение узнавать по фрагменту и	«Мамочка», «Веснянка» Л. Гавришевой Цель: Познакомить. Развивать ясную дикцию,		«Полька» латв. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать. Развивать навык придумывать

		непринуждённо выполнять танцевальные движения	называть муз. Произведение, запоминать композитора	правильное голособразование.		движения к танцевальной музыке.
Неделя 4 Тема: 27 марта: Всемирный день театра. Игровая деятельность «Играй с нами, игра как мы!» (Театрализованные игры, проект 4Д)	НОД №37 Лексическая тема: Москва – столица нашей Родины.	«Кадриль с ложками» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Совершенствовать	Государственный гимн Российской Федерации Г. Александрова Цель: Закреплять. Совершенствовать способность различать	«Веснянка» укр. Нар. Песня Цель: Закреплять. Совершенствовать умение петь выразительно, чисто	«Во саду ли, в огороде» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах.	«А я по лугу» рус. Нар. Мел. Цель: Закреплять. Совершенствовать умение инсценировать

		знакомые танцевальные движения., развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. Марш «песня о Родине» И. Дунаевского Цель: Познакомить. Упражнять в ритмичном и качественном исполнении танцевальных движений.	средства муз. Выразительности – динамику, ритм, акценты, темп. «Песня жаворонка» из «Детского альбома» П. Чайковского Цель: Познакомить. Развивать умение различать вокальную и инструментальную музыку.	интонировать интервалы. «Капель» К. Обуховой Цель: Познакомить. Формировать умение петь с динамическими оттенками, в одном темпе.		песню.
	НОД №37	Марш «песня о Родине» И. Дунаевского Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в ритмичном и качественном исполнении танцевальных движений.	«Песня жаворонка» из «Детского альбома» П. Чайковского Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение различать вокальную и инструментальную музыку.	«Капель» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение петь с динамическими оттенками, в одном темпе.		

Апрель						
Неделя 1 Тема: День смеха. День птиц История карапушек.	Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршак	Подготовка и проведение праздника «День смеха»				
	НОД №40	«Занимай место» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Упражнять в ритмичном, естественном исполнении танцевальных движений.	«Дождик – чистюля» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Закреплять умение узнавать произведения по фрагменту, называть композитора.	«До свидания, детский сад» К. Обуховой Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение брать дыхание по фразам, петь с хорошей артикуляцией.	«Наш оркестр» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение исполнять на детских муз. Инструментах пьесу индивидуально и в оркестре.	«Голодные котята», «Сердитый кот» Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение придумывать образно-игровые движения под музыку.
Неделя 2 Тема: День здоровья. День авиации и космонавтики. День Древонасаждения	НОД №41 Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковским	«Занимай место» К. Обуховой Цель: Закреплять. Упражнять в ритмичном, естественном исполнении танцевальных движений. «Менуэт» С. Майкапара Цель: Познакомить. Закреплять способность самостоятельно менять движения со сменой муз. Фраз.	«Дождик – чистюля» К. Обуховой Цель: Закреплять. Закреплять умение узнавать произведения по фрагменту, называть композитора. «Детская полька» М. Глинки Цель: Познакомить. Совершенствовать способность узнавать знакомое произведение по фрагменту, называть	«До свидания, детский сад» К. Обуховой Цель: Закреплять. Совершенствовать умение брать дыхание по фразам, петь с хорошей артикуляцией. «Чепуха» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Формировать умение чисто интонировать мелодию, чётко и ясно проговаривать слова..	«Наш оркестр» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение исполнять на детских муз. Инструментах пьесу индивидуально и в оркестре. «Вальс» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать способность исполнять мелодию на металлофоне индивидуально, соблюдая темп и динамику.	«Голодные котята», «Сердитый кот» Цель: Закреплять. Развивать умение придумывать образно-игровые движения под музыку. «Где был, Иванушка?» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Развивать умение инсценировать песню.

			композитора, определять характер.			
	НОД №42	«Менуэт» С. Майкапара Цель: Продолжать разучивать. Закреплять способность самостоятельно менять	«Детская полька» М. Глинки Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать	«Чепуха» Е. Тиличеева Цель: Продолжать разучивать. Формировать умение чисто интонировать	«Вальс» Е. Тиличеевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать способность исполнять мелодию на	«Где был, Иванушка?» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать.

		движения со сменой муз. Фраз.	способность узнавать знакомое произведение по фрагменту, называть композитора, определять характер, средства муз. Выразительности.	мелодию, чётко и ясно проговаривать слова..	металлофоне индивидуально, соблюдая темп и динамику.	Развивать умение инсценировать песню.
Неделя 3 Тема: День защиты детей от ЧС. Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (ФИП) Игры месяца: Экологические игры. Игры по условиям месяца Проекта 4Д - ИГРЫ	НОД №43 Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалковым	«Менуэт» С. Майкапара Цель: Закреплять. Закреплять способность самостоятельно менять движения со сменой муз. Фраз. «Вальс» Е. Доги Цель: Познакомить. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, легко, раскованно, свободно ориентироваться в пространстве.	«Детская полька» М. Глинки Цель: Закреплять. Совершенствовать способность узнавать знакомое произведение по фрагменту, называть композитора, определять характер, средства муз. Выразительности. «Море» Н. Римского-Корсакова Цель: Познакомить. Развивать навык различения тембра звучания муз. Инструментов симфонического оркестра.	«Чепуха» Е. Тиличеева Цель: Закреплять. Формировать умение чисто интонировать мелодию, чётко и ясно проговаривать слова. «Праздник Победы» М. Парцхаладзе Цель: Познакомить. Формировать способность чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, удерживать интонацию на одном звуке.	«Вальс» Е. Тиличеевой Цель: Закреплять. Развивать умение исполнять мелодию металлофоном, соблюдая темп и динамику.	«Где был, Иванушка?» рус. Нар. Песня Цель: Закреплять. Развивать умение инсценировать песню. «Медведюшка» рус. Нар. Песня Цель: Познакомить. Совершенствовать умение инсценировать песни.

	НОД №44	«Вальс» Е. Доги Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, легко, раскованно, свободно ориентироваться в пространстве.	«Море» Н. Римского-Корсакова Цель: Продолжать разучивать. Развивать навык различения тембра звучания муз. Инструментов симфонического оркестра.	«Праздник Победы» М. Парцхаладзе Цель: Продолжать разучивать. Формировать способность чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, удерживать интонацию на одном звуке.		«Медведюшка» рус. Нар. Песня Цель: Продолжать разучивать. Совершенствовать умение инсценировать песни.
Неделя 4 Тема: История Донского края (Природа Донского края, растительный, животный мир, народная медицина). День Земли. Охрана водных ресурсов.	НОД №45 Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство творчеством А.Л. Барто	«Вальс» Е. Доги Цель: Закреплять. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, легко, раскованно, свободно ориентироваться в пространстве. «Найди себе пару» венгер. Нар. Мел. Цель: Познакомить. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно реагировать на акценты.	«Море» Н. Римского-Корсакова Цель: Закреплять. Развивать навык различения тембра звучания муз. Инструментов симфонического оркестра. «День Победы» Д. Тухманова Цель: познакомить. Упражнять в слушании классической музыки. Развивать умение самостоятельно определять характер и изобразительность в музыке..	«Праздник Победы» М. Парцхаладзе Цель: Закреплять. Формировать способность чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, удерживать интонацию на одном звуке. «Я иду с цветами» Е.Тиличеева Цель: Познакомить. Формировать хорошую дикцию, правильное голосообразование, умение петь выразительно, чисто интонируя интервалы, точно повторять ритмический рисунок мелодии..		«Медведюшка» рус. Нар. Песня Цель Совершенствовать умение инсценировать песни.: Закреплять.
	НОД №46	«Найди себе пару» венгер. Нар. Мел. Цель: Продолжать разучивать.	«День Победы» Д. Тухманова Цель: продолжать разучивать. Упражнять в	«Я иду с цветами» Е.Тиличеева Цель: Продолжать разучивать.		

Неделя 2 Тема: Проект «Победный май» История карапушек	НОД №49 Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством. А. С. Пушкина	«На горе то калина» обр. А. Новикова Цель: Закреплять. Формировать умение качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении. «Марш» И. Кишко Цель: Познакомить. Развивать умение следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо и ритмично.	«Весна» (из цикла «Времена года») А. Вивальди Цель: Закреплять. Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать умение различать характер произведений. «Камаринская» П. Чайковского Цель: Познакомить. Самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности – динамику, регистр, акценты.	«Мы теперь ученики» Г. Струве Цель: Закреплять. Упражнять в пении без муз. Сопровождения, соло, дуэтом. «В школу» Е. Тиличевой Цель: Познакомить. Развивать умение различать запев и припев, муз. Вступление, упражнять в пении индивидуально, дуэтом и ансамблем.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова Цель: Закреплять. Развивать умение играть на детских муз. Инструментах.	«Подснежник» П. Чайковского Цель: Закреплять. Развивать умение искать способ передачи в движениях муз. Образа нежного подснежника. «На мосточке» А. Филиппенко Цель: Познакомить. Развивать умение инсценировать песню.
--	---	---	--	--	--	---

	НОД №50	«Марш» И. Кишко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо и ритмично.	«Камаринская» П. Чайковского Цель: Продолжать разучивать. Самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности – динамику, регистр, акценты.	«В школу» Е. Тиличевой Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение различать запев и припев, муз. Вступление, упражнять в пении индивидуально, дуэтом и ансамблем.		«На мосточке» А. Филиппенко Цель: Продолжать разучивать. Развивать умение инсценировать песню.
--	---------	--	---	--	--	---

Неделя 3 Тема: Игровая деятельность «Играй с нами, играй как мы!» (ФИП) Игра месяца: Игры месяца: Спортивные подвижные игры, эстафеты, игры с мячом. Фестиваль 4Д - ИГРА: Дети, Движение, Дружба, Двор. День семьи. История донского края	НОД №51 Скоро в школу. Школьные принадлежности. Лето.	«Марш» И. Кишко и Цель: Закреплять Развивать умение следит за осанкой, выполнят движения легко непринуждённо ритмично.	«Камаринская» П. Чайковского Цель: Закреплять. Самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности – динамику, регистр, акценты.	«В школу» Е. Тиличевой Цель: Закреплять. Развивать умение различать запев и припев, муз. Вступление, упражнять в пении индивидуально, дуэтом и ансамблем.		«На мосточке» А. Филиппенко Цель: Закреплять. Развивать умение инсценировать песню.
	НОД №52	«Марш» И. Кишко Цель: Повторять. Развивать умение следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо и ритмично.	«Камаринская» П. Чайковского Цель: Повторять. Самостоятельно определять характер и средства муз. Выразительности – динамику, регистр, акценты.	«В школу» Е. Тиличевой Цель: Повторять. Развивать умение различать запев и припев, муз. Вступление, упражнять в пении индивидуально, дуэтом и ансамблем.		«На мосточке» А. Филиппенко Цель: Повторять. Развивать умение инсценировать песню.
Неделя 4 Неделя 5	Диагностическая неделя 19 мая: День детских общественных организаций России.24 мая: День славянской письменности и культуры. Экономическое воспитание. Диагностическая неделя: Акция «Внимание, дети!» по ПДД. История карапушек.					